



方 圆

A r o u n d

3-4

2022

总 第 5 刊



30266

头条

冬去春来，冰融雪消

Suzora_Rurion

你问我答

琉璃之音

BROWteam

连载

堺屋本纪（一）

OpalcdfCat

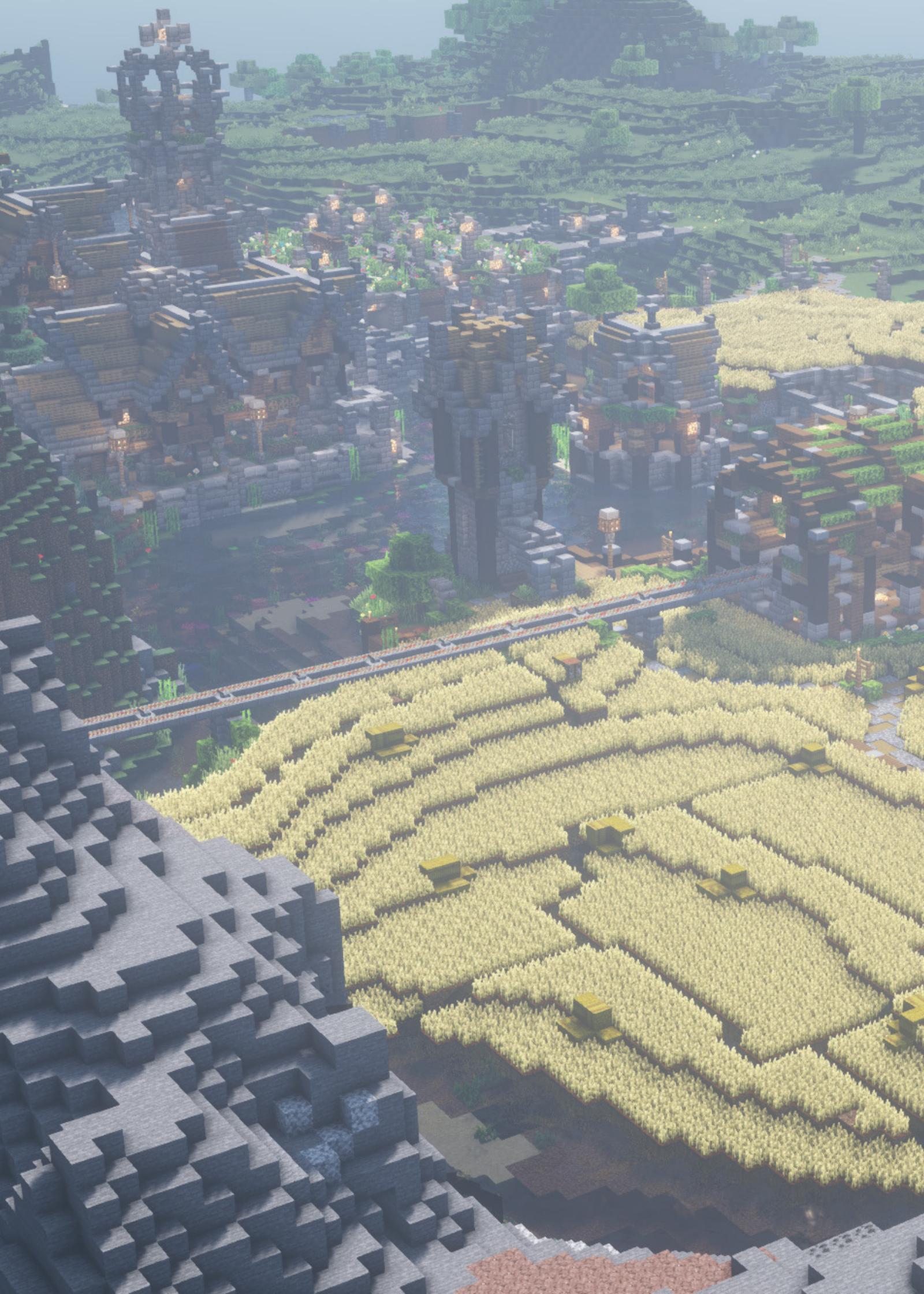
散文

人生如茶，时光如水

HakumomoHacha

散文

随笔



方 圆

2022 年 3-4 月合刊
总第 5 刊

主 编：30266

编写人员：(以 Unicode 编码顺序为序，团体作者置后)

30266, HakumomoHacha, OpalcdfCat, Suzora_Rurion
BROWteam (OMG22k, bad, ruijam, wangjr)

审 校：XiuRanYun, HakumomoHacha

版式设计：Aunst

封面设计：Aunst

Logo 设计：Arthals

封面摄影：GHZCreeper

方圆 2022 年 3-4 月合刊

抹岚报社 编著

发 行 抹岚文宣部
(零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号)

刊 号 #5 / 2022-03-04

开 本 600 px × 840 px

字 数 8 千字

发行范围 RIA Zeroth Minecraft 服务器 (内部发行)

