



方 圆

A r o u n d

5

2022

总 第 6 刊



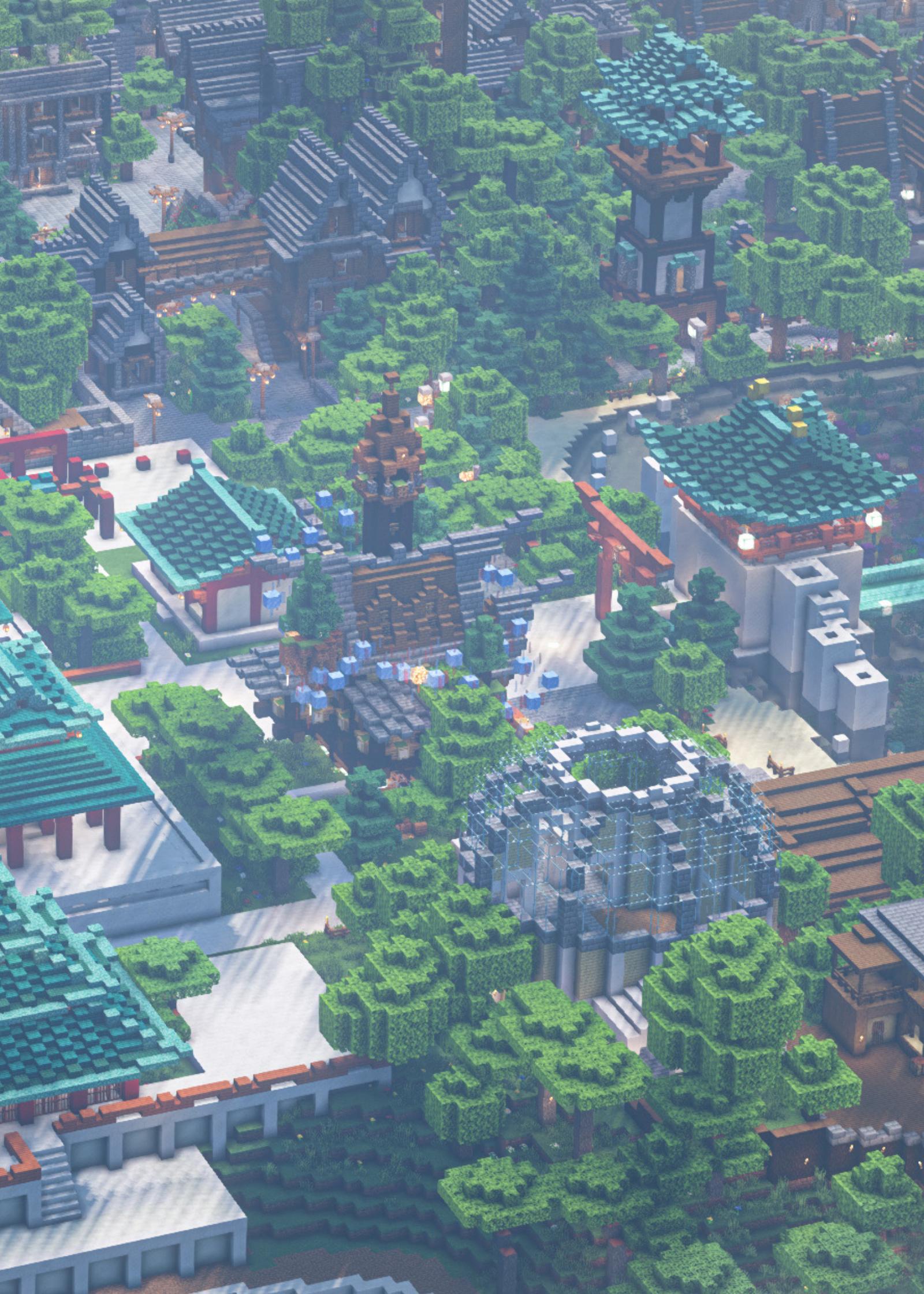
huxikili 头条 最后的桃花源

33dayo_ 你问我答 居住在文岛的大魔王

30266 数据看莉亚 4月数据月报

square12138 连载 深渊（一）

_king_zy_ 散文 天华



方 圆

2022 年 5 月刊
总第 6 刊

主 编：30266

编写人员：(以 Unicode 编码顺序为序)

30266, 33dayo_, Hdr_Bridge, Level_D, XiuRanYun, huxikili, kkjjvjk,
square12138, _king_zy_

审 校：XiuRanYun

版式设计：Aunst

封面设计：Aunst

Logo 设计：Arthals

封面摄影：Codusk

方圆 2022 年 5 月号

抹岚报社 编著

发 行 抹岚文宣部

(零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号)

刊 号 #6 / 2022-05

开 本 600 px × 840 px

字 数 11 千字

发行范围 RIA Zeroth Minecraft 服务器 (内部发行)

定 价 0

目录

正文		1
头条	最后的桃花源	huxikili
你问我答	居住在文岛的大魔王	33dayo_
数据看莉亚	4 月数据月报	30266
杂谈	关于现行的经济体制改革的建议	Hdr_Bridge
连载	深渊（一）	square12138
散文	天华	_king_zy_
诗歌	且听风雨	kkjjvjk
	无题	Level_D
	上元	XiuRanYun
主题摄影活动	探访聚与散	V.A.
附加页面		29
信息台		29
鸣谢		32



头条 最后的桃花源

huxikili

1

不知是何年何月何日，在虚空中诞生出了一座岛屿，它与世隔绝，静静地卧在这片虚空之中。

那一天，一场瘟疫席卷了零洲。“椰能指数超标！”不知是哪里哪个人喊的，慌乱中人们纷纷登上莉亚号离开了赖以生存的土地，等待着这场灾难结束。

2

不知莉亚号开了多久，只见周围的环境从大海渐渐地变成了虚空。“是一座岛！”那个人指向远处喊道。听闻，莉亚号驾驶员朝那边开去。

这只是个只有一棵树的小岛，由于人实在太多，人们开始用岩浆和水产生的石头进行扩建，只用了一天时间，岛上便出现了两栋公寓，由 Potato_duang、EnderJam_SKQ、Ozstk639 和 Lin_HL 所建。有了安居之所，人们因灾难导致的慌乱的心也逐渐平静下来。开始发展农牧业，为食物奔波。

3

不知是几日几时，人群中诞生出来一批叫做“生电派”的人，他们开始顺着岛上的藤蔓一路向下，建造了一大片的平台，开始制造他们的红石机器；红石哪来的？要知道游商是个神秘的人，踏虚空而来，驾羊驼而去。

就这样，空岛被分成了两个区域：上城区和下城区。上城区是一群喜欢建筑休闲生活的人，下城区则是一群科学家。上下城区间有着一种微妙的联系。

4

几天后的一场实验，在下城区打开了通往地狱的大门，地狱之门诞生的同时，天空中响起这样一句话：“生是一条无尽之路，唯有死在尽头永驻。”于是有人将其刻在门上警示后人。人们在地狱中斩妖除魔开辟道路，与猪灵交易，直到有一天意料之外的事发生了。

由于椰能已经蔓延到此地，地狱受到影响开始变得不再稳定，在地狱发展的人们被全部传送回主岛，地狱门无法再起进入。人们期盼伟大的鳕鱼之神降下神雷控制住这股椰能。神听见了人们的心声，用神力清除了这股椰能，地狱再次恢复了往日的样子，只是地狱中已经建造完善的设施消失殆尽……

5

2022 年 4 月 10 日，星期一。这一天神派使者告知我们零洲已经安全了，伟大的鳕鱼之神再次保护了零洲大地，人们高兴不已又唱又跳，满怀期望的登上莉亚号返航了，空岛再次恢复了往日的宁静。

我？我嘛……我叫 huxikili，我留在了这里，应该是舍不得吧决定在这“桃花源”定居下来，人们也许已经忘记我了（存在感不强），我一直默默守护在这里。

“空岛与零洲鸟居产生共鸣。”

“启用传送。”

（全文终）

你问我答 居住在文岛的大魔王

33dayo_

Q: 对莉亚的印象如何在莉亚有没有遇到让你印象深刻的事吗
匿名

A: 印象吗 .. 让我想想，刚加入零服，一开始给我的印象的话 ...

