**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas; cuando sea pertinente. Para lo cual:

• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

• Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Para lo cual:

• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

• Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

**Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Para lo cual:

• Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.

• Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.

• Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

• Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.

**Estándar: Ética de la comunicación**

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. Para lo cual:

•Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

**Competencias**

• Leer obras literarias colombianas de la segunda mitad del siglo XX.

• Identificar elementos del contexto político, social y cultural en diferentes obras literarias de la segunda mitad del siglo XX.

• Reconocer los temas, los géneros y los autores de la literatura colombiana de la segunda mitad del siglo XX.

• Definir qué es un préstamo lingüístico.

• Escribir correctamente préstamos lingüísticos.

• Inferir la intención comunicativa de los discursos que lee.

• Determinar la estructura de un discurso.

• Interpretar diferentes clases de discursos.

• Redactar un discurso.

• Aprender a leer un discurso atendiendo a diversos aspectos como: el tono y el volumen de voz, la pronunciación y el lenguaje no verbal.

• Evaluar los textos escritos y orales que produce.

• Conocer los tipos de periodismo y sus discursos.

• Diferenciar los propósitos de los discursos periodísticos que circulan en los medios de comunicación.

• Producir textos periodísticos atendiendo a intenciones comunicativas concretas.

• Exponer con coherencia sus puntos de vista y valoraciones sobre la información que circula en los medios de comunicación.

• Participar en discusiones acerca de la actualidad nacional y la visión que los medios de comunicación presentan sobre esta.

• Analizar la variedad social de la lengua.

• Conocer las implicaciones de la variedad social de la lengua en los actos comunicativos.

**Estrategia didáctica**

Las temáticas que desarrollará corresponden a: *La literatura colombiana de la segunda mitad del siglo XX, Los préstamos lingüísticos, El discurso, Los tipos de periodismo y sus discursos* y *La variedad social de la lengua*.

Despierte el interés de sus estudiantes en la literatura colombiana de la segunda mitad del siglo XX. Para ello, puede empezar preguntando qué obras y autores conocen. Con seguridad, algunos de ellos harán referencia a Gabriel García Márquez. Retome sus comentarios y destaque las características literarias del Nobel colombiano. Además, mencione otros autores que se afirmaron en el mundo de la narrativa, durante la segunda mitad del siglo XX; por ejemplo: Germán Espinosa, Álvaro Mutis, Fanny Buitrago y Marvel Moreno.

Tenga en cuenta que para desarrollar este tema, se proponen los siguientes recursos:

• **Literatura: reconoce el contexto histórico**. Actividad diagnóstica para determinar los conocimientos de los estudiantes sobre los hechos más relevantes de la historia de Colombia en la segunda mitad del siglo XX.

• **Identifica acontecimientos históricos**. Actividad para aproximarse a los hechos sociales, políticos y culturales de nuestro país durante la segunda mitad del siglo XX.

• **El contexto cultural en Colombia**. Interactivo que permite conocer qué hechos culturales y literarios fueron relevantes en la segunda mitad del siglo XX en diferentes contextos: Europa, Latinoamérica y Colombia.

• **Reconoce las características de la novela de la violencia**. Actividad para analizar fragmentos de la novela de la violencia en Colombia e inferir algunas de sus características.

• **Antología: la poesía en Colombia**. Interactivo que recopila las principales obras poéticas de la segunda mitad del siglo XX en Colombia y propone actividades de interpretación, atendiendo a las características estéticas.

• **Selecciona elementos poéticos**. Actividad para escuchar fragmentos de poemas y relacionarlos con la temática que corresponde.

• **Caracteriza el teatro en Colombia**. Actividad para reconocer los principales rasgos y los desarrollos del teatro colombiano de la segunda mitad del siglo XX.

• **Refuerza tu aprendizaje: desarrollo literario de la segunda mitad del siglo XX**. Actividad para consolidar los conocimientos de los estudiantes sobre la literatura colombiana estudiada. Se presentan fragmentos de géneros diversos para interpretarlos, de acuerdo a su propuesta estética, y reconocer en ellos claves del contexto histórico, social y cultura.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** que corresponden al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. | • Identifica algunos acontecimientos históricos  • El contexto cultural en Colombia | • Actividad para reconocer los principales hechos históricos en Colombia  • Actividad para reconocer los principales hechos históricos en Colombia |
| 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. | • Ordena las fases | • Actividad para organizar las fases del periodismo de investigación |
| 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. | • Comprende el periodismo | • Actividad para interpretar una noticia |
| 5. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. | • Proyecto: ¡El periodista eres tú! | • Interactivo para desarrollar un proyecto periodístico en la comunidad |
| 10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. | • Los préstamos | • Interactivo para relacionar los préstamos lingüísticos |
| 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. | • Reconoce las características de la novela de la violencia  • La poesía en Colombia | • Actividad para caracterizar la novela de la violencia en Colombia  • Interactivo que expone el desarrollo de la poesía en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX |
| 14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. | • El discurso | • Interactivo para afianzar el proceso de elaboración de un discurso oral |