



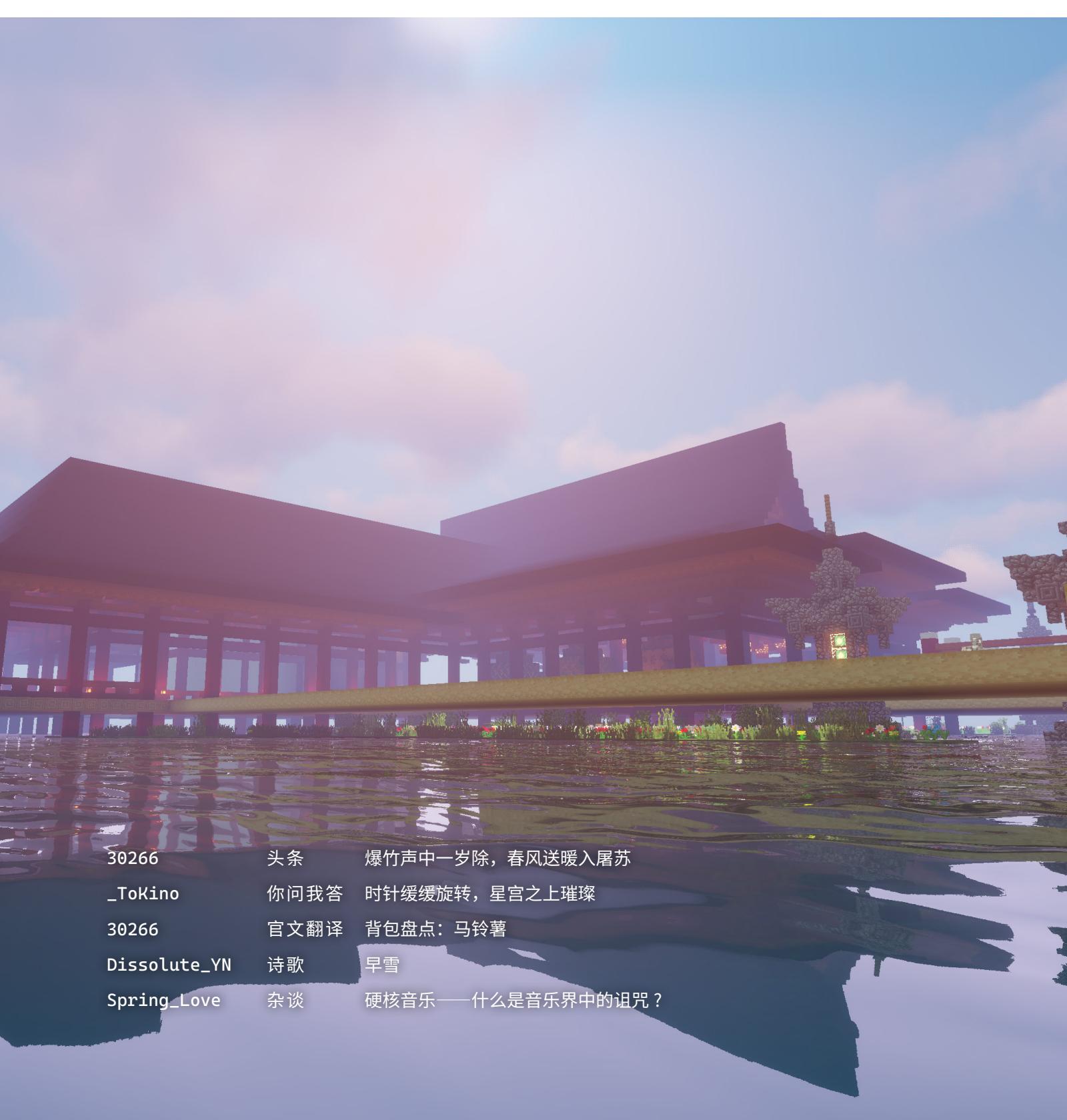
方圆

A r o u n d

2

2022

总 第 4 刊



30266

头条 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏

_ToKino

你问我答 时针缓缓旋转，星宫之上璀璨

30266

官文翻译 背包盘点：马铃薯

Dissolute_YN

诗歌 早雪

Spring_Love

杂谈 硬核音乐——什么是音乐界中的诅咒？



方 圆

2022 年 2 月刊
总第 4 刊

主 编：30266

编写人员：(以 Unicode 编码顺序为序)

30266, Aunst, Dissolute_YN, Spring_Love, _ToKino

审 校：XiuRanYun

版式设计：Aunst

封面设计：Aunst

Logo 设计：Arthals

方圆 2022 年 2 月号

抹岚报社 编著

发 行 抹岚文宣部

(零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号)

刊 号 #4 / 2022-02

开 本 600 px × 840 px

字 数 7 千字

发行范围 RIA Zeroth Minecraft 服务器 (内部发行)

定 价 0

目录

| | | | |
|-------------|-------------------|---------------------|----|
| 正文 | | 1 | |
| 头条 | 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏 | 30266 | 1 |
| 你问我答 | 时针缓缓旋转，星宫之上璀璨 | _ToKino | 2 |
| 候车厅月报 | 1月候车厅月报 | 30266 | 4 |
| 官文翻译 | 背包盘点：马铃薯 | Duncan Geere, 30266 | 5 |
| 诗歌 | 早雪 | Dissolute_YN | 7 |
| 杂谈 | 硬核音乐——什么是音乐界中的诅咒？ | Spring_Love | 8 |
| 附加页面 | | 11 | |
| 反馈简答 | | 30266, Aunst | 11 |
| 广告栏 | | | 12 |
| 鸣谢 | | | 15 |





头条 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏

30266

图 : Huoao_Buao

一年之光阴转瞬即逝，Zth 也迎来了第四个年头。30 在这里代表抹岚报社全体社员向各位拜年了！祝各位新春快乐！

24 日，_ToKino、33dayo_ 和 A_Magma_Block 忙活了一整晚，让主岛披上了春节皮肤，焕然一新。

2021 年圣诞巡礼已经落下帷幕，纪念品发放正进行中。每位参加巡礼的玩家都能获得一定数量的〇和收集纪念品。活动详情见牌子群。

《Zth 漫游指南 3.0》在运营组的组织下正绝赞编纂中，服务器新人引导愈加完善。

TK 在服务器里整出了一些好玩的小玩意，仅需 2 〇就可在水殿出口处的年货商人手里买到一些被椰能附魔的新奇的东西，比如飞船！



图 主岛春节装扮

鱼乐社也举办了许多活动，例如危机合约 #3 荒淤行动和起床战争限时开放。给 Zth 的寒假生活增添了许多色彩。

你问我答 时针缓缓旋转，星宫之上璀璨

_ToKino

Q: TK 我好喜欢你啊 , 匿名

A: 谢谢，我也很喜欢你

Q: 请问 TK 在运营组的这段时间有没有什么心德感想? 匿名

A: 在组里的这段时间里感觉大家都很忙，大多数人都忙于自己的生活或是学业，所以之前给外界一度造成了运营组特别摸的印象。我在极力改变这一印象。

Q: 为什么叫超级 tk 人？是东方人吗？可以瑟瑟吗？ lgks

A: 实际上超级 tk 人这个名称是在某个时期随便想出来的，原因是我喜欢超级的、闪光的东西，因为很酷；是东方人，以前勉强能过永夜抄的 H，现在就不清楚了；可以瑟瑟，请加大力度。

Q: Hoshimiya (星宫) 和 Tokino (时) 的关系是啥我注意到星之宫建者显示为 Hoshimiya，是 TK 改过名？但是 wiki 上是说就叫星宫时，难道星之宫当时是直接写了 Hoshimiya 罢了？ cangXuann_

A: 确实是改过名，上一个名字是采用的设定中的姓，目前的名字是采用设定中的名，原因是因为那个姓太过热门所以无论怎么改都能重名。

Q: (1) TTKT，你认为服里最吸引你的是什么呢？

(2) TTKT，在你的 mc 生涯中，最令你难忘的一件事或者一个瞬间是什么呢？

(3) TTKT，作为 ria 之中的一位成员，你有什么建议要对 ria 后续的发展 XiuRanYing

A: (1) 服里最吸引我的是氛围与生态，大家（大多数人）都能遵守规则，包容小的错误以及一些有些过头的东西；这是我喜欢的点，因为我经常犯小错误和做一些过头的东西。

(2) 难忘的事件和瞬间还挺多的，因为我经常整花活，这里可以挑一则在日阿里的事情说说。

第一件事情是为了造家而完全砍伐了整个白桦树林群系，并且每棵树都炫耀一般的留下了最下面一格木头当作树桩，砍完当时的感想是老子真 tm 棒。

(3) 没有建议，我和条条框框的规则和建议八字不合，对我来说只要有趣就行了，我喜欢有趣的东西，我会做更多有趣的东西。

Q: 想知道 tk 为什么叫 tk 匿名

A: 这个问题相当简单，原先是自己小学的时候想了個超级中二的冲浪网名，然后取两个字分别的首字母做的缩写。

Q: 什么时候接触红石的？ 匿名

A: 接触红石的时间蛮早的，不过做一些机器还是要花很多时间去弄明白，红石水平和 xjh 比起来还是太逊了，和 xjh 搭伙只有帮工的份。

Q: 很好奇星之宫是怎么建成的，原型是严岛神社的样子？从设计到实现经过了多久呢？施工的过程中有没有发生过一些有意思或者说难忘的事情？ 匿名

A: 星宫是我用一个个方块搭建起来的（单干人的血泪史），原型确实是严岛神社，是我从谷歌地球的模型上用比例尺一点点还原下来的；建成断断续续大概花了四个月左右因为太鸽了；施工中发生的有意思的事情还不少，比如说我为了我家的地板砍伐了整个白桦木群系，而且留下了树桩子，早些时候还能见到，不过目前有一半的面积被我种上了玻璃树。第二则是屋顶原先是用黑色混凝土搭建的（建造的时候服务器的版本是 1132 没有黑石）以至于完全看不清屋顶，后来请人来换成黑色羊毛，但是工人不到五分钟就跑了（而且声称宁愿去陪七个大汉也不要干这个）因为太伤眼睛了，最后是自己含着泪干完的。