定 价 0

目录

正文		1	
头条	冬去春来，冰融雪消	30266	1
你问我答	琉璃之音	Suzora_Rurion	2
候车厅月报	2-3 月候车厅月报	30266	4
官文翻译	更漂亮的房子	Kate Gray, 30266	5
连载	堺屋本纪（一）	BORWteam	6
散文	人生如茶，时光如水	OpalcdfCat	8
	随笔	HakumomoHacha	9
身边物语	人造“日光”	30266	10
主题摄影活动	探寻聚与散	V.A.	12
附加页面		14	
信息台		14	
鸣谢		18	



头条 冬去春来，冰融雪消

30266

非常高兴能和大家再次见面。虽然报社现在仍受又咕又摸危机的影响，但我们终于开始用笔和键盘，追进度了。这期原定的头条《鸽子日记》胎死腹中，而对于现在的这篇文章，我仍然只有一个很模糊的概念，或者说毫无头绪。因此，我昨天假借社团活动的幌子，和学校里的猫猫做了交易，以《鸽子日记》为代价，将独属猫猫的智慧短暂借予我。于是，我终于有底气将这期月刊组织下去了，碰壁也没关系，猫猫会为我指路。

在过去的两个月中，无论是在莉亚世界还是在现实世界中都发生了许多重大的事件，像冰封解除后的泉水，大有沧海桑田、日新月异之概。

新问卷绝赞测试中，33 的动漫杂谈令人赞叹；鳕鱼撒了咖啡引发了一系列奇妙故事；月度末地征伐战，Maxhsly_ 喜得龙蛋；科欧·达斯科突然复活，美图分享。等等。

与此同时，我们报社也招募到了一些新成员。若您有一技之长，或者想来报社摸摸鱼，都欢迎加入我们，一起将报社和刊物坚持办下去，并修补完善。我们也同样欢迎读者来稿，稿约详见信息台。

主题摄影活动「探访聚与散」已全面启动。本活动旨在用摄影方式记录散落在莉亚世界各处的风土和历史。详见「探访聚与散」活动专栏。

冬季的脚步已然远去，春天的步伐已不再恍惚。2022，我们继续陪伴你。



你问我答 琉璃之音

Suzora_Rurion

Q: 最喜欢和什么样的人相处呢，最好说出明确的特点
匿名

A: emm…很难说明确的特点吧…如果把对一个人言行等的了解看作输入，喜不喜欢这个人或者说好感度高低（？）看作输出，这中间的过程对我而言就是黑箱，我没有能力也并不打算去解释其中的机理（//相信自己的人脑神经网络就完事了）。此外，即使单论总结“什么样”的人或者说概括一个人的特点，这样的总结概括我认为也并非易事，因为人实在是太过复杂难懂。

Q: 为什么改名鸭
匿名

A: 原来的 ID 存在一些问题而且挺难看的，不想用了。话说发改名申请那天正好是除夕，也算是除旧迎新了吧 ww

Q: 您对目前世界局势有何见解
匿名

A: 不谈政治。没有见解。

Q: 当你无聊的时候，你会做什么
cangXuann_

A: 可能在 zth 里闲逛，看看主岛有没有什么变化和新东西上架，如果好友在线的话就 tp 过去然后跟着走或者在周围乱晃，不动了就用碰撞箱推动（莫名觉得好玩 hhh）；可能随便玩玩酒馆战棋，看英雄不爽或者发牌不胡就投，直到爽一把（但很多时候是在此之前就耐心耗尽 x）；也可能超级风怒刷 nga 炉石版（虽然从来不回帖只是看），或者在 b 站乱翻视频；甚至有时候就打开游戏又关掉，然后再打开又关掉，实在是无聊透顶了属于是。不过应该是有更好的方式来排解无聊吧，可惜我也没有找到答案就是了。

Q: zyy 呜呜呜我的 zyy zyy 呜呜呜 zyy 呜呜呜呜
匿名

A: 呜呜

Q: 唔，欢迎来回答。
匿名

A: 你搁这搁这呢

Q: 你们那有鸽子吗
匿名

A: 何止有鸽子，甚至有鸽王

Q: 可恶，俺的热豆腐呢呜呜呜也
lilyko

A: 他心急吃了热豆腐所以安详的走了（大雾）

Q: 请问大佬是如何看待摸鱼的呢
匿名

A: 然而我并不能回答这个问题因为我摸了（逃）

Q: \zyy/\zyy/\zyy/\zyy/\zyy/ 北京的门钉肉饼店在那里可以遇见想要四个门钉肉饼和一碗小米粥因为夜凉如冰车流还像一条粘稠的河但我不喜欢走夜路我喜欢坐环线地铁但西直门我还没去过一号线却有了屏蔽门王府井的全聚德没我想象中人多至于为什么我要写我也不知道但能帮我写出一个问题
XJH_Jorhai

