

方 圆

Around

由灵光一现和持续热爱驱动的
服务器非官方期刊

7
2023
总第 18 刊



封面
维堤亚兰小镇

诗歌

Feltlin、Fanti (译)

断篇节选

因式分解

BCMonomial

以笔绘心

RIA 全体成员

年度问卷—RIA 侧

摄影
nuo_mi_

发行

抹岚报社

方圆

Around

2023 年 7 月刊
总第 18 刊

维缇亚兰小镇 排屋与列车
摄影：miao_mi



主编：30266
执行主编：24Kgule

编辑：BCMonomial, Fanti,
Meapuchino, mousseinga,
pika_ning, send_9
审校：Dong_Bo_Jue_233
排版：Aunst
摄影：nuo_mi_, GHZCreeper

版式设计：Aunst
Logo 设计：Arthals

社长：30266
副社长：Aunst, BCMonomial

方圆 2023 年 7 月

主办：抹岚报社
发行：抹岚文宣部
(零洲西北地区抹岚市市南区府前路
3 号西栋 201)
期号：#18 / 2023-07
发行范围：RIA Zeroth Minecraft 服
务器 (内部发行)
定价：0
出版日期：2023-07-17
书号：C-4-2023-07 (莉亚书籍刊物
出版物统一编号)
页面尺寸：210 毫米 × 297 毫米 (A4)

禁止以传播为目的印刷本刊任何部
分，否则责任自负。



II

III 封面故事

30266

头条

1 在新与旧的交替之间

24Kgule 30266

小说

6 听书七夜 (一)

A_lavender

诗歌

14 断篇节选

Feltlin, Fanti (译)

杂谈

18 CPU 尾标含义解

Hanabi

因式分解

21 以笔绘心

BCMonomial

年度问卷

30 年度问卷—RIA 侧

RIA 社群全体

信息台

53 稿约

目录

封面故事

30266

本期封面及插图取自新晋的零洲第 213 号地标维缇亚兰小镇，由糯米拍摄。维缇亚兰小镇位于零洲东南的流屿荒岛，是由萌鱼和其他几位朋友一同建设的。在今年 6 月 13 日的《莉亚晚报》中，我们介绍了这座小镇，并采访了主要建者萌鱼。这座小镇主打中世纪风格，色彩明亮鲜艳，置身其中，有“一城通三季（春夏秋）”奇妙之感。城镇中心是一棵巨大的枫树，枝叶繁茂遮天蔽日，童话感十足。

下面是我们选出的四张备选封面。

图 1 摄于铁路东侧，视角向西聚焦小镇一角。面前的砖质小屋、鹅卵石小路和后面的火红色枫树色彩分明，层次有序，令人赏心悦目。但是画面底端的火车有些出戏，不宜作为封面。所以我们把目光投向了第二张。

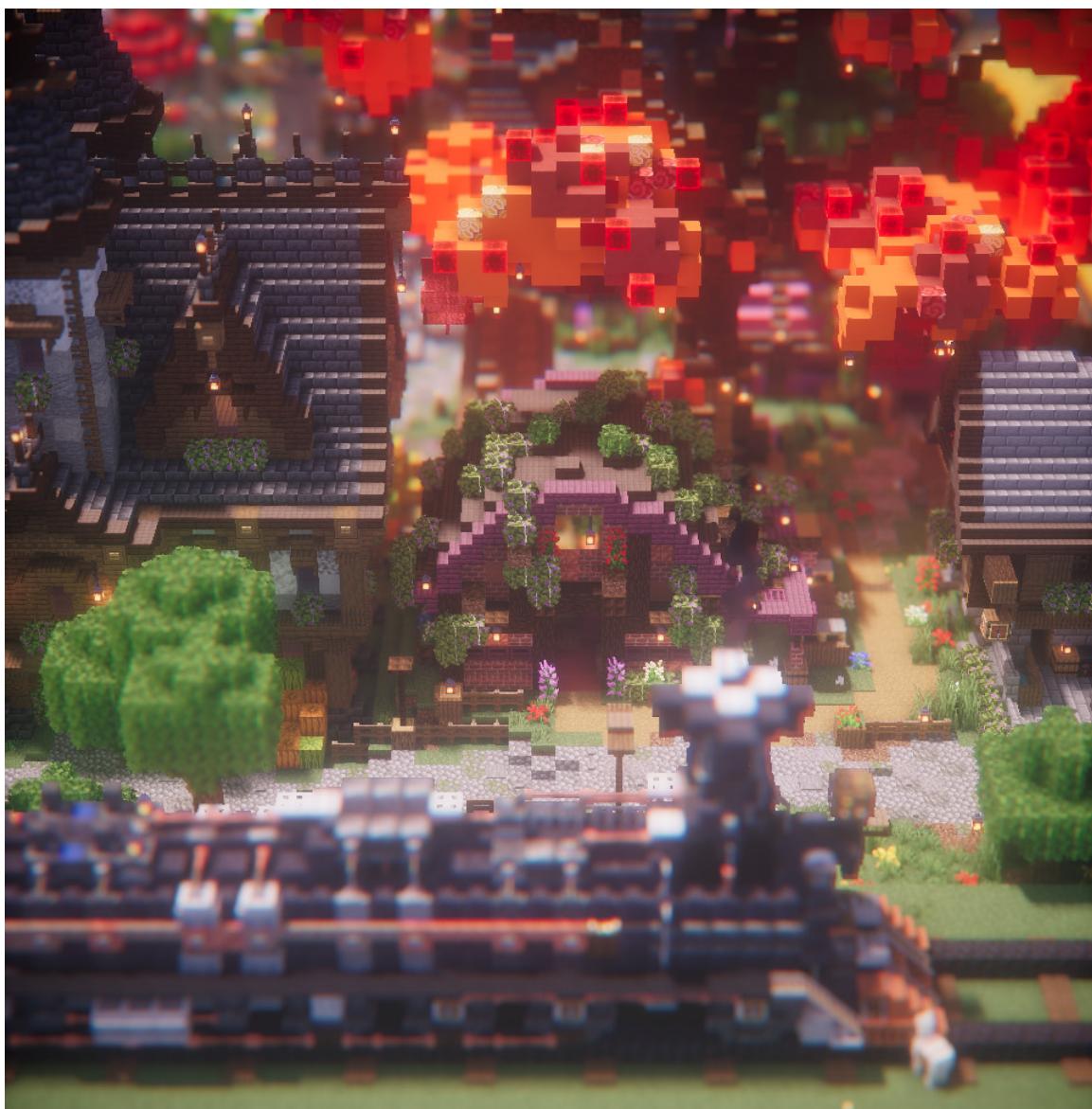


图 2 是从一片竹林中取景一栋民房。该图同样色彩丰富，层次鲜明。阳光的投影让这幅图片显得更加漂亮。但是这幅图的缺点也显而易见，竹林过于茂密以至于遮挡了视线，反而缺失了美感。另外图片在封面上难以切出好看的版面，所以我们继续往下看第三张备选封面。

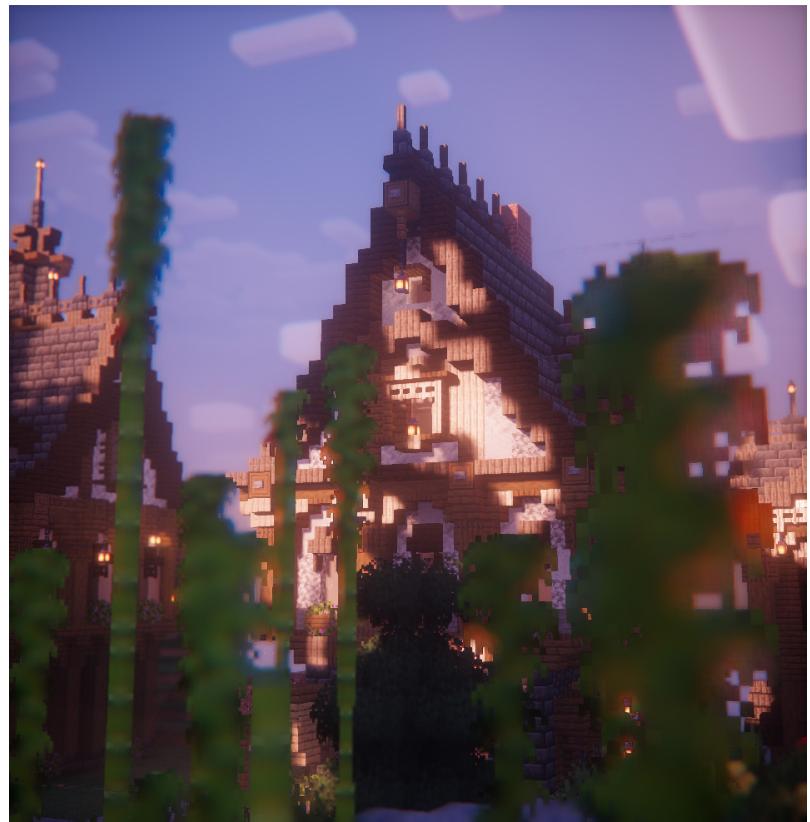


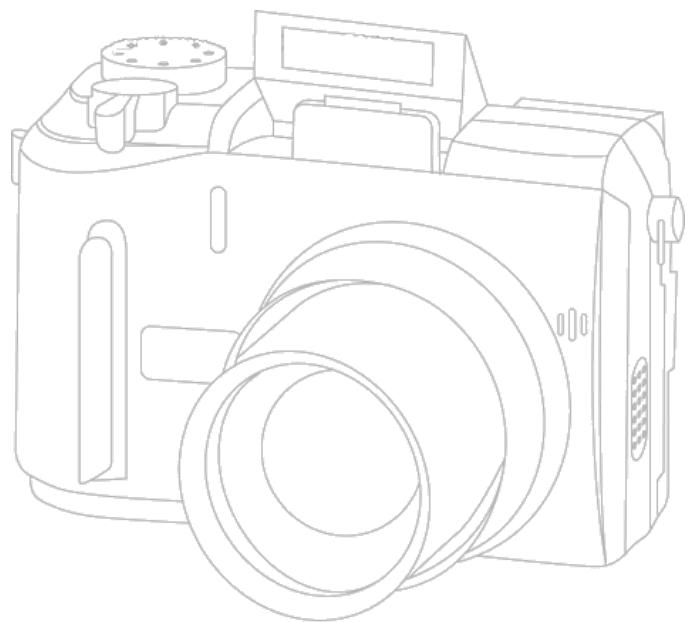
图 3 是枫树旁的一座小餐厅，摄影师糯米正坐在凉棚下灵魂出窍（指一种模组功能）。这座小屋就是图 1 的主体建筑。在小尺度下，小屋的细节一览无余，让人对建筑的精致赞不绝口。然而，该图图幅较宽，难以将建筑完整地切入封面。故这张图也落选了。





图 4 的拍摄位置在图 1 上方，不过拍摄角度不同。这张图片在继承图 1 优点的同时也完美避开了图 1 的缺点。这张图片一经推出立刻被我们青睐，最终在权衡各个备选封面后选定了图 4 为本期的封面。

至此，本期的封面故事就结束了。



维缇亚兰小镇 风车
摄影: nuo_mi_



在新与旧的交替之间

头条 • 24Kgule 30266

三伏天，古语有“夏至三庚便数伏”，今年的7月11日为初伏，7月21日为中伏，末伏则在下一个月的10日。自三伏起，气温渐至一年的顶峰，天气潮湿闷热，不宜室外活动。在夏日艳阳高照的外部条件和身体疲惫困乏的内部条件的两面夹击下，摸鱼自然也是理所当然的。当然，在夏日的工作和学习中也要注意防暑防晒，勤补水补盐，避免在室外逗留。

随着中高考的结束和暑假的到来，服务器开始迎来新一轮的活跃期，在历经上半年的滑行后，许多惯例活动正在徐徐开展，而新活动也在火热筹备中，希望在夏日的 RIA 中，不论是刚刚加入的新人还是活跃甚久的玩家都能度过一个足够充实而难忘的 7 月。下面让我们简单看看过去的一个月中，莉亚又发生了什么样的事情吧。

ID	昵称	当期位	支援位
Arthals	Art	技术师	风纪部
Hakase_Z	博士	技术师	记录师
Longtianmu	龙	技术师	内容设计师
Magma	块块	技术师	无
Misaka10087	鱼板	技术师	运营日务
AngliaAnest	安格	风纪部	建筑师
Arkgamer_OC	艾可	风纪部	活动师
DumFish123	达姆鱼	运营日务	内容设计师
EnchantedHay	草块	运营日务	社团主理
xtaotie233	小铁、铁哥	运营日务	风纪部
ATSmok	ATS、烟	活动师	运营日务
liziluyu	鲈鱼	活动师	风纪部
magic_owl233	猫头鹰	活动师	风纪部
Tokino	TK	内容设计师	运营日务
kzmillion	Kz	内容设计师	活动师
Ozstk639	639、三姐	内容设计师	风纪部
XJH_Jorhai	菊花	内容设计师	运营日务
Code_C431	431	记录师	运营日务
Yuye004123	茑屋	记录师	建筑师
OpalcdfCat	猫猫	建筑师	运营日务
WafuRei	和风灵	建筑师	社团主理
AiuRFAR	老A	社团主理	内容设计师
shi_jiua	十九	社团主理	风纪部

6 月 14 日，运营社完成了夏季轮换名单确认，运营社有 5 名新成员加入，目前合计在岗 23 人。

运营组 2023 年夏季在岗人数

部	岗	在岗人数 [1]
技术部	技术师	5
风纪部	风纪部	2
活动部	运营日务	3
	活动师	3
	内容设计师	4
文化部	记录师	2
	建筑师	2
	社团主理	2

1 以当前位为准

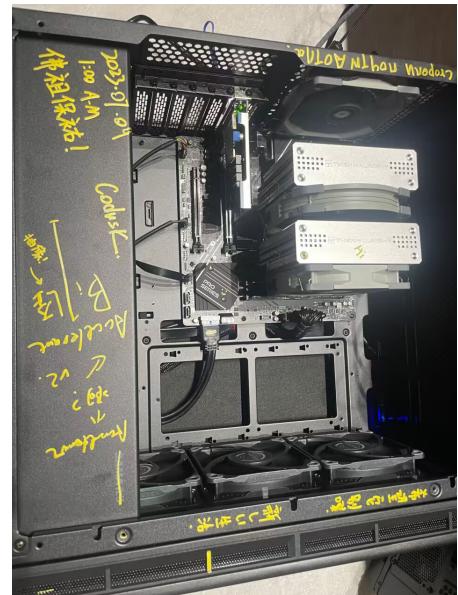
运营社 2023 年夏季季度名单列表

源 / 运营社

本月的运营社需要处理的头等大事便是服务器的维护了。7月6日24时起，Zth 开始了为期两天的停机维护，以便维护服务器的硬件设施以及迁移机房。在维护期间，一些玩家自营避难服出现在了牌子群中，例如 hana 的原版生存服，以及林恩的炫酷科技服。



