**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas; cuando sea pertinente. Para lo cual:

• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

• Establezco relaciones entre las obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas con aquellas de fuentes orales.

• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

**Estándar: Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Para lo cual:

• Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

• Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Para lo cual:

• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.

• Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

• Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

• Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.

**Competencias**

• Reconocer las características de la literatura colombiana del Romanticismo y el Costumbrismo.

• Leer y comprender manifestaciones literarias del Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia.

• Inferir la importancia de los contextos social, político y cultural en la producción literaria colombiana del siglo XIX.

• Relacionar principios del movimiento filosófico y cultural del Romanticismo con la gesta independentista e interpretar su representación en la literatura.

• Analizar las temáticas y motivaciones de la poesía del Romanticismo en Colombia.

• Diferenciar oraciones activas y pasivas.

• Analizar sintácticamente oraciones activas y pasivas.

• Transformar oraciones activas en pasivas.

• Reconocer en las oraciones el tipo de sujeto: agente o paciente.

• Aprender las reglas ortográficas del grafema *c*.

• Conocer las reglas ortográficas del grafema *z*.

• Escribir correctamente palabras con *c* y *z*.

• Leer e interpretar textos prescriptivos.

• Determinar la estructura de los textos prescriptivos.

• Aplicar la estrategia de lectura *inferir el significado de palabras*.

• Producir textos prescriptivos.

• Evaluar las producciones escritas propias.

• Argumentar puntos de vista y opiniones sobre las producciones escritas y orales de otros compañeros.

**Estrategia didáctica**

Las temáticas que desarrollará corresponden a: *La literatura colombiana del Romanticismo y el Costumbrismo, Las oraciones activas y pasivas, La c, la cc y la z* y *El texto prescriptivo*. Recuerde que para trabajarlas, usted cuenta con diversos recursos de exposición y práctica.

Para aproximar a los estudiantes al tema de *La literatura colombiana del Romanticismo y el Costumbrismo*, empiece con el recurso **El arte, la cultura y la literatura del Romanticismo**. Presente las claves del contexto político y social. Cuestione a sus estudiantes sobre el tipo de literatura que imaginan que se produjo durante la época de la Independencia. Establezca relaciones entre esa producción literaria y el espíritu del momento. Pídales que propongan hipótesis acerca del porqué los dirigentes políticos, como por ejemplo, algunos presidentes, incursionaron en el mundo de las letras.

Para identificar las características de la literatura costumbrista en Colombia, emplee el recurso **El Costumbrismo en Colombia**. Contraste esta literatura con la del Romanticismo. Precise que se acerca más a la tendencia realista, en la medida en que abandona el idealismo y la subjetividad. Refiérase a la obra *Cuadros de costumbres* de los autores José Caicedo Rojas (1816-1898), Juan Francisco Ortiz (1808- 1875) y Rafael Santander (1809-18883). Puede acceder a ella a través de la página de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Comente el índice del texto. A partir de este, solicite a sus estudiantes que infieran los temas de las narraciones y los tipos que se retratan. Seleccione una para leer en clase y sugiérales identificar aspectos de la vida social: costumbres, creencias, cuestionamientos al orden cultural y político, etc.

En cuanto a la temática *El texto prescriptivo*, utilice los recursos de práctica **Conoce las intenciones de un texto prescriptivo** y **Distingue las características del texto prescriptivo** para indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes. Luego, desarrolle estrategias de comprensión de esta clase de textos con el recurso **El texto prescriptivo**. Llame la atención de sus estudiantes sobre las clases de textos que abarca esta tipología. Para ello, apóyese en los ejemplos que ofrece el recurso.

Posteriormente, luego de conocer la intención o propósito de los textos prescriptivos e identificar su estructura, inicie el proceso de escritura. Invite a sus estudiantes a redactar un texto prescriptivo. Apóyese en el recurso **Escribe un texto prescriptivo**. Tenga en cuenta que allí se enmarca una metodología de escritura que comprende momentos como: *planea, organiza, redacta* y *edita*.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** que corresponden al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. | • El arte, la cultura y la literatura en el Romanticismo  • El Realismo y Costumbrismo en Colombia | • Interactivo para determinar las características y el desarrollo cultural del Romanticismo  • Interactivo para caracterizar el Realismo y el Costumbrismo en Colombia |
| 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. | • Estrategias de lectura para comprender un texto prescriptivo  • Refuerza tu aprendizaje: Reconoce los elementos claves para comprender un texto prescriptivo | • Interactivo que expone estrategias de lectura para comprender un texto prescriptivo  • Actividad para reconstruir los elementos y la estructura de un texto prescriptivo a partir de su comprensión textual |
| 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. | • Escribe un texto prescriptivo | • Interactivo que expone las características de la estructura de un texto prescriptivo |
| 5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. | • Escribe un texto prescriptivo | • Interactivo que expone las características de la estructura de un texto prescriptivo |
| 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. | • Literatura: El Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia | • Interactivo para profundizar en el desarrollo del Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia |