**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_08\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Evaluación

**\*** Descripción del recurso

Repaso general sobre los periodos precolombino, de la Conquista y de la Colonia, en Colombia

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“época hispánica, Colombia, evaluación”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

30

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación | X | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística | X |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Evaluación

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Evalúa tus conocimientos sobre la época hispánica en Colombia

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

N

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

Según la principal teoría sobre el poblamiento de América, ¿cómo se dieron las migraciones en territorio colombiano durante la época prehispánica?

Explicación (**173** caracteres máximo)

La teoría del poblamiento de América desde Asia, por el estrecho de Bering, indica que los primeros pobladores se desplazaron desde el norte de América hacia el sur.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

De oriente a occidente

De sur a norte

**De norte a sur**

De occidente a occidente

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

¿Cómo se le denominaba al máximo gobernante de nuestras culturas indígenas precolombinas?

Explicación (**173** caracteres máximo)

El título dado al máximo gobernante era cacique. En la Confederación Muisca existieron dos caciques, cuyos títulos eran Zipa y Zaque.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Virrey

**Cacique**

Zipa

Gobernador

Zaque

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

¿Qué es Gonawindúa para los taironas y qué significa?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Gonawindúa es el pico más importante de la Sierra Nevada para los taironas. Actualmente, sus descendientes, los koguis, aún lo defienden de la destrucción del mundo moderno.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Es el nombre de un *mamo*, quien es la máxima autoridad espiritual.

En lengua chibcha, es como se llama a los pagamentos u ofrendas.

**Es un pico de la Sierra Nevada y significa el origen del universo**.

Es el nombre de una ceremonia que se realiza en las malocas.

Es el nombre de una película que representa un pagamento.

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

Aunque no quedaron escritos de nuestras culturas precolombinas, podemos decir que hay dos géneros que nos dejó la tradición oral. ¿Cuáles son?

Explicación (**173** caracteres máximo)

En términos estrictos, no hay literatura precolombina ni géneros literarios, pero existieron mitos y leyendas, que eran dos tipos de relatos con diferentes finalidades.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La novela y la poesía

El arte y la ciencia

La crónica y la noticia

**El mito y la leyenda**

Las cartas y los diarios

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

Dado que narra hechos extraordinarios que explican cómo se instituyó un sistema de gobierno y de leyes en los pueblos del Amazonas, la leyenda de Yurupary es considerada como

Explicación (**173** caracteres máximo)

La epopeya es un subgénero de la épica y consiste en un poema, en verso o en prosa, que narra las hazañas de un héroe fundador, de gran valor para un pueblo o civilización.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

una leyenda.

un mito.

**una epopeya.**

un relato fantástico.

una crónica.

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál fue el principal género literario utilizado por los conquistadores españoles para narrar sus hazañas y describir lo que iban encontrando en América?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Usaron la crónica para dar noticias de sus viajes a los reyes de España. La crónica es un género que narra los hechos de forma cronológica, tal como sucedieron.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La carta

**La crónica**

El itinerario

El diario

El relato

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál es el nombre de la institución que ejerció el mayor control religioso en la Nueva Granada?

Explicación (**173** caracteres máximo)

El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición investigaba, procesaba y condenaba a quienes profesaban religiones diferentes a la católica o transgredían sus normas.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Virreinato de Nueva Granada

Cacicazgo de la Confederación Muisca

**Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición**

Real Audiencia de Santa Fe de Bogotá

Casa de Contratación de Sevilla

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

¿Qué significa *transculturación?*

Explicación (**173** caracteres máximo)

Transculturación es la asimilación de rasgos de identidad, lengua, religión, ideología y costumbres de una cultura diferente a aquella que recibe su imposición o influencia.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Mestizaje cultural entre dos o más culturas.

**Asimilación de los rasgos culturales de una cultura dominante, por otra.**

Mestizaje de doble vía.

Pérdida de los rasgos de identidad de una cultura por el dominio de otra.

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

A Juan de Castellanos se le llamó el *Homero americano* debido a que escribió

Explicación (**173** caracteres máximo)

Homero es considerado el padre de la literatura occidental. A él se atribuyen la *Ilíada* y la *Odisea*, las dos principales epopeyas griegas.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

la *Elegía de Varones Ilustres de Indias.*

**la epopeya fundacional de la raza mestiza colombiana.**

un poema épico de más de 113 000 versos endecasílabos.

el poema más largo de la literatura americana.

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

Los *Sentimientos espirituales* y *Su vida*, de la Madre Francisca Josefa del Castillo son su

Explicación (**173** caracteres máximo)

Su confesor le instó a escribir su biografía espiritual y luego su biografía terrenal, que quedaron consignadas en estas dos obras.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

obra más importante, por la cual es reconocida en toda Hispanoamérica.

testimonio de la vida en el convento, en la ciudad de Tunja.

**biografía espiritual y terrenal, respectivamente.**

diario personal acerca de los sufrimientos que tuvo que vivir.