**LE\_11\_01\_CO\_390**

Se solicita doblar el audio y transcribir los textos-imagen del REC 390 (Aprovechado), a español latino.

**Fuente del recurso aprovechado:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fuente Curso** | **Fuente Materia** | **Fuente Guión** | **Título de Recurso** | **Fuente Código** |
| 3° ESO | LC | La lengua y el lenguaje | El uso del lenguaje en distintos contextos | LC\_09\_16 |

**Título del recurso en LE\_11\_01\_CO**:

*Pragmática: El uso del lenguaje en distintos contextos*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Solo se sugiere transcripción para aquellos textos que estaban como imagen**

* Este texto debe grabarse para el audio de la pantalla 13 y transcribirse en la pantalla 23

**Mujer 1:** ¿Qué te pareció la obra?

**Mujer 2:** Bueno, regular, no me gustó mucho la adaptación que hicieron del texto.

**Hombre 1:** Pues a mí me pareció muy interesante la puesta en escena y el vestuario muy sencillo, pero correcto.

**Mujer 1:** Y la protagonista estuvo excelente.

* Resaltados pantalla 29

**Mujer 1:** ¿Qué te pareció la obra?

**Mujer 2:** Bueno, regular, no me gustó mucho la adaptación que hicieron del texto.

**Hombre 1:** Pues a mí me pareció muy interesante la puesta en escena y el vestuario muy sencillo, pero correcto.

**Mujer 1:** Y la protagonista estuvo excelente.

* Este texto debe grabarse para el audio de la pantalla 38

**Directora:** En primer lugar, tengo que agradecer este premio a todo el equipo de personas que hizo posible la escenificación del texto clásico de Sófocles, desde el utilero hasta los asesores lingüísticos.

* Este texto debe grabarse para el audio de la pantalla 54 y transcribirse en la pantalla 61

**Chico:** ¡Qué pereza de programa! Cámbialo ya…

**Chica:** ¡Ni loca! Mira esos vestidos, están divinos. Es teatro.

**Chico:** Pero si es un novelón, además hablan como cantando… ¡Es un hueso duro de roer!

* Resaltados pantalla 65

**Chico:** ¡Qué pereza de programa! Cámbialo ya…

**Chica:** ¡Ni loca! Mira esos vestidos, están divinos. Es teatro.

**Chico:** Pero si es un novelón, además hablan como cantando… ¡Es un hueso duro de roer!

* Este texto debe grabarse para el audio de la pantalla 69

**Profesora:** Esta obra de Sófocles es un fantástico ejemplo de género dramático: una obra en forma de diálogo escrita para ser representada. Se distinguen dos partes: el texto y la representación…