**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_10\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

**Claves para recordar el contexto cultural de la Edad Media**

**\*** Descripción del recurso

Actividad para fortalecer tu entendimiento sobre las principales nociones culturales de la Edad Media

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“sociedad feudal,burgesía,cambios históricos,lenguaje,latín,románicas,musulmanes,Sabio,Toledo,culturas,musulmana, cristiana,judía,invención,universidades,pensamiento,teocentrismo,arquitectónico,gótico,artístico,románico,artistas,juglares,difusión,Santiago”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

25 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | x | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística | x |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | x | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

**Claves para recordar el contexto cultural de la Edad Media**

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“S”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Si alguien que no sabe sobre la Edad Media te preguntara sobre cómo era su sociedad, su forma de comunicarse y de organizarse, ¿tú qué le responderías?

Más información (ventana flotante)

Encuentra los conceptos más relevantes entre las opciones, y luego en grupos de tres estudiantes, busca información para explicar en qué consisten, eligiendo a un vocero que lo relatará a los demás.

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

S

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):

S

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

¿Qué hechos históricos fueron determinantes en la Edad Media?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Los principales cambios sociales de la época son la propiedad de los territorios y una nueva clase social.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**La sociedad feudal y el surgimiento de la burguesía.**

La creación de los mudéjares.

La llegada de los juglares.

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

¿Qué cambio sufrió el lenguaje durante la Edad Media?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Se dejó de usar solo el lenguaje culto y se abrió espacios para las lenguas romances.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La creación de palabras compuestas del latín.

**El uso constante del latín y el origen de las lenguas románicas.**

La influencia musulmana dentro del castellano.

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

¿Gracias a quiénes se comenzaron a divulgar los manuscritos?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Sin duda las universidades y los hombres cultos fueron determinantes para su difusión.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Las pequeñas abadías.

Caballeros de la nobleza.

**La Escuela de Traductores de Toledo y Alfonso X, el Sabio.**

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

¿Qué mezcla cultural se dio durante la Edad Media?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Gracias a la apertura geográfica, la península Ibérica recibió en su territorio diferentes culturas.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La musulmana y la judía.

**La cristiana, la musulmana y la judía.**

Los juglares y los mudéjares.

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

¿Qué invención de la Edad Media fue y sigue siendo relevante en nuestros días?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Su nacimiento impactó el plano cultural y la difusión de los conocimientos.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La creación del feudalismo.

**El florecimiento de las universidades.**

El nacimiento de la burguesía.

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

¿Qué corriente de pensamiento imperó durante la Edad Media?

Explicación (**173** caracteres máximo)

El conocimiento se concentró en la Iglesia, generando una nueva manera de ver el mundo.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**El teocentrismo.**

El cristianismo.

El feudalismo.

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

¿Qué movimiento(s) artístico(s) y arquitectónico(s) ocurrieron durante la Edad Media?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Con el boom juglar, también se dieron otro tipo de manifestaciones estéticas.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

El medieval.

**El románico y el gótico.**

El musulmán.

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

¿Quiénes fueron los principales artistas de la época?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Los personajes que marcaron la diferencia a la hora de contar historias.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Los cantantes.

Los bailarines.

**Los juglares.**

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

Además de la influencia de la Iglesia, ¿cuál es el principal recurso por el que se conocieron obras de otras zonas de la península Ibérica?

Explicación (**173** caracteres máximo)

La Edad Media vio su clímax gracias a que se dio en un área por la que era fácil transitar.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**El camino de Santiago.**

El mar Mediterráneo.

Andalucía.