**Ejercicio Genérico M1C: Texto a texto (frases)**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_08\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

La cultura popular y el mestizaje cultural

**\*** Descripción del recurso

Actividad que permite repasar aspectos culturales del mestizaje, a partir de la construcción de un texto.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“cultura popular, época colonial, Colombia”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

La cultura popular neogranadina en épocas de Ilustración

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Organiza las frases en la secuencia adecuada para componer un texto completo sobre la cultura popular neogranadina.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

MÍN. 2 MÁX. 6. MATCH: FRASE A FRASE

Frase – bloque 1 (**107** caracteres máx.) Frase – bloque 2 (**105** caracteres máx.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \* 1 | Durante el periodo colonial, el choque de las culturas española, indígena y negra determinó lo que somos | hoy los colombianos; por esto tenemos una gran variedad cultural en nuestro país. |
| \* 2 | El acceso a la educación estuvo restringido a los blancos, por lo que en las calles y los lugares públicos, | los habitantes comunes de la Nueva Granada dejaban la huella de sus costumbres en los juegos de mesa, |
| 3 | el consumo de bebidas alcohólicas y tabaco, y en un comportamiento más abierto y trasgresor de los | controles morales de la Iglesia católica. Al mismo tiempo, los mestizos trataban de abarcar más espacios |
| 4 | de la vida social, al igual que en instituciones como el ejército y las universidades, | llegando incluso a ser propietarios de minas y tierras, gracias al lento mestizaje racial, que a la vez |
| 5 | que mezclaba colores de piel y culturas, también mezclaba riquezas y propiedades, | que pasaban de manos españolas a manos criollas y, de allí, a manos mestizas, indígenas y negras. |
| 6 | Son estas transformaciones a nivel popular, de la vida en la calle y las casas, como el mestizaje cultural | fue generando una nueva cultura mestiza, llena de matices de gran riqueza. Eso somos hoy los colombianos. |