**Guía didáctica**

**Estándar**

**Recursos literarios**

* Identifico la importancia del lenguaje literario por medio del aprendizaje sobre los recursos literarios.
* Reconozco la diferencia entre los recursos fónicos, semánticos y sintácticos y promuevo la reflexión sobre ellos por medio de una postura critica y activa.
* Establezco la relación entre el lenguaje literario y el lenguaje cotidiano.

**Competencias**

* Distinguir el lenguaje literario del cotidiano.
* Reconocer la importancia de la retórica como modelo en la literatura occidental.
* Analizar los recursos fónicos en un texto.
* Entender qué son los recursos sintácticos y cuándo se usan.
* Reflexionar sobre la utilidad que tienen los recursos semánticos en un texto.
* Establecer el origen e importancia de los refranes y frases populares.

**Estrategia didáctica**

El lenguaje, tanto oral como escrito, es la forma más importante de comunicación entre seres humanos. Cuando el autor de un texto o discurso oral busca embellecer o crear determinada sensación en el interlocutor, se dice que utiliza recursos literarios.

En este tema usted tendrá la posibilidad de explorar, exponer y analizar con sus estudiantes la importancia que dichos recursos tienen en el mensaje que se quiere dar.

Para empezar es necesario que establezca la diferencia entre el lenguaje cotidiano y el lenguaje literario. Esta reflexión puede empezar con una discusión acerca de lo que cada individuo considera cotidiano o literario.

Con el fin de expandir dicha reflexión, es pertinente referirse a la historia de la retórica y su importancia en el modelo de literatura occidental. Temas como la persuasión aún se ven reflejados en la intensión que el autor tiene al crear un mensaje para el oyente o lector.

Más adelante es recomendable exponer las diferentes clases de recursos literarios: fónicos, sintácticos y semánticos.

Para profundizar y consolidar el conocimiento usted tiene a su disposición una serie de recursos que le permitirán a sus estudiantes ejercitar, reflexionar y evaluar lo aprendido sobre cada subtema. Es recomendable que , en lo posible, la experiencia de aprendizaje sea activa.

Como actividad de repaso y síntesis dispone de una antología de textos con la cual trabajar todos los puntos desarrollados en la secuencia acerca de los recursos literarios. Asimismo profundizará en las destrezas de comprensión lectora. Los estudiantes tendrán la oportunidad de crear sus propios textos con el fin de poner a prueba lo aprendido. Recuerde promover la inclusión en el aula de clase por medio de discusiones y mesas redondas.