那个时候刚刚入服还没多长时间，在阅读完当时的鸟居新人手册、粗略翻阅了 wiki 之后怀着非常激动的心情加入了服务器，虽然我的 minecraft 游戏生涯也不算有多长，但是这样子丰富和充满人文的服务器还是第一次见到并且能够参与其中。

可能是因为加入不久，还不太熟悉的原因吧，面对着对于自己来说全新的世界，能够感受到一种宽广浩瀚，有许多故事等待着自己去发掘甚至是上演的一种感觉。

随着游玩时间和了解的深入，越能感受到宣传的那种“夜不闭户”氛围和理念，有种吉卜力感的美好吧 ww (?)

印象深刻的事情有很多哦，要一次性讲出来的话大概会很唠叨很烦吧 ww

要说“最”的话也是大概没有的，因为哪一个都很有趣很让人印象深刻 w

那就随便说说几个能马上回答出来的文 ji 岛往 chou 事吧

首先是文岛东岛的一些事儿，有一夜神秘大黑耗子和神秘深海大鱿鱼双双降临，两只超越认知的怪兽在经过激烈的，不，惨烈的厮杀以后东岛整体下沉到海平面，油叽里 (yugiri_) 和戏鱼 (godbewithyou) 也开始了他们的建设。

然后就是西岛这边的牌坊和油屋，小小牌坊和小小油屋，能建设成现在的样子真的要感谢很多很多人，当时真的很有趣很让人怀念，大家听到要做建筑的时候都以自己的方法来施以援手，援助材料、

一起施工、加油打气给予肯定，甚至一旁监工也是对施工的大家的一种鼓励，我还记得很清楚，小油屋是好几个小伙伴一起接力完成的，这种互帮互助的氛围真的是太棒啦，每每想起都会感觉很微暖，也经常联想到《逆袭的夏亚》里最后两军放下成见不分你我齐心推小行星的那一段剧情，后面的莉莉镇也是大家一起建设起来的，各种各样的小伙伴都有来建设，很多小房子都是不同的小伙伴做的，先不说最后呈现的效果怎么样，最重要的还是这是大家一起建设出来的小镇。

最后就是自己的生日会了，当时真的只是打算内部庆祝一下而已，结果游戏里的大家都放下手中的事情赶来了，许久不见的橙喵 (cheeen_) 和戏鱼 (godbewithyou) 也都特意开了游戏来帮忙庆祝，感觉很难用话语去形容心中那份快乐，很难忘吧 ww，现在有空有机会也会去时不时回顾当时的录像，非常感谢腹肌桑 (fjs_jun) 策划那次生日会，很深刻难忘——！

Q: 33 是不是非常聪明非常勤劳非常帅气非常可怕的大魔王
Lilykodayo

A: 那当然，是！没错！太对了！形容的简直太正确太完美了！满分答案！

能提出这个问题的也一定是个冰雪聪明的品味又好
人见人爱的小伙伴吧！

大魔王要奖赏你天天摸鱼的权力哦——

Q: 疫情结束之后，33 最想要去哪里玩呢？为什么？
30266

A: 想去的地方很多呢，首先得去跨越二十九万六千光年去到伊斯坎达尔取得文东岛环境回复装置呢（怨念），不开玩笑啦，现在想去的地方大概是广州和上海那边吧，听说广州和香港那边会时不时有办高达 Mbon 的线下赛，想去吃吃瓜凑凑热闹，也听说有线下的游戏厅可以打到 game 哦，上海

的话主要是因为高达基地和自由立像在那边，也挺想吃到各种没吃过的东西 www，噢，还有就是有机会一定要去成都的 Comiday！想感受一下同人氛围，不过最想要去的话.. 还是和身边的亲友一起去逛逛 gai，吃吃好吃的 www

Q: 能否叙述一下您在服内的关系吗？发光发声小玩具什么的，有在收集嘛？现在是因为有空上服的，能讲讲其中有趣的经历吗？

匿名

A: 服内的关系吗... ? 一下子还没能太明白是什么关系 ww，现在是住在远南大陆边界的一个靠近日沉阁的叫文岛的小岛上，认识的小伙伴应该也不多不少吧——，因为大家都喜欢分享，互相帮助的原因。可以说一下文岛的小伙伴哦，从 2019 年开始一共有 30 多个玩家在文岛登记过名字，并定居，但其中大部分玩家也都只是过客，不过大部分小伙伴都能记得住名字哦，不过太多了一个一个去讲也很麻烦，除开大家都熟悉的那几位，讲讲另外几位印象深的吧，在西岛港口下住的 L_Lucky 桑，之前是有一个大的玻璃罩子，不过之后爆破掉以后只能通过地下的一个隐藏入口进去了，虽然水下也有能出入的入口，不过毕竟不是正门，曾经住在 22 家对面的 anheivan 桑，后面改名叫 Amiyavan 了，是非常早期在文岛担任后勤和打杂的小伙伴，当时发展和建筑的不少材料都是这位小伙伴负责的，中间暂作为东西划线的大云杉林也是他留下的，也是非常重要的一个小伙伴，后面搬去新月岛了，再之后就神隐了，还有很多人可以说，现在就暂时在这里停下吧 w 如果有想要继续了解的小伙伴可以去问俺或者问问其他文岛的小伙伴 w。除开文岛的小伙伴的话，远南各处的小伙伴也玩的很好哦，现在和大家相处的也还算好吧~ 因为其实最近也不是很有时间上服务器去逛，虽然是有在断断续续的关注和上线啦——

纪念品和各种小玩具现在也有在断断续续收集哦，因为时间和精力没有以前那么充足的原因，所以只能尽量收集眼前能看到的了，那些更深需要解谜的就没有怎么去收集了 orz，不过现在俺那一床底的宝贝在现在虽然没有那么全但还是很让俺自豪的嗯一哼——！（叉腰）

现在是摸鱼的时候才会有空了，平常时候没空没有机会都不怎么会去主动上线了，没有比较想做的事情 xd，虽然有很多坑能去填，也答应了一些小伙

伴做小房子，但没有动力的时候果然还是不想去做呢 (:3'∠)_，咱是笨蛋摸鱼废物对不起呜呜呜噢！有趣的经历的话倒是不少呢，那就讲讲该死的，想用带钉的靴子去 Kick 他的屁股的 Bed Eyes 油叽里小姐 (yugiri_) 的别名大黑耗子的由来吧！（笑）

虽然是这样说，但是具体一开始是谁喊出这个名字的已经没有印象了，大概是在 20 年吧，那个时候因为疫情大家都在宅家，所以文岛也开始了新建筑的建设，当时应该是在做牌坊，在施工现场经常能看到不干活飞来飞去的油叽里小姐，突然不知道谁说了一句“哪来会飞的大黑耗子！吓死我了”大概是因为当时油叽里小姐的皮肤的穿着是黑色西式制服吧 www 接着油叽里小姐就开始疯狂追杀喊着大黑耗子的小伙伴了，但是这并没有阻止这个名称的传播 x

Q: 2233 是什么关系名字是源于 b 站站长吗

cangXuann_

Q: 为什么叫 33 而不是 44, 55, 66 呢！

匿名

Q: 想知道 33 为什么叫 33，和 22 又是什么关系 x 有没有什么推荐的冷门影视作品？

匿名

A: 因为这几个问题问的基本都是名字 ww，所以一起回答了。

没想到那么多人在意名字的由来鸭，和阿 b 的 2233 确实是有点关系的呢，忘记是哪个官方的节目视频了，大概是某一年的拜年祭？哪个页面两旁会有 2233 的小人偶点的话会随机触发一些台词，因为自己对三无这个属性毫无抵抗力所以就经常点点点点点点，有一句台词就是一直使用至今的 33dayo，一开始就只是这样普通的记住了，在一些游戏里想不到取什么 ID 的时候就会随便一些抓住脑海里刚好飘过的东西，抓住的就是这个 33dayo，大概是因为简短好记吧 ww，就变成了自己的常用 ID 了，而且 33 也正好谐音莎莎，自己喜欢的几个角色也正好名字里有带莎 www 像东方的魔理沙 全金里的泰莎什么什么的，所以自己也挺中意这个 ID 的 ww，至于 445566 感觉不是很好听，感觉 77 和 99 会可爱一点？嗯.. 关于由来应该是这样，22 的话作为经常一起玩的小伙伴这个 ID 当然也是一起起的啦，要说关系的话 .. 应

该是大魔王和魔王干部的关系 Ouo，大魔王是俺，22 是帮俺端茶送水的全能管家这样的设定也感觉不错呢

咱看过的影视动画作品基本都是大家或多或少看过听过的名作了，冷门的应该也没有多少，俺想想，能推荐什么好呢 ... 如果是向一般路过小伙伴推荐的话 ..