据星星君和红群照片流传，鱼头家的猫猫和菜狗以二次元形式住在了机器里。鱼头乘兴买来金属笔，让机器外壳变身留言板，写有“佛祖保祐”之类的话。



据知情人士透露，此次服务器维护升级一方面是为了提供更加稳定的服务器游玩体验和插件性能，另一方面也是为了接下来马上到来的 Fst 公测能够顺利开展。而在不久之前的 6 月末，RIA-Fst（另名 EDEN&LAPUTA）二测圆满结束，即将迎来公测。本次测试从 2022 年 12 月 11 日至 2023 年 6 月 29 日，历经半年有余。在二测中，所

有的测试玩家投入了充分的热情，提供了广泛而富有建设性的意见和建议，在充分的讨论中完善了众多原来未曾考虑过的规则、理念和观点，可以说，Fst 的二测是富有成效和极具参考性作用的重要测试经历，为今年七月马上到来的公测提供了宝贵的运营经验，也为玩家提供了展示自我、表达观点、自由创作、实践学习的宽阔舞台。

Fst（又称飞上天）以机械动力为核心，整合夸克、农夫乐事等多个丰富游戏内容的 mod，旨在为玩家提供相较于 Zth 更加丰富的 MC 游戏体验。

据悉，公测的 Fst 将会新创建一个世界作为主世界，而二测的存档则作为类似于“奈落”的存在和主世界保持互通，这样的双世界结构让主世界可以专注创新创作，而旧存档则专注于物资和后勤，截止发稿，公测预计于 7

在 Fst 群中，大家在假装 Fst 开服了

-  狗岛散养咕咕鸡
鳕鱼开飞机又炸啦
-  azaz248
靠炸到我了
-  azaz248
人在地上跑
-  azaz248
锅从天上来
-  狗岛散养咕咕鸡
fst真是太好玩啦 😎
-  xiaofeizi
鳕鱼又又又神风啦

月 20 日前后开始，让我们期待即将到来的新征程吧。



在新服务器紧张筹备时，零洲也有活跃的身影。在六月下旬到七月上旬这段时间，共有两个地标成功共鸣——213 号「维缇亚兰小镇」和 214 号「葵岛」。

213 号维缇亚兰小镇共鸣于 7 月 1 日。在卷首语的封面故事中介绍过了，这里就不再复制粘贴了。不过这座小镇真的很梦幻，十分推荐实地游览一番。

传说中，有这样一个奇幻的国度——这里的人们生活富足，智慧与善良并存。某一年，这个美丽的小世界爆发了一场战争，文明的成果损毁殆尽。这里的人们纷纷出逃，寻找一个可以容身的地方。在这样的背景下，「维缇亚兰」小镇建立起来了。这里位于零洲大陆的东南角，小镇建立在一座岛屿上。后来人们把这座小岛成为「流屿荒岛」。



——节选自《位于流屿荒岛——但并非飘摇的维缇亚兰小镇》
(《莉亚晚报》30612 期)



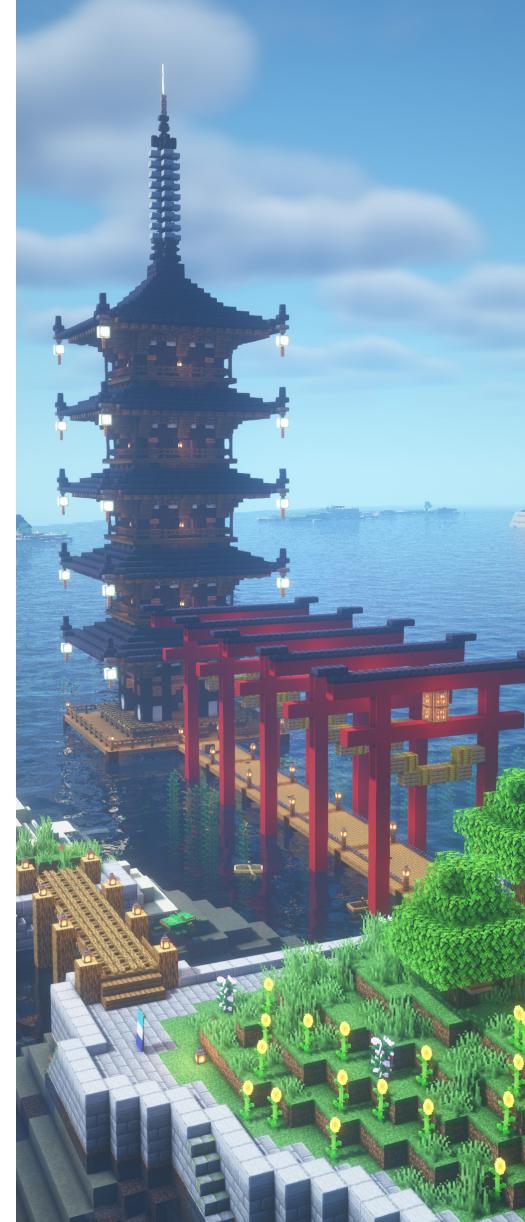
麦田中的塔和远方零散的建筑（左图）
小镇内（下图）
摄影 / GHZCreeper



214 号地标葵岛也共鸣于 7 月 1 日，位于幻海上的一处半人工岛，是大海中央的一座中世纪风港口城市，因建者 Aohara 昵称葵原而得名。目前地标评级为准，城镇仍在建设中。Wiki 页面见：[葵岛 - RIA | Zth Wiki](#)。

“ 相传，神经过幻海时，於海中掉落一真珠，神不自觉便离去，而此珠吸收天地之灵气，溢而破裂，化为岛屿三座。其西北一岛为丰岛，东北一岛为津岛，南一大岛为弥岛。盖此三岛生野葵，因而并称葵岛。 ”

——节选自《葵岛物语·摘要》



鸟居长廊和塔（右图）
小镇和我们的摄影师（下图）
摄影：GHZCreeper

最后，如你所见，《方圆》用上了新做的版面。之前的样式是抄的联合国《2021 排放差距报告》（EGR21）。而现在的样式则是参考了真正的杂志。新的版面样式让《方圆》更像是一本杂志，而不是枯燥的学术期刊了。

于是，借此革新的机会，我们也将对刊物刊登的内容做出一些调整。例如，我们计划寻找一些 Zth 中有趣的书籍，并将其转载到《方圆》上来。一方面是为了让更多人看到，另一方面是给这些书籍做电子化存档。本期所刊的是初槿的同人文《听书七夜之一》（在主岛图书馆漏斗里躺了一年多），《听书七夜》系列共有五卷，在接下来的几期中将发表出来。

另外，一些常驻的栏目也不会落下。本期依旧有单项式的专栏文章，杂谈栏目转载了《〇》报上 Hanabi 关于 CPU 尾标含义的科普文。《2023 莉亚社群年度问卷》的 RIA 部分回答选刊也如预期在本期发表。

总之，希望大家喜欢我们的新版面。欢迎继续阅读下去。

《2021 排放差距报告》的某页

Emissions Gap Report 2021: The Heat Is On

1 Introduction

Authors:

Anne Olofsson (UNEP DTU Partnership), John Christensen (CONCITO [Denmark's climate think tank])

1.1 Context of the Emissions Gap Report 2021

This twelfth edition of the United Nations Environment Programme (UNEP) Emissions Gap Report comes during a year of constant reminders that climate change is not in the distant future. Extreme weather events around the world – including flooding, droughts, wildfires, hurricanes and heatwaves – have continuously hit the news headlines. Thousands of people have been killed or displaced and economic losses are measured in the trillions. Bearing witness to the increasingly clear signs of climate change, the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) published the first report in its Sixth Assessment cycle addressing the “Physical Science Basis” in August 2021. Dubbed a “code red for humanity” by the United Nations Secretary-General, the IPCC report documents in far greater detail and with higher certainty than previous assessments how climate change and extreme events can be attributed to the build-up of anthropogenic greenhouse gas (GHG) emissions in the atmosphere. There is a fifty-fifty chance that global warming will exceed 1.5°C in the next two decades, and unless there are immediate, rapid and large-scale reductions in GHG emissions, limiting warming to 1.5°C or even 2°C by the end of the century will be beyond reach.

Building on the new evidence from the IPCC, the twenty-sixth United Nations Climate Change Conference of the Parties (COP26) is charged with the growing urgency of accelerating global ambition and action on both mitigation and adaptation. This coincides with an important milestone in the five-year ambition-raising cycle of the Paris Agreement, whereby countries were requested to submit new or updated nationally determined contributions (NDCs) that represent a progression compared with previous NDCs before COP26. There is therefore a special focus both in the international discussions and in this year’s Emissions Gap Report on the ambition level in the new and updated NDCs.

As the September 2021 version of the NDC Synthesis Report published by the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) illustrates, the new and updated NDCs are insufficient to achieve the temperature goal of the Paris Agreement (United Nations Framework Convention

on Climate Change 2021). This Emissions Gap Report confirms the findings of the UNFCCC report. It expands the analysis to consider new or updated NDCs and mitigation pledges that have been announced for 2030 and assesses the impacts of these on global emissions, the emissions gap and projected global warming at the end of the century. Furthermore, it provides an in-depth assessment of the net-zero pledges that an increasing number of countries are committing to, including whether 2030 plans set countries on a clear path towards their longer-term net-zero pledges.

1.2 Focus, approach and structure of the report

Each year, the Emissions Gap Report provides an updated assessment of the gap between i) estimated future global GHG emissions if countries implement their climate mitigation pledges and ii) the global emission levels from least-cost pathways that are aligned with achieving the Paris Agreement goal of limiting global warming to well below 2°C and pursuing 1.5°C. This difference between where we will likely be and where we need to be is now well known as the ‘emissions gap’. This year, the new or updated NDCs as well as officially announced mitigation pledges for 2030, with a cut-off date of 30 September 2021, are included in the assessment.

One of the United Kingdom’s key goals for its COP26 presidency is to secure global net zero by mid-century and keep 1.5°C within reach (United Nations and United Kingdom undated). To date, 49 countries (50 parties, including the European Union) have firmly pledged net-zero emission goals by around mid-century, and a large number of non-state actors have joined the High-Level Climate Champions in the Race To Zero campaign that aims to elevate ambition and mobilize credible climate action among cities, regions, businesses and investors. Given the increasing importance of and attention to net-zero emission pledges, the report includes a special chapter on net zero which assesses the trends in and robustness of these goals, including whether 2030 commitments set countries on a clear path towards their longer-term net-zero pledges.

藏锋破阵之故人酒

听书七夜之一

小说 • A_lavender

“江南岸，玉人歌，烟尘不记风月事，西风笑白马。刀可名，月未归，狭路一逢青山笑，应是故人来。”千金楼下，那些孩童手拉着手，蹦蹦跳跳的唱着歌谣，他们不过总角之年，又哪里懂得这歌里说的是什么，不过听着好听就学着唱，唱着唱着，便也长大了，一派天真自然。

“驾！驾！驾！”长鞭策马，自远处便掀起了一阵尘土，将原本行走在道上的人群生生分隔开，形成了一条从中而破的湍急河流。紧跟着，一抹红影窜过了这条延绵不绝的“湍急河流”，那飘起的衣裙和散披的发髻交叠飞舞，宛若水中红鲤——只是马速飞快，道上行人稍有不慎，命将不保。

“可惜啊，就是太过霸道了些。”屋檐上，那年纪稍长的少年望着朝这头驰马而来的女子说道。“哦？兄长的意思是若这女子不霸道，便可成为我嫂嫂了？”墨元正打趣着，他与方才开口的少年郎生的足有八分相似，若不相熟，乍眼一看，还真以为是同一人。“你这混小子，说什么胡话。”墨元白顺手朝着墨元正后脑勺轻拍，嗔笑道。“阿爹阿娘为了大哥的婚事可是操碎了心，那些个武林世家也纷纷把自家女儿的生辰八字同画像一并都送来了，偏大哥看也不看一眼。

小弟倒是心急，奈何长兄未娶，弟又怎敢抢先呢？”墨元白无奈的摇着头，他这弟弟从小就是这般，性子自在随意，若在寻常人家倒也没什么，只不过墨家的家风严厉，故他幼时挨的手板子比吃的米饭还多。

“啊！我的孩子！”“呜呜！娘！阿娘！呜呜……”两兄弟正坐于千金楼的屋檐上谈笑，商量着待会儿再折柳比剑，忽听得街道上一妇人喊了起来，而道中正有一孩童坐地啼哭，眼看着数百米外，方才那纵马的女子疾驰而来——孩童的性命危在旦夕。

“不好！那孩子……”墨元正大呼，还未等他反应，身旁的墨元白已然纵身跃下，不过两三息的功夫他便将那孩童揽抱在怀，送到了妇人身侧。再看那纵马的红衣女子，依旧是挥鞭赶马朝这处奔来，只将方才的一切视作无物。墨家乃武林世家，素来看不惯这等欺民之辈，墨元白秉承家风，有心教训一二，故当即转身，跃回了道路正中。

“嗒嗒嗒！”骏马已近，墨元白一袭白衣立于道上，少年君子，意气风发莫过如此。只见他右掌翻转，不动声色的朝前推去，一道猛劲发出，顷刻间就击中了马身。“咴儿！”一声长鸣过后，骏马双蹄

跃飞向一侧倾倒，而骑在马上的红衣女子亦摔了出去。墨元白虽有意教训，可一想到自己堂堂七尺男儿，若为难一个女子实在让人笑话，故在那红衣女子即将从马背上摔下的一瞬间，将她救了下来。