A: 你这是给我出断句题吗…\xjh/\xjh/\xjh/\xjh/\xjh/ 我其实不知道门钉肉饼但我知道西直门换乘又臭又长所以坐环线地铁怎么能少的了十号线就是要小心区间车而且不要倚靠屏蔽门不要抢上抢下以免发生危险至于为什么我要抄地铁语音提示因为可以水字数啊哈哈哈

Q: 上次杀了人之后，我本以为已经万无一失了，没想到我最好的朋友，也是唯一一个知道我跟她关系的人，还是把我说了出来，他一直都是一个正直的人，没办法…幸好我早有准备，我逃到了一个偏僻的小县城，我现在该如何在这里生存下去？（能证明身份的东西都扔了，只有一套衣服和几百块钱现金）
匿名

A: 什么莫名其妙的问题…建议投案自首

Q: 怎么看待超级比洛人神教，洛门。 30266

A: 大概超级比洛人确实是神，洛门。正经讲的话，就我个人而言，因为在整活贴发布之前那阵找了纹月神社的圣诞巡礼并且进一步在论坛读了更多相关的设定和故事，相辅相成的建筑与文字带来了极佳的巡礼体验，所以正好借以表达对作者的赞美，洛门。

以上仅代表嘉宾个人观点，不代表本刊观点。

候车厅月报

2-3 月候车厅月报

30266

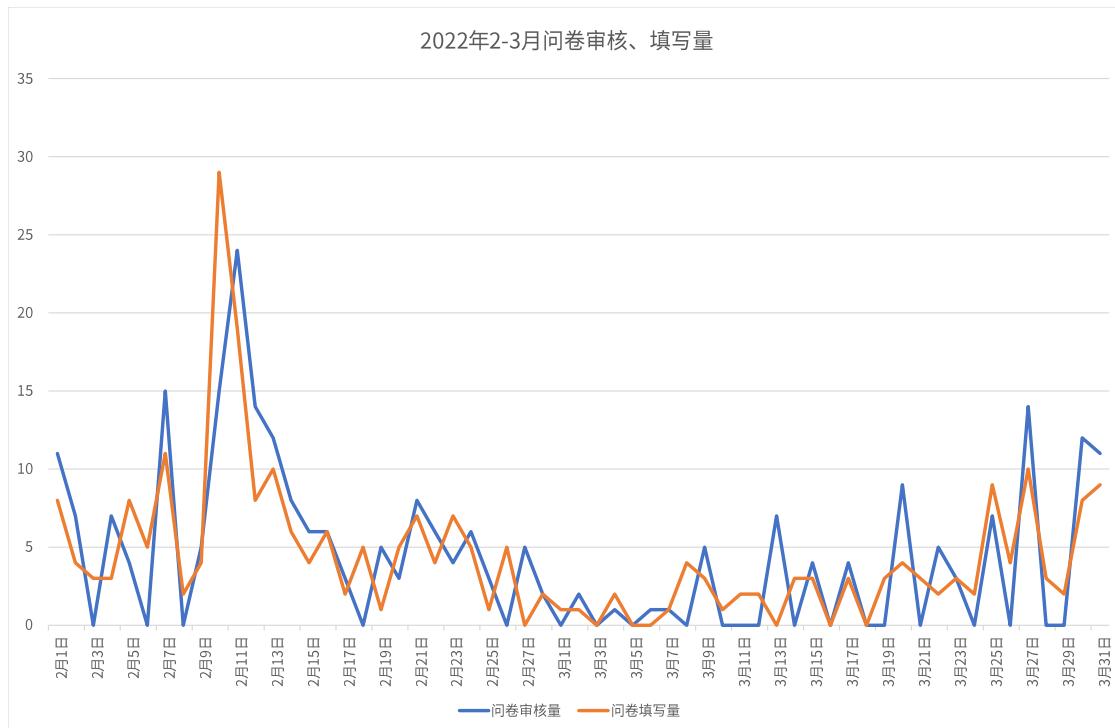
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

—《清明》[唐]杜牧

春天已至，天气转暖。以下是 2-3 月候车厅月报。

2022 年 2 月至 3 月，Zth 候车厅共收到 259 份购票申请，审核了 266 份，发出 34 班车。共售出 89 张有效车票（不含成员复填），通过 86 人次，售票率为 34.4%。通过率相比 1 月略有上升。

掌管审核的阿白向我们提供了更为详细的信息，包含问卷提交时间和填写时长，在这里表示感谢。除去 2552 号填写了 108.6 个小时问卷外，平均填写时间为 17 分 27 秒。

