**01**

**Clave No. 1**

Para resolver rápidamente la cuestión, cuando necesites identificar si una oración es reflexiva o recíproca, puedes hacerte dos preguntas:

¿Quién realiza la acción?

¿Quién recibe la acción?

**Clave No. 2**

Observa los pronombres: ¿son singulares o plurales?, ¿puedes convertir un pronombre plural en singular?

1º. Una oración reflexiva puede ser singular o plural. Si está en singular, la puedes poner en plural…

2º. … pero una recíproca no se puede poner en singular (es solo plural).

**Clave No. 3**

¿Qué tipo de complemento puedes añadir para precisar sobre quién (o quiénes) recae la acción?

1º. Si puedes añadir:

- … a sí mismo / misma

- … a ti mismo / misma

- … a él mismo / ella misma

- … a nosotros mismos

Estás ante una oración reflexiva.

2º. Si puedes añadir:

- … mutuamente

**-** … recíprocamente

- … el uno al otro

- … entre sí

Estás ante una oración recíproca.

**Modelo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Clave No. 1** | Para resolver rápidamente la cuestión, cuando necesites identificar si una oración es reflexiva o recíproca, puedes hacerte dos preguntas:  ¿Quién realiza la acción? ¿Quién recibe la acción? |
| **Clave No. 2** | Observa los pronombres: ¿son singulares o plurales?, ¿puedes convertir un pronombre plural en singular?  1º. Una oración reflexiva puede ser singular o plural. Si está en singular, la puedes poner en plural…  2º. … pero una recíproca no se puede poner en singular (es solo plural). |
| **Clave No. 3** | ¿Qué tipo de complemento puedes añadir para precisar sobre quién (o quiénes) recae la acción?  1º. Si puedes añadir:   * + … a sí mismo / misma   + … a ti mismo / misma **Estás ante una oración reflexiva.**   + … a él mismo / ella misma   + … a nosotros mismos   2º. Si puedes añadir:   * + … mutuamente   + … recíprocamente **Estás ante una oración recíproca.**   + … el uno al otro   + … entre sí |

**02**

**Ellos se cepillan los dientes**

→

***Cada uno*** *se cepilla los dientes*

→

es una oración **reflexiva**.

**Modelo**

**Ellos se cepillan los dientes** →***Cada uno*** *se cepilla los dientes* → es una oración **reflexiva**.

**03**

**Ellos se cepillan los dientes**

**→**

**Con el sentido de: Ellos se cepillan mutuamente los dientes**

**→**

**es una oración recíproca.**

**Modelo**

**Ellos se cepillan los dientes** → Con el sentido de: *Ellos* ***se cepillan mutuamente*** *los dientes* → es una oración **recíproca**.

**04**

pierna

seis

ciudad

Modelo

pierna seis ciudad

**05**

Tipos de diptongos

Los diptongos se pueden formar con

cualquiera de estas combinaciones de vocales:

Vocal abierta

a

-

e

-

o

+

Vocal Cerrada

i

-

u

Vocal cerrada

i

-

u

+

Vocal abierta

a

-

e

-

o

Vocal cerrada

i

-

u

+

Vocal cerrada

u

-

i

**Norma para acentuación**

Cuando la sílaba tónica lleva acento ortográfico o tilde, esta va en:

Vocal abierta

(VA)

Ej.

Amáis

Tenéis

Vocal abierta

(VA)

Ej.

Expresión

Luciérnaga

Segunda Vocal

í

-

ú

Ej.

Veintiún

Cuídate

**Modelo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipos de diptongos**  Los diptongos se pueden formar con  cualquiera de estas combinaciones de vocales:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Vocal abierta  **a - e - o** | **+** | Vocal Cerrada  **i - u** | | Vocal cerrada  **i - u** | **+** | Vocal abierta  **a - e - o** | | Vocal cerrada  **i - u** | **+** | Vocal cerrada  **u - i** | |  | **Norma para acentuación**  Cuando las sílaba tónica lleva acento ortográfico o tilde, esta va en:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Vocal abierta  (VA) | **Ej.** | Amáis  Tenéis | | Vocal abierta  (VA) | **Ej.** | Expresión  Luciérnaga | | Segunda Vocal  **í - ú** | **Ej.** | Veintiún  Cuídate | |

**06**

poema

-

aéreo

-

campeón

**Modelo**

poema - aéreo - campeón

**07**

**Las vocales en los hiatos**

Los hiatos se pueden formar con

cualquiera de estas combinaciones de vocales:

Vocal abierta

a

-

e

-

o

+

Vocal abierta

a

-

e

-

o

Vocal cerrada

i

-

u

+

Vocal abierta

a

-

e

-

o

Vocal abierta

a

-

e

-

o

+

Vocal cerrada

u

-

i

Vocal abierta

a

-

e

-

o

+

Repite vocal

aa

-

ee

-

oo

**Norma para acentuación**

Cuando la sílaba tónica lleva acento ortográfico o tilde, esta va en:

Vocal abierta

(VA)

Ej.

Amáis

Tenéis

Vocal abierta

(VA)

Ej.

Expresión

Luciérnaga

Segunda Vocal

i

-

u

Ej.

Veintiún

Cuídate

Según tipo de palabra: aguda, grave, esdrújula

Ej.

Reléelo

Chiíta

**Modelo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Las vocales en los hiatos**  Los hiatos se pueden formar con  cualquiera de estas combinaciones de vocales:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Vocal abierta  **a - e - o** | **+** | Vocal abierta  **a - e - o** | | Vocal cerrada  **i - u** | **+** | Vocal abierta  **a - e - o** | | Vocal abierta  **a - e - o** | **+** | Vocal cerrada  **u - i** | | Vocal abierta  **a - e - o** | **+** | Repite vocal  **aa - ee - oo** | |  | **Norma para acentuación**  Cuando las sílaba tónica lleva acento ortográfico o tilde, esta va en:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Vocal abierta  (VA) | **Ej.** | Amáis  Tenéis | | Vocal abierta  (VA) | **Ej.** | Expresión  Luciérnaga | | Segunda Vocal  **i - u** | **Ej.** | Veintiún  Cuídate | | Según tipo de palabra: aguda, grave, esdrújula | **Ej.** | Reléelo  Chiíta | |

**08**

diferenciáis

limpiéis

continuáis

**Modelo**

diferenciáis limpiéis continuáis

09

Las vocales en los triptongos

Los triptongos se forman con:

Vocal abierta en medio de dos vocales cerradas,

que no podrán ser tónicas.

Acento tónico y tilde: Solamente en la vocal abierta.

Ejemplo:

iniciáis

-

guau

Vocal cerrada

i

-

u

+

Vocal abierta

a

-

e

-

o

+

Vocal cerrada

i

-

u

**Modelo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Las vocales en los triptongos**  Los triptongos se forman con:  Vocal abierta en medio de dos vocales cerradas,  que no podrán ser tónicas.  Acento tónico y tilde: Solamente en la vocal abierta.  Ejemplo: iniciáis - guau   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Vocal cerrada  **i - u** | **+** | Vocal abierta  **a - e - o** | **+** | Vocal cerrada  **i - u** | |