**Ejercicio Genérico M2B: Escribir huecos**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_08\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Periodo Precolombino o Posclásico

**\*** Descripción del recurso

Actividad para identificar las características de las culturas precolombinas

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“periodo Precolombino”, “periodo Posclásico”, “América”, “Colombia”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

10

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística | X |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Periodo Precolombino o Posclásico

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Lee el texto sobre el periodo Precolombino o Posclásico y complétalo con la palabra correcta.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

Mostrar calculadora (S/N)

MÍN. 2 MÁX. 12. ESCRIBIR HUECOS. ESCRIBE TEXTO EN EL CUAL SE DEBERÁ INCLUIR UN ASTERISCO ENTRE CORCHETES [\*] EN CADA UNO DE LOS ESPACIOS EN DÓNDE QUEDARÁN HUECOS A ESCRIBIR, EJEMPLO:

Lo que no es para ti...aunque te pongas; … ENTONCES DEBE SER: Lo que no es para ti...aunque te [\*] …

**\*** Texto a rellenar (**745** caracteres máximo)

El periodo llamado [\*] o [\*] es el de mayor desarrollo de las culturas americanas y [\*], y es el que se encuentran los españoles durante la [\*].

En Colombia, culturas como [\*], Zenú, [\*],[\*], Yotoco, Calima, Tumaco y Nariño se destacaron por su organización [\*], sus eficientes sistemas [\*], y una [\*] de altísima calidad y gran técnica, de la cual nos han quedado piezas de oro, cobre y aleaciones como la tumbaga, en las que podemos apreciar su sentido [\*] y sus formas de representación del mundo.

DESPUÉS ESCRIBIR EN CADA CASILLA DEL 1 AL 12 LAS PALABRAS RESPUESTAS O LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES DE CADA ASTERISCO (**IMPORTANTE**: LAS RESPUESTAS DEBEN SER ÚNICAS Y DEBEN IR EN EL ORDEN DE APARICIÓN.

CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN, INDICA CON “S” SOLAMENTE SI SE DESEA:

M = **NO** considerar mayúsculas

P = **NO** considerar puntuación (incluyendo doble espacios)

PF = **NO** considerar puntuación final

SUGERENCIA: SI APLIQUEN LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SE PUEDE APROVECHAR Más información PARA ENFATIZAR LA IMPORTANCIA DEL USO DE LOS MISMOS.

Corrección sin Corrección sin

**\*** Palabras (**23** caracteres máx.) M P PF M P PF

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \* 1 | precolombino |  |  |  | \* 2 | Posclásico |  |  |  |
| 3 | Conquista | S |  |  | 4 | colombianas |  |  |  |
| 5 | Tairona | S |  |  | 6 | Muisca | S |  |  |
| 7 | Quimbaya | S |  |  | 8 | social |  |  |  |
| 9 | políticos |  |  |  | 10 | orfebrería |  |  |  |
| 11 | religioso | S |  |  | 12 |  | S |  |  |

Palabras para despistar (**23** caracteres máximo)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Llegada | 2 | espiritual |

NOTA: ESTE EJERCICIO PUEDE O NO UTILIZAR AUDIO

Audio (opcional) S/N, Si existe, indicar el nombre del archivo mp3

N