

## Texte 14 Préambule & Articles 1 à 4

Problématique : Comment l'entrée dans l'œuvre souligne-t-elle les convictions féministe de l'auteur ?

A) 1-14 : Un préambule sous forme de manifeste en faveur des femmes

B) 15-25 : Des revendications portées par un geste de réécriture audacieux

### Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

*À décréter par l'Assemblée nationale dans ses dernières séances ou dans celle de la prochaine législature.*

#### Préambule

1 Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la nation, demandent d'être constituées en  
2 Assemblée nationale.  
3 Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme, sont les seules causes des  
4 malheurs publics et de la corruption des gouvernements, ont résolu d'exposer dans une déclaration  
5 solennelle, les droits naturels inaliénables et sacrés de la femme, afin que cette déclaration,  
6 constamment présente à tous les membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et  
7 leurs devoirs, afin que les actes du pouvoir des femmes, et ceux du pouvoir des hommes, pouvant  
8 être à chaque instant comparés avec le but de toute institution politique, en soient plus respectés,  
9 afin que les réclamations des citoyennes, fondées désormais sur des principes simples et  
10 incontestables, tournent toujours au maintien de la Constitution, des bonnes mœurs, et au bonheur  
11 de tous.  
12 En conséquence, le sexe supérieur, en beauté comme en courage, dans les souffrances maternelles,  
13 reconnaît et déclare, en présence et sous les auspices de l'Être suprême, les droits suivants de la  
14 femme et de la citoyenne.

15 **Article premier.** La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. Les distinctions  
16 sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

17 **Article 2.** Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et  
18 imprescriptibles de la femme et de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et  
19 surtout la résistance à l'oppression.

20 **Article 3.** Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la Nation, qui n'est que la  
21 réunion de la femme et de l'homme : nul corps, nul individu, ne peut exercer d'autorité qui n'en  
22 émane expressément.

23 **Article 4.** La liberté et la justice consistent à rendre tout ce qui appartient à autrui ; ainsi l'exercice  
24 des droits naturels de la femme n'a de bornes que la tyrannie perpétuelle que l'homme lui oppose ;  
25 ces bornes doivent être réformées par les lois de la nature et de la raison.

Olympe DE GOUGES (1748-1793)

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, 1791.

Problématique : Comment l'entrée dans l'œuvre souligne-t-elle les convictions féministe de l'auteur ?

A) 1-14 : Un préambule sous forme de manifeste en faveur des femmes

B) 15-25 : Des revendications portées par un geste de réécriture audacieux

## A) 1-14 : Un préambule sous forme de manifeste en faveur des femmes

- Titre + l.1-2 : reprise identifiable de la DDHC en la féminisant

- « citoyenne » : 1ère prise de position : nouveau mot (la « citoyenne » n'existait pas, n'avait pas de droits)

### 1-2 : Mettre les femmes au cœur du débat :

- 1ère phrase : accumulation + rythme ternaire → expose les différentes façons d'être femme

- Pluriel + article défini : signe de la totalité (comme pour le titre)

→ concret

- « demandent » : modestie + insistance sur la prise de parole effective des femmes : verbe au présent, donc action en cours de déroulement

- « la nation » : forme féminine de « le peuple français » de la DDHC

### 3-11 : Des objectifs de justice et d'égalité :

- Une structure logique : présente les causes, puis une principale, puis des subordonnées de but : « considérant que », « ont résolu », « afin que »

→ C'est la raison qui dirige les revendications :

- Phrases déclaratives : pas d'émotions

- Troisième personne : pas de subjectivité + distance avec l'auteur

- Voc des comportements négatifs « ignorance, l'oubli, le mépris » ayant des effets négatifs

- PC « ont résolu » : décision déjà prise + conséquence sur le présent : certitude

- Mise en valeur du COD : « naturels inaliénables et sacrés »

- 3 sub de but : objectifs détaillés : renforce la légitimité de la déclaration

- CC de temps : « constamment », « sans cesse », « à chaque instant » : validité permanente du propos + marqueurs de la totalité « tous », « toutes », « tous »

- Des objectifs communs : voc de la communauté + parallélisme : « ces actes du pouvoir des femmes, et ceux du pouvoir des hommes »

Fin de la phrase :

- Reprise quasi-identique de la DDHC, avec l'ajout des femmes : pas de bouleversement du corps politique : seulement une plus-value morale : bénéfices pour tous

### 12-144 : Une prise de pouvoir confirmée :

- Imitation de la DDHC

- Connecteur « en conséquence » : objectifs valables

- « le sexe supérieur » + « maternelles » : périphrase → renverse le stéréotype du « sexe faible »

- Superlatif + caractérisation : valide la légitimité des femmes en leur accordant des qualités

## B) 15-25 : Des revendications portées par un geste de réécriture audacieux

### Articles 1-3 : Redonner à la femme sa juste place dans le corps social :

1<sup>er</sup> article :

- L'égalité entre les hommes et les femmes remplace l'égalité entre les humains : séparation des termes de la DDHC : « libres et égaux »

2<sup>e</sup> article :

- La formulation abstraite de « l'Homme » est remplacée par « l'homme et la femme » → il y a des intentions à mettre en pratique, plus que des principes intellectuels

- Adverbe « surtout » : l'« oppression » est le problème principal

3<sup>e</sup> article :

- Répète la réécriture de l'article 2 : « la réunion de la femme et de l'homme », en mettant en valeur « la femme » en la plaçant au début

→ Les articles de la DDHC sont peu modifiés : les idées de la DDHC restent valables

### Article 4 : une dénonciation virulente des injustices

Une réécriture plus large :

- Définition de liberté devient définition de justice

- Verbe « rendre » est polémique puisqu'il suppose d'une spoliation : volonté de rétablir concrètement une situation normale

Perversion de cette situation par les inégalités :

- Modalisation « droits naturels », « tyrannie perpétuelle »

- Présent d'énonciation « oppose » : dure toujours

- Asyndète pour enchaîner sur la phrase

- « doivent » : obligation

- Critique des lacunes des Lois des députés : ajout de « de la nature et de la raison » : inscription dans la pensée des Lumières