**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Para lo cual:

• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Para lo cual:

• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

**Estándar: Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Para lo cual:

• Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

**Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Para lo cual:

• Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.

• Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.

**Estándar: Ética de la comunicación**

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. Para lo cual:

• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

**Competencias**

• Analizar los fines económicos, sociales y culturales de la colonización europea en América.

• Reconocer características de la literatura latinoamericana de la Conquista y la Colonia.

• Identificar los autores de las crónicas y establecer el propósito de sus obras.

• Relacionar el contexto histórico, social y cultural de las épocas de la Conquista y la Colonia con la producción literaria.

• Valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas latinoamericanas, como la pintura y la arquitectura, de los siglos XVI y XVII.

• Definir qué son los tecnicismos.

• Establecer en qué lengua se originan algunos tecnicismos.

• Definir el significado de algunos tecnicismos y relacionarlos con la disciplina a la que pertenecen.

• Emplear correctamente tecnicismos en producciones escritas y orales.

• Leer diferentes entrevistas y definir su intención comunicativa.

• Identificar la estructura de una entrevista.

• Determinar cuáles son las clases de entrevistas.

• Planear su participación en una entrevista.

• Evaluar su intervención en una entrevista.

• Caracterizar el lenguaje de los diferentes medios de comunicación escrita.

• Identificar los géneros propios de los medios escritos.

• Interpretar información que circula en medios como revistas y periódicos.

• Opinar razonadamente acerca de las noticias que lee.

• Utilizar de forma acertada la información que consulta en los medios escritos en sus producciones orales y escritas.

• Comprender qué es la intención comunicativa.

• Determinar la intención comunicativa de diversos textos orales y escritos.

• Interpretar de qué manera la intención comunicativa modela y define el discurso del emisor.

• Evaluar si sus producciones orales y escritas cumplen con la intención comunicativa que se trazó.

• Entender cuál es la importancia de producir textos con una intención comunicativa clara.

**Estrategia didáctica**

Las secciones que abordará son *La literatura la latinoamericana de la Conquista y la Colonia, Los tecnicismos, La entrevista, El lenguaje en los medios de comunicación escrita* y *La intención comunicativa*. Recuerde que para su desarrollo cuenta con diferentes recursos **expositivos** y de **ejercitación**.

Por ejemplo, en la sección de *La literatura latinoamericana de la Conquista y la Colonia,* accederá a recursos expositivos que cumplen con propósitos pedagógicos definidos.

*•* El recurso *El arte colonial latinoamericano* le permitirá acercarse al contexto de la Colonia por medio de imágenes de obras pictóricas y arquitectónicas. Con lo cual, sus estudiantes interpretarán las características, los temas y los propósitos de las representaciones visuales de la época, los cuales se relacionan con los de otras artes, como la literatura. Además, evidenciarán la pervivencia de estas manifestaciones en la actualidad (en museos, iglesias o centros culturales).

*•* El recurso *La narrativa de la Colonia* posibilitará, por medio de actividades de comprensión de lectura, que sus estudiantes reconozcan los principales rasgos de las obras literarias de la Colonia: géneros, tipos de narrador, tonos, intenciones u objetivos, usos del lenguaje, etc. Además que los comparen con los de la literatura de la Conquista.

Otra de las secciones que resulta relevante corresponde a la de *Ética y comunicación: la intención comunicativa*. Tenga en cuenta que esta temática es transversal. Es decir que puede trabajarla en las demás secciones y a partir de los textos que estas proponen: literarios y periodísticos. Por ejemplo, una de las tareas que deberán desarrollar los estudiantes consiste en la preparación de una entrevista. Explíqueles, a partir de diferentes entrevistas que lean o escuchen, cuáles pueden ser los objetivos de estos textos. Así mismo, sugiérales determinar con claridad cuál es el propósito o intención comunicativa que adoptará la entrevista en la que participarán.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** que corresponden al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Recurso** | **Descripción** |
| 2. Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto. | • Realiza una entrevista | • Interactivo que describe el proceso para realizar una entrevista |
| 3. Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase. | • La organización colonial en América  • Las características del arte colonial latinoamericano  • El Descubrimiento, la Conquista y la Colonia  • La narrativa de la Colonia  • Refuerza tu aprendizaje: La literatura latinoamericana de la Conquista y la Colonia  • Las literaturas precolombina y colonial | • Actividad acerca de la pirámide social de las colonias americanas  • Actividad para reforzar los conceptos del arte colonial latinoamericano  • Actividad para diferenciar las características y condiciones históricas del Descubrimiento, la Conquista y la Colonia  • Interactivo para leer y analizar textos narrativos coloniales  • Actividad que sintetiza algunos aspectos de la literatura colonial  • Actividad sobre obras y autores de la época precolombina y de la Colonia |
| 4. Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. | • Los medios escritos y sus soportes  • Los medios de comunicación escrita  • Los textos periodísticos  • Los textos periodísticos y sus géneros  • Refuerza tu aprendizaje: El lenguaje en los medios de comunicación escrita  • Las secciones del periódico | • Interactivo para activar saberes previos con respecto a los medios de comunicación escrita  • Actividad para sintetizar las características de los medios de comunicación escrita  • Interactivo que facilita analizar la forma como algunos textos periodísticos presentan la información  • Actividad para sintetizar las características de los textos periodísticos de acuerdo con el género al que corresponden  • Actividad que permite distinguir las características del lenguaje escrito en periódicos y revistas  • Actividad que permite comprender la clasificación de los contenidos en los medios de comunicación escrita |
| 5. Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. | • El propósito de las preguntas y la información de las respuestas  • Refuerza tu aprendizaje: la entrevista  • Las características de una entrevista | • Actividad introductoria para inferir el propósito de las preguntas del entrevistador y sintetizar el contenido de las respuestas del entrevistado  • Actividad para sintetizar los principales rasgos de una entrevista  • Actividad que resume los principales rasgos de una entrevista |
| 7. Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos. | • La definición de tecnicismos  • Los tecnicismos y su campo de aplicación | • Actividad que permite deducir el significado de algunas tecnicismos  • Actividad para contextualizar palabras técnicas |