**Ejercicio Genérico M5D: Test - con texto largo**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_08\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Mito de Chiminigagua

**\*** Descripción del recurso

Actividad para conocer un mito de una cultura precolombina y su contexto religioso

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Chiminigagua”, “mito”, “contexto religioso”, “cultura precolombina”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística | X |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Mito de Chiminigagua

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Lee el mito de Chiminigagua, de los muiscas, y responde las preguntas.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

Mostrar calculadora (S/N)

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO CON TEXTO LARGO (OPCIÓN MÚLTIPLE). LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Texto sobre el que se pregunta 1 (**745** caracteres máximo)

Se dice que en el principio del mundo, todo estaba en tinieblas y solamente reinaba la luz de Chiminigagua. Cuando el dios creador quiso difundir la luz por todo el universo, creó dos grandes aves negras y las lanzó al espacio. Aseguran algunos lugareños que cuando estas aves echaban aliento o aire por los picos, esparcían una luz incandescente, con la cual todo el cosmos quedó iluminado. Así se hizo la luz y se crearon todas las cosas del mundo.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los siguientes enunciados representa dos de las características de los mitos?

Explicación (**173** caracteres máximo)

*Se dice que en el principio del mundo…* Indica que se transmite oralmente y que se refiere a un tiempo mítico (indefinido y anterior a la existencia del mundo).

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

*… todo estaba en tinieblas…*

*Aseguran algunos lugareños…*

*Se dice que en el principio del mundo…*

*… creó dos grandes aves negras…*

*… solamente reinaba la luz de Chiminigagua…*

Texto sobre el que se pregunta 2 (**745** caracteres máximo)

En el proceso de creación de todo lo existente en el universo, Chiminigagua señaló la importancia de adorar al Sol o Suhá y a su mujer y compañera Chía, o la Luna. La adoración al Sol y a la Luna, para los chibchas, era la adoración a Chiminigagua, el ser supremo.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

El objetivo de este fragmento del mito de Chiminigagua es

Explicación (**173** caracteres máximo)

Chiminigagua estaba estableciendo los principios de la religión muisca para los primeros hombres e indicándoles lo que debían hacer respecto de las primeras divinidades.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

dejar claro que Chiminigagua es el ser supremo.

dar los nombres de otras divinidades.

establecer los principios de la religión muisca y sus principales dioses.

indicar que la creación del universo fue un proceso importante.

Texto sobre el que se pregunta 3 (**745** caracteres máximo)

Esta historia relata que la relación entre la creencia en Chiminigagua y el culto al Sol existió en otros pueblos indígenas americanos. Los chibchas dedicaron varios templos a la adoración del Sol. Los más importantes fueron construidos en Sogamoso, Guatavita, Bogotá y Guachetá.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

Este fragmento no es parte del mito de Chiminigagua, transmitido oralmente entre los muiscas, porque

Explicación (**173** caracteres máximo)

El texto es una explicación de tipo histórico y cultural sobre las prácticas religiosas relativas al culto a Chiminigagua.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

está escrita en un tiempo indefinido.

alude a las creencias.

es una explicación histórica posterior al mito de creación.

habla de los templos de los chibchas.

Texto sobre el que se pregunta 4 (**745** caracteres máximo)

En la ciudad de Tunja, el zaque Goranchacha construyó el Templo al Sol y en su honor los hunzas dedicaron los célebres "Cojines del Zaque", que son dos piedras en forma circular talladas en la misma roca. Comentan que todos los días, en las horas de la madrugada, el zaque de Tunja, con los sacerdotes y numerosos indígenas, se concentraban para adorar al Sol y esperar su salida por el oriente.  
  
El zaque se arrodillaba en los cojines y oraba al sol en común unión con los jeques o sacerdotes y con las gentes devotas del astro-rey. Los indígenas oraban, cantaban, danzaban y en algunas oportunidades hacían los sacrificios de los moxas, que eran niños de doce años a quienes se les sacaba el corazón como una ofrenda sagrada al Sol.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

El texto habla de cómo se llevaban a cabo las ceremonias de adoración al Sol, por eso, este texto describe

Explicación (**173** caracteres máximo)

Un ritual es una ceremonia en la que se realizan actos simbólicos de forma repetitiva y periódica para reforzar una creencia. Los más conocidos son los de tipo religioso.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

una costumbre.

un cuento.

un ritual.

Texto sobre el que se pregunta 5 (**745** caracteres máximo)

Chiminigagua era un dios estático y sin figura corporal que estaba por encima de todos los héroes, pero a quien no se le rendía culto directamente, como a los dioses tutelares y protectores. Este culto se le rindió al Sol, el dios de la luz y de la fertilidad de la tierra. Por esto, algunos cronistas hablan del Sol como el dios chibcha creador del universo; y en la misma forma, hablaron de los españoles que llegaron a América como "hijos del sol".

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

La frase *hablaron de los españoles que llegaron a América como "hijos del sol",* tiene un sentido

Explicación (**173** caracteres máximo)

Tiene un sentido honroso porque en la cosmogonía muisca, el Sol era una deidad suprema. Atribuirle a alguien el título de “hijo del sol” era honrarlo con la mayor distinción.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

humillante.

honroso.

peyorativo.

servil.