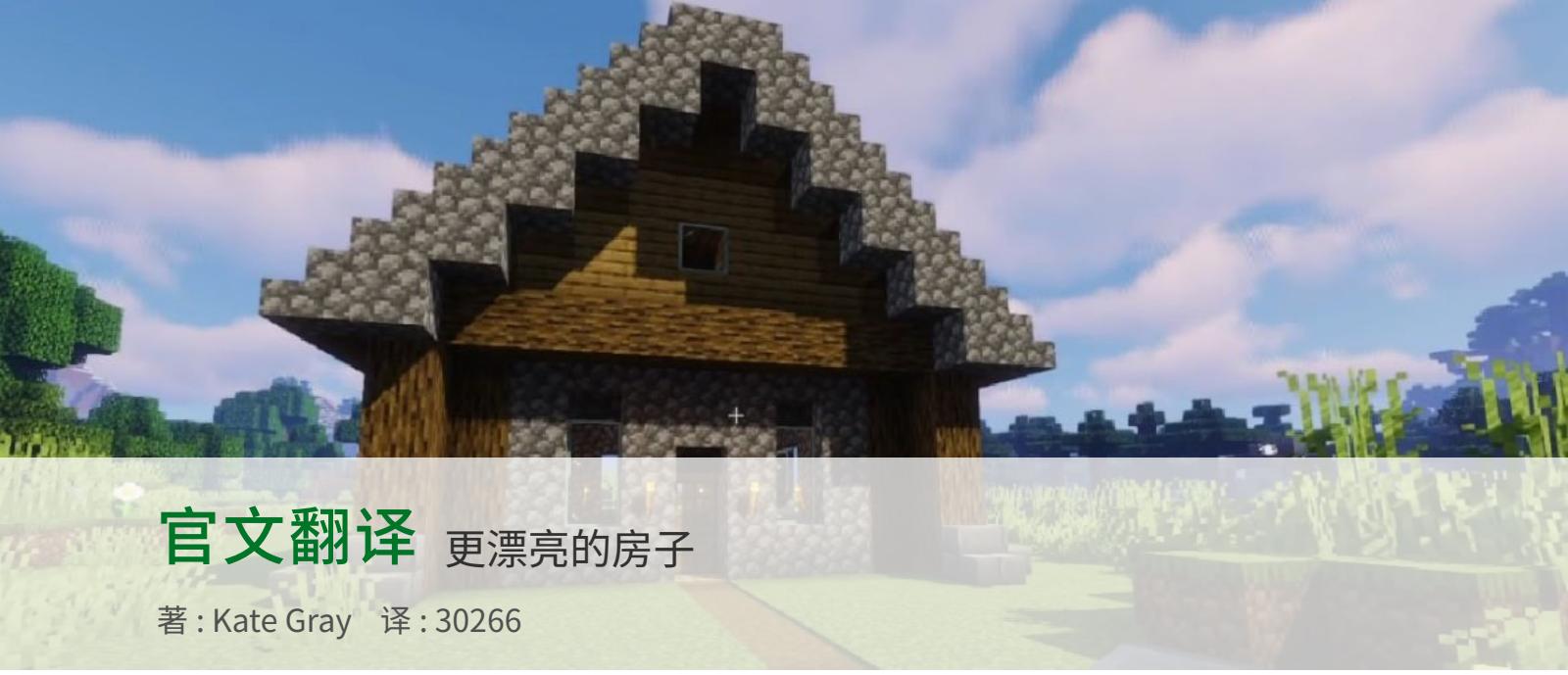


在线人数峰值出现在 2 月 19 日 22 时 19 分，为 36 人。时值末地刷新期间。每日最高在线人数均在 20~30 人之间。



图 2022 年 1 月服务器在线玩家折线图

2-3 月中，共有 12 位玩家成功被担保，共有 12 位玩家更改 ID。



官文翻译 更漂亮的房子

著 : Kate Gray 译 : 30266

据说最好的艺术家们一刻也不会停止学习。又因为 Minecraft 是一门艺术（不管怎么说，Minecraft 确实是门艺术），所以建筑师们也永远不会停止学习。为此，Avomance 带来了一篇教程，旨在通过五种^[1]简单的技巧来提高您的技能和知识，在 Minecraft 中建出更好的建筑。虽然这篇教程是基于房子的，但是这些技巧几乎可以适用于任何建筑物，所以请继续阅读下去！

首先，要增加房子的深度，也就是层次感：可以在屋顶上增加悬垂，使用多种材料，来确保你的房子外墙没有太多的“平坦区域”。例如将玻璃块换成玻璃板，让前门向内凹进去，使用楼梯来装饰墙角。使你的房子看起来不像是无中生有的火柴盒。

其次，要改变房子的纹理，使其不再单调：使用多种材料建筑房屋，即使只是用圆石和石头，你也已经入门了！许多 Minecraft 高手使用的奇妙技巧是：找到一大堆颜色相似的方块——比如圆石、石头、石砖和安山岩，然后将它们混合搭配，效果会更上一层楼。但是纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行！只有当你亲眼看到效果时，才能加深印象！

细节也十分重要，其他人的建筑中的细节似乎令人望而生畏。但是通过巧妙地放置一些好看栅栏柱、栅栏门、按钮或者活板门之类的小物件，你也可以建出一些花里胡哨的建筑。哦！别忘了植物——几棵花草或者树木可以让你的建筑生机盎然。

最后这一篇幅是关于外景的，能让花园和房屋的外观看起来更好看。如果你有信心，也可以修一些喷泉、农田之类的，甚至做一些地形。如果您厌倦了绿色的树叶，也可以到处种一些花花。前往沼泽寻找一些兰花，搭配上丁香花、玫瑰丛和向日葵，使颜色更富有层次，使您的建筑更加生动活泼。

