|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Estructura de la narración |
| **MOTOR DEL RECURSO** | Diap. F1 |

*“PARA NOMBRAR CADA AUDIO AGREGAR “****SND0#****” AL NOMBRE DEL RECURSO*

*EJEMPLO: LE\_07\_03\_CO\_REC100\_SND01”*

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70\_SND1* |
| **VOZ** | *femenina* |
| Hace mucho tiempo, en la lejana ciudad de Hamelín vivían ricas y prósperas familias. Un día encontraron las calles invadidas por miles de ratones que devoraban el grano de sus repletos graneros y la comida de sus despensas.  Los ciudadanos convocaron un consejo para afrontar la situación y decidieron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones". Ante ellos se presentó un flautista taciturno, alto y desgarbado que les dijo: "Esta noche no quedará ni un solo ratón en Hamelín".  Esa misma noche, comenzó a tocar con su flauta una maravillosa melodía. Los ratones embelesados lo siguieron hasta las afueras de la ciudad. A la mañana siguiente, el flautista se presentó y reclamó: "¡Ahora, denme las cien monedas prometidas". "¡Vete de nuestra ciudad! ¿Acaso crees que te pagaremos tanto oro solo por tocar la flauta?" le contestaron.  El flautista, furioso, comenzó a tocar una melodía que hizo que los niños fueran detrás de él. Ni los niños ni los ratones volvieron jamás. Así en la ciudad solo quedaron sus opulentos habitantes, sus repletos graneros y provistas despensas, protegidas por sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza. Y esto fue lo que sucedió en la desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que se busque, nunca se encontrará ni un ratón ni un niño. | |
| **OBSERVACIONES** | *Lectura normal de un cuento.* ***Atención:*** *los siguientes audios son fragmentos de este, así que no hace falta volver a grabar, solo copiar desde este mismo. Sí se requiere que sean archivos diferentes. Para resolver dudas puede ser útil consultar el recurso “* *Estructura interna y elementos de la narración”, que este aprovecha.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70\_SND2* |
| **VOZ** | *femenina* |
| Hace mucho tiempo, en la lejana ciudad de Hamelín vivían ricas y prósperas familias. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70\_SND6* |
| **VOZ** | *femenina* |
| El flautista, furioso, comenzó a tocar una melodía que hizo que los niños fueran detrás de él. Ni los niños ni los ratones volvieron jamás. Así en la ciudad solo quedaron sus opulentos habitantes, sus repletos graneros y provistas despensas, protegidas por sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza. Y esto fue lo que sucedió en la desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que se busque, nunca se encontrará ni un ratón ni un niño. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70\_SND5* |
| **VOZ** | *femenina* |
| Esa misma noche, comenzó a tocar con su flauta una maravillosa melodía. Los ratones embelesados lo siguieron hasta las afueras de la ciudad. A la mañana siguiente, el flautista se presentó y reclamó: "¡Ahora, denme las cien monedas prometidas". "¡Vete de nuestra ciudad! ¿Acaso crees que te pagaremos tanto oro solo por tocar la flauta?" le contestaron. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70\_SND4* |
| **VOZ** | *femenina* |
| Los ciudadanos convocaron un consejo para afrontar la situación y decidieron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones". Ante ellos se presentó un flautista taciturno, alto y desgarbado que les dijo: "Esta noche no quedará ni un solo ratón en Hamelín". | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_06\_CO\_REC70\_SND3* |
| **VOZ** | *femenina* |
| Un día encontraron las calles invadidas por miles de ratones que devoraban el grano de sus repletos graneros y la comida de sus despensas. | |
| **OBSERVACIONES** |  |