**Ejercicio Genérico M14A: Juego del ahorcado**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_09\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Las literaturas precolombina y colonial

**\*** Descripción del recurso

Actividad sobre obras y autores de la época precolombina y de la Colonia.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Literatura precolombina,literatura colonial”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Las literaturas precolombina y colonial

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“S”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Sigue las pistas y encuentra algunos autores, obras y conceptos de las literaturas precolombina y colonial.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**\*** Estilo de juego:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Clásico | X | Letra a Letra |  |

**\*** Número de intentos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 intentos | X | 10 intentos |  |

CADA PREGUNTA REPRESENTA UN JUEGO EN EL EJERCICIO (MÍNIMO 2 – MÁXIMO 10) QUE TENDRÁ QUE RESOLVER EL ALUMNO. CON LA FINALIDAD DE SIMULAR ALEATORIEDAD SE SOLICITA QUE SE ESCRIBA MÁS PREGUNTAS (MÁXIMO 20) DE LAS QUE SE VERÁN EN EL EJERCICIO. ES POSIBLE DAR PISTAS (LETRAS VISIBLES); ESPECIFICA UNA O MÁS LETRAS DE LA PALABRA. POR EJEMPLO, SI LA PALABRA ES panadero E INGRESO EN LAS LETRAS VISIBLES: ad SE VERÍA EN LA PANTALLA: \_ a \_ a d \_ \_ \_

**\*** Número de preguntas a resolver (especifica número, 2 mínimo – 10 máximo)

10

**\*** Pregunta 1

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Cronista mestizo cuya obra principal se titula *Comentarios Reales de los Incas*.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Inca Garcilaso De La Vega

Letras visibles, opcional

**\*** Pregunta 2

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Nombre que se le dio a la poesía azteca.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

In Xochitl in Cuícatl

Letras visibles, opcional

**\*** Pregunta 3

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Poesía que se entonaba para exaltar al Inca o para honrar a los dioses.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Jailli

Letras visibles, opcional

Pregunta 4

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Composición popular de la literatura quechua cuyos autores se denominaron *haravicus*.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Arawi

Letras visibles, opcional

Pregunta 5

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Dentro de este subgénero dramático se clasifica la obra *Los empeños de una casa*, de sor Juana Inés de la Cruz.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Comedia

Letras visibles, opcional

Pregunta 6

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

En la sociedad colonial, las primeras representaciones teatrales tuvieron exclusivamente este fin.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Evangelizar

Letras visibles, opcional

Pregunta 7

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Variante lingüística maya en la que se fijaron los libros del *Chilam Balam*.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Yucateco

Letras visibles, opcional

Pregunta 8

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Códice en lengua náhuatl que se caracteriza por no contar con ilustraciones ni pictogramas. Se trata de la relación histórica más antigua en esta lengua.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Anales de Tlatelolco

Letras visibles, opcional

Pregunta 9

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Primer traductor del *Popol Vuh*.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Fray Francisco Ximénez

Letras visibles, opcional

Pregunta 10

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Poeta español en cuyo honor sor Juana Inés de la Cruz compuso su poema extenso *Primero sueño*.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Luis de Góngora

Letras visibles, opcional

Pregunta 11

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Criollo nacido en el territorio de México cuya obra se desarrolló en España.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Juan Ruiz de Alarcón

Letras visibles, opcional

Pregunta 12

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

Profesional que fue objeto de sátira en *Diente del Parnaso*, de Juan del Valle y Caviedes.

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Médico

Letras visibles, opcional

Pregunta 13

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 14

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 15

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 16

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 17

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 18

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 19

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional

Pregunta 20

**\*** Enunciado - pregunta (**173** caracteres máximo)

**\*** Palabra o frase (**28** caracteres máximo)

Letras visibles, opcional