**Ejercicio Genérico M1C: Texto a texto (frases)**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_07\_11\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

**Refuerza tu aprendizaje: el origen del cine**

**\*** Descripción del recurso

Actividad para reconocer los aportes de diversos personajes al desarrollo del cine

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Lumiére,cinematógrafo, Méliès,ficticias,Chaplin,mudo,Mamoulian,color,1970,George,Francis,Steven,Donen,musicales”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender | X | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

**Refuerza tu aprendizaje: el origen del cine**

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“S”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Relaciona a los personajes que hicieron historia en el cine con sus diversas contribuciones.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

MÍN. 2 MÁX. 6. MATCH: FRASE A FRASE

Frase – bloque 1 (**107** caracteres máx.) Frase – bloque 2 (**105** caracteres máx.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \* 1 | Crearon el cinematógrafo en 1895. | Los hermanos Lumiére. |
| \* 2 | Aporta narraciones ficticias y nuevas técnicas al cine. | George Méliès. |
| 3 | Director y comediante que impulsó el cine mudo y su reconocimiento a nivel mundial. | Charles Chaplin. |
| 4 | Introdujo el color al cine con la película *La feria de las vanidades.* | Rouben Mamoulian. |
| 5 | Realizaron algunas de las grandes producciones cinematográficas durante 1970. | George Lucas, Francis Ford Coppola y Steven Spielberg. |
| 6 | Primera película de su clase (musicales) y que impuso una nueva forma de hacer cine: *Cantando bajo la lluvia*. | Stanley Donen. |