先说说自己比较熟悉的动画吧 _(:3」∠)_

最近看了《随风漂泊的月影兰》，是一部很有趣的作品呢，很轻松的公路片，很适合在茶余饭后以一种非常惬意的心情去观看背景故事大概是在江户时代，一位有些高冷喜欢喝酒女武士和一位大大咧咧有些笨蛋的女格斗师一起旅行的故事，打戏很不错，音乐也很不错，音乐担当是佐桥俊彦，也是俺很喜欢的一位作曲家最近看完了月影兰和 Big-O 以后才开始眼熟耳熟的 www，此前还担任过两部很出名的机器人动画《高达 seed》和《全金属狂潮》的音乐啊恰，一说到自己喜欢的点就停不下来了 xd，总之《随风漂泊的月影兰》是一部很不错的公路片呢！很推荐观看——！阿 b 就能直接搜到。动画电影的话，前段时间看了吉卜力的《听到涛声》，是一部讲述青春的作品，也是吉卜力少见的不是宫崎骏高畠勋监督的作品呢，整体来说也非常的不吉卜力，但其中的青春气息是非常浓厚的，一个平平无奇的故事，却是不少人的写照，对于咱来说音乐是很不大的加分点呢，喜欢这部剧的音乐。

OVA 作品推荐 FLCL/ 特别的她

也是讲述青春的一个故事，非常电波，对上了会很喜欢很快乐，虽然也不能说是冷门吧 ww

阿 b 就有看哦

电影的话 .. 就推荐一部名作吧，对电影的研究实在没有那么多 ww 基本只看过名作。对于喜欢歌舞片的小伙伴必看的一部《雨中曲》，想必也有不少小伙伴已经看过了，是一部讲述电影从无声时代到有声时代的作品，这部致敬了很多前人的作品，在多年后也变成被许多人致敬的经典作品，不管喜欢不喜欢歌舞片都非常值得一看呢，这里再说一下一个有趣且广为人知的幕后故事，剧里雨中曲的那段

戏的雨是用水和牛奶混着的，因为想要雨看起来更白一些，而演绎主角的演员则是在高烧的情况下坚持拍完了那段戏，才给我们带来一个陶醉在爱情中的男主形象。

Q: 请问 33 最喜欢的书籍有哪些？

匿名

A: emm 在这个选择很多的时代里面找一个“最喜欢”出来对于俺来说是很难的，好像 33 其实并没有自己想象中那么喜欢读书，所以也没看过多少书 OAo

不过喜欢的书还是有的呢，最近在重新读哈利波特的小说和在读去年买的福原庆匡《成为动画制作人吧》看的很开心，最近有机会的话打算去入本《富野由悠季的影像原则》研究研究，因为最近对于动画和电影方面的幕后和制作很感兴趣呢。

文学类的话果然还是喜欢凡尔纳笔下的各种奇妙世界吧 www 虽然也是好久以前看的了。

Q: 33 桑在建筑时内心有着什么呀的活动呢 ‘w'

Yelf_

A: emm 在 zth 里大部分时候做的建筑的话 手上有什么材料，周围最近最容易最快能收集到什么材料什么的，还有有时候会想着这个房子的主人会怎么样怎么样，基于脑海中的各种脑补去做，比如咱要做一个花店的时候，就会开始去思考这户人家会住在店里还是另有住处，只是要修一个商铺而已，会去这户人家有多少人，生活方式如何，一般会有什么客人来，会有什么样子的熟客什么的什么的。不过也没说的那么细啦，基本是一飘而过，因为原版限制的原因细节也不好做出来，而且自己的能力也没有这么强，也不能完全把心中所想全部实现出来，基本也就是手上有什么就用什么，随便想着些东西去做，然后就会慢慢成形了 www，这种脑内小剧场这样说出来还是有点害羞的 /(/ • ω/ • //)/，而且也没有什么必要 ww

做怪东西的时候更无脑简单啦，虽然也是手上有什么材料就用什么，不过更多是随心所欲得放置各种方块，看看能捏出个什么形状来，看着像什么，再去捏的更像或者更怪一点 w

不过比起怪东西其实更像做可爱小东西呢（残念）

Q: 文岛真的不申居了吗 虽然好多坑没填 w

Sidne7_

文岛吗，文岛有很多残念的东西呢，西岛就有牌坊没修好，小油屋的内饰没做好（虽然戏鱼桑已经在存档里做好一些了，但是因为各种原因还在搁置）街道重修的计划也在无限制搁置中，东岛更是要从地形开始重修，总之就是在无限画大饼，而且绝大部分成员也因为各种原因不再活跃，实际上还能建筑填坑的小伙伴也就只有那么几位啦 .. 而且也因为发展和规划的原因，不好去招人加入新鲜血液，最近愿意加入而且不嫌弃各种各样乱七八糟东西还很非常活跃的就是鸭鸭 (Harley) 了呜呜，非常感谢他——

说完这些问题还有一个问题就是 .. 文岛目前是没有申居的打算的，很残念 ...

第一还是因为建筑完全没有完工，目前大概只有 1/3 的进度，这个时候申居的话 .. 会感觉到很不负责任，或者说很不甘心吧 ~

第二就是因为这边做的内饰用到了不少像盔甲架和物品展示框这样的实体，这样的内饰很容易被敲坏，也很害怕自爆烟花弩箭人的袭击，对于现在的环境，有点担忧吧 ~ 就像许多机器都禁止冰霜行者一样，内饰修复起来不简单的。

第三就是因为部分成员意愿，包括咱自己，现在也没有多少申居的热情和想法了，正如油叽里在 wiki 里写的那样，也许是更想要一个“遗世独立的幻想乡”一样的环境吧 www，而且感觉像林迪姐姐那样，通过自己的脚步发现有这么一个地方，这样也许更适合咱们这边吧 ~

当然咱们的想法肯定是想要建设成赤居的水平的，所以现在还不够，如果还有未来的话！
那说不定也会有申居的机会呢——

Q: 1+1= ? 匿名

我我我我！我知道！刚刚从琪露诺老师的完美算数教室下课回家！

这种题可难不倒我，等于⑨！

到我提出问题了！有一道题是

公交车从主岛出发载着三个人，到了星宫下车了一人，上车的只有半个人

去到纹月神社两个人下车最后乘客合计多少人呢！
不知道了吧不知道了吧！

让冰雪聪明的俺来告诉你——

正确答案的 0 人，因为 zth 没有公交车——

Q: 33 是怎么来到 zth 的 w 匿名

A: 噢，是通过小片来的哦，两个小片拍的都很赞呢——

当时看了一下就被展现出的氛围感吸引了，特别是后面一个个的玩家留言，印象非常深刻。

虽然也有一段时间不看了，但是还是记得刚刚开始修日沉阁，修自己家的禾子

头上顶着粉粉床的小伙伴还有做星海镇那房子的那个小伙伴 www

所以看到之后就立马去候车厅写问卷了！

记得进到服务器不久逛了一圈主城以后就 tp 去了一个雪原，虽然不记得了 ID 了，但是受到哪位小伙伴的热烈欢迎 ww，和一起进服务器的一个小伙伴 IMSC 桑逛了一圈以后受到对方的邀请，IMSC 桑是怎么选的咱忘记了，自己是选择再去服务器里逛逛，在逛了一部分鸟居后，下定决心开始常驻，就从主城南边一直跑到了现在的文岛，建了个起始小屋后开始探索周边的时候在小岛的一个洞穴里遇到住在隔壁日沉阁支部的 Just 君（木杯）回家发现有有拉头桑贴的留言板，再然后就是在主城逛陵园的时候遇到了橙喵 ww，然后就一起连着打包回家了 xd，后来就开始常驻和建筑了——

