|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Expresión oral: escucha el discurso |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M5C |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND01* |
| **VOZ** | Masculina |
| Antonio Pigafetta, un navegante florentino que acompañó a Magallanes en el primer viaje alrededor del mundo, escribió a su paso por nuestra América meridional una crónica rigurosa que sin embargo parece una aventura de la imaginación. Contó que había visto cerdos con el ombligo en el lomo, y unos pájaros sin patas cuyas hembras empollaban en las espaldas del macho, y otros como alcatraces sin lengua cuyos picos parecían una cuchara. Contó que había visto un engendro animal con cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y relincho de caballo. Contó que al primer nativo que encontraron en la Patagonia le pusieron enfrente un espejo, y que aquel gigante enardecido perdió el uso de la razón por el pavor de su propia imagen. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND02* |
| **VOZ** | Masculina |
| Este libro breve y fascinante, en el cual ya se vislumbran los gérmenes de nuestras novelas de hoy, no es ni mucho menos el testimonio más asombroso de nuestra realidad de aquellos tiempos. Los Cronistas de Indias nos legaron otros incontables. El Dorado, nuestro país ilusorio tan codiciado, figuró en mapas numerosos durante largos años, cambiando de lugar y de forma según la fantasía de los cartógrafos. En busca de la fuente de la eterna juventud, el mítico Alvar Núñez Cabeza de Vaca exploró durante ocho años el norte de México, en una expedición venática cuyos miembros se comieron unos a otros y sólo llegaron cinco de los 600 que la emprendieron. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND03* |
| **VOZ** | Masculina |
| Uno de los tantos misterios que nunca fueron descifrados es el de las once mil mulas cargadas con cien libras de oro, cada una, que un día salieron del Cuzco para pagar el rescate de Atahualpa y nunca llegaron a su destino. Más tarde, durante la Colonia, se vendían en Cartagena de Indias unas gallinas criadas en tierras de aluvión, en cuyas mollejas se encontraban piedrecitas de oro. Este delirio áureo de nuestros fundadores nos persiguió hasta hace poco tiempo. Apenas en el siglo pasado la misión alemana de estudiar la construcción de un ferrocarril interoceánico en el istmo de Panamá, concluyó que el proyecto era viable con la condición de que los rieles no se hicieran de hierro, que era un metal escaso en la región, sino que se hicieran de oro. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND04* |
| **VOZ** | Masculina |
| La independencia del dominio español no nos puso a salvo de la demencia. El general Antonio López de Santana, que fue tres veces dictador de México, hizo enterrar con funerales magníficos la pierna derecha que había perdido en la llamada Guerra de los Pasteles. El general García Moreno gobernó al Ecuador durante 16 años como un monarca absoluto, y su cadáver fue velado con su uniforme de gala y su coraza de condecoraciones sentado en la silla presidencial. El general Maximiliano Hernández Martínez, el déspota teósofo de El Salvador que hizo exterminar en una matanza bárbara a 30 mil campesinos, había inventado un péndulo para averiguar si los alimentos estaban envenenados, e hizo cubrir con papel rojo el alumbrado público para combatir una epidemia de escarlatina. El monumento al general Francisco Morazán, erigido en la plaza mayor de Tegucigalpa, es en realidad una estatua del mariscal Ney comprada en París en un depósito de esculturas usadas. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND05* |
| **VOZ** | Masculina |
| Hace once años, uno de los poetas insignes de nuestro tiempo, el chileno Pablo Neruda, iluminó este ámbito con su palabra. En las buenas conciencias de Europa, y a veces también en las malas, han irrumpido desde entonces con más ímpetus que nunca las noticias fantasmales de la América Latina, esa patria inmensa de hombres alucinados y mujeres históricas, cuya terquedad sin fin se confunde con la leyenda. No hemos tenido un instante de sosiego. Un presidente prometeico atrincherado en su palacio en llamas murió peleando solo contra todo un ejército, y dos desastres aéreos sospechosos y nunca esclarecidos segaron la vida de otro de corazón generoso, y la de un militar demócrata que había restaurado la dignidad de su pueblo. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND06* |
| **VOZ** | Masculina |
| En este lapso ha habido 5 guerras y 17 golpes de Estado, y surgió un dictador luciferino que en el nombre de Dios lleva a cabo el primer etnocidio de América Latina en nuestro tiempo. Mientras tanto 20 millones de niños latinoamericanos morían antes de cumplir dos años, que son más de cuantos han nacido en Europa occidental desde 1970. Los desaparecidos por motivos de la represión son casi los 120 mil, que es como si hoy no se supiera dónde están todos los habitantes de la ciudad de Upsala. Numerosas mujeres arrestadas encinta dieron a luz en cárceles argentinas, pero aún se ignora el paradero y la identidad de sus hijos, que fueron dados en adopción clandestina o internados en orfanatos por las autoridades militares. Por no querer que las cosas siguieran así han muerto cerca de 200 mil mujeres y hombres en todo el continente, y más de 100 mil perecieron en tres pequeños y voluntariosos países de la América Central, Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Si esto fuera en los Estados Unidos, la cifra proporcional sería de un millón 600 mil muertes violentas en cuatro años. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND07* |
| **VOZ** | Masculina |
| De Chile, país de tradiciones hospitalarias, ha huido un millón de personas: el 10 por ciento de su población. El Uruguay, una nación minúscula de dos y medio millones de habitantes que se consideraba como el país más civilizado del continente, ha perdido en el destierro a uno de cada cinco ciudadanos. La guerra civil en El Salvador ha causado desde 1979 casi un refugiado cada 20 minutos. El país que se pudiera hacer con todos los exiliados y emigrados forzosos de América Latina, tendría una población más numerosa que Noruega. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_10\_04\_CO\_REC30\_SND08* |
| **VOZ** | Masculina |
| Me atrevo a pensar que es esta realidad descomunal, y no sólo su expresión literaria, la que este año ha merecido la atención de la Academia Sueca de la Letras. Una realidad que no es la del papel, sino que vive con nosotros y determina cada instante de nuestras incontables muertes cotidianas, y que sustenta un manantial de creación insaciable, pleno de desdicha y de belleza, del cual este colombiano errante y nostálgico no es más que una cifra más señalada por la suerte. Poetas y mendigos, músicos y profetas, guerreros y malandrines, todas las criaturas de aquella realidad desaforada hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación, porque el desafío mayor para nosotros ha sido la insuficiencia de los recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida. Este es, amigos, el nudo de nuestra soledad. | |
| **OBSERVACIONES** | Es el discurso que dio García Márquez al recibir el premio Nobel. |