**Ejercicio Genérico M101: Preguntas de respuesta libre (NO AUTOEVALUABLE)**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_09\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

La poesía precolombina

**\*** Descripción del recurso

Actividad para analizar poemas precolombinos.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Poesía precolombina,poesía náhuatl,poesía quechua,in Xochitl in Cuícatl,jailli,arawi”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

40

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre | X | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

3

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

La poesía precolombina

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Realiza las actividades. Cuando termines, haz clic en enviar. Si es necesario, pasa a limpio tus respuestas y envíalas al correo electrónico de tu docente o entrégalas en clase.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

BATERIA DE PREGUNTAS DE RESPUESTA LIBRE, MÍNIMO 1 - MÁXIMO 10. ES OPCIONAL ACOMPAÑAR LA PREGUNTA CON UNA EXPLICACIÓN (QUE SOLAMENTE VERÁ EL PROFESOR@) Y DE UNA IMAGEN O DE UN TEXTO (LECTURA). IMPORTANTE: NO PUEDE HABER IMAGEN Y TEXTO A LA VEZ.

**\*** PREGUNTA 1

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

Escribe las principales diferencias entre la poesía náhuatl y la poesía quechua.

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

3

Explicación (**500** caracteres máximo)

La principal diferencia entre la poesía náhuatl y la quechua es que la primera tuvo solo una vertiente oficial, mientras la quechua tuvo expresiones populares. Además, mientras en la poesía náhuatl existieron textos escritos, la poesía quechua se transmitió, exclusivamente, de forma oral.

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

PREGUNTA 2

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

Lee el siguiente poema y determina si se trata de un exponente de la poesía náhuatl o de la quechua. Justifica tu respuesta.

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

2

Explicación (**500** caracteres máximo)

El poema pertenece a la poesía quechua. Se reconoce porque es de la vertiente oficial y menciona a Viracocha, el dios principal del Imperio inca. En ese sentido, el estudiante puede reconocerlo como un *jailli*.

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

**Oración final**

(*y eco muriente*)

Viracocha, origen del universo, creador de todo,  
oro que arde tan solo en la noche del corazón.  
Que la alegría de tus ojos venga en el alba,  
que el calor de tu aliento venga en el viento.

PREGUNTA 3

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

Lee el siguiente poema de la tradición *in Xochitl in Cuícatl* y explica con qué se pueden relacionar las imágenes de las flores y del canto.

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

3

Explicación (**500** caracteres máximo)

La flor y el canto son metáforas sensoriales. En el presente poema impera la sinestesia como una metáfora de la creación a partir de la palabra. Pero no se trata de cualquier palabra, sino de la palabra florida, divina, que solo alcanza el creador.

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

**Con flores escribes**

Con flores escribes, Dador de la vida,  
con cantos das color,   
con cantos sombreas   
a los que han de vivir en la tierra.   
Después destruirás a águilas y tigres,   
solo en tu libro de pinturas vivimos,  
aquí sobre la tierra.  
Con tinta negra borrarás  
lo que fue la hermandad,   
la comunidad, la nobleza.  
Tú sombreas a los que han de vivir en la tierra.

Nezahualcóyotl.

PREGUNTA 4

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

De acuerdo con las características del siguiente poema quechua, clasifícalo según corresponda a un *jailli* o a un *arawi*. Luego, explica qué campo semántico se forma en las estrofas y cómo se entiende simbólicamente.

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

3

Explicación (**500** caracteres máximo)

El poema es un *arawi*, pues trata temas cotidianos, en este caso, las flores del jardín y la cosecha de una huerta. En el poema, el trabajo rural deviene símbolo de la pareja, el amor y la fidelidad.

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

**Jardín hermoso**

Jardín hermoso, bonita flor,  
eso no se coge sin su dueño.  
¡Cógela contigo, eso sí que sí;  
cógela con otro, eso sí que no!

Papita menuda primeriza  
eso no se coge sin su dueño.  
¡Cógela contigo, eso sí que sí;  
cógela con otro, eso sí que no!

¡Alcacer verde corralito  
cercado de espinas, qué bonito!  
¡Segarla contigo, eso sí que sí;  
segarla con otro, eso sí que no!

PREGUNTA 5

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

Compara la concepción de la naturaleza en la poesía náhuatl y la quechua.

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

2

Explicación (**500** caracteres máximo)

En ambas manifestaciones literarias, la naturaleza es el centro de la expresión. De la naturaleza se desprenden las emociones. Además, por ambientarse en lo rural, los poemas no solo suponen la naturaleza como paisaje, sino que la vuelven materia de comparación, de símbolo y de metáfora.

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

PREGUNTA 6

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

Explicación (**500** caracteres máximo)

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

PREGUNTA 7

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

Explicación (**500** caracteres máximo)

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

PREGUNTA 8

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

Explicación (**500** caracteres máximo)

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

PREGUNTA 9

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

Explicación (**500** caracteres máximo)

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)

PREGUNTA 10

**\*** Enunciado (pregunta **500** caracteres máximo)

**\*** Nivel 1-Fácil, 2-Medio, ó 3-Dificil:

Explicación (**500** caracteres máximo)

IMAGEN:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Imagen normal (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

**\*** Imagen amplificada **opcional** (codificado ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1a)

Texto (lectura **500** caracteres máximo)