世界上到处都有类似的教程，它们将帮助您继续提升自己。如果您对文中的 5 个小技巧不满意，也可以考虑看一下 SmallishBeans 的 35 个小技巧。实际上，如果您能坚持看下去，您很快就会看到有三千个技巧的视频！

（原文发布于 2022 年 2 月 23 日^[2]。原文地址：<https://www.minecraft.net/en-us/article/make-your-houses-better>）

1. 原文如此

2. 为北京时间

连载 埠屋本纪（一）

BROWteam (bad, ruijam, OMG22k, wangjr)

1

2022 年 2 月初，具体是几号我记不清了，雅典的全体居民连同沙特被卷入了一场东罗马帝国史无前例的 ZZ 风暴，我 bad、OMG22k、ruijam 和 wangjr 被迫出走。

那时已经是旧大陆“风暴”发生的第 2 天了。Ruijam，作为先遣人员，于茫茫大海上率先发现了如今的埠屋岛——植被茂密，北方终年寒冰不化，南面烈焰炙烤沙城。

我们虽然找到了落脚点，但是曾经辉煌的文明仿佛在一夜之间付之一炬，庞大的石质殿宇，记载数千小时的文明印记如同南柯一梦——我们必须也只能从头开始。

2 月中旬，整个埋屋团队的中坚力量安全抵达埠屋岛。由于自动化工业和资产的丢失，我们不得不从头开始。

在埠屋岛的最南端，也是我们最早登陆的地方，在 OMG22k 的设计下，完成了第一个货运码头，和第一座半沉式矿居两用地洞。

好在上天眷顾，在地洞的下方正好是一座四通八达的废弃矿洞，这对于我们的初来乍到者是最佳的帮助。

我们挖下了铁与石，筑起剑与墙。用斧子砍下原木，搭配石头建了最初的埠屋小村，但是问题随之而来。

在雅典的时候我们多半建的大理石建筑，但是这种建筑放在潮湿的海岛上面可不是一件好事。

我们必须搭建一些与以往不同的木质结构建筑。老实说，这不是一件轻松事，尤其是没有大机器生产作为支撑的情况下。

即使是在最困难的情况下，烂尾王 bad 决定在海岛的南岸修起两座在目前看来都算比较大型的阙楼作为庆祝埠屋团队成功扎根埠屋岛的标志性建筑，并且可以短时间内成为核心建筑，申请鸟居。

工期紧任务重，大冤种 bad 和他的倒霉蛋后勤人员这时候还没有意识到他正搭建的是怎样的一个建筑。

如果硬要形容一下的话，大约是原始人修建帝国大厦。

2

原始人造大厦可能不行，但我觉得优势在我，我觉得凭借自己出色的化缘技巧一定能集齐大部分所需要的材料！OMG22k 也赞同了我的观点，这使我信心倍增，简单来说就是，我上头了。

我想在一穷二白的土地上直接建起一座雄伟的建筑。要知道还在旧大陆的时候我就已经是个专门修建奇观的人了，我有丰富的经验处理这方面的事物。

当我从某个不愿透露姓名的 b 站 up 主朋友那拿到一份 2 年前的设计图的时候，他知道了我要建什么！一座中式风格的双子迎宾阙楼，金合欢和红混凝土的结合，琉璃瓦的覆盖。

然而事与愿违！这是后续倒霉结果的开端——因为他只有所谓的“教学”视频没有存档！

我是那种需要存档的人吗？

好吧，我是！但这次没有。

好在视频里的设计图看起来非常的简单啊，好像有手就行。我直接一个电话，也获得了朋友的

允许，可以通过那个该死的教学视频（请允许我这么说它）在服务器里建造这个建筑。

可是当花费 1000 金合欢和 3000 红色混凝土只造出一座塔的两层的时候，我就已经想要再次烂尾了。

在艰难的 360p 分辨率的手机录屏剪出的视屏中，学习一个只教你造 1/4 的建筑，而且没有任何的辅助标注和解说全程 3 倍速，是有点难度的。我不负众望的在完成二楼的封顶后发现造了个双数屋顶！（这种情况在旧大陆的时候我就发生过几次）这对于每一个哪怕是只会一点点中式或者日式韩式建筑的人都知道这意味着只有一个结果——拆掉重建。

这个项目对于初生的堺屋来说，工程量实在是太大了！而我们的生产力又太低了点，当时整个堺屋岛到处是工地，百废待兴，甚至还发生过恐怖的饿死人事件！

不过我还是力排众议，选择了独立肝完他，虽然期间忽悠 22k 帮我搅拌混凝土，让从来没有建筑过的 wangjr 负责木质窗户的建造。

在一个月的工期内，我们成功的完成了这个没有内饰的建筑，期间非常感谢服务器玩家 SpringEyre_ 提供的免费树场和位于奈落的渔塔，这都极大的缓解了堺屋的后勤压力，为紧随其后的新中式社区建设、结合两座迎宾塔楼形成了最早带有屋色彩的建筑群、也为 153 号鸟居申请通过奠定了坚实的基础。

