|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_07\_08\_CO\_REC260* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | ¿Se adecúa al contexto? |
| **MOTOR DEL RECURSO** | DiapF1 |

*“PARA NOMBRAR CADA AUDIO AGREGAR “****SND0#****” AL NOMBRE DEL RECURSO*

*EJEMPLO: LE\_07\_03\_CO\_REC100\_SND01”*

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_08\_CO\_REC260\_SND01* |
| **VOZ** | *masculina y femenina* |
| **Entrevistadora**: ¿Por qué le gustaría trabajar en nuestra empresa?  **Entrevistado**: Nadie habrá dejado de notar que su consorcio constituye una de las entidades de mayor reconocimiento en el sector, hecho desde el que se fundamenta mi deseo de convertirme en un pilar de su equipo humano. | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer en el tono de una entrevista de trabajo (sin mencionar los dialogantes –Entrevistadora...-). Ubicar el audio de modo que se reproduzca al acceder al imagen de la izquierda y en la subsiguiente. Consultar el recurso “¿Se adecúa al contexto?” en AulaPlaneta, del cual este es aprovechado, para resolver dudas al respecto.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_08\_CO\_REC260\_SND02* |
| **VOZ** | *masculina (infantil o juvenil) y femenina* |
| **Directora:** ¿Puedes explicarme que ha pasado con Pedro?  **Chico:** Mira que yo no hecho *ná*, ha sido él. Se ha alebrestado un montón. Yo ya estaba *rayado* porque ese chino es *too* montador y se cree *re* chistoso, ese es el tema… *Pos* eso, que yo no hecho *ná* que ha sido él, ¿me entiendes? | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer en el tono de una conversación entre una profesora y un estudiante (sin mencionar al dialogante –Chico...-). Ubicar el audio de modo que se reproduzca al acceder al imagen central y en la subsiguiente. Consultar el recurso “¿Se adecúa al contexto?” en Aula Planeta, del cual este es aprovechado, para resolver dudas al respecto.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_07\_08\_CO\_REC260\_SND03* |
| **VOZ** | *masculina y femenina* |
| **Empleada:** ¿En qué le puedo ayudar?  **Cliente:** Quiero que me devuelvan el dinero del DVD.  **Empleada:** ¿Por qué? ¿Qué le pasa?  **Cliente:** La proyección multidisciplinar digitalizada está incompleta y produce una respuesta comunicacional defectuosa, por lo que es imposible una visualización global equilibrada.  **Empleada:** ¿Puede repetir, por favor? | |
| **OBSERVACIONES** | *Leer en el tono de una conversación en un almacén (sin mencionar al dialogante –Empleada...-). Ubicar el audio de modo que se reproduzca al acceder al imagen de la derecha y en la subsiguiente. Consultar el recurso “¿Se adecúa al contexto?” en Aula Planeta, del cual este es aprovechado, para resolver dudas* |