Q: 是什么促使 33 这么长久而活跃地在 Zth 游玩？
33 觉得 Zth 应该朝着什么方向继续努力？ 匿名

咱也不是很清楚呢，其实现在也不太有动力支持咱经常去服务器里建设些什么，做些什么了，每次上

线也基本是逛 gai 啦，身边的小伙伴也是不断入坟或者是因为一些事情搬运阵地了，这真的很让人难过，最近还有在唠嗑群聊到这些话题，不少小伙伴也都表示不太可能会回来了，虽然不是再也联系不到，但是还是让人感觉到残念，不过更多的小伙伴还是因为现实原因不得不神隐，这也是没有办法的事情，玩家的留存也不是俺一言两语就能概括的，现在也经常能看到很多虾仁的 ID 只是短短飘过一段时间，再过几天就很少见到他们了 .. 不知道是因为没有动力还是因为实在没有什么可做的了。最近和身边的小伙伴聊到过去的事情的时候大家也都会讲“啊，那个时候真的好有意思真的好好玩”就还是拿上面经常提到的修牌坊那件事，当时真的很欢乐，大家彼此帮助什么的还有互相偷东西什么的，给对方留下一堆留言牌 www

这样子看来能支持俺冒泡的应该是美好的回忆吧 Ouo，每次逛 gai 都能回想起之前大家一起玩的快乐这样的，并且期待着熟悉身影的再次出现之类的吧_(:3J_∠)_

最近药骨癌质粒的小伙伴也确实有行动哦！

现在只能透露是在一位东东里 GODmother 家地下进行的魔改。

第二个问题的话 俺不好回答呢，本来是打算不回答的，想了想还是随便写点什么好了。虽然 zth 的主要玩法没有变，但是感觉环境多多少少有点变化了呢，虽然也还是有一直玩但还是觉得之前那种感觉会比较温馨，可能是比较习惯了吧 www，忘记是从哪里听来了，记得有一句话就是一个社群最好的时候就是在他刚刚开始发展的时候，现在想来也不无道理，当然也不是说现在的环境就不好了，现在的小伙伴们也不好了，只不过服务器的玩家确实是有在慢慢改变换了一批又一批的。还有咱觉得引导是一件比较重要的事情，也许不是每个人都是适合 zth 的，但是 zth 本身的环境也是在随着不同玩家的到来在慢慢变换的，所以咱觉得拓展更多的可能和展现更多的包容是很重要的，咱也一直觉得这两个元素是 zth 很重要的组成部分，虽然前者一直都有玩家自发的去做各种事情，但是后者要做到就比较困难了 .. 虽然俺也就是嘴上说说，甚至自己

也不知道自己在说什么 _(:3J_∠)_ 大概是引导需要更多包容吧 xd

前者还有一点可以补充的是像月建之类的活动那样，给玩家们搭建一个框架，一个舞台去引导大家各式各样的想法，还有鸟居系统，在咱的印象里或者部分理解里鸟居是一个能诱发出许多玩家热情和创造性的平台，大家都以自己喜好的，以自己的方式去表达，咱家戏鱼桑和自己也都是看过了许多前辈的砌的一砖一瓦后下定决心自己也要做出这样的建筑，相信更多的小伙伴也是如此，而且在前期的鸟居氛围中，大家会开始一种良性竞争，当时很多小伙伴都经常默默努力埋头干活，没有到自己认可的程度不会去轻易申居的，大家都想一口气憋着惊艳四方，而最后也确实出现了一批非常精彩的赤居，虽然没有鸟居系统大家也会去做，但是这样的也感觉不错呢，大家互相串门也能一起进步互相指导，材料也能互通，你缺什么就去我这里拿，我缺什么就去你那里拿，这样的互助风气也很不错呢 ~

未来是未知的，能像这样给咱带来美好的回忆就算是成功了吧~ 所以更希望 zth 能够继续像之前那样，像个大家族一样，欢迎各种各样有着相同价值观和兴趣爱好的同好加入其中，作为一个再普通不过随处可见的一般玩家，咱其实没有那么多的想法，也没有特别长远的眼光，只是希望能够保留住那份小小的和谐温馨的氛围，能够与更多的小伙伴相遇，就已经足够啦

