**Ejercicio Genérico M14A: Juego del ahorcado**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_09\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

La literatura colonial

**\*** Descripción del recurso

Actividad que sintetiza algunos aspectos de la literatura colonial.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“literatura colonial,crónicas de Indias,barroco americano”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

25

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

La literatura colonial

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“S”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Sigue las pistas y descubre algunas obras, autores y conceptos de la literatura colonial.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**\*** Estilo de juego:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Clásico | X | Letra a Letra |  |

**\*** Número de intentos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 intentos | X | 10 intentos |  |

CADA PREGUNTA REPRESENTA UN JUEGO EN EL EJERCICIO (MÍNIMO 2 – MÁXIMO 10) QUE TENDRÁ QUE RESOLVER EL ALUMNO. CON LA FINALIDAD DE SIMULAR ALEATORIEDAD SE SOLICITA QUE SE ESCRIBA MÁS PREGUNTAS (MÁXIMO 20) DE LAS QUE SE VERÁN EN EL EJERCICIO. ES POSIBLE DAR PISTAS (LETRAS VISIBLES); ESPECIFICA UNA O MÁS LETRAS DE LA PALABRA. POR EJEMPLO, SI LA PALABRA ES panadero E INGRESO EN LAS LETRAS VISIBLES: ad SE VERÍA EN LA PANTALLA: \_ a \_ a d \_ \_ \_

**\*** Número de preguntas a resolver (especifica número, 2 mínimo – 10 máximo)

10

**\*** Pregunta 1

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Máximo representante de la lírica y el teatro de la literatura colonial.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Sor Juana Inés de la Cruz

Letras visibles, opcional

**\*** Pregunta 2

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Estilo que predominó en la poesía colonial americana. Se caracteriza por la paradoja y el uso de la metáfora.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Barroco

Letras visibles, opcional

**\*** Pregunta 3

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Principal representante de las crónicas indígenas.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Guamán Poma de Ayala

Letras visibles, opcional

Pregunta 4

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Tono que predomina en la obra *Diente del Parnaso*, de Juan del Valle y Caviedes.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Satírico

Letras visibles, opcional

Pregunta 5

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Un rasgo de este tipo de crónica es que busca corregir los eventuales errores de los cronistas españoles. En esta categoría, se clasifica al Inca Garcilaso de la Vega.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Crónica mestiza

Letras visibles, opcional

Pregunta 6

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Neogranadino. Autor de *El desierto prodigioso y prodigio del desierto*, obra que se considera la primera novela de Hispanoamérica.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Pedro de Solís y Valenzuela

Letras visibles, opcional

Pregunta 7

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Uno de los principales determinantes tanto de los inicios del teatro como en el arte de la Colonia.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Contrarreforma

Letras visibles, opcional

Pregunta 8

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Poema extenso de sor Juana Inés de la Cruz, considerado la obra cumbre de la poesía de la Colonia.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Primero sueño

Letras visibles, opcional

Pregunta 9

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Guerreras mitológicas a las que describe fray Gaspar de Carvajal. Las mismas que le dieron el nombre al río que exploró junto a Francisco de Orellana.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Amazonas

Letras visibles, opcional

Pregunta 10

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Nombre del tópico que más se empleó en la literatura barroca.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Memento mori

Letras visibles, opcional

Pregunta 11

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 12

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 13

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 14

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 15

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 16

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 17

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 18

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 19

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 20

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional