**SOLICITUD AUDIO LE\_09\_01\_REC20**

**LE\_09\_01\_REC20\_AUD01**

El espíritu dinámico de la escena se refleja en el estilo del autor.

**LE\_09\_01\_REC20\_AUD02**

La muerte violenta del unitario evoca claramente la pasión de Cristo y hace resaltar aún más la alianza anómala entre la Iglesia y el federalismo.

**LE\_09\_01\_REC20\_AUD03**

En el primer párrafo, Echeverría adopta una actitud volteriana para introducir el tema de la carne en cuaresma.

**LE\_09\_01\_REC20\_AUD04**

*El matadero*, uno de los primeros cuentos hispanoamericanos, es una verdadera obra de arte.

**LE\_09\_01\_REC20\_AUD05**

Emplea varios adjetivos de fuerza verbal y una serie de oraciones compuestas de frases separadas por comas.