也希望大家能够好好相处，虽然有点理想，但就是因为理想，才值得去追求，不是嘛。

最后用 StarDriver 里的一句话来结尾，因为是很想说的台词。

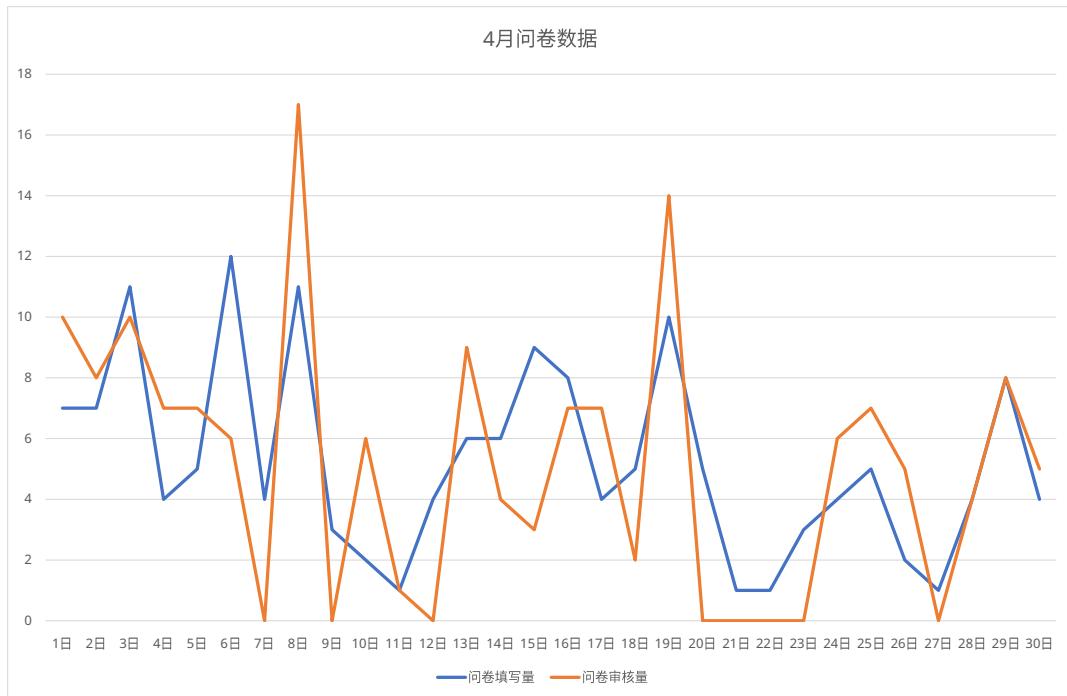
当想做的事和该做的事一致之时，你听见了世界的声音

数据看莉亚 4 月数据月报

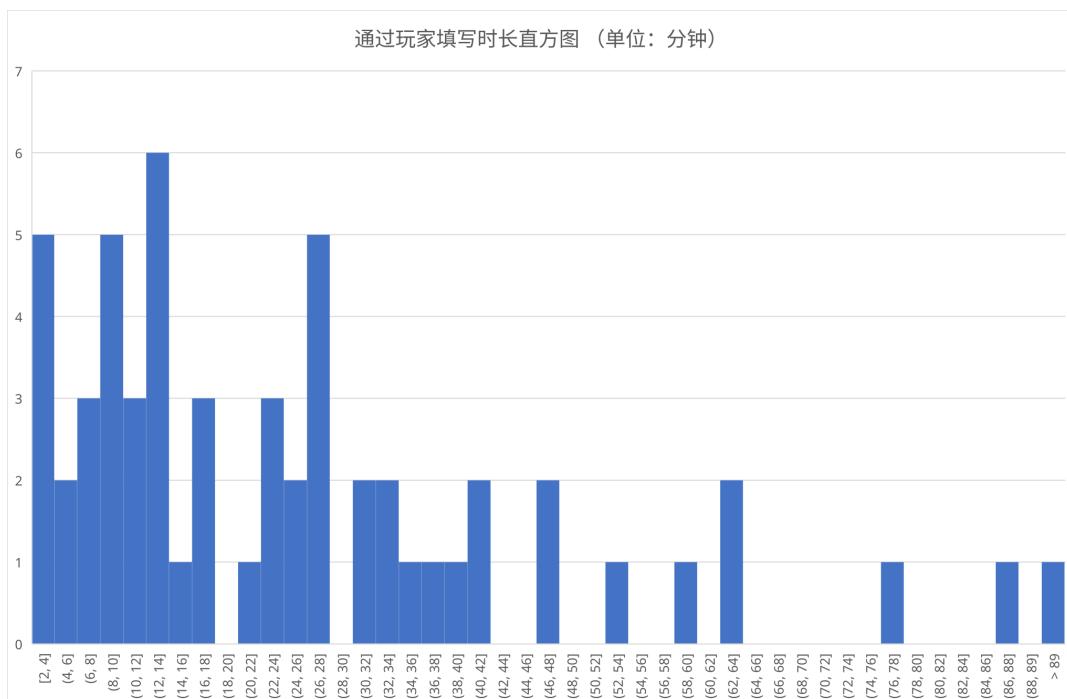
30266

夏天的仙女飘然而至，漾起一串涟漪。

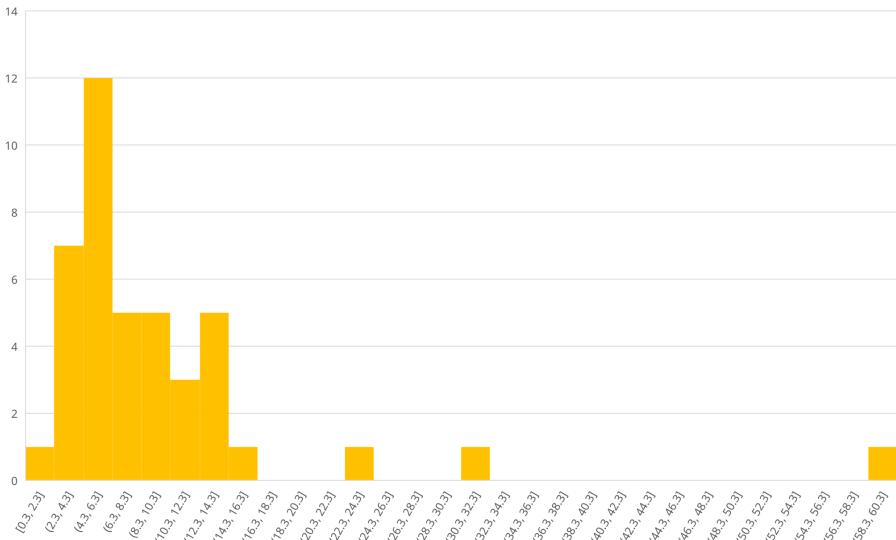
2022 年 4 月，Zth 候车厅共收到 157 份购票申请，审核了 153 份，发出 18 班车。共售出 67 份有效车票，售票率为 43.7%。



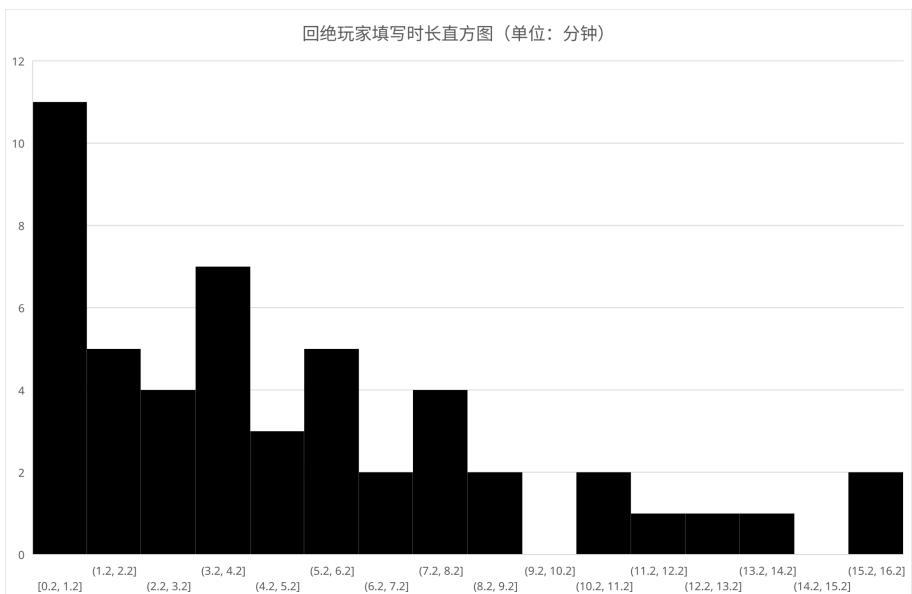
问卷平均填写时长：13.9 分钟；被标记通过玩家平均填写时长：25.7 分钟；



复试玩家填写时长直方图（单位：分钟）

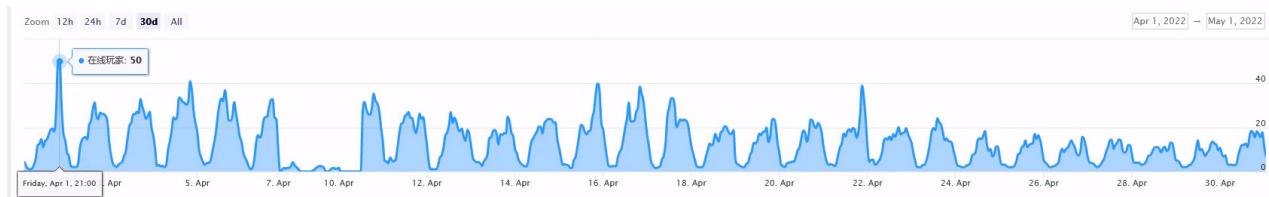


被标记复试玩家平均填写时长：9.6 分钟



被标记回绝玩家平均填写时长：4.9 分钟。

得益于鳕鱼的支持，现在的月报可以提供更加翔实有趣的数据了。

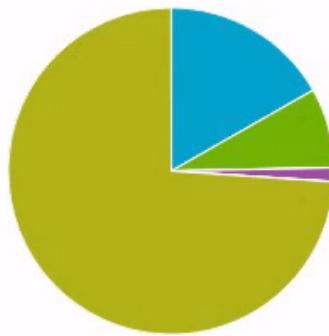


2022 年 4 月 1 日晚间，绘境旅行团访问 Zth，在线人数一度达 50 人之多。8、9、10 日受上海疫情影响，Zth 主服关闭，取而代之的是空岛服。今日，全国疫情趋缓，学生陆续恢复线下授课，在线人数呈缓慢下降趋势。

2022 年 4 月，总共有 325 位玩家登陆过 Zth，有 121 位活跃玩家^[1]。每位玩家的平均游玩时长为 25 小时 59 分钟，修正后的玩家平均游玩时长为 59 小时 17 分钟。平均每次游玩时长为 15 分钟。

1. 含“非常活跃”、“活跃”和“经常上线”