3

虽然迎宾楼和中式建筑群让我们获得了一个可以传送的鸟居，可以让很多玩家和新人前来旅游和参观，但无法独立自主的工业水平是无法支撑二个建设赤居的野望。

由于我当时连续肝了 12 天，是在是困顿的不行，也没有太太的灵感，正巧 ruijam 终于能够上线了，我们的红石工业终于能够起步了。

在经历了 2-3 天的规划之后我们整个团队总算

是达成了初步的堺屋城吊规划方案。

大屋岛的西部是后现代建筑艺术的代表 wangjr 的自治领，据说在将来会建成二个型的水族馆和游乐中心，没准会有摩天轮！

中部即是堺屋的中式古风建筑混搭和风。岛屿的最东边就是 ruijam 的日式现代略带朋克风格的建筑工业群。

Ruijam 在旧大陆时期就是一位后勤大师与现代建筑设计师了。可惜那时候不是沙漠地形，就是海湾，实在是没有太多空条的空地可以发挥。

如今在堺屋岛，ruijam 把简易树场、圆石机、熔炉组、纷纷入住，硬化道路从岛的一头延伸到另一头。

虽然依旧没能完全摆脱自然的蛮荒，我们却能在堺屋岛入在现代化的高层居民楼。艳阳高照时的玻璃幕墙熠熠生辉，夜幕降临时的鳞次栉比方家灯火，这里就是堺屋岛商业与工业中心！

（未完待续）

散文 人生如茶，时光如水

OpalcdfCat

一杯冰茶，浮于表面的是冰，底层则是这杯饮品的味觉核心。茶、糖、或是其他各异的添加品，一同沉淀在饮品的下端，等着人来挖掘。我用力将吸管插入，开始啜饮这份饮品。如果说在我品鉴它的时候，我心中思考的是星河宇宙，恐怕要引人笑话了，但事实就是如此。宇宙的表面浮溢的光彩和一切甜到发腻的东西，那将会使你迷恋。但在那之下，倘若你把目光从那些亮眼的表象上移开，凝视位于你眼前的、暗沉的、飘乎虚无的空间——你会看到隐藏在表象之下的广袤的冰冷，你会发现已身处冰冷之中。

在喝完这一杯冰饮之后，这时我的脑海中突然冒出了一句话，大致是“我的世界是温暖的，当我拥抱温暖的风时，我的灵魂便渴望拥抱炽热的火。”我又想到了有的人明知道以后是多么的艰辛，但是仍然选择走下去，有的人明明已经看透了前面的一切，却依旧不肯停止，有的人明明已经决定退缩，但是却还是继续坚持着，有的人明明已经认清了现状，但是却还是抱着侥幸的心理，想要等到某一天，或许就会奇迹般的发生了。“真是不知道该怎么形容自己现在的感受。”我轻声的嘀咕道。我没有继续思索，将空杯子放到一边，我的目光很快就被五彩的光给吸引了。

不知不觉已到深夜，我在电脑上花费的时间过多了，我决定不受它的迷惑了。我站起身来，关上电脑。这里的一切都很美好，虽然黑暗，但也有光芒，只是这些光芒，让人难以捕捉，我走向那片光芒，我想要去感受这里的一切。但是我什么都看不到，这种黑暗让我感觉很不爽，于是我伸手在那片黑暗中摸索，我想找到光源，这种感觉让我感到不舒服，但是我并没有放弃。终于我在黑暗中找到了一点光源，但是当我靠近它的时候，它又瞬间消失不见，这种感觉就像是一阵风吹过，然后我又回归了最初的那片漆黑。不知道过了多久，我突然感到眼前一亮。我已经找到了开关，回到了世界。

我不由的深呼了口气，心中有些庆幸。“看来不能够太贪玩啊。”我低声的嘀咕道，然后转身朝着自己的床走去，刚刚我在那片黑暗之中走了好长时间，但是我却并没有遇到任何危险，这也让我松了一口气，我只不过是在黑暗中迷失了方向，还好没走错路。我想我不应该把自己置于危险之中，我应该让自己变得更加强大。

眨眼之后，我拉开床帘，已然天明，还有很多很多的东西在等待着我。

(没有任何同学被灯光打扰)

随笔

HakumomoHacha

人以一个孤独的音符处在一部浩瀚的音乐中，难免感到恐惧。这恐惧大抵是因为他知道自己心愿，却未曾知道别人的心愿；他知道自己复杂的处境与别人相关，却不知道别人对着复杂的相关取何种态度；他知道自己期待别人，却没有把握别人是否对他有着相同的期待。

