|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC50* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Los ideales del hombre renacentista |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M3B |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC50\_SND01* |
| **VOZ** | Femenina |
| Dichoso el que de pleitos alejado,  cual los del tiempo antiguo,  labra sus heredades, no obligado  al logrero enemigo.  Ni la arma en los reales le despierta,  ni tiembla en la mar brava;  huye la plaza y la soberbia puerta  de la ambición esclava.  Su gusto es o poner la vid crecida  al álamo ayuntada,  contemplar cuál pace, desparcida,  el valle su vacada.  Ya poda el ramo inútil, o ya enjiere  en su vez el extraño;  castra sus colmenas, o si quiere,  tresquila su rebaño.  Pues cuando el padre Otoño muestra fuera  la su frente galana,  con cuánto gozo coge la alta pera,  las uvas como grana.  Y a ti, sacro Silvano, las presenta,  que guardas el ejido,  debajo un roble antiguo ya se asienta,  ya en el prado florido. | |
| **OBSERVACIONES** | Es un poema alegre |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC50\_SND02* |
| **VOZ** | Femenina |
| No pretendas saber, pues no está permitido,  el fin que a mí y a ti, Leucónoe, nos tienen asignados los dioses,  ni consultes los números babilónicos.  Mejor será aceptar lo que venga,  ya sean muchos los inviernos que Júpiter  te conceda, o sea éste el último,  el que ahora hace que el mar Tirreno  rompa contra los opuestos cantiles.  No seas loca, filtra tus vinos  y adapta al breve espacio de tu vida  una esperanza larga.  Mientras hablamos, huye el tiempo envidioso.  Vive el día de hoy. Captúralo.  No fíes del incierto mañana. | |
| **OBSERVACIONES** | Es un poema de consejo para aprovechar el teimpo |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_02\_CO\_REC50\_SND03* |
| **VOZ** | Femenina |
| Pero entre tanto huye,  huye irreparable el tiempo,  mientras nosotros,  atrapados por el amor,  damos vueltas una y otra vez  a las mismas cosas  de una en una. | |
| **OBSERVACIONES** | Es un poema sobre el paso del tiempo. |