



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ข้อสอบปลายภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550

ภาควิชาคอมพิวเตอร์ประยุกต์มัลติมีเดีย

วิชา CMM 311 Sound for Multimedia

วันพฤหัสบดีที่ 6 มีนาคม 2551

กลุ่ม 1-4

เวลา 09.00 -12.00

คำเตือน

1. ข้อสอบมี 4 ข้อ 7 หน้ารวมใบปะหน้าให้ทำในข้อสอบ
2. ห้ามนำเอกสารใด ๆ เข้าห้องสอบ
3. ไม่อนุญาตให้นำเครื่องคำนวณเข้าห้องสอบ
4. เขียนคำตอบให้ชัดเจน ห้ามใช้ ดินสอ

เมื่อนักศึกษาทำข้อสอบเสร็จ ต้องยกมือบอกกรรมการควบคุมสอบ เพื่อขออนุญาตออกนอกห้องสอบ

ห้ามนักศึกษานำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกนอกห้องสอบ

นักศึกษาซึ่งทุจริตในการสอบ อาจถูกพิจารณาโทษสูงสุดให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ชื่อ.....นามสกุล.....รหัส.....ที่นั่งสอบ.....

ขอให้นักศึกษาโชคดีในการสอบ

อาจารย์สุรพล บุญลือ

ผู้ออกข้อสอบ

02-4708565-66

1.จงอธิบายคำศัพท์เหล่านี้ มาโดยละเอียด (25 คะแนน)

1.1 Sound Effect.....

.....

1.2 Streaming Media.....

.....

1.3 Encoding

.....

1.4 Solid-State.....

.....

1.5 Dead Air.....

.....

1.6 Real Audio

.....

1.7.cda

.....

1.8 ลำโพงแบบ array

.....

1.9 Talk Program.....

.....

1.10 Dramatic Program.....

.....

2.การจัดรายการแบบ 6T 3H มีองค์ประกอบใดบ้าง ให้นักศึกษาอธิบายมาโดยละเอียดพร้อม
ยกตัวอย่างประกอบ (25 คะแนน)

[illegible][illegible][illegible]

4. จากการที่เพื่อนนักศึกษาได้ไปศึกษาดูงานเสียงใน สถานที่ต่าง ให้นักศึกษาอภิปรายตามหัวข้อที่กำหนดมาโดยละเอียด (25 คะแนน)

4.1 PJ ที่บริษัท สายไฮ เน็ตเวิร์ค ทำหน้าที่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

4.2 Gen X academy มีหลักสูตรใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านเสียง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3 บริษัท กำไรดี มีกระบวนการในการผลิตรายการโทรทัศน์แบบใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.4 ในการจัดรายการวิทยุ ของแต่ละคลื่น มีกระบวนการในการผลิตอย่างไร และออกอากาศได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

4.5 Soft ware ที่ใช้ในการบันทึกเสียงส่วนใหญ่ มีโปรแกรมใดบ้างและใช้กับงานอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

4.6 ในห้องบันทึกเสียงของบริษัทส่วนใหญ่แล้ว มีหลักการอย่างไรในการวางลำโพงและจุดฟังเสียงอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

4.7 บริษัทอินทรีและบริษัทอื่นๆส่วนใหญ่ห้องบันทึกเสียง มักจะบุด้วยวัสดุชนิดใด

.....

.....

.....

.....

4.8 ในการทำ Demo ของเพลง มีหลักการในการบันทึกเสียงอย่างไร บันทึกเสียงใด ก่อนหลัง

.....

.....

.....

.....

4.9 ห้อง MCR ของบริษัทที่จัดรายการวิทยุ มีไว้เพื่อประโยชน์ใด

.....

.....

.....

.....

.....

4.10 การที่ท่านได้ไปศึกษาดูงานในครั้งนี้ มีประโยชน์อย่างไร และคิดว่าจะต้องมีการเพิ่มเติมอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....