|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | LE\_08\_04\_REC370 |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Expresión oral: Analiza un diálogo |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M5C |

*“PARA NOMBRAR CADA AUDIO AGREGAR “****SND0#****” AL NOMBRE DEL RECURSO*

*EJEMPLO: LE\_07\_03\_CO\_REC100\_SND01”*

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | LE\_08\_04\_REC370*\_SND01* |
| **VOZ** | *(masculina)* |
| PERSONAJE 1: Buenos días, ¿cómo estás?  PERSONAJE 2: Muy bien, muchas gracias. | |
| **OBSERVACIONES** | *(leer pausado y con entonación)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | LE\_08\_04\_REC370*\_SND02* |
| **VOZ** | *(masculina)* |
| PERSONAJE 2: Estoy muy contento de encontrarme contigo. Imagínate que…  PERSONAJE 1: ¡Yo tenía más ganas de verte! ¿Recuerdas a Juana? Pues imagínate que entró al equipo de patinaje de su colegio. | |
| **OBSERVACIONES** | *(leer pausado y con entonación)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | LE\_08\_04\_REC370*\_SND03* |
| **VOZ** | *(masculina)* |
| PERSONAJE 2: Eso es muy interesante. Su padre hizo un curso de *management* *de sport teams*. Aparentemente es un *ace* en todo eso.  PERSONAJE 1: Disculpa, pero no sé nada de inglés. ¿Qué quieres decir? | |
| **OBSERVACIONES** | *(leer pausado y con entonación)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | LE\_08\_04\_REC370*\_SND04* |
| **VOZ** | *(masculina)* |
| PERSONAJE 2: Lo siento, tienes razón. Solo quería decir que su padre tiene una gerencia en algo relacionado con deportes.  PERSONAJE 1: ¿Ah? ¿Qué? Bueno, no importa. Nos hablamos luego.  PERSONAJE 2: Adiós.  PERSONAJE 1: Adiós. | |
| **OBSERVACIONES** | *(leer pausado y con entonación)* |