旁人说，这该是一场才子佳人的戏码，奈何天不由人。“啪！”红衣女子自墨元白怀中推出，迅速用手中的鞭子抽向墨元白，墨元白生生挨上一鞭，却也面不改色，只道：“姑娘纵有急事，也不该在这街道纵马，视他人性命为草芥。”“你是何人？”红衣女子一边挑眉笑道，一边将手中的长鞭收了起来。“在下墨元白，江南人士，家父乃是……”“你这么急着报家门，是想让我上门提亲吗？”墨元白尚未说完，那红衣女子就将他的话打断，而她的话一出，便引得这街市上的人群哈哈大笑，仿佛方才的一切都未曾发生过。不待墨元白开口，那红衣女子又道：“墨这个姓倒是少见，我正好缺个名字，‘寒更承夜永，凉夕向秋澄’，你可唤我墨秋澄。”

墨元白平静的望着面前这艳丽灼华而又大胆的女子，显得几分痴^[1]。这“痴”并非“痴情”的“痴”，而是江南的女子一贯温婉端庄，哪里似她张口闭口就是婚嫁。再者，这世上怎会有人给自己随意取个名字便让别人称呼了？墨秋澄也并不理会旁人的目光，从腰间扯下了荷包，朝着方才受惊的那人群扔去，“这些钱足够弥补你们今日所亏。”钱袋扔出的一瞬，人

群就朝着拿处聚拢，若然坐于墙上屋檐，便如同望着池塘里的鱼在争夺吃食，何等有趣。

“姑娘怎可将人命视为草芥，若今日这孩童当真出事，银两又岂能补偿？况那孩童……”墨元白大有斥责之意，可当事者早已不见了踪影，一时间又不知自处。墨秋澄看了他一眼，朝着方才被击倒的马儿走去，边道：“方才你若不出手，我也能保那孩童不出事。不过在你眼中我太过霸道，必会伤人，不是吗？”言毕，墨元白愣在原地，方才他们间隔何止百米，可墨秋澄却能将他与弟弟的玩笑话都听了进去，其武学造诣又岂会在他之下。

“以往就听说江南多得是才子佳人，方才给你机会救我，是为了保你一命，今日我不杀你，至于方才的事……”墨秋澄浅浅一笑，将用来束发的唯一一根簪子拔了出来，轻轻一掷便插在了骏马的喉间，“马我已经杀了，墨公子可如愿了？”墨元白握拳不语，神情复杂的看向她——面前的女子红裙飞舞，猖狂如瑰，着实不凡。

“江湖儿女，向来不拘小节，墨元白，你可愿娶我？”墨秋澄随意撤下了衣裙一角，将头发重新束了起来，朝着墨元白问道。“哈哈哈哈！”这并非是墨元白笑的，而是这四周尚未散去的人群。人群里的人听到了墨秋澄的话，一传百，百传千，都笑了起来。“墨家高门大户，岂会看得上你这么个不知从哪里来的乡野

^[1] 此处应作“心里只觉得她显得几分痴”

女子。”“墨家大公子温文尔雅，便是天生玉料，岂会同你这浊泥厮守？”

当真羞耻！”……如此不堪之言，一一传来，墨秋澄皆受，却是置若罔闻，只一心注视着墨元白，看着他那有些无措的目光，心中愈发的欢喜起来。

荒唐，当真荒唐，这世上哪里有女子当街求娶男儿的？墨元白思量着，若自己出言拒绝，只怕扫了姑娘的面子，若然同意，未禀父母，只怕难逃家规条律。许久，墨元白终于想出一个两全之策，“墨姑娘，你我不过初识，谈及婚嫁未免轻薄，还请收回方才的话，另寻良人”“我墨秋澄问出的话便没有收回的道理。墨元白，你既招惹了我，就莫要后悔。他日，我还会回来找你！”只此一诺，墨秋澄便转身离去，不再纠缠。

墨秋澄一走，方才在千金楼上看热闹的墨元正这才跳了下来，他右手搭在了墨元白的肩上，望着墨秋澄远去的身影，有几分艳羨道：“兄长当真厉害，若我武功能如你一般，今日这姑娘岂不是要成为你弟妹了！”“休要胡言！”墨元白厉声斥责，虽知弟弟不过逞口舌之快，心中却隐隐不悦。“罢了，”墨元正长叹一声，“你我还是尽早回去吧，听阿爹说今日好像有个道士来访？叫什么……毒枯子？这名头倒是古怪。唉，兄长，你说我们以后闯荡江湖叫什么好？江南双雄？好不好，太俗，墨家双侠？嗯……太过普通，不够衬托你我霸气……哎，兄长，你等等我！”墨元正专心嘀咕，一抬头却发现墨元白已经走了老远，忙追了上去。

看客细听，若仍立于此处街市，依旧能听见墨元正远远地喊着，“兄长，反正不管叫什么名号，你我兄弟都要在一起，此生伯仲相随！”

嘉兴小镇倒是个僻静的好去处，只因此地既无富绅纨绔，也无贪官压榨，多得是农家田园，虽无带月荷锄归之妙，却有那稻香十里，蛙声一片之趣。夜色沉沉，墨秋澄于半道上重新找了匹好马，终于在约定的时辰内赶到了嘉兴镇口。

“往日做事，你总比我等早上几个时辰，怎么今日晚了？”镇口，早有两人等候墨秋澄多时。

方才开口的，是个身着黑衣的年轻男子。他同他身边站着的女子便如一对璧人，俗人常说“金童玉女”就是如此。墨秋澄看了那二人一眼，自马上跃下，并不曾解释，只问道：“查清楚了？”男子不语，反是她身边的女子开口，“是他，核对了生成八字，再加上胎记，错不了。由此往前，最后一户人家。”女子信心满满，若非样貌，她与墨秋澄的性子倒是颇为相似，再要说出个不同，大抵是她比墨秋澄要“疯”上几分。“这件事我自己动手，他若怪罪，我一人承担就是。”墨秋澄取出兵刃，转身往镇里走去。来前，她便想好了一切，若然被上头的那位怪罪，也没什么可怕的。

“你当真想清楚了？可别后悔。”男子忽然开口。墨秋澄停下了脚步，转头看向他，

“永夜楼人做事，哪里来的后悔。这话，你不该问。”话毕，墨秋澄已然不见了身影。这世上但凡有买卖，就少不了商人。

永夜楼是个做生意的地方，交钱杀人，钱货两清，互不牵扯。自初代楼主而起，永夜楼已有百代，兴盛不衰。且永夜楼代代楼主均以“永夜”自称，非亲近之人，不得窥视其貌，更不知其性别。当墨秋澄回到永夜楼的寒更承夜楼时，还带回了一个人头。这一趟，是无本的买卖，没有酬金、没有买家，动手之人却是永夜楼数一数二的人物，按理来说，亏了不少。永夜掀开了墨秋澄放在案上的人头布，这头颅本属于一位寻常少年郎，他样貌姣好，若再年轻些，保不齐能引得千金小姐掷果投瓜，可惜已经死了。

“请楼主降罪。”墨秋澄半跪在地，目光紧紧锁在了永夜的身上，并未却缩。随后，永夜解开了披在肩上的斗篷，将那颗样貌姣好的头颅盖了起来。寒更承夜楼此刻灯光微弱，却仍旧能照出这位叱咤风云的永夜楼主到底是何面目——不过是个风烛残年的老者罢了。可便是这么一位老者，为江湖人所忌惮。许久，永夜终于开了口，“你立下大功，本楼主该当赏你，又哪里来的责罚？”

墨秋澄缓缓站了起来，她料到了是如此结果。“我知你，你自幼就被我收养，这孩子的确是挡了你的道，也挡了整个永夜楼的道。若不杀，人心难服，若不杀，我于心难安。只可惜，我与他连一日的父子情都没有，可惜啊！厚葬了吧。”永夜佝偻着背，杵着宝座上的金珠这么吩咐道。

墨秋澄领命，自堂上捧起了头颅，“慢！”永夜忽然唤住，随即拍了两下手，从帷幕后走出了两个身影，正是那时在嘉

兴镇口等候墨秋澄的二人，男的唤作“绝”，女的唤作“双”。永夜指着二人开口道：

“此二人交予你调配，自今日起，永夜楼再无这二人。他们会于江湖更名换姓，自立门户，名为白辰山庄。”此话一出，不过乍眼的功夫，那二人已然易容改面，皆成了半百年华，乃至皮肤声音，无一缺漏。

“在下白辰山庄庄主，白轻崖！”“在下白辰山庄庄主夫人，秦月瑕！”

成王败寇，向来如此。人终有一死，昔年，永夜为选出继位者曾收养了十个婴孩加以训练，墨秋澄虽为女子，却是当中的佼佼者。今日之前，墨秋澄或许只是永夜的选择之一。但今日之后，墨秋澄无疑成了永夜选中之人。

三月，本该是天街小雨润如酥的时候，江南之岸却起了一场大火。这火烧得邪乎，江南一岸的百姓纵然有心扑救，也无力回天。“玉若为火烧，便成了浊泥。”墨秋澄在千金楼买了个好位置，一边望着不远处的通天大火，一边倒上了一碗杏花酒，递给了对面的人。此人在江湖中恶名昭彰，乃是星宿弟子，毒枯子。

“墨家上下我都找遍了，根本没有《武穆遗书》，就连《墨家机关术》的踪影我也没看到。”毒枯子接过酒，一口满饮。

“墨家的公子呢？”墨秋澄望着他，并不关心他刚才提及的那些武林至宝。毒枯子如今怨气满满，又哪里听得进，只续道：“当初真该杀了那小兔崽子，竟谎报师门，说我已然寻到《武穆遗书》，现在可好，回去交不出东西也是个死！也怪我一时大

意放走了墨家那两兄弟，否则……至少还能拿到《墨家机关术》！”

“铛！”十几个铜板在酒桌上翻转，墨秋澄扔下钱后，便朝着外头走去，毒枯子在后嚷嚷着问道：“你要去哪？”“寻人。记住你我约定，这消息若有一天走漏，你知道我的手段。”扔下话，墨秋澄绝尘而去。毒枯子啐了一口，将酒壶中剩下的酒喝了个干净也起身离开了千金楼。远处，墨家那宅子烧的更旺了。

不归林，此林名为不归，乃是因为其中充满瘴毒，稍有不慎便让人心智皆失，困死林中。墨元正醒来时，便已经躺在了一间茅草屋中。他试图挪动身子，却发现十分的吃力，蚀骨之痛席卷全身，让他整张脸变得苍白如雪。“再挣扎也无用了，你的腿早没了。”门外，一绿衣女子端着一碗药走了进来，“我叫绿蛛，从今日起便是你的恩人，我不用你以身相许，也不用你肝脑涂地，你只要以命相偿，做我的试蛊人便可。”

墨元正浑身颤抖起来，他难以置信的伸出手朝自己的右腿摸去——果然，空荡荡一片。习武之人没了腿，与丢了性命无异。绿蛛本以为他会大闹大哭，再不济也会指着她的鼻子问她，为何他的腿没了？是不是她动的手。可墨元正却十分平静，他看向绿蛛，小心翼翼地问道：“我兄长呢？你可曾见到我兄长？”绿蛛一听，朗声笑了起来，笑靥如花，窗外一缕阳光将她的肤色衬得白嫩，陌上花开，美人如斯。墨元正呆坐床上，虽不合时宜，但心中的的确确半是担忧，半是悸动。

“烦请姑娘告知！”墨元正又是一问。可随后绿蛛说的话，却彻底将他推下了悬崖：“我在不归林发现你时，你身旁并无他人，且你鲜血横流，右腿已残。这外头随便拉一个脑袋灵光的人都知道，在那般情况下，要保命，只有弃你！你兄长，该是逃了。”“不、不可能、不可能！”墨家诗书礼仪俱全，墨元正平日里顽劣些，但也不失为翩翩公子，可如今，再好的教养，也敌不过坠入深渊时，来自内心的恐惧。加之，他的面貌被大火毁去了一半，昔日天生璞玉，一朝尽毁。绿蛛只记得，这一日，墨元正便死了。后来，她身边多了位试蛊的男子，起初他一心求死，可时间久了，她却不舍。

五年后

“高御龙好大喜功，若真让他成了铁掌帮的帮主，恐怕没几日这江南便乱套了。”如今的千金楼，已于五年前被人收购，外头看起来是声色歌舞，里头的人却清清楚楚明白，这是永夜楼的地盘。白轻崖用手指沾了些许茶水，于茶桌上指指点点，说了好些话，墨秋澄翻看着千金楼的账本，有意无意的听着。

“任天南倒是个可用之材，依我看这宝该押在他身上。月瑕已经派白识丁去铁掌帮商议结亲之事，想必不久就有音讯。”白轻崖再茶桌上又是一画，“只是我担心白琴姝，你也知道，当初楼主为了掩人耳目，又派了两个年幼的弟子扮作我与月瑕的子女。过去他们不过是两个毛孩，可如

今白识丁的武学造诣当真不输你我。白琴姝虽差了些，心思也多，我看迟早有一日会不受你我掌控。”

话至此，墨秋澄才将账本放下，轻抿了一口茶，“事成之后，白琴姝不留，白识丁嘛……”她有意无意的用食指敲打着桌面，又道：“若是个人才，留下，否则依照老规矩，相干人等一个不留。”“那我与月瑕呢？我二人可是这白辰山庄的庄主和庄主夫人啊！”白轻崖问道。墨秋澄风轻云淡，“若然泄密，一并杀了。”“当真绝情呐！”白轻崖起身，话音落时已然不见了人影，而他方才坐前的那杯茶早已凉透。

“你倒一贯狠辣，不过我知道，你不会杀了白轻崖和秦月瑕，他二人于你到底有不同。”墨秋澄冷笑，并不急着回答。她早就知道他来了多时，只是他不说，她也不问。见她不答，那人又继续说道：“无间林的事，我同你一起去。”“不必！”墨秋澄转头略有几分斥责之意，可刚对上他的眸子便柔和了许多，“楼主说过，能从那片林子里活着回来的，才有资格走入寒更承夜楼。”“但你明明知道，他们九人已经结盟，你孤立难援，此去九死一生。”“我承诺过，只要你加入永夜楼，我便为你报仇！此诺仍在。不过若我真的死了，你可自行离开永夜楼，他们不会为难，算是我欠你的。”

墨秋澄朝他缓缓走近，近到咫尺之时，墨秋澄忽然一笑，“对了，前日看你杀人时所用刀法当真独特，以往在江湖中可没

见过，不知叫什么名号？”“春风快意。”

