**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_10\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Evaluación Literatura Medieval

**\*** Descripción del recurso

Actividad que permite evaluar los conocimientos del alumno sobre la Literatura Medieval.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Evaluación,múltiple,nociones,cultura,contexto,social,obras,autores,conceptos”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación | x | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital | x |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | x | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Evaluación Literatura Medieval

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Escoge la opción u opciones en cada pregunta.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

S

Mostrar calculadora (S/N)

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

¿Cuáles de las siguientes opciones pertenecen a la lírica popular?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Jarchas**

Coplas de pie quebrado

Soneto

**Cantigas**

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

¿Cuáles de las siguientes de las siguientes respuestas son características del *Cantar de Mio Cid*?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Dividido en cantar del exilio, de los leones y de la afrenta de Corpes.

**Dividido en cantar del destierro, de las bodas y de la afrenta de Corpes.**

La obra presenta fragmentos escritos en latín.

**Presencia de dos hemistiquios divididos por una cesura.**

**El protagonista es un héroe nacional con muchas virtudes.**

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

El significado de la palabra *mester* (mester de juglaría / mester de clerecía) es:

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Escritura

**Oficio**

Deleite

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de las siguientes obras se atribuye al Arcipreste de Hita?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

*Milagros de Nuestra Señora*

***Libro de Buen Amor***

*La Celestina*

*El conde Lucanor*

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

¿Quién escribió *Recuerde el alma dormida, / avive el seso y despierte / contemplando / cómo se pasa la vida, / cómo se viene la muerte / tan callando*?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Juan Ruiz

Antonio Machado

**Jorge Manrique**

Gonzalo de Berceo

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

¿A partir de qué tipo de textos se estructura *El Conde Lucanor*?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Crónicas breves que relatan la historia en torno a Alfonso X *el Sabio.*

Estrofas compuestas por versos de arte menor y rima consonante.

**Cuentos y fábulas narrados por Patronio con tal de aconsejar al conde.**

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

La lírica popular comprende aquellos textos…

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**…de transmisión oral que reflejan los sentimientos del yo lírico.**

…escritos en verso por autores medievales como Gonzalo de Berceo.

…de transmisión escrita que recogen las hazañas de un héroe nacional.

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál es el esquema métrico de la cuaderna vía?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

ABAB

AbAb

AaA

ABBA

**AAAA**

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

¿En qué periodo se sitúa *La Celestina?*

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Al principio de la edad media.

**Al final de la edad media.**

A mediados de la edad media.

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

¿Qué nombre reciben los protagonistas de *La Celestina?*

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Montesco

Dulcinea

**Melibea**

**Calisto**