他既听到了音乐的呼唤，又看见了社会道德的阴沉脸色。这恐惧迫使他先把自己藏起来，藏到甚至连他自己也看不到的地方。其实这也可能，他既藏起来就必然知道藏了什么，藏到哪里去，只是佯装不知道。他藏好了，看看有没有危险，再去偷偷看别人。看别人的什么呢？看别人是否也和自己一样藏起来和藏了什么。其实不过是通过偷看别人来窥视自己，偷看别人之藏来承认自己藏了什么。

是呀，人都是在一个孤独的位置上期待着别人，都在以一个孤独的音符而追随那浩瀚的乐章，以期生命不再孤独，不再恐惧，由爱的归途重归灵魂的伊甸园。

身边物语 人造“日光”

30266

看到标题可能会感到奇怪，人怎么还能造“日光”呢？其实，这里的日光并不是指真正的太阳光，而是无处不在的日光灯发出的光。

在日光灯发明之前，人们广泛使用的是白炽灯。白炽灯于 1879 年由爱迪生发明，这种灯运用了焦耳定律的原理，即在同一条串联电路中，一段导体的电阻越大，该段导体发出的热量也越多。白炽灯将灯泡中的灯丝加热到 3000°C 左右，将电能转化为灯丝的内能，又转化为光能。白炽灯让人们的漫



图 一种白炽灯

日光灯又称荧光灯，于 20 世纪 50 年代以后逐渐走上历史舞台。为什么叫荧光灯呢？因为这种灯利用电压击穿灯管中的汞蒸气，使其释放出紫外线；再利用荧光粉遇紫外线放出可见光的原理制造而成。由于日光灯是直接将电能转化为光能，因此相同功率下，日光灯的亮度要比白炽灯高很多。换句话说，日光灯比白炽灯更加节能。1974 年，飞利浦发明了三原色荧光粉，发光效率和效果更上一层楼，而且放出的是柔和的白光，看上去与太阳光相差无几。



图 一种日光灯管

要让电流击穿灯管里的汞蒸气，需要较高的电压，一般为 800 伏左右。而家庭用电只有 220 伏，这就需要使用一个叫镇流器的东西，和启辉器，又称启动器配合使用。

启辉器的本质就是一个利用热胀冷缩原理的温度自动控制开关。当温度升高时，启辉器接通，为通路；当温度降低时，启辉器断开，为断路。刚接通电源的时候，启辉器为断路，而灯管电阻过大，也是断路。所以此时启辉器两端加上了 220 伏的电压，使启辉器内部充的惰性气体发光发热，让启辉器导通。

这时，灯管两端的灯丝由通电而被加热至红炽状态，于是就会看到灯管两端发出暗红色的光。但由于电路的导通，启辉器内的惰性气体不再发光发热，所以启辉器又变回了断路。

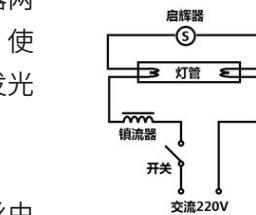


图 日光灯电路图

启辉器断路后，电路中的镇流器就会发挥作用。镇流器本质是一个自感系数很大的自感线圈，它要发挥“镇流”的作用，阻止电路中电流的减小。于是会产生自感电动势，与方向一致的原电动势叠加，就会产生近千伏的电压，击穿灯管，从而启动日光灯。



图 一种启动器及其内部结构



图 一种镇流器

而灯管在正常工作时就不再需要这么大的电压了，大概在 80 伏左右。这时镇流器又开始发挥作用，在串联电路中分去一些电压，使灯管保持在工作电压。

而并联在灯管两边的启辉器，因为电压不足 220 伏，因此不会再度导通。

到此，日光灯的启动工作已经完成，听起来很复杂，但是实际启动时一般在 1 秒左右就能完成。由于灯管内充有汞蒸气，因此废旧灯管属于有害垃圾，也不可折断。

值得一提的是，日光灯并不是节能灯。这两者最大的区别就是使用的镇流器不一样，日光灯使用电感镇流器，而节能灯使用电子镇流器。另外，节能灯管使用了稀土材料而不是荧光粉作为发光材料。因此节能灯相比普通日光灯更加节能，寿命也更长。

随着科技的发展，LED 灯也逐渐兴起。LED 即为发光二极管，将电能直接转化为光能，相比节能灯更加节能，寿命也更长，而且材料基本无污染，没有频闪现象，等等。

主题摄影活动 探访聚与散



No. 3-1 摄影 : OpalcdfCat 材质包 : 无 光影 : BSL

(cc) BY-NC-SA

寂寥宽阔的街道，在独处的时光中，静静思索着未来与曾经，你所经历的一切都会在人生中悄然扎根，在匆忙紧迫的生活里沉浮，每个人都能找到属于自己的风景。

No.3-2 摄影 : a1_dada 材质包 : 无 光影 : BSL

(cc) BY

日光照耀下的城邦





No. 3-3 摄影 : Venti_Lynn 材质包 : Compliance 32x 光影 : BSL

[CC] BY-NC-SA

昨日同门云集，觥筹劝笑饮。

No.3-4 摄影 : GHZCreeper 材质包 : 无 光影 : BSL

[CC] BY-NC

抹岚小西山公园的聚会



给《莉亚晚报》投稿吧！

投稿方式：

1. 自助投稿处投稿：
<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/>
2. 电子邮件投稿：将稿件、稿件类型发送至
a30266@qq.com

