**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_10\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Evaluación Literatura Renacentista

**\*** Descripción del recurso

Actividad que permite evaluar los conocimientos del estudiante sobre la Literatura Renacentista.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Evaluación,múltiple,nociones,cultura,contexto,social,obras,autores,conceptos”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación | x | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital | x |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | x | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Evaluación Literatura Renacentista

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Escoge la opción u opciones en cada pregunta.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

S

Mostrar calculadora (S/N)

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

¿De las siguientes obras cuál es una novela de caballerías?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

*Cantar de Mio Cid*

***Amadis de Gaula***

*El Lazarillo de Tormes*

*Edipo el Rey*

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los siguientes autores italianos influyó en la literatura renacentista española?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Umberto Eco

Italo Calvino

**Francesco Petrarca**

Luigi Pirandello

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de estos autores es conocido por sus églogas, es decir, por sus composiciones poéticas protagonizadas por pastores?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Garcilaso de la Vega**

Fray Luis de León

San Juan de la Cruz

Santa Teresa de Jesús

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

¿Qué estrofas o composiciones suelen utilizarse durante el renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

El pareado

**El soneto**

La redondilla

**La lira**

**La oda**

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

¿Cuáles de las siguientes características definen la literatura del renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Influencia de autores italianos.**

**Influencia de autores grecolatinos.**

**Temas mitológicos**

Teocentrismo

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los siguientes personajes no aparece en *El Lazarillo de Tormes*?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Un banquero**

Un ciego

Un hidalgo

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

¿Qué nombre recibe el movimiento cultural que abre las puertas al renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Humanismo**

Renacimiento

Edad media

Ilustración

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

¿Cuáles de las siguientes características definen el arte del renacimiento?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Teocentrismo

**Simetría**

**Armonía**

Exageración

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál de los sistemas esquemas métricos podría corresponder a un soneto?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

aBabB

**ABBA ABBA CDC DCD**

abba abba cdc dcd

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

*El Lazarillo de Tormes* es una novela…

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**…picaresca**

…morisca

…pastoril

…bizantina