最近 30 天内的服务器游玩时间



● 奈落洲 ● 云端 ● 零洲末地 ● 后土 ● 空岛生存 ● 零洲

Highcharts.com

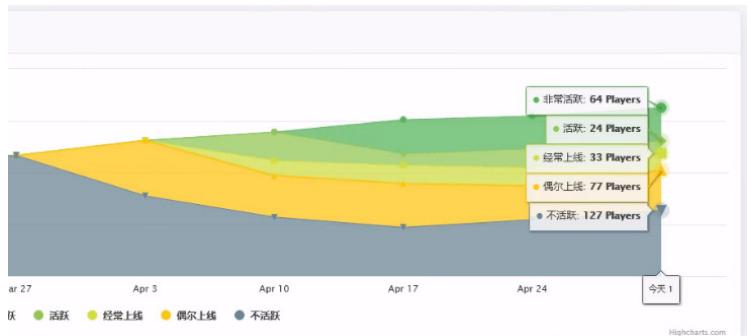
30 天分析

⌚ 游玩时间

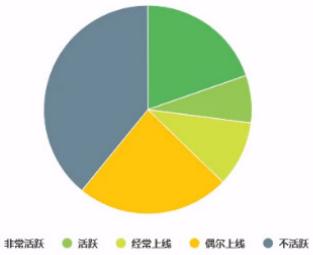
11 months, 12d 31m 41s

⌚ 挂机时间

2 months, 25d 5h 1m 54s (24.91%)



当前玩家数



4 月最活跃的 15 位玩家

ID	活跃指数 ^[2]	本月累计在线时长 (含 AFK)
Maxhsly_	4.97	295 小时 47 分钟
FleTime	4.97	224 小时 3 分钟
cangXuann_	4.96	188 小时 51 分钟
Sidne7_	4.96	174 小时 9 分钟
DumFish123	4.95	152 小时 41 分钟
LM67	4.94	88 小时 20 分钟
TongziUru	4.94	160 小时 46 分钟
_ToKino	4.94	155 小时 45 分钟
nuo_mi_	4.94	94 小时 35 分钟
HuanAn_SAMA	4.93	84 小时 56 分钟
_king_zy_	4.93	107 小时 38 分钟
Xx_xiao_dou_xX	4.93	96 小时 51 分钟
Arkgamer_OC	4.92	69 小时 25 分钟
a1_dada	4.92	93 小时 1 分钟
Vincent_xn	4.92	77 小时 48 分钟

4 月最活跃的 10 位新玩家

ID	活跃指数	本月累计在线时长 (含 AFK)
bai_cai	4.91	96 小时 2 分钟
AB_Christina	4.86	34 小时 57 分钟
wsouls	4.72	31 小时 0 分钟
EnchantedHay	4.63	15 小时 12 分钟
Subkliyo	4.48	24 小时 21 分钟
ap_whp	4.42	12 小时 33 分钟
lingyi01	3.11	13 小时 43 分钟
liziluyu	3.09	7 小时 58 分钟
SungYiNieh	3.09	13 小时 3 分钟
Jackson	3.08	8 小时 18 分钟

2022 年 4 月，零洲被击杀玩家合计 506 人次，被击杀生物合计 716531 只，有 2182 人次被生物击杀，因为各种原因死亡的玩家合计 2688 人次。

4 月 PVP 中使用最广泛的武器是下界合金剑、钻石斧和弓。

2. 由最近的活跃时间和上线次数计算而得

运营组提供数据支持

杂谈 关于现行的经济体制改革的建议

Hdr_Bridge

你有没有感受到，RIA 的〇币正在分崩离析变得越来越没用？在经历了漫长的发展后，零洲和奈落都已经进入了万物皆可刷的时代，每天签到的发的〇比只进不出，不知不觉已经囤下了成百上千。服务器唯一的硬通货是下界合金，可原版生存又需要多少下界合金呢？一身盔甲、一套工具，就算有特殊的附魔需求，也不过是十几块下界合金锭，不过是一个上午的挖掘量。想让〇币再次流通起来，让经济系统不再可有可无，最重要的是要创造更多的购买需求。

现在的 RIA，〇比一般还会用来购买什么呢？以我个人为例，我一般只会在购买头颅和一些特殊道具（如主岛码头卖的带手的盔甲架之类）时，会使用〇币；此外服务器似乎还提供定制服务，可以花大价钱定制自己的专属物品我没用过的功能又增加了。这些商品的共同点显而易见，就是在普通的生存流程中无法获取。那么，在创造新需求的时候，就应当充分考虑这个“无法正常获取”的特殊属性。因此，这个需求可以由普通玩家创造，但供货方一定不能是普通玩家。



主岛码头的莉娅轻奢

以下是我的草案：

1. 每座鸟居可以**免费在论坛**申请一名“XXX(鸟居名称)店员”(下称“店员”) (类似主岛码头和水殿的商人们)，用以出售定制纪念品。
2. 所有“店员”必须支持且仅支持**〇币结算**。
3. 每座鸟居按照等级【白 / 准 / 标 / 赤】，可以分别申请最多【1/2/3/5】种纪念品进行售卖。
4. 应由运营组出台《纪念品设计规范》(下称《规范》)，规范应包括：
 1. 可供定制的**物品种类** (如方块、武器、药水、头颅等) 及部位 (名称、简介、附魔、药水效果等)。
定制物品是笔者一窍不通的领域，这一条括号里的内容仅供参考
 2. 不同种类商品的**案例图片**。
 3. 不同种类商品的**参考价格表**。
5. 具体商品价格应由鸟居主人参考《规范》拟定并接受运营组审核。
6. “店员”的**种族及站立位置**、定制商品的**具体内容及定价**都应在论坛申请时一并说明。
7. 如欲更换 6. 所述内容，应于论坛**重新申请**并向服务人员**支付〇币**，且两次更改间隔**不能少于 10 天**。

最后，让我们喊出我们的口号！

Make ○ Great Again!

连载 深渊（一）

square12138

患者：时凌

天上的星河永远都在闪耀，诉说着来自深空的秘密。

小时候，最喜欢坐在乡里的小桥上，数着天上永远数不完的星星。灿烂的星花一朵朵的，游荡在尘世间，我看不见她们的舞步，一个劲的傻笑，因为我知道，她们喜欢和我聊天。

后来，那奇怪的，黑压压的手把我从已经呆习惯的乡里猛的拉到了一个陌生的盒子里。我什么都不懂，但是好像少了些什么，在我的心脏。晚上，她们好像不再跳舞给我看了。什么也不说，而我，被关在望不见天空的灰色的方盒子里。我很想再次看见那片天空，那片璀璨的星河，那一望无际的星河，那浩瀚无垠，那……

我真的办不到了。好像，她们知道我看不见她们的世界一样。我一个人呆在方盒子里，她们没有一个人来找我，全都离我远远的，生怕碰到我。我开始喜欢上自己的世界，沉浸在自己的宇宙，终日不肯离开方盒，这神秘的，充满诱惑的，潘多拉魔盒。

我再也看不到了。她们抛弃了我，没有人愿意救我，全都离我远远的，这可恨的人，这万恶的人，这无情无义，无心无肺的人！全都给我滚！滚出我的脑子！！

偷窥别人的脑子，你觉得，很好玩吗，白医生？

催眠自述记录：2105 / 08 / 24
15：32

催眠治疗师：白原

记录：患者有严重的精神分裂，臆想严重。因为幼年被父亲强行拉离熟悉的家乡，离开了自己的朋友们，在陌生的学校因为不懂成里的东西而被同学排挤，在家里又经常遭受父亲的酒后家暴，母亲早已离世。环境的落差与生理上的刺激让患者由神经衰弱加重成为了精神分裂症患者。

治疗方案：患者需进一步进行观察

〔患者有一部分很清醒的自我意识〕

散文 天华

_king_zy_

大智者醒来了。

大智者睁开双眼，双眼衔接着一个如梦如画的世界：

是人。人们在瞭望，人们在前行。山、水、草、木，一切本没有的一切被重新创造出来；渐而地，生灵多了起来，所有不存在的所有被再次生发出来。天明了，万物都在轮序、前行；天暗了，在山、水、草、木以及一切造物的阴影里，人们点亮了灯，喜悦地寻着他们所见的。