稿费标准：

- 小说、散文类：3.0~6.0 ○ / 百字
- 杂谈类：3.0~5.5 ○ / 百字
- 诗歌类：4~6 ○ / 五行
- 非虚构类：2.1~3.5 ○ / 百字
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类：30~55 ○ / 篇
- 其他类：最高不超过 60 ○ / 篇

主题摄影活动「探访聚与散」绝赞进行中！

本期摄影主题为「探访聚与散」，即探访散落在世界各处的玩家聚落，并寻找与之相关的历史。

每位参与者的作品都会在最近一期《方圆》中的「主题摄影」板块刊登。

在 6 月刊，将投票选出所有参与者的优胜作品，并予以奖励，奖励方式见原文。

本活动仅供摄影交流用，详见报名表中的版权说明。

参与方式与完整版规则等详见 BBS 帖：

<https://bbs.ria.red/topic/2394/>

这里是本刊末尾
下期也要看哦！

MU5735

空
中
客
机

向“3·21”东航飞行事故遇难者致以
沉痛哀悼



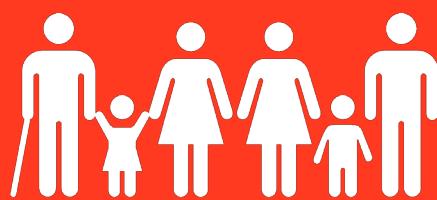
可持续发展目标



变革世界的 17 个目标

可持续发展目标呼吁所有国家（不论该国是贫穷、富裕还是中等收入）行动起来，在促进经济繁荣的同时保护地球。目标指出，消除贫困必须与一系列战略齐头并进，包括促进经济增长，解决教育、卫生、社会保护和就业机会的社会需求，遏制气候变化和保护环境。

1 无贫穷



2 零饥饿



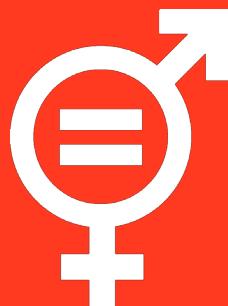
3 良好健康与福祉



4 优质教育



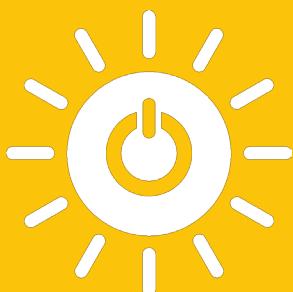
5 性别平等



6 清洁饮水和卫生设施



7 经济适用的清洁能源



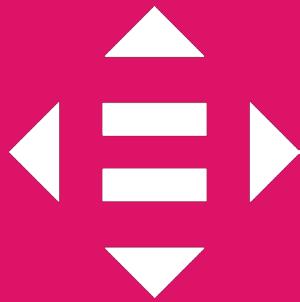
8 体面工作和经济增长



9 产业、创新和基础设施



10 减少不平等



11 可持续城市和社区



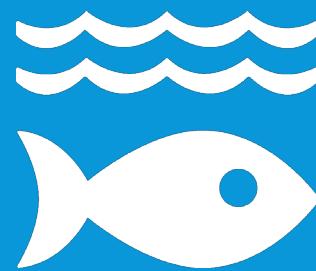
12 负责任消费和生产



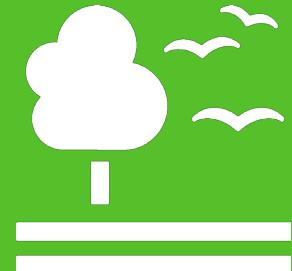
13 气候行动



14 水下生物



15 陆地生物



16 和平、正义与强大机构



17 促进目标实现的伙伴关系



点击各个图像可以了解更多信息 (链接至联合国官方网站)。

鸣谢

本报刊所使用字体

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

造字工房尚雅准宋体

Fira Sans

Cascadia Code

Fira Code

Liberation Sans

Liberation Serif

本刊使用的字体大都准守 [SIL 开放字体协议 \(第 1.1 版\)](#), 除了:

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体, 有其单独的[协议](#), 但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意!

其他

- Microsoft Word, Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel, MCMOD.cn — 图表
- Mozilla Firefox, pdf.js — PDF 浏览
- Material Design Icons — 图标库
- 央视新闻 — 哀悼东航 MU5735 图片

做好新冠疫情常态化防控 个人防护不放松

1

少聚集



少去人群密集的场所

3

戴口罩



乘公共交通工具或在人群密集的场所
应按规定佩戴口罩

4

健康码



公共场所主动出示健康码、
配合体温监测

2

一米线



与他人保持一米社交距离

5

查核酸



根据疫情防控要求，积极配合核酸检测
出现发热咳嗽等症状，及时就医

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作

方 圆

抹岚报社 , 抹岚文宣部
零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号
a30266@qq.com