六月初十这一日，无间林内下了一场大雨，一场足矣洗刷一切的大雨，泥石滚落，山洪滂沱，如天地初开时，混沌不堪。

“今日当真不是个好日子啊。”墨秋澄一袭飒爽红裙蓑衣，手执缰绳望着前头的密林说道。“驾！”泥沼飞溅，此处已寻不到墨秋澄的人影，就连马蹄声也淹没在雷鸣电闪之中。藏没于江湖的无间林，数百年来都是永夜楼专门训练杀手之地。墨秋澄对这里再熟悉不过，当年她为了出这片林子，手中不知沾染了多少同门的鲜血。或许不该称作同门，永夜楼不收无用之人，那些没有姓名便死在此处的，不过是个供楼人练武的木桩罢了。

墨秋澄到时，翊已然恭候多时。永夜当初收养的十个婴孩，墨秋澄是佼佼者，除去她，剩下的九人中，墨秋澄只记住了翊的名字。“连送死都如此准时，你当真让我高看。”翊立于破亭，望着被雨水洗刷着的墨秋澄说道。“趁着这场大雨，也好清洗你们几个的血，我不想脏了这片林子，毕竟从小是从这里爬滚出来的。其他人呢？怎么不见？”翊的脸色开始变得阴沉，他没有料到，墨秋澄一早便清楚他今日所有的部署。

“出手吧！”墨秋澄拔刃，自马上跃下，朝着凉亭中的翊一步步走去，而潜伏林中的剩下八人亦亮出了雪白的兵刃。此后，便如修罗鬼场，不死不休。后来的永夜楼人是这么听说的：无间一役，九死一

归。当年的十个婴孩，择优而活。没人知道当天到底发生了什么，只听闻永夜楼主下令，废弃无间林，楼人不得再入。多年后，江湖曾有人将此林称作“鬼林”，但也不过是成了说书人口中的异想之地。墨秋澄这辈子唯一输过的一次，就在无间林，输的不是命，是人。当墨秋澄一刀刺入翊胸膛时，他曾诡笑着好意告诫道：“我给你留了份礼物，你回了永夜楼便知道了……”

白辰山庄

“便是今日了吧。”秦月瑕抓起永夜楼专门用于派信的火鸽，从它腿上的小筒中取出了密函。“是啊！”白轻崖一声长叹，手中拿着一封白识丁寄回来的信，说道：“高御龙败了，不过奇怪的是……他竟和白琴姝一起双双失踪。”“当初我看白琴姝那孩子倒也温和良善，可惜了。”“良善？”白轻崖嘲笑道，随即将手中的信烧了个一干二净，“铁掌帮的事情你我不必插手，只要任天南好好做他的帮主，永夜楼不会再暗中干涉。”

秦月瑕不答，将方才火鸽送来的密函递给了白轻崖。“逐火堂的命令，不会有错。”秦月瑕笃定地说道，随即开口复述了那密信的内容，“有人花费千两黄金，

要求你我二人出手，杀了白辰山庄的庄主和庄主夫人。”“自己杀自己？哈哈哈哈！”白轻崖忽然狂笑。他与她的身份，除了楼主和墨秋澄并无人知晓。但永夜早已下令，不接白辰山庄的单子。如今逐火堂的密令在此。恰好，不归林中的胜负也该分了。无论这命令是谁下出，他们都必须完成。

“白轻崖不可能杀了白轻崖。”“秦月瑕也不可能杀了秦月瑕。”二人一同开口，又一同沉默。“那便只有自相残杀了……”最终，还是秦月瑕先开了口，随后她抿嘴而笑，笑得不停，只能弯下腰，捂着肚子喊疼。白轻崖略动了几分恻隐之心，他和她自小就在一处训练，刀山火海也一起捱了过来，如今更是在楼主的安排下，结成了白辰山庄的一对璧人。夫妻之情不假，秦月瑕亦是如此想着。

“出手吧。”二人异口同声，也是在那么一瞬，他们皆拔出了自己的兵刃。秦月瑕望着面前的男子，忽然朝后退了几步，问道：“我想问问你，我若死了，你可会记住我？”“永夜楼的人，记性最为不好，记得太多，痛苦越多。”白轻崖不假思索，如此答道。“那我还真要想个办法。”秦月瑕凄然一笑，瞬间翻转刀刃刺向了自己的心脉。白轻崖忽觉脑中一片空白，连握住兵刃的双手都僵直了。“啪！”兵刃落

地的一瞬，白轻崖已将秦月瑕揽入了怀中，秦月瑕贴着他的耳根如此说道：“江湖人称你‘一出即死，绝无失手’，今日过后……便不是了，我是死在自己刃下，你失手了……”永夜知道消息的时候，白轻崖抱着秦月瑕快要发腐的尸体跪在了寒更承夜楼。而在他身侧跪着的，还有满身血痕的逐火堂堂主——黎。“楼主饶命！饶命！”

属下当真不知那条密令为何会发出，逐火堂上下从未接过刺杀白辰山庄一千人等的单子呐！”黎一边喊着，一边磕头，不过几下就磕破了血，那白玉般的地板上一团污痕。

“啪！”一条长鞭扔在了白轻崖的面前，永夜立于暗处同他道：“此人交由你处置，日后你接管佚名堂，白辰山庄的事情埋葬于江湖，也好。”“有一事烦请楼主首肯。”白轻崖声音沙哑的说道。“何事？”“瑕”，这字不错，过去的‘绝’也好，白轻崖也罢，都已经死了，如今该有个新的名号。”“你既喜欢，便用此号吧。”永夜允诺，见他久久未有动静，又问：“你不怪我？”瑕嗤笑，“这等断人手臂的手段怎会看不出？如今楼主继位，白辰山庄这个隐患不能留，当杀！属下相信，永夜楼，自今日起会重开格局。”“重开格局？

哈哈哈，好一个重开格局！”多年后，江湖如此纷传：白辰山庄被神秘人所屠，庄主与其夫人均被残杀，少庄主白识丁逃难远走，白轻崖之女白琴嫁铁掌山下落不明，白辰山庄自此一蹶不振，绝迹江湖。

数年后

“你当真就这么放他走？”寒更承夜楼的最高处，瑕立于永夜的身侧如此问道。

“该回来的时候，会让他回来。对了，听闻任天南好手段，凭他一人，竟震慑住了江南一带的不少英豪。”“是啊，”瑕长吁了一口气，“看来当初你没有看错人。”永夜拍了拍面前的围杆，望着远处的风光，“是时候，让江南一带出现一位新人了。江湖，总需要一种平衡，这一点我倒和那个人不谋而合。”

永夜话音未落，楼下便有人报，“禀楼主，幽冥教主到了。”瑕拂了拂衣袖，笑道：“你说的人来了。”

“故人既来，自当备上好酒。”

“是啊，好酒。”

断篇节选

诗歌 • Feltlin, Fanti (译)

山海我身

山涧泉溪是我哭泣的泪水。
飞鸟盘旋，驻足，又离去，
遨游而上，化作满天的辉煌。

海市蜃楼是我汇聚的记忆，
光影细腻，沉溺，再燃尽，
随风而去，沦为亘古的孤寂。

喧嚣

极致的喧嚣掩盖我心中的不堪
是海上奔流未来的蓑笠抡竿

于此处以一盖千
与寂静一同逝去般，只可窥见一斑
于此处以偏概全
与弊病一同沉沦般，只道不识泰山

疯狂的人群都无关
方框的纷纭是孤单

如此还可否，心中请安？



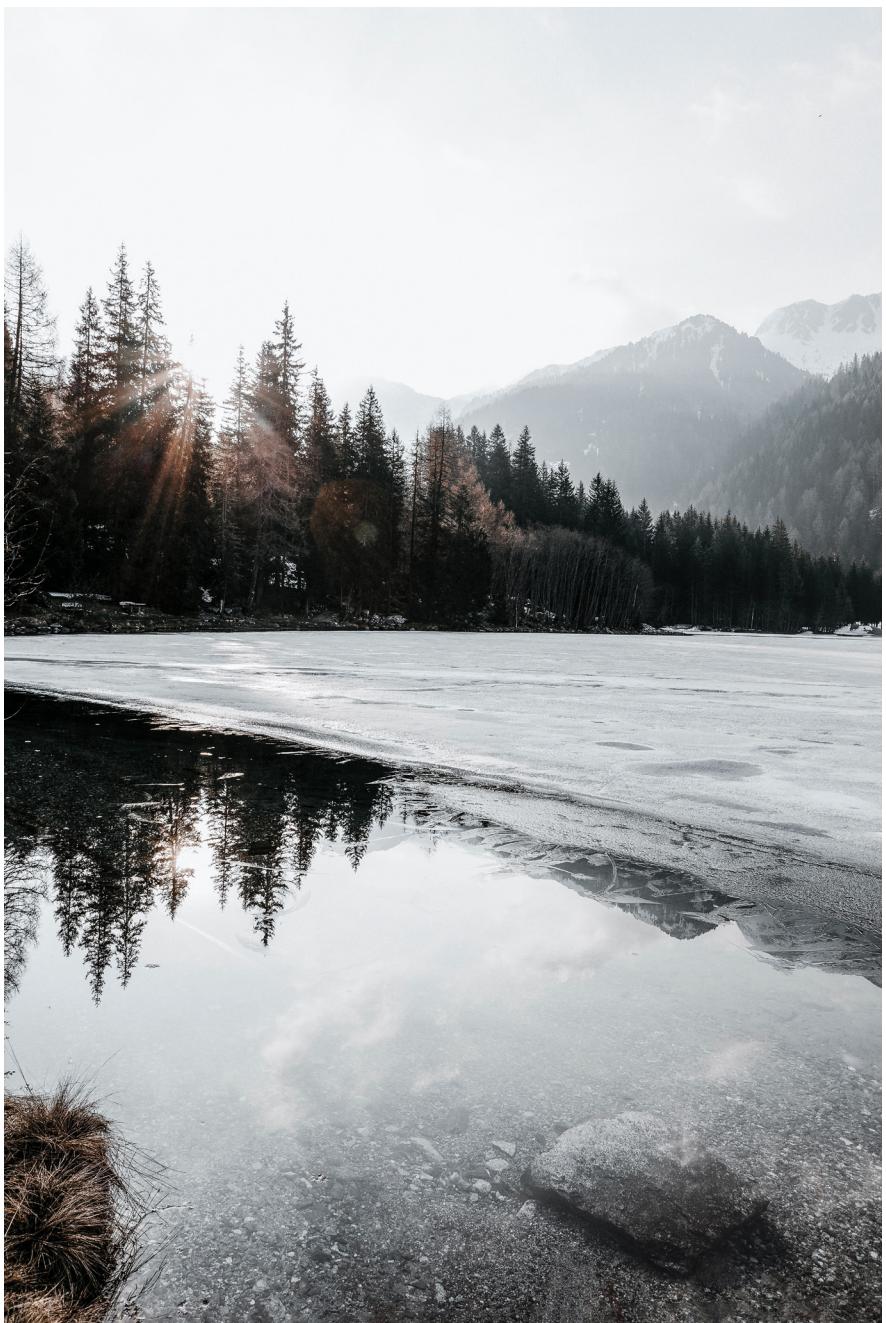
寒

一只乌鸦死了，倒在
二月霜雪的缝隙里。

曾经枯叶
冬眠的地方，小溪
结成白雾的实体。

秋风成了褐色
腐朽在戚戚暗夜里。

春芽啊
何时能再见暖阳
璀璨那蓝天与晚霞。
一盏阑珊息了，坠在
满是星河的土壤里。



Little Rain

O' little rain,
The atmosphere never retains you by hurricane.
You must complain, blame,
Until your veins drain.
Those grains of ember in flame,
Constrained among the airstream chains.
Spiral up to the heavenly plain.
O' remain again,
Inside my little brain,
It's just a little pain.

小雨

小雨啊
从不被飓风挽留。
你必须哀声怨道、
直至血脉枯竭。
那怨言零落旋绕，
将被气流裹挟。
盘升至平原易野。
新愁旧憾、
在我的小脑袋中、
只是疼痛一点。



In Tune

You were looking at the moon,
Witness the rise and fall of clouds.
I was looking at your lune-shaped eyes.
The morning cold air made your lips red.
The summer just past like illusion in June,
Like your fates vanished to places unknown.
I wish to stay here until the afternoon.
Your mouth smiling with the spoon,
Trapped me in like a rune.

合拍

你望着月亮，
见证云起云落。
我望着你月牙般的眼睛。
清冷的晨风吹红了你的嘴唇。
夏天就像溽暑六月的幻觉，
如命运消失在未知的远方。
我希望在这里待到傍晚。
你含着勺子向我微笑，
像符文将我围困。

Sudden

Let the moon behold my dream,
In the alpenglow light beam.
I'm walking between mainstream,
Piercing my self-esteem.
In those misty steam,
I'm hiding that in my bloodstream.

The memories far below,
Drag my body beneath.
The places I belong,
Bury those I beloved.
Bemoaning inside endlessly again,
I feel like I'm benumbed.

