

Texte 15 Postambule

Problématique : comment l'auteur incite-elle les femmes à agir pour défendre leur droits ?

A) 1-6 : Provoquer un sursaut face à une situation nouvelle

B) 6-13 : Dépeindre les inégalités pour susciter l'indignation

C) 13-19 : Donner confiance aux femmes en les valorisant

1 Femme, réveille-toi ; le tocsin de la raison se fait entendre dans tout l'univers ; reconnais tes droits.
2 Le puissant empire de la nature n'est plus environné de préjugés, de fanatisme, de superstition et de
3 mensonges. Le flambeau de la vérité a dissipé tous les nuages de la sottise et de l'usurpation.
4 L'homme esclave a multiplié ses forces, a eu besoin de recourir aux tiennes pour briser ses fers.
5 Devenu libre, il est devenu injuste envers sa compagne. Ô femmes ! Femmes, quand cesserez-vous
6 d'être aveugles ? Quels sont les avantages que vous avez recueillis dans la Révolution ? Un mépris
7 plus marqué, un dédain plus signalé. Dans les siècles de corruption vous n'avez régné que sur la
8 faiblesse des hommes. Votre empire est détruit ; que vous reste-t-il donc ? La conviction des
9 injustices de l'homme. La réclamation de votre patrimoine, fondée sur les sages décrets de la
10 nature ; qu'auriez-vous à redouter pour une si belle entreprise ? Le bon mot du Législateur des noces
11 de Cana ? Craignez-vous que nos Législateurs français, correcteurs de cette morale, longtemps
12 accrochée aux branches de la politique, mais qui n'est plus de saison, ne vous répètent : femmes,
13 qu'y a-t-il de commun entre vous et nous ? Tout, auriez-vous à répondre. S'ils s'obstinent, dans leur
14 faiblesse, à mettre cette inconséquence en contradiction avec leurs principes ; opposez
15 courageusement la force de la raison aux vaines prétentions de supériorité ; réunissez-vous sous les
16 étendards de la philosophie ; déployez toute l'énergie de votre caractère, et vous verrez bientôt ces
17 orgueilleux, non serviles adorateurs rampants à vos pieds, mais fiers de partager avec vous les
18 trésors de l'Être Suprême. Quelles que soient les barrières que l'on vous oppose, il est en votre
19 pouvoir de les affranchir ; vous n'avez qu'à le vouloir.

Marguerite YOURCENAR (1903-1987),

Mémoires d'Hadrien, « Animula vagula blandula », 1951

Problématique : comment l'auteur incite-elle les femmes à agir pour défendre leur droits ?

- A) 1-6 : Provoquer un sursaut face à une situation nouvelle
- B) 6-13 : Dépeindre les inégalités pour susciter l'indignation
- C) 13-19 : Donner confiance aux femmes en les valorisant

A) I. 1-6 : Provoquer un sursaut face à une situation nouvelle

- Apostrophe → définit la cible de l'auteur. Complicité en la tutoyant : "réveille toi", "reconnais tes droits" + impératif : ordre. Volonté de marquer les esprits, surtout les esprits féminins.
- Métaphores "tocsin de la raison" + "entendre" : sensation auditive pour renforcer son propos.
- PC + neg. temp. "n'est plus environné" : signale les avancées dues aux lumières
- Accumulation : "de préjugés, de fanatisme, de superstition" : décroît de l'obscurantisme + renforce idée précédente
- Métaphores "flambeau de la vérité", "nuages de la sottise" : volonté de concrétiser les notions abstraites : efficacité du propos.
- CL de la disparition : "dissipé", "briser", "détruit" : l'homme s'est libéré de la monarchie, sans libérer les femmes avec lui : "injuste"

B) I. 6-13 : Dépeindre les inégalités pour susciter l'indignation

- Question rhétorique + phrase expressives "Ô femme ! Femmes, quand cesserez vous d'être aveugles ?" : engagement de l'autrice + colère, tentative de l'auteur de toucher les sentiments des femmes, de les persuader
- Deuxième question + réponse, ainsi que parallélisme et superlatif : insiste et met en valeur ce que les femmes ont perdu + femmes faces à la réalité indiscutable
- Ref. Ancien Régime : "siècles de corruption" + Neg. Except. : dépendance des hommes
- CL de la domination : "avantages", "régné", "empire" : l'image des femmes n'est pas du tout méliorative, le pouvoir des femmes n'était présent qu'à cause de la "faiblesse" des hommes, ce qui est péjoratif, et ce pouvoir est pourtant limité par la négation exceptive
- Pluriel "femmes" + 4 fois tout ou tous + "vous" → généralisation montre la nécessité d'une union des femmes pour réussir à réclamer leurs droits

C) I. 13-19 : Donner confiance aux femmes en les valorisant

- Grande phrase avec une subordonnée "si...alors" : plusieurs réponses déjà prévues par OdG
- Impératif : "opposez", "réunissez-vous", ... : mobilisation des lectrices grâce à des ordres
- Antithèse "force de la raison" / "prétentions de supériorité"
 - Modalisation "prétention", renforcé par "vaines" : minimise le pouvoir des hommes, en faveur de celui de la femme
- Vocabulaire de la puissance : "force", "courageusement", "énergie", "pouvoir", + 2e personne
- Expose le résultat de leurs actions ("et vous verrez... Suprême") :
 - Futur de certitude "vous verrez bientôt" : le résultat des efforts est certain
 - Et même proche : "bientôt" : cc de temps
- Pluriel "Quelles que soient" : augmente le pouvoir des femmes en augmentant les difficultés
 - Présent : inscrit ce pouvoir dans le temps : les changements sont toujours possibles au moment où elle parle
- Négation restrictive "vous n'avez qu'à le vouloir" : minimise l'effort nécessaire pour arriver au but attendu