大智者伸出手，絮语与微风一同萦绕；大智者迈开腿，无形的坚实大地轻柔地托举着。

这个世界的每一个角落都编织这山、水、草、木与万物的天华。

大智者很喜欢这里，但智者总得拥有些什么，只有聪明人才会知道拥有。

大智者就是这样一个人。

大智者在行动。这并非难事，大智者知道自己已经做了许多次了。

大智者来到人间，用拥有告诉了人们何谓拥有。大智者不是大愚者，祂总是洞悉所有的拥有。

世界运行一周。

是人。人们仍在瞭望，人们仍在前进。山、水、草、木，一切一如其始。无明了，人们在前行、前行；无暗了，山、水、草、木间还是人，天华也似乎还是天华，在界外的底渊中孤独地拨动着山、水、草、木与心灵之弦，祈求着哪怕一声气若游丝的和鸣。

大智者在。

大智者只记得他是大智者。

诗歌 且听风雨

kkjjvjk

路灯。
淡黄色的灯光。
一棵树，一只蝉。
一阵阵的风，一声声的鸣。
无法知道这是哪里；
也不知道这有什么意义；
甚至，对它是不是回忆这件事本身产生了怀疑。
但起码，这是美好的幻影。
岁月荏苒，那片土地早已远离
沙滩上，自然不会有人注意到远处的石椅。
黯淡的灯下，象征着夏天的蝉趴在树上微微鸣响。
一阵带着些许咸腥气味的风吹来。
树微微晃动。
一切都像是那个场景；
一切都不可能是那里。
但似乎，
我听到了风在唤我回去。

无题

Level_D

大概是有些昏沉的晚上被那场狂风和暴雨惊得清醒的故事

摇晃 收紧 晕染
思维碎片逸散向排风扇
亮与暗 鲜与淡
色号混合后分界线亦然
肉和灵交错离分到一半 不敢
杏仁核拉着下沉 融入的是天平哪端
身后一折是无尽湛蓝 若翻转便有屋脊千般
身内一望是万缕生蔓 以不息来主诸多短暂
而我在肤浅处把关 直至轰鸣猝然湍悍
冲撞出零碎破烂 将一切愤懑打翻
晶莹的浑浊的锋利边缘
割不穿任何与自己撕扯的无形溢满
愈演愈烈 加速 不耐烦
此刻近我 空前气象充斥每个感官
抉择难断 伟力直指眉心内三寸长短
沉浸于无需索求的
柔软