拘束

让月亮见证我的梦
在朝霞的光束中。
游走于主流间，
透过我的尊严
在缥缈的雾气里
我把它藏于循环的血液。

远方的记忆，
拖着我的身体。
属于我的地方，
埋葬我的挚爱。
内心又在无尽地哀叹、
麻木我的内心。

CPU 尾标含义解

杂谈 • Hanabi

中央处理器（CPU、Central Processing Unit）是一块超大规模的集成电路，是一台计算机的运算核心（Core）和控制核心（Control Unit）。它的功能主要是解释计算机指令以及处理计算机软件中的数据。现今生产商用 CPU 的上厂家主要是[英特尔^{\[1\]}](#)（Intel）和 AMD 两家。英特尔（Intel）和 AMD 经过多年的发展，都形成了 CPU 型号种类十分繁杂的产品库（尤其是英特尔产品）。那么 CPU 型号表达的信息到底是什么含义？在了解含义之前我们需要知道一些小知识。

因为受生产工艺的限制，一块晶圆上生产出来的 CPU，性能差距是比较大的，品质高低也是有差别的，厂商在分别对电压、频率、散热、性能等关键元素进行测量后，对 CPU 进行分类。并对 CPU 出现的“缺陷”进行调控，如果核心坏掉了就会进行屏蔽，如果 Cache 缓存出错也会进行调整，如果温度上升的快就会降频等等，生产厂商把素质高的良品的 CPU 拿去做高端 CPU，而素质低的甚至有点缺陷的 CPU 则为了降低成本，调整 / 屏蔽一部分缺陷和功能后，变成中端或低端 CPU，甚至有时候为了确保某个低端型号的 CPU 的销售，会把高端 CPU 做一些“阉割”变成低端型号卖出去。

那么 CPU 型号如何去解读？我们从拥有众多尾标的[英特尔酷睿（Core）](#)家族 CPU 开始，英特尔酷睿处理器的编号采用字母数字的排列形式，即以品牌及其标识符开头，随后是代编号和产品系列名。四个数字序列中的第一个数字表示处理器的代编号，接下来的三位数是 SKU 编号（产品特征码）。在适用的情况下，处理器名称末尾有一个代表处理器系列的字母后缀。[AMD Ryzen](#) 系列的命名方式同样遵从这个规律，只不过会在某些细节上有所不同。有趣的是，无论是哪个系列，AMD 的大部分 CPU 都要比 Intel 多两个核心或者多个超线程，无疑是想从多核性能上碾压同级别的 iu，也弥补了 AMD 的 GF 格罗方德半导体（global foundries）家晶圆超频性能差导致单核薄弱的问题。

我们拿一代神 U——[Core i7-4790K](#) 来举个例子：[Core i7](#) 代表的是这个 CPU 是 Core 家族 i7 系列、4 表示这个 CPU 属于 Core 家族的第四代产品、790 代表的是产品 SKU、K 则代表它是不锁倍频版。

英特尔对 Core 家族进行了详细的产品定位，i7 对应高



Intel Core i7-4790K 处理器

本文选自《○》报第二期，发布于 2019 年 1 月 31 日。

¹ 正式中文名为“英特尔”，这里是谐音，下同。

端产品、i5 对应中端产品、i3 对应低端产品。至于新推出的 i9，个人觉得更像是把以前的 i7 里尾标为 X（Extreme，旗舰性能版也称至尊版）型号进行定位细分后分离出的新系列。也有一说是为了准备接替至强系列（Xeon）而推出。**AMD** 与之对应的系列分别为 Ryzen R7、R5、R3 和 Threadripper（对位 i9）。

关于 SUK 编号有很多民间传言，但几乎公认的是同代产品 SUK 数字越大这个产品性能越好、档次越高。对于 SUK 的三位数分别代表了什么民间则未统一意见，在这里举例适用范围比较广，有一定依据的传言，SUK 第一位数字代表了性能档次（数字越大档次越高），第二位数字代表了主频高低（数字越大主频越高），第三位数字则代表了是否搭载了特别显卡。

关于 CPU 型号的尾标区别

Intel 平台

英特尔平台常见的通用尾标（双字母尾标请把每个字母代表的含义拼接）

- **X**: 至尊版（旗舰性能版）Extreme（每一代最强的个别型号，和 K 一样不锁倍频）
- **K**: 不锁倍频 Unlocked（可以超频，让性能提升）
- **P**: 无核显 GPU-Deactivated（不集成显卡，需购买独立显卡才能正常使用）^[1]
- **S**: 性能优化生活方式 Performance optimized lifestyle（桌面级节能版）
- **T**: 功耗优化生活方式 Power optimized lifestyle（低电压低功耗版，性能比 S 还差）
- **M**: 移动版 Mobile
- **H**: 高性能显卡 High performance graphics
- **Q**: 四核芯 Quad core
- **G**: 在一块 PCB 上搭载了**英特尔**家 CPU 和 **AMD** 家 Radeon™ RX Vega MGL GPU 的国共合作小怪物。
- **U**: 超低功耗 Ultra Low Power Mobile
- **Y**: 极低功耗 Extremely low power（第 5、7 代出现在 SUK 第一位）

更多尾标请查看[此网页](#) ↗

AMD 平台

- **K**: 不锁倍频 Unlocked；
- **T**: 带睿频版 Turbo Core；
- **E/e**: 低功耗版 Low Power；
- **u**: 超低功耗版 Ultra Low Power；
- **M**: 移动版 Mobile



AMD Ryzen 5 7600X 处理器

¹ 现以“F”指代无核显 CPU。

其他的系列

志强 E 系列主要是使用在工作站、服务器上的，分为 E3、E5、E7 三个系列，而且很多没有核显，E3 大多数是四核八线程，几乎就是锁了倍频关了核显（E3-1285L 除外）的 i7，所以前几年的性价比非常高，但是现在已经不太值得购买。性能同样是按数字依次增强。

第一位数字代表同一主板上的 CPU 路数，简单说就是一块主板上能插几枚 CPU，其中还有一些小规律，比如 E5 的 1 开头的显著特征就是核心少、主频高，就像四核八线程的 E5-1620，2 开头核心多主频低。比如十四核二十八线程的 E5-2683V3。至于其他型号由于比较少见就不深入了。

第二、三位数字代表性能等级，同代数字越大性能越强。

最后一位数字代表有无核显，0 为无核显，5 为有核显，也有部分代表性能等级。

后缀 L 代表低功耗，后面的 V 加上一个数字就是迭代版本了。但同样是 LGA2011 接口，不同版本的 E5、E7 需要的主板也是不同的，无后缀和后缀为 V2 的使用 X79 主板，后缀 V3 及以上的使用 X99 主板。

AMD 的 FX 系列

AMD 的 FX 系列使用的是推土机 (Bulldozer) 架构，32nm 工艺，核心多，主频高，支持超频，但是功耗巨大，单核性能薄弱，实际游戏表现也就和 i5 持平，但是多核性能强于 i5 如果预算不高但是需要视频剪辑、多开等多核性能要求高的应用，可以考虑，如今的性价比还是不错的。第一个数字代表核心数（数字 9 也是 8 核），比如 FX8350 是八核，FX6300 是六核，剩下三个数字代表性能等级，数字越大性能越强。

APU 和羿龙、速龙系列

APU 中，前面的 A 加上一个数字是系列，也代表定位，第一个数字代表迭代，后面 3 位数字代表性能等级，后缀 K 代表更高的频率。APU 的核显性能强悍，可以媲美部分入门独显，但是 CPU 性能薄弱。

AMD 的羿龙、速龙系列前缀代表核心数，比如 X4955 是四核，X2240 是双核，后面的数字基本就代表性能等级。



——《Chicory：一个充满色彩的故事》

BCMonomial • 因式分解

野餐省，一片曾经只有黑白二色的土地。

直到第一位执笔者的出现，他挥舞画笔为整个世界着色，为野餐省的居民带来色彩。

自接触色彩后，人们便不愿再失去它。然而，只有执笔者的画笔才能画出颜色，而已经绘好的色彩也会慢慢褪去。

因此，执笔者将画笔悉心保管，代代相传。每一位新的执笔者都是难得的艺术天才、绘画大家，用他们的能力与艺术为大家挥洒颜料。



而我们的执笔者——小菊苣（Chicory）尤为受人喜爱。她是上一任执笔者黑莓的爱徒，笔下的色彩更是天马行空，充满创意，为无数居民带来惊喜与精彩。

而你，作为小菊苣——的清洁工，要负责帮她打扫好她的居所——矗立于野餐省中央，午餐地中心的执笔者之塔。

执笔者 Chicory，和她手上
神奇的画笔！

是的，这个故事的名字叫做：Chicory: A Colorful Tale（小菊苣：一个充满色彩的故事），但这并不是一个和她有关的故事，或者说，这不是一个只和她有关的故事。

游戏玩法

你叫 Pizza！是一只可爱的小狗狗！

你是小菊苣的粉丝，你做梦都想和小菊苣见一面，甚至想拿上小菊苣的画笔画上两下！

事实上，你真的拿到了！

游戏以填色绘本的形式展开，如同十年前曾风靡全世界的《秘密花园》一样（作者按：噢我的天秘密花园已经是十年前的东西了吗），游戏里（几乎）只有白色的底色和黑色的线条，勾勒出各个物体、角色、建筑的轮廓。



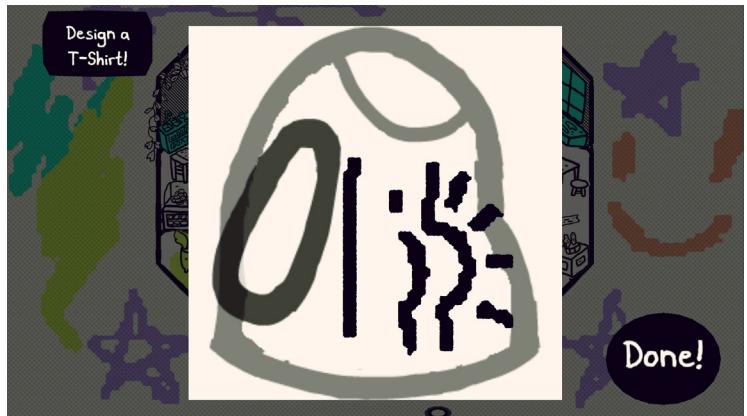
这是 Pizza！……和小菊苣的画笔？！

野餐省失去了颜色，而这里的居民都早已习惯了颜色的存在。你的手中握着这支可以给万物上色的画笔，而你要做的就是，再次为野餐省涂色。

Pizza 正在为野餐省上色！



在野餐省穿行的过程中，有时你会遇到各种各样的人，他们会想让你用画笔给他们的房子啊、地板啊、甚至他们自己身上涂上各种各样的颜色。作为新任的执笔者（？或许吧，毕竟你背着画笔呢！），为大家帮忙的同时，你还会遇到各种有趣的事件和有趣的人，丰富你的经历。当然，热情的野餐省居民也会为你送上各种各样的礼物——有些朋友会送你衣服，有些会给你笔触和纹理。你可以穿上大家送来的衣服，用全新的笔触风格为这个世界上色。你还会在旅途各处收集到各种各样的装饰品，把它们放在世界各地，用它们点缀这个世界也是一个不错的想法！



设计一款新的 T 恤！大家真的很喜欢执笔者设计的衣服！

当然，画笔的功能也不仅限于此。有时，地图上的各种植物、各种机关会和你的颜料产生奇妙的反应，想要通过这些地方，或许还得费心稍微思考一下。当你越发熟练，和画笔的羁绊逐渐加深后，你将会掌握越来越多的技巧和能力，比如点亮黑暗的洞穴、借助颜料穿过狭小的缝隙，比如在大海中畅游、在瀑布里逆流而上……等等等。借助这些能力，你可以去往之前无法探索的区域，发现隐藏的礼物和……大概是什么远古怪物之类的？

作为执笔者，维护这个世界的安宁也是一项重要的责任！你的画笔还拥有与这些远古黑暗战斗的能力，你要用手上的画笔和颜料击退这些黑暗的造物。反正小菊苣暂时不在，或许还能帮上小菊苣的忙呢！

当你感到太累的时候，就去百家宴小镇的艺术学院，在老师的带领下和大家一起磨练绘画的技艺吧！在老师的教导下，你可以自由表达，也可以临摹名作。作为执笔者，你的画作会在野餐省的各处展出，供大家欣赏，学院的学生和各处的居民也会讨论，甚至模仿学习你的作品！

哦，我有没有说，其实你可以给 Pizza 起名字来着？可以是你想给他取的任何名字！只是，大家都很喜欢披萨，所以大家都叫他 Pizza！

机制上的小设计

毕竟不是所有人都会画画，这款游戏当然也想到了这一点，所以不会画画也没关系！不同的区域有着不同的调色盘，你的色彩是在数种颜色之间来回切换的。不管你画成什么样，大家都很乐意的！不论是云朵、高墙，还是给甜甜圈、给房子上色，只要是你做的，大家都肯定喜欢！

游戏中的大家确实会评价你的作品，但大家会通过颜色、通过你用的纹理、通过你构建的线条来表达他们的想法。而且，不论发生什么，大家都一定会鼓励你继续画下去！好吧，可能有几个人例外，但是听听批评也有助于进步！

生活在野餐省的居民有着各种各样的生活。有时你也可以帮他们完成一点想法或者需要，有时你也可以听听他们的想法和故事，多多拜访他们，你会被丰富多彩的地点和居民们深深吸引住的。

每一位 NPC 都有不少的对话，并不是简单的路人或者指引者。尽管对话的数量确实还是有限的，但加上一点点想象力，你可以窥见一个立体的、栩栩如生的世界，可以走进一片无拘无束、自由自在的天空。

此外，如果你不知道该朝哪去了，那就给家里打个电话吧！你的爸妈永远会帮你想办法的！世界各处都有公用电话亭，走进去，你就能听到那些再熟悉不过的声音。

正在给家里打电话的小狗！你随时可以打电话找爸妈问问下一步要干什么！



故事



“你说得对，但是《Chicory》是一款前面忘了中间忘了后面忘了，最终发掘「画笔」的真相。”

好吧，大家不是来听我说这个的.jpg

但是下面的内容或多或少会有一些剧透了，所以，如果你希望在完全不知情的情况下尝试这款游戏的话，可能最好还是先避开这里比较好？（当然啦，我尽量不剧透太多.jpg）

版式按：下面几页包含剧透内容，如果你不希望阅读，请转到第 28 页（2 页后）。



光明下的黑暗

小菊苣是一位为了成为执笔者从未松懈，一直刻苦勤练，专心钻研技艺的好学生，是一名让所有见过她的色彩的居民都赞叹不已的艺术家，是一名当之无愧的执笔者……吗？

“我爱徒的色彩怎么会变成这样？”她的老师，黑莓说，“这一切都是她的责任，这一切都发生在她作为执笔者的时候。”

好像，野餐省突然发生的这一切都跟她有关——色彩的突然消失，出现在各地的黑暗植物，以及在黑暗中心的……小菊苣？！

也曾有野餐省的居民见过小菊苣为世界上色的场景，她在沉思、犹豫和徘徊中涂抹色彩，却又在最后说“画得不够好”，把所有颜色擦掉。而在颜色消失之后，小菊苣也只是对拿着画笔的 Pizza 大叫：“你拿走吧！”仿若自暴自弃一般。

可她……真的是这样的人吗？无论怎样，她是由黑莓亲自选中的下一代执笔者，是一位天马行空的画家。作为和她距离最近的角色，你将扮演 Pizza，接过小菊苣的画笔，帮助她分担一些重担，帮助她克服一些困难。那些小菊苣不敢面对，无法面对的东西究竟是什么？那些困扰着小菊苣的又是什么？以及……这一切真的都是她的问题吗？

