**Ejercicio Genérico M11A: Crucigrama**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_08\_02\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Refuerza tu aprendizaje: Representantes de la literatura de la Colonia en Colombia

**\*** Descripción del recurso

Actividad para reconocer los nombres de los principales representantes de la literatura de la Colonia en Colombia

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“literatura colonial colombiana, autores de la Colonia”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Repaso sobre la literatura colonial colombiana y sus representantes

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Resuelve el crucigrama sobre los representantes de la literatura colonial en Colombia. Encuentra una clave sobre ella, según lo que estudiaste en esta sección.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

Mostrar calculadora (S/N)

LA CANTIDAD DE LETRAS QUE COMPONE LA RESPUESTA VERTICAL (NO MÁS DE NUEVE LETRAS), EQUIVALE A LA CANTIDAD DE RESPUESTAS HORIZONTALES A ESPECIFICAR. **Letra coincidente**: NÚMERO DE POSICIÓN DE LA LETRA QUE COINCIDE CON RESPECTO A LA LETRA DE LA RESPUESTA VERTICAL, VER EJEMPLO AL FINAL DEL DOCUMENTO.

**\*** Vertical pregunta (**173** caracteres máximo)

Adjetivo con el que calificamos a la literatura del periodo hispánico, que has estudiado en esta sección.

**\*** Vertical respuesta (**9** caracteres máximo)

COLONIAL

**\*** HORIZONTAL 1

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

Mujer colombiana que escribió en Tunja los *Sentimientos espirituales,* en 1690, y que por ser monja, era llamada Madre…

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

FRANCISCA

**\*** Letra coincidente (#):

5

**\*** HORIZONTAL 2

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

Este autor, que escribió en 1650 *Desierto prodigioso y prodigio del desierto*, comparte apellido con un conocido Virrey de la Nueva Granada.

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

SOLÍS

**\*** Letra coincidente (#):

2

**\*** HORIZONTAL 3

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

No quedaba más remedio para los autores de la Colonia, ante las prohibiciones de lectura de ficción, de la Corona española, que convertir en esto su literatura.

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

CLANDESTINA

**\*** Letra coincidente (#):

2

**\*** HORIZONTAL 4

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

La crónica de la vida bogotana (1636), en la que, según un experto, el chisme ganó importancia sociológica, es obra de este escritor. No se sabe por qué se llamó *El Carnero.*

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

RODRÍGUEZ

**\*** Letra coincidente (#):

2

**\*** HORIZONTAL 5

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

No se conocen más obras teatrales coloniales colombianas, que *Laurea Crítica* (1629), cuyo autor es hermano del que escribió *Desierto prodigioso…*, aunque no comparten sino su segundo apellido. ¿Quién es?

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

FERNÁNDEZ

**\*** Letra coincidente (#):

6

**\*** HORIZONTAL 6

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

Ha sido llamado “el Góngora colombiano”. Tuvo un estilo propio, si bien dentro del canon culterano. El *Poema heroico de San Ignacio de Loyola* (1666) es su obra más conocida.

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

DOMÍNGUEZ

**\*** Letra coincidente (#):

4

**\*** HORIZONTAL 7

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

Citamos a este estudioso de la literatura colombiana, pues fue quien la llamó *clandestina*. ¿Recuerdas quién es?

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

AYALA

**\*** Letra coincidente (#):

3

**\*** HORIZONTAL 8

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

Por su agitada vida antes de ser sacerdote, dudaríamos en llamarlo como su obra: *Varón ilustre*, sin embargo nos dejó el primer poema épico colombiano; esta es su importancia.

**\*** Respuesta (**18** caracteres máximo)

CASTELLANOS

**\*** Letra coincidente (#):

6

NOTA PARA EL EDITOR: ESTE ES EL CRUCIGRAMA RESUELTO PARA LE\_08\_02\_CO\_REC180

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORIZONTAL** | **1** |  | F | R | A | N | C | I | S | C | A |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | S | O | L | I | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  | C | L | A | N | D | E | S | T | I | N | A |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  | R | O | D | R | I | G | U | E | Z |  |  |  |  |  |
| **5** | F | E | R | N | A | N | D | E | Z |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  | D | O | M | I | G | U | E | Z |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  | A | Y | A | L | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | C | A | S | T | E | L | L | A | N | O | S |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

**EJEMPLO:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORIZONTAL** | **1** |  |  |  | C | A | R | R | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  | M | E | D | I | D | O | R |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  | G | A | S | O | L | I | N | A |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  | P | I | S | T | O | N |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  | A | U | T | O | M | V | I | L |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  | F | R | E | N | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  | A | S | I | E | N | T | O |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | V | O | L | A | N | T | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  | R | U | E | D | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Respuesta Vertical: RESPUESTA

Respuesta Horizontal 1: CARRO

Letra coincidente (#): 3

Respuesta Horizontal 2: MEDIDOR

Letra coincidente (#): 2

Respuesta Horizontal 3: GASOLINA

Letra coincidente (#): 3

Respuesta Horizontal 4: PISTON

Letra coincidente (#): 1

Respuesta Horizontal 5: AUTOMOVIL

Letra coincidente (#): 2

Respuesta Horizontal 6: FRENO

Letra coincidente (#): 3

Respuesta Horizontal 7: ASIENTO

Letra coincidente (#): 2

Respuesta Horizontal 8: VOLANTE

Letra coincidente (#): 6

Respuesta Horizontal 9: RUEDA

Letra coincidente (#): 5