|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_08\_06\_CO\_REC110* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Selecciona elementos poéticos |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M3B1 |

*“PARA NOMBRAR CADA AUDIO AGREGAR “****SND0#****” AL NOMBRE DEL RECURSO*

*EJEMPLO: LE\_07\_03\_CO\_REC100\_SND01”*

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_08\_06\_CO\_REC110\_SND01* |
| **VOZ** | *Masculina* |
| **Olvido**  Los días, que uno tras otro son la vida…  Aurelio Arturo  La trémula sombra ya te cubre. Solo existe el olvido, desnudo, frío corazón deshabitado.  Y ya nada son en ti las horas, las taciturnas horas que son tu vida. Ni siquiera como ceniza oculta que trajeran los transparentes silencios de un recuerdo.  Nada. Ni el crepúsculo te envuelve, ni la tarde te llena de viajes, ni la noche conmueve tu obstinada nostalgia del amor, cuando una tácita doncella surge de la sombra.  Oh corazón, cielo deshabitado de los sueños.  Fernando Charry Lara. *Nocturnos y otros sueños*. Bogotá: El Áncora, 1991. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_08\_06\_CO\_REC110\_SND02* |
| **VOZ** | *Masculina* |
| **Poema de invierno**  Llovió toda mi infancia. Las mujeres altas de la familia aleteaban entre los alambres descolgando la ropa. Y achicando hacia el patio el agua que oleaba a los cuartos. Aparábamos las goteras del techo colocando platones y bacinillas que vaciábamos al sifón cuando desbordaban. Andábamos descalzos remangados los pantalones, los zapatos de todos amparados en la repisa. Madre volaba con un plástico hacia la sala para cubrir la enciclopedia. Atravesaba los tejados la luz de los rayos. A la sombra del palo de agua colocaba mi abuela un cabo de vela y sus rezos no dejaban que se apagara. Se iba la luz toda la noche. Tuve la dicha de un impermeable de hule que me cosió mi padre para poder ir a la escuela sin mojar los cuadernos. Acababa zapatos con sólo ponérmelos. Un día salió el sol. Ya mi padre había muerto.  Jotamario Arbeláez. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_08\_06\_CO\_REC110\_SND03* |
| **VOZ** | *Masculina* |
| **El oficio**  La poesía, esa batalla de palabras cansadas; nombres de cosas que el ruido escamotea; llegan los fieles a reconocer el signo, heráldica donde cada rito tiene su lugar: allá la cornucopia, el ara, el gerifalte, aquí muy cerca una noche y una estrella: amplia red de sonidos que ocultan este corazón aterido y amargo, un gajo de uvas verdes, el silencio irrepetible de una calle de mi infancia. La poesía: este consuelo de bobos sin amor ni esperanza, borrachos por el ruido del verbo, aturdidos por cosas que significan otras cosas, sonidos de sonidos. Prefiero mirar tus cartas que leerlas; de súbito dibujas un beso; la poesía: esta langosta, esta alharaca, esta otra cosa que no es ella, la risa de Alejandra, el esplendor de tantos sueños silenciosos, una forma callada.  Darío Jaramillo. *Cuánto silencio debajo de esta Luna*. México: UNAM, 1992. | |
| **OBSERVACIONES** |  |