这款游戏是一部画风独特而鲜艳，主角可爱又迷人的童话故事，但童话故事也能表达出具有韵味、具有意义的内涵，也可以打动人心。

这到底是什么？？



平凡中的伟大

“Chicoryyy！画笔在我这里！我……拿了你的画笔。我……不应该拿的。”

这是游戏宣传片的开场。Pizza 站在小菊苣的门前，希望小菊苣能回答他。

原本只是注脚的你，突然拥有了写一段故事的权利。但是，你写的故事可以像小菊苣那样优秀吗？大家会认可你吗？尤其是……小菊苣真的是真心想把画笔交给你吗？尽管一开始捡起画笔的你并没有想太多，但是这个问题始终在你的心底，始终陪伴着你；而且随着故事不断推进，这个问题将会越发深刻，越发尖锐。

虽然游戏的标题写着 Chicory，但你并不是她。你是一个看起来普普通通的清洁工小狗狗，一只梦想着可以画画，可以肆意表达，但却没有这样的机会的小狗狗。就像是野餐省里任何一只普通的小动物一样。而你和其他小动物的区别，好像只是因为你捡到了小菊苣的画笔而已。

你和你手中的画笔要何去何从呢？做完这一切，又会发生什么呢？作为一个普通人，这些我刚刚发现、刚刚拥有的东西，还会继续是我的东西吗？

如前文所言，这不仅仅是一个和小菊苣有关的故事，这还是一个和你有关的故事，你和你扮演的 Pizza 会逐步去发现、去找到这些问题的答案。同时，这也不仅仅是一个和画画有关的故事，它更是一场探索内心的历程。这场冒险将会带领你我见证他们的成长，看到他们内心中的伟大。

因为，Pizza 可是能改变世界的小狗狗！“我就知道我的孩子会成为这样的人的！”



其他一些东西

这款游戏有一个非官方的译名，叫做《神笔狗良》，不过个人而言我不是很喜欢这个名字，怪怪的（

毕竟我们的主人公小狗狗只是在涂色嘛！又没有说画什么出什么，真要能画什么出什么我玩的可能是 Baba is You^[1] 吧（

所以，不管你怎么涂，这个世界总归是涂不坏的，所以大家随便怎么画，都不会有人抱怨的！这也是我特别喜欢这款游戏的一点，因为虽然游戏里的 NPC 会对我画的东西发表一些评论，但是大家只是看似在评价，实质上并没有真正地去分析、去评判。这是一款并不会评价玩家的游戏。

大家都生活在别人的目光和注意之中，而人总是会不经意、不自主地去评价、去判断一件物体、一件事情、一个人。所以大家总是小心翼翼，害怕自己可能做了一些事，会影响别人对自己的评价。

甚至，有的时候，我们会自己评价自己。就像是小菊苣那样，认为自己做得不够好，擦掉了自己刚刚涂好的颜色。想想十年前，《秘密花园》火爆的时候，原本作为解压的涂色书推出的它，有多少人却在追求各种各样的细节，各种各样的搭配呢？

我们很难找到“不评价”的空间，而这款游戏做到了。哪怕我不会画画，哪怕我的色感很糟糕、哪怕我一点艺术细胞都没有，我仍然可以玩得相当开心。在享受故事的跌宕起伏、起承转合之外，我可以随时停下来，尽情地抒发我自己，表达我自己。

这样的机会真的很难得很难得了。在游戏中，面对各种各样的事情，你只要做了就好，不需要在意怎么样，也没人会在意怎么样。在游戏中，完成比完美更重要。

那在生活中呢？或许，我们总有机会可以试一试。像是 Pizza 那样，看到了画笔便自己拿了起来，丝毫不担心会发生什么，我们可以尝试去做某一件事，做某一件自己想做的事，

1 一款以推动单词来创造、修改句子，改变游戏规则并通关的解密游戏。



用各种各样的图案和笔触来画画吧！

而且只需要做就行，不用再考虑会发生什么，结果会怎么样。

毕竟就算搞砸了，也不会特别坏嘛！又能发生什么呢？

这期的标题叫《以笔绘心》，其实是有一点想玩谐音梗的，会心一笑嘛。

不过，就像游戏中的画笔，绘出的是执笔者的内心一样；我们所画下的东西，表达的也是我们的想法和感受。不论是在游戏内还是游戏外，这些感受都是我们独特的精神财富，而且，它们是只属于你一个人，其他人谁也拿不走的财富。

所以，希望大家在这个信息洪流铺天盖地的时代，可以用自己的感官去发现、去体验、去感受，而不要让其他人替代了你的头脑，替代了你的感受。

因为，其实每个人都有一支自己的画笔嘛！

所有图片来源均来自官方宣传材料和游戏内截图
本游戏已推出官方中文

年度问卷 RIA 侧

RIA 社群年度问卷是抹岚报社发布的，面向社群全体的问卷调查。

我们选择了一些回答刊登在本刊中。本期我们收录了 RIA 侧的一些回答。

就在下一页

下期将刊登现实侧的一些回答。

维堤亚兰小镇一角

摄影 / nuo_mi_

Q1

来分享一下你在过去的一年里于 RIA 创造的成果和喜悦吧！

WafuRei

确实也是如题目所说，来到 RIA 一年啦，无论是作为游戏还是作为社区都给了我一种“和自己的小团体玩的话绝对体验不到的”感受，当然，这是褒义的，与新的朋友分享成果是一件光荣的事，与老的伙伴一起进步也是令人快悦的，比起湛蓝遙闊的月牙，比起染櫻彼方的神社，最大的成果亦或是说收获，能融入一个圈子才是丰收，EXPO、共建活动之中的经过和忙碌，才是 RIA 人创造出的最大的成果。

hongyi_520

虽然我加入了服务器只有 1 个月，但是认识了一群有趣的人，在这一个月里我加入了 moefish314 的聚落，starsyu 带我了解服务器，参加了 Aunst 的生日聚会，和 cipher 一同写书，和 sodium_na 一起经营小镇，收集了很多访册和各种稀奇古怪的书，每次遇到困难 FFFSkye 总会出现帮忙等等。这些会成为我第二次最美好的 mc 回忆。

VanillaSoda

加入了董叶，和莱茵，冬雪，瑞白的人都保持着不错的关系。参与完成了 204 号地标的大部建设，并申居。闲暇的时候会沿着轨道逛其他的聚落，或者在卫星上找那种孤单的建筑物飞过去看（

Code_C431

实际上虽然身为目前的运营社成员，但实际上我才进服刚满五个月，哈哈，真要说最难忘的大概是 minipo，提出这个活动的概念之后，眼睁睁看着它落成并且被大家喜欢的感觉，非常独特。

Pineapple_poro

我是五月底才加入到 RIA 的，这些天都在海华附近的一个岛上建筑。一个几乎停止更新的小破岛在我的签动下，和新交的朋友一起建设，从荒无人烟到所有人都来参观，真的很有意义。

New1mocet

19 年的梦想蓝图，20 年开始规划，21 年开始为基建建造机器，22 年终于开始落地了。但是，换成现在任何一个鸟居的玩家来做，我这些工作两个月顶天了，呜呜呜呜呜呜呜，我太摸了。

Charlotte

盖了一座沙漠商栈！……实际上也是远超计划，原本现实中原型四层、在最初规划里三层的建筑，实际造出来已经六层；内饰和周围的建筑群还没啥动静，至于申居，估计起码得再过去个几十号吧。不过也托它的福，收获了新的聊得来的朋友，也成功地拉认识的人来玩了！

Jio_Brandon

今年 4 月 20 日来到莉亚，虽然刚来没多久，但也在这边建了不少的建筑。除了我的水下别墅外，嘉琳雪镇的部分建筑我也参与了设计与建设。不出意外也许会在 8 月甚至更晚一点再申居（具体还得看大伙的时间，毕竟这边的朋友要么和我一样都是上班族，要么就是还在被大学课程作业折磨的学生党）

yitiaoyu_16

呃呃，去年好像也没干什么，攒了套合金套和装备，整了个地盘住着，去炸空置域，交了几个朋友？

jutsumetsu

哼哼，咩咩可是难得没有摸鱼建了咩咩村哦！虽然目前变成摆烂绵羊哩，咩咩村还是停留在白级。

Aohara

见证了康纽尼兹斯克从无到有的建立见证了伊斯卡拉格勒的兴盛繁荣与衰落在雪樱港建了家发现了葵岛并建立了属于自己的鸟居（虽然还没申）^[1]

Yu_Yun_ 认识了许多新的朋友，开始尝试建造建筑，参加活动。

YoguPIKA 挖了个天坑然后电脑就坏了到今天还没去修）

An_Night 极光驿站！

Meapuchino 211 号居轻语，虽然并没有真正 100% 完成。

Zero_O5 收集了千余个精致的头颅。

匿名 做了很多地图画！认识了很多玩家！上了很多的工！挖了很大的坑（还没有）

¹ 葵岛，零洲第 214 号地标，共鸣于 7 月 1 日

Q2

你在零洲、奈落还是后土中的哪个子服呆的时间更长一些？为什么？

huohuafeng

那当然是零洲，毕竟景点多（其实是因为几天后因为奈落后土的地狱都快被掏空了不得不回零洲。）

An_Night

后土更久。起初在零洲，但是建完荧光墨囊塔后发现效率真拉，而且收集矿车会串道，心态炸裂，遂转战后土，筒子塔万岁！

Code_C431

零洲，无论是处理事务还是自己家都在零洲（之前为了录入一些资料挂机一整天.jpg）

Charlotte

零洲。可能是因为经常玩着玩着就犯困或者切出去查资料啥的吧。不过听说后土的很多工业机械也有了，说不定原本计划整箱整箱从零洲带过去的混凝土啥的（打算造个雪地里的图书馆）应该不用了……大概。

Jio_Brandon 零洲吧，这边人更多而且活跃，我的家以及聚落也在那里。

jutsumetsu 后土哦后土，因为咩咩一开始就是奔着开荒来的嘛。

GavinCQTD 零州吧 我挺喜欢在零州乱逛的 然后找到一堆好久没人住的房子)

yitiaoyu_16 应该是奈落罢，毕竟花了整整两周搁那炸空置域。

shi_jiua 后土，在这里死太多次了，所以灵魂被困在这里了。

Yu_Yun_ 后土，比较喜欢后土的风景和西部开发的感觉。

ATSmok 零洲 上线 跑跳 挂机

Q3

险峻的高山峡谷，富于变化的平原丘陵——你更喜欢住在哪里？为什么？

Jio_Brandon

如果从过去建设聚落的经验来看，平原丘陵是最容易上手而且难度最小的，适合大部分玩家在这边定居。但如果善加利用地形，让自己的建筑彻底融入进这高山峡谷之中，那么这样的建筑带给人的震撼感是平原建筑没法做到的。至于我，如果有好的想法的话会倾向在高山地形盖家；但如果想摆烂（划掉）简单一点那就在平原盖家。

VanillaSoda

如果是在 RIA 的话我更喜欢丘陵，因为现实生活中我居住的城市就是建在丘陵上的，层叠错落的建筑看着更有立体感，也很好看。

Aut_moon_white

高山峡谷。个人喜欢这种神奇的地形，狭窄的空间能使少量建筑也能造就宏大的场面。另外就是能修桥（划掉）

shi_jiua

一定要选的话，山脉我更喜欢一些，但我会选择住在山脚的平地上。背靠大山好吃饭啊——

Charlotte

我是很喜欢有起伏的复杂地形的，以前在朋友的服务器修过高山栈道、悬崖饭店之类的，乃至现在的沙漠建筑都是特意找了个不甚平整的地方、不惜掏开一座沙岩山修建周围的建筑，甚至还曾经纠结这里没有 1.18 的沙漠谷地和山丘。一部分原因是险峻的地形往往伴着壮美的景观，一部分是……我不会修屋顶！我不知为什么很难理解和制造 MC 里的斜面，比如中式、欧式的精美的屋顶，于是干脆选择不造，把建筑藏在各种地形里、掏开崖壁再还原回去之类的。可能还有那么一点是很多年前开始玩 MC 时，防备怪物和建筑破坏（苦力怕之类的）落下来的习惯吧。

dr_xuan

我更喜欢平原上的村落。

因为我本人生活在人口本就稠密的华北平原的城市里，除了坐火车出远门能看到原野之外，基本上面对的都是无穷无尽的人与高楼。

即使出了城，放眼一看，几千人的村镇也随处都是，17年来，我根本没见过东北平原那种一望无际的麦浪。

我希望能有一片辽阔的麦田，其间有小小的村落，十几户人家，其中有一个我。

匿名

峡谷，原版平原本就变数过低，当年最具热情的时候都被逼上实际只有丘陵水平的山地。当然符合某些条件的雪原除外。

New1mocet 以前绝对是平原，现在我认为是高山峡谷，优秀的地形是建筑绝佳的温床。

huohuafeng 海底！（是谁住在深海的大菠萝里～）

oliver345157 险峻的高山峡谷，征服恶劣的自然地貌

YoguPIKA 地下！挖大地洞！因为不会破坏地面景观然后本来就是常年在地下挖矿）

passerby_ 住在坑里。

ruijam 山海之间的平原，或者是临海的平原。因为我很喜欢香港、东京和新加坡。

Meapuchino 不挑不捡，有海就行。需要什么地形我手搓就好了（）

FallonFrost 大洞穴，一天 24 小时与我无关，最重要的是，没有幻翼。

Q4

推荐几个“新人必去”的 RIA 景点 / 聚落吧！你为什么钟爱这些地方？

New1mocet

望星乡，纯粹的小乡村多么美好啊，良田美池，屋舍俨然。莱茵，继文岛之后新的萌物小村，可爱的人和可爱的建筑尽在这里。董叶，蒸汽风建筑独一无二的存在，很值得去看一看。谷渊境，零州乃至莉亚的建筑水平顶峰。时至今日苍老师仍在创新和发展。