上元

XiuRanYun

上元嘉节千灯起，灯火烛明迎风去。
熙熙攘攘皆为喜，最是光阴闹人心。



主题摄影活动

探访聚与散



迷雾中的伊始

No.4-1 摄影：Level_D 资源包：Faithful 32x 光影：BSL



小巧的、四四方方的栏杆隔断了潮腻与规整

沼泽的那棵树是否有想过在某日，死水上能浮着活城？



No.4-2 摄影: Hdr_Bridge 光影: SEUS

 但不要求署名

这是俺家，加上情怀分，俺家就是坠好看滴



No.4-3 摄影: Hdr_Bridge 光影: BSL

CC BY-SA
但不要求署名

图中为“森林纪念碑”，为纪念因已破产的花塘奇观计划而被砍伐的无辜云杉林而建。



多少楼台烟雨中

No.4-4 摄影: Hdr_Bridge 光影: BSL

CC BY-SA
但不要求署名



纹月 / 天守阁

No.4-5 摄影: GHZCreeper 光影: BSL

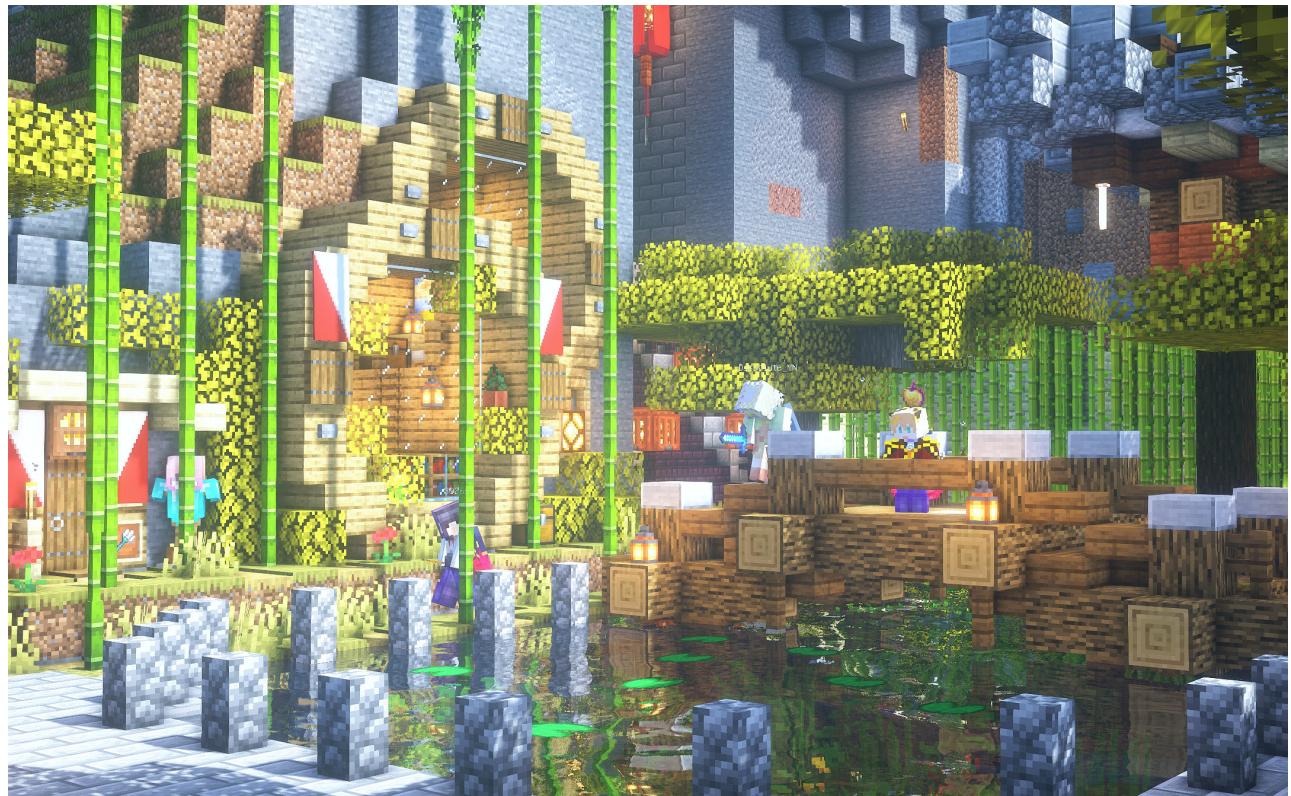




抹岚 / 小西山公园

No.4-6* 摄影: GHZCreeper 光影: BS





随拍 / 一处聚落

No.4-7 摄影: GHZCreeper 光影: BSL





抹岚 /#2 居民楼前

No.4-8 摄影: GHZCreeper 光影: BSL





瀛山境 / 客栈

No.4-9 摄影: GHZCreeper 光影: BSL

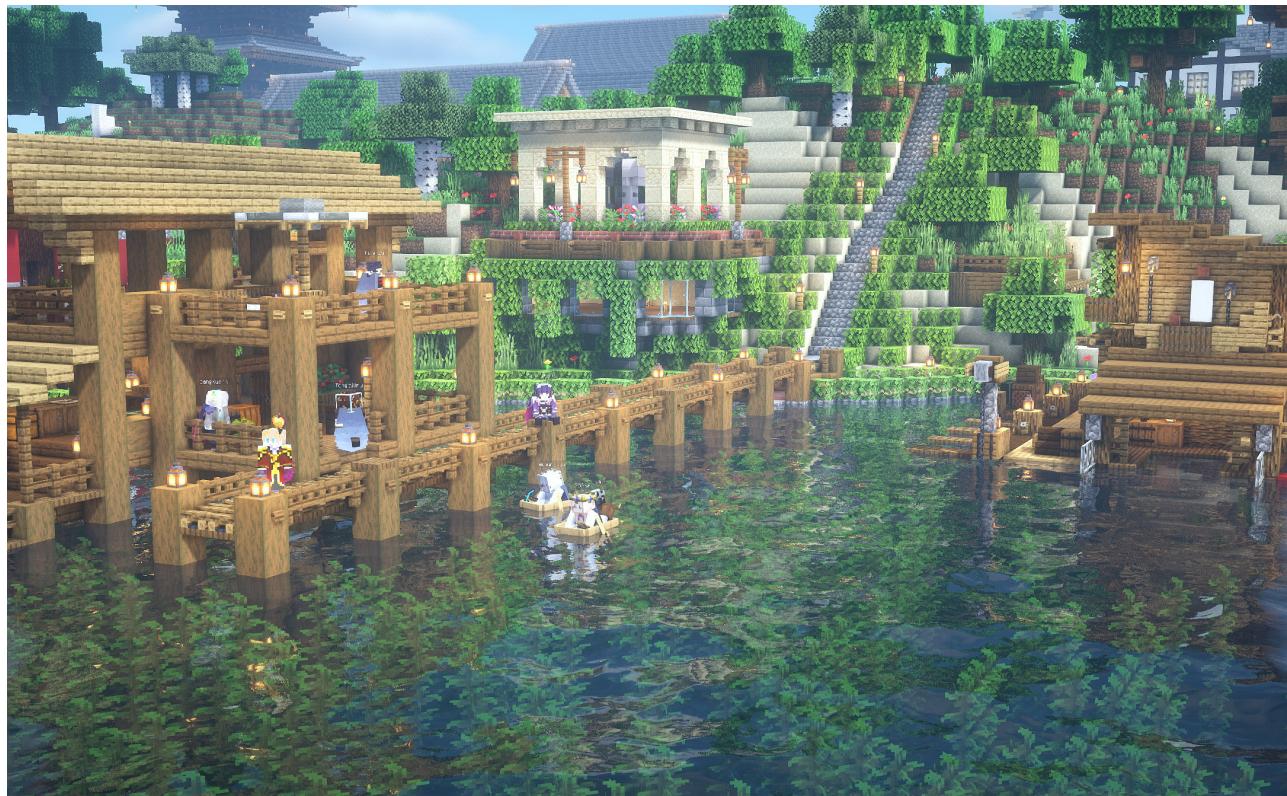




洼城 / 俯拍

No.4-10 摄影: GHZCreeper 光影: BSL





抹岚 / 小西山公园

No.4-11 摄影: GHZCreeper 光影: BSL



给《莉亚晚报》投稿吧！

投稿方式：

1. 自助投稿处投稿：
<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/>
2. 电子邮件投稿：将稿件、稿件类型发送至
a30266@qq.com

稿费标准：

- 小说、散文类：3.0~6.0 ○ / 百字
- 杂谈类：3.0~5.5 ○ / 百字
- 诗歌类：4~6 ○ / 五行
- 非虚构类：2.1~3.5 ○ / 百字
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类：30~55 ○ / 篇
- 其他类：最高不超过 60 ○ / 篇

主题摄影活动「探访聚与散」投票环节绝赞进行中！

投票区间：2022.5.3-2022.5.30

投票处：<https://wj.qq.com/s2/10151832/e9c6>

参见论坛帖子：<https://bbs.ria.red/topic/2638>

这里是本刊末尾
下期也要看哦！



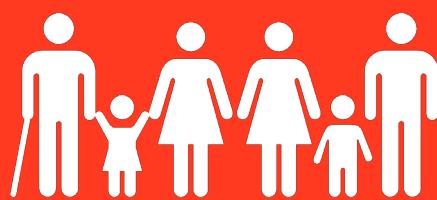
可持续发展目标



变革世界的 17 个目标

可持续发展目标呼吁所有国家（不论该国是贫穷、富裕还是中等收入）行动起来，在促进经济繁荣的同时保护地球。目标指出，消除贫困必须与一系列战略齐头并进，包括促进经济增长，解决教育、卫生、社会保护和就业机会的社会需求，遏制气候变化和保护环境。

1 无贫穷



2 零饥饿



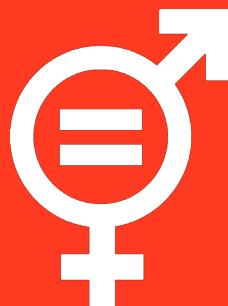
3 良好健康与福祉



4 优质教育



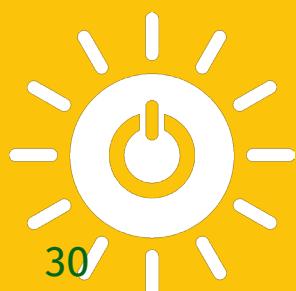
5 性别平等



6 清洁饮水和卫生设施



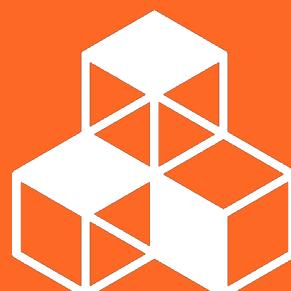
7 经济适用的清洁能源



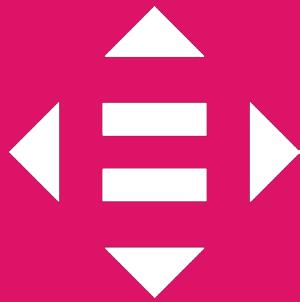
8 体面工作和经济增长



9 产业、创新和基础设施



10 减少不平等



11 可持续城市和社区



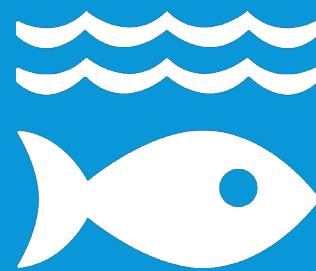
12 负责任消费和生产



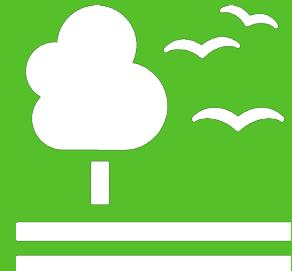
13 气候行动



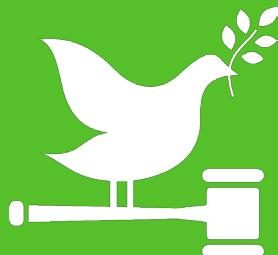
14 水下生物



15 陆地生物



16 和平、正义与强大机构



17 促进目标实现的伙伴关系



点击各个图像可以了解更多信息 (链接至联合国官方网站)。

鸣谢

本报刊所使用字体

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

造字工房尚雅准宋体

Fira Sans

Cascadia Code

Fira Code

Liberation Sans

Liberation Serif

本刊使用的字体大都准守 [SIL 开放字体协议 \(第 1.1 版\)](#), 除了:

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体, 有其单独的[协议](#), 但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意!

其他

- Microsoft Word, Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel, MCMOD.cn — 图表
- Mozilla Firefox, pdf.js — PDF 浏览
- Material Design Icons — 图标库

做好新冠疫情常态化防控 个人防护不放松

1

少聚集



少去人群密集的场所

3

戴口罩



乘公共交通工具或在人群密集的场所
应按规定佩戴口罩

4

健康码



公共场所主动出示健康码、
配合体温监测

2

一米线



与他人保持一米社交距离

5

查核酸



根据疫情防控要求，积极配合核酸检测
出现发热咳嗽等症状，及时就医

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作

方 圆

抹岚报社 , 抹岚文宣部
零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号
a30266@qq.com