|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Lectura: diferencia dos tipos de discurso en los medios |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M5C |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND01* |
| **VOZ** | Femenina y masculina |
| Olimpo López nació entre harina, huevos y mantequilla. “Seré pastelero hasta que me muera”, dijo hace dos años este hombre que creció viendo cómo su mamá preparaba tortas y ponqués, y que en 1972 creó la golosina más famosa de Colombia (…). Con 97 años de edad, Don Olimpo, como es conocido en el país, seguía dándole sabor a esa barra de harina cuadrada cubierta de chocolate, que ningún otro producto ha podido desbancar. | |
| **OBSERVACIONES** | El texto que está entre comillas debe ser leído por un hombre. Ya debe tener voz de alguien de edad (97 años), pero sin parecer que se le hace burla o se le resalta de manera exagerada. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND02* |
| **VOZ** | Masculina |
| Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND03* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| El debate sobre la relación de Suiza con la Unión Europea apenas se ha rozado en la campaña de las elecciones generales del domingo. La UDC-SVP, que impulsa la restricción a la inmigración, se ha centrado en el supuesto “caos” en el sistema de asilo. Pero lo ha hecho en medio de la mayor crisis de refugiados en Europa desde la Segunda Guerra Mundial y después de que el Parlamento suizo aprobara nuevas restricciones al asilo. Según datos oficiales, entre julio y finales de septiembre pidieron asilo en Suiza un total de 12.339 personas, frente a centenares de miles en el resto de Europa. | |
| **OBSERVACIONES** | Femenina. El texto debe tener un tono informativo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND04* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| Al gran personaje que fue Miguel le faltó un Cervantes que le escribiera. Hizo por su rey lo máximo que se podía pedir a un súbdito en el siglo XVI: jugarse el tipo como espía y jugarse el talante como recaudador de impuestos. Miguel de Cervantes, fallecido en 1616 y buscado en el subsuelo de un convento en 2015, guerreó en batallas navales cuando aún conservaban la épica de los clásicos, sobrevivió a un largo cautiverio en Argel y tocó una cima de la literatura universal que, cuatro siglos después, ahí sigue plantada, viendo otras novelas pasar. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND05* |
| **VOZ** | Masculina |
| Al otro, a Borges, es a quien le ocurren las cosas. Yo camino por Buenos Aires y me demoro, acaso ya mecánicamente, para mirar el arco de un zaguán y la puerta cancel; de Borges tengo noticias por el correo y veo su nombre en una terna de profesores o en un diccionario biográfico. Me gustan los relojes de arena, los mapas, la tipografía del siglo XVIII, las etimologías, el sabor del café y la prosa de Stevenson; el otro comparte esas preferencias, pero de un modo vanidoso que las convierte en atributos de un actor. Sería exagerado afirmar que nuestra relación es hostil; yo vivo, yo me dejo vivir, para que Borges pueda tramar su literatura y esa literatura me justifica. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND06* |
| **VOZ** | Masculina |
| Corrió la voz de que por el malecón se había visto pasear a un nuevo personaje: La dama del perrito.  Dmitrii Dmitrich Gurov, residente en Yalta hacía dos semanas y habituado ya a aquella vida, empezaba también a interesarse por las caras nuevas. Desde el pabellón Verne, en que solía sentarse, veía pasar a una dama joven, de mediana estatura, rubia y tocada con una boina. Tras ella corría un blanco lulú.  Después, varias veces al día, se la encontraba en el parque y en los jardinillos públicos. Paseaba sola, llevaba siempre la misma boina y se acompañaba del blanco lulú. Nadie sabía quién era y todos la llamaban La dama del perrito. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC40\_SND07* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| Alcanzó su máxima extensión del año el pasado 6 de octubre, pero se quedó lejos de un récord. Un vídeo de la NASA en formato time-lapse muestra cómo ha sido la evolución del océano Antártico entre los meses de febrero y octubre, en los que el hielo va ganando terreno al agua líquida hasta duplicar el tamaño de la Antártida. Este año la superficie helada fue de 18,83 millones de kilómetros cuadrados, es decir, 1,33 millones de kilómetros cuadrados menos que en 2014. La comparación es algo injusta porque el año pasado precisamente se alcanzó el récord de máxima extensión desde que los satélites comenzaron a medir la superficie del continente hace 37 años. | |
| **OBSERVACIONES** |  |