Pineapple_poro

我自己都是个新人，建议都来萌鱼和菠萝等人的岛，虽然还没想好名字也没申居^[1]，但是是一个很用心的小岛！

VanillaSoda

董叶：应该是有全服务器最大的蒸汽朋克建筑群，而且因为董叶是我入服后第一个加入的聚落，有很深的感情，聚落里的各位在专业领域上都表现出了卓越的才能，大家都很有趣。

莱茵：多样化的建筑，很棒的造景，服里广泛的赞誉和很高的知名度就是对 hana 一众人最好的赞誉

瑞白：很多独栋的现代建筑，配合上雪原很好看，像是在湾区（

ATSmok

雪樱港，规划很棒，很合我心；谷渊境，去偷学苍玄技巧；莱茵，很活跃，人感觉比较无害。

shi_jiua

后土主城大坑的旁边，在茫茫雪地里有一个盆地，盆地的东南还是西南角有一个繁茂洞穴，景色很不错。

yitiaoyu_16

子夜港锤子广场（好像是叫这个名？），因为可以打 UNO（

¹ 维缇亚兰小镇，零洲第 213 号地标，共鸣于 7 月 1 日

Jio_Brandon

初来莉亚，其实真正参观过的地方真的没多少。但就我参观过的一些地方，我觉得值得一去的有以下几个：

1. 星之宫，这里有一个公共村民交易所，而且还有免费的绿宝石可供新人使用。我正是在这里为我打造了一套毕业钻石装备；
2. 抹工，这边的一些机器大部分都是对外开放的，对于新人来说，可以在这边先收集一些必要的材料，同时也别忘了拿取大量材料后记得在记录书上或者用木牌写上拿取时间及数量；
3. 莱茵，从我个人对于聚落建设的偏好来看，莱茵应该是目前最符合我想法的一个聚落了，虽然主城区并没有很大，但基本该有的功能设施也都有了，聚落的规划也很有条理，继续努力建设的话升赤居不是问题；
4. 堇叶，这边是我去过的所有聚落中最喜欢的一个了，我对于这里的看法就是，这是一个我可能在创造档都很难建出来的一个聚落，但他们用生存做到了，总之这里就是非常好看！

WafuRei

我要推荐所有达到“赤”评级的共鸣地标，这也是我不断努力想要达成的目标，RIA 的评级标准很大一部分参考的是聚落的建设程度与美观程度，所以最开始是我也是报着这样的想法周游了零洲，见识了在生存服中使用琐碎时间构筑出来的奇迹般地聚落，着实是让我为之震撼。也欢迎来我的 No.193 染櫻の彼方☆来看看，仍在建设中！

hongyi_520

瑞白：很有现代化和日式风格的 RIA 景点，很推荐去看；抹岚：好多红石机器一看就是大佬。

Alpaca_KL343

星之宫、山河城、深渊之井、抹岚、莱茵这些地方陪伴我度过了我的新人期让我初识 RIA 社群的美丽。

huohuafeng

这个嘛，要我说的话应该是墓地吧，从墓地告示牌和书里感受一个服务器的变迁。

Meapuchino

并没有很推荐去的景点 / 聚落。相比于固定的景点，自己更希望新人能更多的体验日啊的故事与玩家本身。

Code_C431

莱茵！其实莱茵已经够赤了，就是不知道为什么一直没有赤……然后是雪樱，一个很温暖友爱的聚落，接着是云芝星轮聚落，虽然是两个人的家，但是意外的感觉很棒。然后是后土，后土陇辰，最近申赤，本身人文也很好。

Charlotte

感觉可以先转转主岛和海风湾，嗯……因为一方面真的很漂亮，也有很多琳琅满目的内容和物件，还有四通八达的传送；另一方面……我去过的地方太少了，而且挺多有趣的地方，感觉如果硬和别人说“一定要去看看”我自己反而会很不好意思（倒是知道一些鸟居列表上没有的景点景区，都在我家附近，比如说 -10334, -704 的度假村、-8456, -2508 山中仙境，现在已经是鸟居的凛泉谷，哦对，还有风格独特而精美的佛蒙特、不孤独的孤独峰、地图边界有趣的小小摸鱼居！

Exocet_FY 其实我建议自己随心乱选，那种无意中碰到的超大建筑群带来的感觉是很赞的。

YoguPIKA 海风城！因为进去就容易找不着路）

TsanconBYin 那必须是云端监狱，没有蹲过号子的一生注定残缺。

Q5

你还记得加入 RIA 那天的故事吗？

yitiaoyu_16

那天，是暑假的最后两周吧？这不重要。在 B 站看到维护特供服空岛时了解到 RIA 的然后就进了候车厅，第一时间试图走最快（各种意义上的）入服方式，申请信。然后信寄了（乖乖填问卷，等○/X 奇迹般的过了！然后入服没几天就被暮光拐进 (bushi) 空演社力（当时也挺兴奋的，因为以前一直有在和朋友联机或是入服玩（朋友现在都去玩原力，玩过的服也关了俩了）。现在算是找到个好地方玩玩？ps：什么，原来 CPK 是个人么！

Jio_Brandon

那天还在公司加班的我收到了 QQ 的新消息，原来是日啊服发车了，而我刚好拿到了车票。欣喜之余便继续回去加班了（下班回家，打开 MC，时间已是半夜 2 点，但进入服务器后还是遇到了热心的大佬，小天 (FFFFSkye) 和萌鱼 (MoeFish314) 带着我简单的逛了下零洲，我对这里也有了一点初步的了解。但时间太晚，第二天也要上班，所以简单逛了下就下线睡觉了。

huohuafeng

好家伙，刚出水殿就一个字，卡。然后就是迷路。乱逛半天甚至踩到了“草”给了 0.01。

VanillaSoda

问题中的导言是我没有经历过的事情，我去年看了那个铁道游览 RIA 的视频，但是因为很多事情耽搁就搁置下来了，后来 8 月份才想起来这回事，写了问卷拿到了车票。第一天入服，感觉主城做的很好看，但可能是我游览的路线不对，一直没怎么找到系统性的新人指导，当时想着去一个什么地方安家，又怕晚上下矿和刷怪，就草草退了游戏。过了几天在群里聊天碰巧加入了董叶，才算是开始我的 ria 游戏历程（听起来有点心酸（？

ruijam

刚进来的时候大家对一个虾仁光速解锁了获得铁和钻石等等成就表示惊讶（得亏我们聚落的其他人先进服奶了我一波）

Code_C431

被朋友用 wiki 引诱进来，很是猫猫祟祟，进群了发现好热闹（不过因为朋友本身是很老的成员了所以很熟门熟路的跟我说等他消息就行 x，所以没在候车厅刷存在感）

GavinCQTD

在 B 站首页刷到了鬼片，啪的一下点了进，一顿乱填猛如虎，结果问卷还没开始收集（后来再填了一遍，然后进了，那天没睡着（

Pineapple_poro

我下午刷到 b 站 RIA 的活动视频（莉亚之门），果断加入了候车厅，傍晚提交的问卷，晚上就登车了，太感动了。

Yu_Yun_

是在 b 站刷到了岛片和轨片，在晚上刷了好多遍，最后鼓起勇气加了群。正好上一班车刚走，在候车厅等待的两周让我也了解了许多。

当时在刷 b 站，首页推送到了一个很酷的 mc 视频，当时还只有几千播放吧，点进去看了不错三联了。然后中午午休刷视频的时候又刷到了，播放很多了，结果晚上又刷到了（好奇特的推送机制）。然后就对着简介里面去找，发现了 ria 当时填问卷的时候也像现在这样写了很多 x 进服的当天还有导游带路来着。当时服务器 80 多个人，第二批进站有 100 多个，在以前服务器没见过那么多人，感觉很酷！

kkjjvjk

有点忘了，大概是 19 年中秋，TIS 视频刚刚出圈。在 bbs 偶然看到了 TW 然后填问卷进了 TW。但是被当时的网络背刺导致在 TW 的体验并不好，同时听说有隔壁 zth 玩 就填了问卷进来嘛，那时候的人，好像都看不見了呢……

Aohara 加入那天，候车厅里的大家都在说「幻翼虾仁」，后来才知道事「欢迎新人」的意思。

WafuRei 哈哈哈！！我有这个！！我的黑历史 ⚡！哎呀真的是超级黑历史（脸红
匿名 多半是安利。

FallonFrost 记得，候车厅挤爆，审核组失去脑电波反应，大量问卷堆积，相当恐怖。

Q6

你花了多久才在 RIA 结识第一位朋友？在新地方结识朋友的感觉如何？

VanillaSoda

理论上来说第二天就认识到了朋友，他叫 Charlotte，在沙漠里造了个中亚风格的商馆。

FallonFrost

-1 小时，在候车厅的时候就有一位朋友直接加了我 QQ 然后聊天，非常幸运的是，我俩在同一班车一起进了 ria。

Meapuchino

入服本身就是认识的人带进来的，所以结识他所属聚落的人很快。但还是带有一些防备心的，毕竟有过其他服务器端游玩经验。

Aohara

我是跟东部雪原公社的朋友们一同来到日啊的，大家都还在的时候，我们经常一起开语音在服里吹水，一起参观其他新人的鸟居，结交新朋友，一起参加服务期内的大小活动，可惜他们中的大多数都因为各种原因选择离开了日啊。

Pineapple_poro

在我没发现主岛鸟居传送的时候，我花了三小时时间乘坐轨道逛了一些零洲地标，然后在公屏问了一句哪里缺成员，就加入了海华，认识了晶和萌鱼。萌鱼算和我在服里玩的最好的，我只能说，和好人做朋友永远是开心的！

匿名

第一个相遇的玩家应该是 30（毕竟是导游）但是第一个朋友（大概）应该是 paka343。当时做了地图画发在白裙，然后就询问有没有意向做瑟图，还要拉着做什么地图画社团（虽然黄了）四舍五入也算是第一个朋友吧。

TsanconBYin

啊因为当年是集团入驻的所以本来就都是朋友 23333 可惜六年过去了那些老东西都入土惹。

New1mocet

第一个朋友是 Yan，大概两个月左右？本来在闷头建筑，有人在公屏上求内饰，于是我和小伙伴就去了，慢慢就熟了。帮助他一起建设了鸟居，感觉比自己做自己的鸟居还要充实。

WafuRei

我想如果新人入服参观活动那天，30266 没有带着向导的任务来主岛，也一定不会看着我不管的，这种被照顾的感觉只能体验一次，非常美妙。致以诚挚的感谢。还有新人入服那天 Jva 也一直在接我的 TP 请求，不过最近没怎么见到 Jva 了，不知道是因为忙还是怎么了，常回 RIA 看看啊。

YoguPIKA

大家都是我的朋友（大声）大家都很自来熟只要见面就是朋友 .jpg 我三次元都没这么多朋友——

Jio_Brandon

如果说一直一起玩的话暂时还没（不过刚来第一天就结识了小天以及萌鱼，并且和他们进行了友好交流，后面铺的画也送了他们一幅，总之能在这里这么快结识到新的玩家还是挺不错的，至少对我来说，这给我拉了很大一部分对这个服务器的好感。

Code_C431

恩……其实只有三天，是鱼头主动找我聊一些服务器文化建设相关的事，想要听听意见，然后就认识了（草）

Alpaca_KL343

hmmm 现在其实没什么朋友（因为没时间但我觉得 RIA 里的玩家们之间没什么隔阂，我做建筑玻璃染色染错了，由于做错好几组有点沮丧结果有位玩家直接 tp 过来，给了我两盒子没染色的玻璃当时感动的不知所措。

XiuRanYing

两天？一天？忘了，反正很快就结识了球球，其实也没什么很令人感动的故事，只是刻意去铭记一些有意义的事，比如他的船屋。

匿名

加到一个成年玩家为主的小群纯属巧合，倒还算比较快。

shi_jiua

如果按进服时间算的话，-18 个小时。很空虚，因为他也不常上线了。

Q7

RIA 支持你继续玩下去的元素有哪些？

[Charlotte](#)

大概是继续建造、新老朋友，还有社博会啥的活动吧！前者是自己的思考、探索与交流，后者是 RIA 活力十足的特色，都是非常吸引我的地方。

[Alpaca_KL343](#)

这个很良好的社群、我还没绿化完成的红土高原、好多没看的风景、好多奇奇怪怪却又精心安排的活动、什么时候开始学习点生电（摸想要认识几个朋友想要带几个认识的朋友来

[Exocet_FY](#)

朋友，真的就是朋友和潜在的朋友虽然我是自闭玩家但这种小小期待仍旧很鼓舞我。

[Pineapple_poro](#)

和谐，服里的氛围真的很好，感觉大家都是一家人，没什么争端，还会互相帮助。自由，大部分建筑都可以建，也没有对多少 MC 原版的东西进行限制，可以建很多机器。文化，文化生活很丰富，有很多活动，也有玩家各自的文明。

[Code_C431](#)

相对的自由，人们会有自己的圈子，也许很久都不认识，但你不会觉得他们过于遥远，也许下一刻你就会认识他们也说不定——和其他服务器的疏离感完全不一样。

[Meapuchino](#)

“探索鱼的 100 种摸法”和喜欢的人贴贴。真的只有这两个，你信么？不过这两个足够了。

[VanillaSoda](#)

这里的人都很不错，聚落也都有自己独特的文化，而且希望能给佛蒙特多造点房子。

[Jio_Brandon](#)

人多活人多新人多而且大部分可以留住能有和我一起玩的朋友这些不止是支持我玩莉亚的动力，更是我能坚持玩这么久 MC 的动力。

Aohara

1. 游戏环境很好，玩家素质整体较高，不用担心被熊（这是真的）
2. 有多元的文化氛围（虽然有些人试图阻止文化向多元的方向发展）
3. 对新人友好包容（当然是在某些前提下）
4. 形成了社群文化

Yu_Yun_ 最主要的还是人吧，喜欢这种没有什么纷争的环境。有点像我的世外桃源。

hongyi_520 为萌鱼教会献上最真诚的祷告！

An_Night 建筑与生电是我以前没有尝试过的领域，这方面 ria 的支持比较好。

Aut_moon_white 烤完已经画到 2077 的大饼；和谐的社群环境。

Zero_O5 抽头，猛猛抽头。

匿名 运营靠谱。

New1mocet 不换地图！！！

Q8**画张大饼吧！接下来打算干些什么？**

[Charlotte](#)

嗯，差不多是建个赤或者标的鸟居，一座沙漠里的城镇。以后再有时间的话再建个后土的雪山图书馆，不过完全没做过现代建筑……感觉虽然是单体但会更难更久（

[Jio_Brandon](#)

