**Ejercicio Genérico M13B: Señalar palabras de un texto largo**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_GE10\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Reconoce lo aprendido

**\*** Descripción del recurso

Con esta actividad tienes la posibilidad de conocer la versión indígena de la conquista a través de los ojos de un escritor español. Resulta interesante ver cómo ambos mundos fueron uniéndose a través del arte y la humanización de los indígenas.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

Crónicas, Indígena, historia, análisis.

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio | x | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana | x | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto | x | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Reconoce lo aprendido

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Lee el siguiente texto que pertenece a la Primera Elegía y enumera cinco características que reconozcas sobre la visión Renacentista, además de señalar las palabras propias del lenguaje utilizado en el renacimiento.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

INSTRUCCIONES:

* Escriba el texto de la forma habitual.
* Cuando quiere indicar una palabra a marcar, póngala entre corchetes: [palabra].

Por ejemplo, con la frase “El [árbol] era frondoso”, el alumno debería marcar “árbol”.

El alumno puede marcar cualquier palabra del texto no sólo aquellas palabras entre corchetes..

No debería usar espacios dentro de los corchetes; sólo se pueden marcar las palabras de una en una.

**\*** Texto a corregir por parte del alumno (**745** caracteres máximo)

“Suceden entre tanto que vivimos  
[Casos] que razon pide que notemos:  
Los cuales si pesamos y medimos,  
A gran admiración nos moveremos:  
Y mas si grandes cosas que no vimos  
Presentes y palpables las tenemos,  
Como fue descubrir un nuevo mundo,  
Que yo tengo por hecho sin segundo.

No porque sean dos; pues solo una  
Máquina se rodea de elementos,  
Un solo sol y una sola luna,  
Unos mismos etéreos movimientos,  
Sin tener mas ó menos cosa alguna  
Sus cursos naturales ó violentos,  
Una fabrica es, y un mundo solo

Cuanto ciñen el uno y otro polo.  
Mas la tierra, morada [proveida]  
A los hombres y brutos animales,  
Quedó desde el diluvio dividida  
En dos partes que [cuasi] son iguales:  
La una nunca vista ni sabida  
Sino fue de sus mismos naturales,  
Y [aquesta] tiene tan [capacees] senos  
Como la otra, ó harto poco menos.”