



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

การสอบปลายภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2555

วิชา MDA 221 Typography Design สาขาวิชา มีเดียอาตส์

สอบวันอังคารที่ 11 ธันวาคม 2555

เวลา 13.00-16.00 น.

ชื่อนักศึกษา.....รหัส.....ภาควิชา

คำเตือน

1. ห้ามนำข้อสอบออกนอกห้องสอบ
2. ห้ามนำเอกสารหรือตำราทุกชนิดเข้าห้องสอบ
3. ข้อสอบมีทั้งหมด หมวด 3 หมวด มี 34 ข้อ

(ศศ.บุญเลียง แก้วนาพันธ์)
ผู้ออกข้อสอบ
โทร.6700

- ☐ ข้อสอบนี้ได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการประกันคุณภาพของภาควิชาแล้ว
แก้ไขข้อที่.....
- ☐ ไม่ต้องแก้ไข

ศศ.บุญเลียง แก้วนาพันธ์
ประธานสาขามีเดียอาตส์

1.หมวดที่ 1 ให้นักศึกษาเติมความหมายของ คำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง ลงในข้อสอบ

1.1.Grid

1.2.Sans Serif

1.3.Serif

1.4. X-height

1.5.Baseline

1.6 Tracking

1.7. Kerning

1.8. Script

1.9. Legibility

1.10. Readability

1.ให้นักศึกษาอธิบายถึงความหมายและประโยชน์การนำไปใช้ของ Typography มาโดยละเอียด

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

2.ให้นักศึกษาอธิบายถึงความหมายและประโยชน์การนำไปใช้ของ Type Face มาโดยละเอียด

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

1

[illegible]

หมวด 3 ให้นักศึกษา กาะข้อที่ถูกที่สุดในกระดาษข้อสอบด้านท้าย

1. ให้นักศึกษาพิจารณาว่าข้อใดสำคัญที่สุดในใบปิดโปสเตอร์

- ก. ใคร
- ข. ทำอะไร
- ค. ที่ไหน
- ง. เมื่อไร

2. PostScript เป็นมาตรฐานตัวอักษรแบบดิจิทัล พัฒนาโดยบริษัทใด

- ก. APPLE
- ข. MICROSOFT
- ค. ADOBE
- ง. MACRAMEDIA

3. TrueType เป็นมาตรฐานตัวอักษรแบบดิจิทัล พัฒนาโดยบริษัทใดเป็นแห่งแรก

- ก. APPLE
- ข. MICROSOFT
- ค. ADOBE
- ง. MACRAMEDIA

4. ตัวอักษร **MEDIA ARTS** เป็นแบบตัวอักษรตามข้อใด

- ก. Serif
- ข. San Serif
- ค. Display Type
- ง. Script

5. ตัวอักษร **MEDIA ARTS** เป็นแบบตัวอักษรตามข้อใด

- ก. Serif
- ข. San Serif
- ค. Display Type
- ง. Script

6. ตัวอักษร **มีเดีย อาร์ตส์** เป็นแบบตัวอักษรตามข้อใด

- ก. Serif
- ข. San Serif
- ค. Display Type
- ง. Script

7. ตัวอักษร **MEDIA ARTS** เป็นแบบตัวอักษรตามข้อใด

- ก. Serif
- ข. San Serif
- ค. Display Type
- ง. Script

8. การเทียบขนาดของตัวอักษร ข้อใดถูกต้องที่สุด

- ก. 52 points – 1 inch
- ข. 62 points – 1 inch
- ค. 72 points – 1 inch
- ง. 82 points – 1 inch

9. **Kerning** เป็นคำศัพท์ที่หมายถึงข้อใด

- ก. ขนาดของหน้ากระดาษ
- ข. การย่อตัวอักษรให้เล็กลง
- ค. ความผอมของตัวอักษร
- ง. การลดช่องว่างตัวอักษร

10. กระดาษในข้อใดเหมาะสำหรับนำไปพิมพ์หนังสือพิมพ์

- ก. กระดาษ การ์ด
- ข. กระดาษปอนด์
- ค. กระดาษปอนด์
- ง. กระดาษฟรุ๊ฟ

11. กระดาษในข้อใดเหมาะสำหรับนำไปพิมพ์แผ่นพับ

- ก. กระดาษ การ์ด
- ข. กระดาษปอนด์
- ค. กระดาษปอนด์
- ง. กระดาษฟรุ๊ฟ

12. ข้อใดคือขนาดของกระดาษ A4 ที่ถูกต้อง

ก. 210 x 297 mm.

ข. 220 x 210 mm.

ค. 347. x 210 mm.

ง. 298 x 210 mm.

13. ข้อใดคือขนาดของกระดาษ A5 ที่ถูกต้อง

ก. 155 x 210 mm.

ข. 148.5 x 210 mm.

ค. 248. x 210 mm.

ง. 348.5 x 210 mm.

14. ข้อใดหมายถึงการออกแบบสีของตัวอักษร แบบ ลักษณะ เจาะขาว

ก. Overprint

ข. Direct print

ค. Reverse

ง. Remove

15. ข้อใดหมายถึงการออกแบบสีของตัวอักษร แบบ ลักษณะ พิมพ์สีบนพื้นสี

ก. Overprint

ข. Direct print

ค. Reverse

ง. Remove

16. ในการออกแบบสิ่งพิมพ์ การจัดวางตัวอักษร จาก InDesign
การเริ่มทำงานโปรแกรมควรเริ่มที่ข้อใดก่อน

ก. Color

ข. Page

ค. Layer

ง. Links

17. ในโปรแกรม Indesign ข้อใดหมายถึงคำสั่งการเว้นระยะของคอลัมน์

- ก. Gutter
- ข. Margins
- ค. Columns
- ง. Page

18. ในโปรแกรม Indesign ข้อใดหมายถึงคำสั่งการเว้นระยะของขอบกระดาษ

- ก. Gutter
- ข. Margins
- ค. Columns
- ง. Page

19. ในโปรแกรม Indesign ข้อใดหมายถึงการมองเห็นหน้างานแบบตัดตก

- ก. Slug
- ข. Margins
- ค. Preview
- ง. Bleed

20. ในโปรแกรม Indesign ข้อใดหมายถึงการมองเห็นหน้างานแบบสิ่งพิมพ์จริง

- ก. Slug
- ข. Margins
- ค. Preview
- ง. Bleed