嘉琳雪镇一期工程：基本差不太多了，还有灯塔以及周边建筑的景观布置，接下来等大伙的家往西边盖然后铺路就行了。嘉琳雪镇二期工程：概念规划中，主要位于聚落北部，规划建筑有车站、游乐园、图书馆、美术馆（主要用来展示地图画）、商业综合体、外交大楼，冰刺之地生态公园（是不是和服务器的某个鸟居冲突了 kuso）嘉琳雪镇三期工程：真正的大饼，未必会建造，但如果有需要的话可以试着弄一下。规划位置位于聚落南部跨过针叶林后的雪原地带，这边更多的可能就是一个类似卫星城的定义，主要以现代建筑为主，比如现代商品住宅楼小区、商业步行街、港口，车站等。

[VanillaSoda](#)

24 年申赤？目前对佛蒙特有规划，但是受限于只有我一个人会造这种建筑的原因，工期可能会很长。

[Meapuchino](#)

看到我背着的筐了么？那里全是饼！不过能在年度问卷写出来的，大概就是承办社博会了吧（）

[jutsumetsu](#) 把咩咩村变成赤级（怎么可能啦！）

[WafuRei](#) 饼！先吃一口！一口吃成胖纸惹，所以动不了了不能上工了

[YoguPIKA](#) 挖个 $100 \times 1000 \times 100$ 的地下超级大坑然后开始搓建筑！

[oliver345157](#) 众所周知 我的饼 zszz，还是搞点公益吧。

[hongyi_520](#) 集齐 ria 所有的书！

[shi_jiua](#) 把随笔里的世界观补完，如果这辈子能补完的话……

[匿名](#) 家园先起来再说，再次踏上找地旅程罢。

[Code_C431](#) 把 Fst 相关落地！作为主推人之一已经准备很久了！

[Zero_O5](#) 收集两千个漂亮的头！

[ATSmok](#) 把浅海书屋升准，在服内虚拟偶像出道。

[Alpaca_KL343](#) 绿化恶地！！！（我已经强调好多遍了 `` (•ω•)`o

[huohuafeng](#) 建一个深海的大菠萝

[匿名](#) 咕咕咕，咕咕咕。

Q9

对 RIA 的哪一部小片 / 视频的印象最深刻？

Charlotte

还真是看铁轨片，四通八达的铁道、五光十色的建筑和无数活跃着的人，从那一刻感觉 RIA 是个活灵活现的世界，也是开始思考如何加入的因素之一。

WafuRei

《很不幸服务器要维护一天，当 RIA 的甘地们聚集到一个空岛上会发生什么……》，简称空岛小片，如果抛开 RIA 文化、人文等等任何因素，让我回到刷到这个视频的那一天，单单以看视频的角度再去看这个小片的话，我也还是会走上入服这条路的。

Aohara

空岛小片，因为影片发布的时候，我从没想过它能到达 60 万播放。影片发布的后一天的播放量是以肉眼可见的速度上涨的，红群的大家亲眼看着空岛小片在几个小时之内，播放量从一千，两千，上涨到一万，两万，十万。它确实给日啊带来了不少的人气。

Code_C431

岛屿，很和谐的发展，别的空岛生存很多都带点竞争，日啊的意外没有，我觉得这也是它火了的原因，争斗服很多，和谐服难觅。

Pineapple_poro

空岛服和莉亚之门，展示了服里朋友们的团结，和谐，有趣和无穷的创造力，每一点都是我所向往而追寻的。

shi_jiua

片 1，最早的那个。那个时候大家的建筑水平似乎还差不多，做的事我也很熟悉，有种故事刚刚开始的感觉。

New1mocet

有一篇鱼板老师的音乐视频，里面出现了我家的镜头所以印象深刻，但是现在已经没有了 hhhhhh

Exocet_FY

空岛，因为剪得真得好那种玩家间的和睦与亲切让当时还没有入服的我羡慕了好久。

ruijam 忘记了捏 (

Q10

于你眼中，RIA 是个什么样的存在？

WafuRei

天选也是唯一！（认真）好吧，RIA 可以帮我捡起所有的琐碎时间，从这点上就足以说明 RIA 在我日常中的重要性了，我想应该是这样。哪怕是在没有时间的时候，打开群和朋友们水裙聊天也是不错的消遣。当我生活上不快或者悲伤的时候也可以逃避到服务器里默默的挖矿。可以选择色彩也可以选择平淡，如同相机一般，这就是 Minecraft 和 RIA。

Charlotte

“浩瀚星海中的其中之一”——没错，就是这样的。世界上无数的美好事物中的一个。

Pineapple_poro

在繁忙的学业和工作压力中，RIA 就像是我在电脑里的桃花源，每次完成作业或报告就迫不及待地上号看看我的朋友们，即使在服里天天上工很枯燥。RIA 似乎已经是我不能缺少的东西了。

Code_C431

历久弥新的世界，依然有其能够开发的部分，原版虽然是限制，但并不代表着结束。

Jio_Brandon

应该说，是我目前接触过的众多服务器里对于社群管理和建设最好的一个服了，这边的玩家活跃度也还不错，但最重要的还是希望可以一直这样坚持下去。

New1mocet

起初是喵服的替代品，想进来感受大家都是朋友的感觉；后来是社区服在我心中的大成之作，深厚的文化氛围让我非常沉迷，同时接触到许多以往没接触过的网友；现在是我疲惫时的港湾，虽然也有不愉快的事情在这里发生，但我只想记住在这里的快乐与美好。

Alpaca_KL343

精神栖息地之一吧（别问我为什么是之一，反正不是说还玩别的服务器←真的（生活中不仅有游戏是栖息地的说

jutsumetsu 是咱目前最钟意滴服务器。

yitiaoyu_16 一个可以在被学业摧残后再次找到欢乐的地方。

Zero_O5 漂亮的独特的世界。

An_Night 活跃的运维，良好的游戏环境，适度的群体大小。

匿名 人很多的服务器！素质都很高，不用像别的服务器一样要圈地啊什么的提心吊胆。

Q11

有没有思考过 RIA 的终点会在何处？亦或者自己与 RIA 相伴的旅程在何时会以什么方式结束？

ATSmok

我希望莉亚能开一百年，但是大家总会失去兴趣的。我觉得像鱼头有一次说的，当大家都不在乎的时候莉亚就结束了。对于个人而言我觉得当服里没有有趣的人的时候我就会离开了，大概！

huohuafeng

终点嘛，应该是和各个老服务器一样的结局吧。曾经创造辉煌的那些人，终究会变成一块硬盘躺在腐竹的家里。

Meapuchino

nyaacat 社区维持了九年。kedama 社区维持了六年多。结果都是日活消失，人去楼空。日啊没什么特别的，它的结局也不外乎如此。

VanillaSoda

我觉得以现在的环境，大概率不会因为什么奇怪的原因服没了吧？可能是因为技术原因，我是说没钱租服？或者鳕鱼结婚了，无力在 ria 上投入心思（对于我的话抱歉我想不到什么原因，我只想把现在的事情完成好，服里有什么纷争也不会影响我盖房子（

Jio_Brandon

从十分现实的角度来说，终点就是最后人走灯灭，大家要么去别的服务器玩，要么玩别的游戏甚至是彻底忙碌于现实生活。许多别的服务器曾经也有过不输于现在莉亚的风光时刻，比如我以前待过的第三大道公益服，当时最巅峰的时刻每天都有上百人游玩，但最后还是因为各种原因关服了，并且至今也没再重新开服过。但从感性的角度来说，我非常的希望莉亚可以成为打破这个循环的其中一员。而要打破这个循环，持续接收新玩家并留住他们是一切的根本，毕竟很少有人可以一直都有空闲时间去游玩甚至是管理一个服务器，一个没有新人的服务器也不是一个正常向上的社群氛围。

WafuRei

WafuRei 的生活方式相当佛系，我很难想象自己会以怎样的方式离开 RIA，但不得不借这个机会想一下如果 RIA 没了我会何去何从，虽然我不太懂，不过人气和环境就是公益服的全

部吧，维持现在的状态平稳的驶向前方，似乎是 RIA 默认的存在模式，如果 RIA 真的停运关服，我的 MC 之旅也会画上休止符，离开这个游戏 … 天下没有不散的宴席，我希望那一天离我或者 RIA 越远越好，RIA 号和红白棋继续向远方漂泊。

Exocet_FY

关服是一定的，这是几乎每个服务器的归宿，没什么难以面对的。老服可玩性降低，服主随着岁数增长而没有了时间，都是有可能的不如感激每一刻罢。

Yu_Yun_

ria 的终点吗，似乎很遥远。倒是我与 ria 的终点或许是未来毕业后的生，不过还是会时常回来看看。

匿名

从前曾发生一次爆炸……时间和空间在大爆炸那一刻诞生…………也许又一次爆炸……所以 ria 就突然不见了（挠头

XiuRanYing

日啊的终点我不了解，但估计还能再前行很长一段时间。不过我在日啊的时间也许会越来越短，直到彻底失去动力，死掉。

dr_xuan

我希望能有一日见见 ria 的朋友们，静静地喝杯酒或是咖啡，尤其是在论坛上常见的 30266，百桥，暮光，jva 几位。

虽然他们可能甚至都不认识我吧。

Code_C431

日啊的终点，大概是大家都失去对彼此的信任，以至于不再关注它的发展和未来的时候，这也是我坚持认为需要革新的原因。至于我自己的话，很难说，出于个人原因，我只能说能陪就陪，有一天是一天，哈哈！

ruijam 我希望 ria 不要有终点，但是硬要说的话我觉得 ria 的终点会在它自己。

TsanconBYin 我立刻去单杀鱼头，全剧终 😊

Q12

如果让你当一天鳕鱼，现在最想在 RIA 里推行的政策是什么？

匿名

统一规划铁路规格，玩家聚落自行设计建造，轨交社仅提供技术参考等（这样每一段铁路都会变得很有玩家距离风格，很浪漫）

Pineapple_poro

巡礼活动，收集活跃鸟居，每周轮换巡礼鸟居，由该地成员撰写宣传词，吸引其他玩家去参观（也可以准备小奖励？）。以此加深玩家对新鸟居的熟悉，加强玩家间联系与交流。

TsanconBYin

那必然是恢复一天的传送收费让新人感受一下井盖给当时的日啊人带来的恐惧。

Charlotte

啥都不推，没有严肃的调研硬来就是拍脑门，所以大概就是普通地过一天。倒是很好奇服务器……很想远程上去看看，看完第二天分析分析写个报告给鳕鱼啥的。

匿名

发放三把钥匙在三个世界里面 全部集齐的玩家就可以再当一天鳕鱼！（头号玩家饼干）

Alpaca_KL343

什么？？？？？？？？？？？？？？？？？想把玩家每天的聊天记录发出来在其中找到自己的位置。

New1mocet

关服一天不想当鳕鱼，我做不到让所有人喜欢我。甚至鳕鱼都做不到了，因为小片 3 拖太久了。

ATSmok 没想好，让大家都能免费吃披萨吧。

Meapuchino 先给服务器多买几条内存，再买个防断电。然后把零洲视距提高一倍。

Zero_O5 抽头半价一天！

yitiaoyu_16 每！个！人！都！必！须！养！一！只！狐！狸！狐！狸！赛！高！

Jio_Brandon 大概只有后土背包与零洲奈落互通了。

Q13

在这里写下一句对某个玩家（可以是 Codusk (?)，也可以是任何人）的留言吧！

New1mocet

给自己：做刚来时后的自己，矛盾发生了，但对方不会陪你到 ria 终结，所以别去斤斤计较历练的冲突，更多的宽容给到对方，这也是对自己的救赎。

Alpaca_KL343

Hana：很好奇你是怎么一手组建起莱茵这么好的地标的 ww； ly3g：感谢你在我回校前用两大盒玻璃拯救我的周末时光……

WafuRei

任何人或者玩家吗，那鱼子也算吧！鱼子今天也很可爱！什么时候 Vtuber 出道！

TsanconBYin

其实我对大部分玩家都没啥特别想留言的，硬要说的话我觉得我可能还是很对不起素素吧……不知道他原谅我的任性没有。

匿名

当时在第二次招新会的时候遇到了一个玩家（id 忘了不过有个 _Q）一起解密闯关 虽然没有打字说话但是玩的很开心！可惜活动结束后就没找到了 55

匿名

「在 mcbbs 发现了 ria，然后就进来了！候车厅里有些怪人嘴里念叨着“CPK”之类的奇怪词语，直到很久以后我才知道 CPK 是个人名。」

hongyi_520 那就，祝福每一个玩家都能不留遗憾，完成自己在 ria 最棒的作品！

ATSmok 给 Sakuranoko^[1]：别睡觉了 动起来！

shi_jiua 致一年后的 shi_jiua 你个 gou 东西再摸鱼我就把你的钱全花光！

1

坂本先生

Charlotte

那就对所有人？ GL HF! (Good luck, have fun!)

信息台

稿约

给《方圆》投稿吧！

自助投稿处：<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> ↗

稿费标准：

- 小说、散文类：6.0~3.0 ○ / 百字
- 杂谈类：6.0~3.0 ○ / 百字
- 诗歌类：13~7 ○ / 五行
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类：55~30 ○ / 篇
- 其他类：最高不超过 80 ○ / 篇

也可投稿已在社群内部（例如论坛、服务器）中公开发表过的稿件。

详见完整稿约：<https://bbs.ria.red/topic/5809/> ↗

鸣谢

使用字体

汉仪玄宋

汉仪书仿

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

造字工房尚雅准宋体

霞鹜文楷 / LXGW WenKai

汉仪纸飞机

Source Serif 4

Ysabeau

本刊使用的字体大都遵循 SIL 开放字体协议（第 1.1 版），除了：

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体，有其单独的[协议](#)，但可以免费用作非商业性用途。
- “汉仪玄宋”“汉仪书仿”“汉仪纸飞机”为专有字体，有其单独的[协议](#)，但可以免费用作非商业性用途。
- Emoji 使用了 Segoe UI Emoji 字体。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意！

图像

- 《封面故事》最后一页的相机线稿是在 Bing 上搜的，但我找不到原链接了。
- 《断篇节选》的三幅图像来自 [Pexels](#), [图 1](#)、[图 2](#)、[图 3](#)。

其他

- Microsoft Word、Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel — 图表制作
- pdf.js — PDF 预览
- Material Design Icons — 图标
- RIA 运营组 — 大力支持

“文明健康 绿色环保” 公益广告

健 康 生 活 合 理 规 划



青岛市精神文明建设委员会办公室



方 圆 //

2023 年 7 月刊 / 总第 18 刊

抹岚报社 呈献

服务器 # 杂志 # 儿童读物 // 待续…