**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_09\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Evaluación

**\*** Descripción del recurso

Evalúa tus conocimientos acerca de la literatura precolombina, de la Conquista y la Colonia

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“evaluación,literatura precolombina,literatura de la Conquista,literatura de la Colonia”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación | X | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

3

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Evaluación

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“S”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Elige la opción que complete la afirmación en cada caso.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

Se conoce como literatura precolombina a las manifestaciones literarias que

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

se produjeron en Europa antes de la llegada al “Nuevo Mundo”.

se produjeron en América durante la Conquista y la Colonia.

**se produjeron en América antes de la llegada de los europeos.**

se produjeron en Europa acerca de la llegada al “Nuevo Mundo”.

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

La principal fuente de la literatura precolombina es

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

la conciencia mítica.

la organización jerárquica.

**la tradición oral.**

las religiones politeístas.

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

Teniendo en cuenta las características de la poesía náhuatl, esta se podría comparar con

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**los *jaillis* quechuas, pues son cantos oficiales en honor a los dioses.**

los *arawis* quechuas, pues son cantos populares de temas cotidianos.

el teatro maya, pues es dialogada y se representa ante un público.

los *arawis* quechuas, pues son cantos oficiales en honor a los dioses

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

Los mitos prehispánicos que se recogen en las crónicas de Indias mestizas tienen el propósito de

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

relacionar los actos de idolatría.

denunciar la falta de fe de los conquistadores.

describir la barbarie de las culturas indígenas.

**reivindicar la cultura y las prácticas de los indígenas.**

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

La descripción del “Nuevo Mundo” por parte de los cronistas españoles como un lugar fantástico y colmado de riquezas deja ver

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

la organización social de las comunidades precolombinas.

**el afán de los europeos por engrandecer sus actos.**

la visión de los indígenas como el buen salvaje.

los rituales religiosos de las culturas precolombinas.

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

Uno de los motivos por los cuales las crónicas de Indias se consideran textos literarios es

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**el uso de figuras retóricas para lograr el propósito de sus autores.**

la falta de exactitud en la relación de los hechos.

la descripción de los rituales indígenas.

La constante alusión a Dios y a los reyes católicos.

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

Algunos ejemplos de textos literarios que sirven para corroborar que la religión fue el centro de las culturas precolombinas son

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

el teatro maya y el *Chilam Balam*.

**el *Popol Vuh* y la poesía náhuatl.**

el *Popol Vuh* y el *Chilam Balam*.

el *Chilam Balam* y el Códice Mendoza.

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

El género literario que más se empleó durante la Colonia para evangelizar a los indígenas fue el teatro. Esto se debió, probablemente, a que

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

era el género más desarrollado de las culturas prehispánicas.

la narrativa y la lírica se veían como géneros menores.

era un género que las culturas prehispánicas desconocieron.

**se podía poner en escena para la población analfabeta.**

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

El hecho de que existan cronistas indígenas demuestra que la sociedad colonial latinoamericana se caracterizó por

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**el intercambio cultural y la inestabilidad de las jerarquías.**

la alfabetización y evangelización de todos los indígenas.

una jerarquía inamovible en la que primaron los mestizos.

la negación total de las culturas prehispánicas.

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

El material que conforma el *Manuscrito de Huarochirí* permite ver que la literatura precolombina

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

desapareció con la llegada de los europeos a América.

tuvo un mayor desarrollo gracias al alfabeto latino.

**siguió desarrollándose durante la Colonia gracias a la tradición oral.**

siempre fue un objeto de culto para las culturas prehispánicas.