|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC290* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Los niveles de la lengua |
| **MOTOR DEL RECURSO** | Diap. F1 |

*“PARA NOMBRAR CADA AUDIO AGREGAR “****SND0#****” AL NOMBRE DEL RECURSO*

*EJEMPLO: LE\_07\_03\_CO\_REC100\_SND01”*

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC290\_SND01* |
| **VOZ** | *masculina* |
| Hemos realizado un análisis exhaustivo de la situación actual y los datos arrojan que para avanzar hacia un nuevo modelo financiero es imprescindible un planteamiento serio y riguroso y unas líneas de actuación que se enmarquen dentro de la coyuntura sociopolítica general. | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer con seriedad, pues este es un ejemplo del nivel culto de la lengua. Es el de un expositor frente a un auditorio.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC290\_SND03* |
| **VOZ** | *femenina la 1ª intervención, masculina la 2ª, y así las siguientes* |
| –¡Dios mío! Hoy no doy pie con bola…  –¿Qué te pasa?  –Pues que he dormido terrible. Los vecinos de arriba estaban de rumba y han armado el alboroto. No he podido pegar ojo en toda la noche…  –¡Qué fastidio! | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer como el encuentro de dos conocidos. Este es un ejemplo del nivel familiar de la lengua.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC290\_SND02* |
| **VOZ** | *femenina la 1ª intervención, masculina la 2ª* |
| –Hacemos contacto con nuestro compañero que está en Santa Marta. Hola, Juan. ¿Cómo se está desarrollando la jornada electoral?  –Hola, buenas tardes, Pilar. La jornada está siendo tranquila y sin incidentes. La afluencia a las urnas se está realizando de manera escalonada. | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer tal como en el típico diálogo de un noticiero televisivo. Este es un ejemplo del nivel estándar de la lengua.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC290\_SND04* |
| **VOZ** | *masculina la 1ª intervención, femenina la 2ª, y así las siguientes* |
| –Eh, *parcera*, ¿ayer se vieron con el Charly, no?  –Sí, viejo, pero no se *envidee* que no hicimos gran cosa.  –Y, ¿*onde*?  –*Pos* en el chuzo del *man*.  –¡Qué lámparas no llamarme!  –¡Qué va!, si usted está re abierto de nosotros... | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer con el tono propio del nivel vulgar de la lengua.* |