Q: tkk 请问你还会投入大量资金支持各种摇摇车的研发吗，后续的投资计划如何。 33dayo

A: 会！后续的投资计划是需要多少给多少，用完多少给多少。

Q: 在公众场合完美杀了人之后，只有在场证明且同时在场的还有几十人以上的情况下，回到家该做些什么？ 匿名

A: 复盘杀人过程，仔细想想自己所谓的完美杀人有没有纰漏，一切如常，不要改变自己的习惯，不要有怪异行为，不要让别人觉得自己可疑。

Q: 对于未来，有什么想说的吗 Matsusitayuko

A: 如果可以的话未来我想尽量做我自己想做的事情，随性，有趣，这些就是我的信条。

Q: 先有鸡还是先有蛋？ HELA_7

A: 个人认为是先有蛋，因为鸡在地球上的历史只有 8500 万年，而蛋的历史却有 3.4 亿年（你又没说是什么的蛋，哈哈.jpg）

Q: tk 真的能吃吗 tk 啥时候表演剑术 匿名

A: 努力一下的话应该是可以吃下去的；剑术的话，er.. 之前表演过了不想再来一次了。

Q: TK 可以停止时间（TK）吗 cangXuann_

A: 当然可以，无论是时间还是我自己我都能停止。

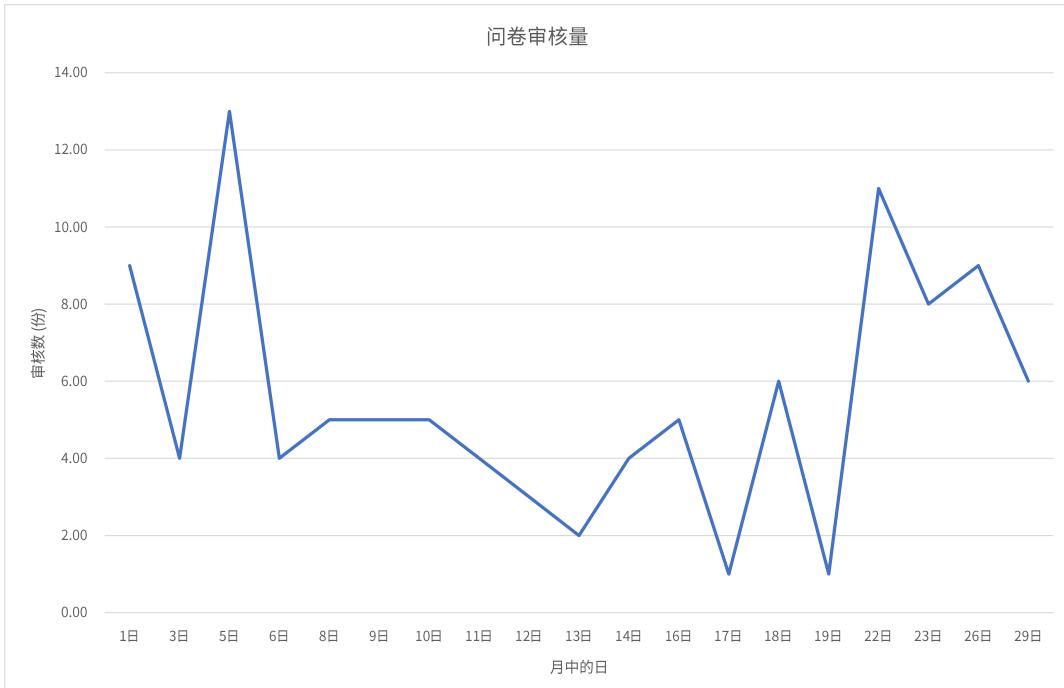
以上仅代表嘉宾个人观点，不代表本刊观点。

候车厅月报 1 月候车厅月报

30266

一年一度的寒假又到了，莉亚世界各处生机盎然，世界景观日新月异。以下是 1 月候车厅月报。

2022 年 1 月，Zth 候车厅共收到 106 份购票申请，发出 14 班车。共售出 24 张有效车票，售票率为 23.6%。比上个月略有下降。



随着寒假的到来，服务器内玩家数量也有了显著提高。在线玩家峰值为 31 人，分别出现在 18 日 20 时 49 分和 22 日 17 时 19 分。

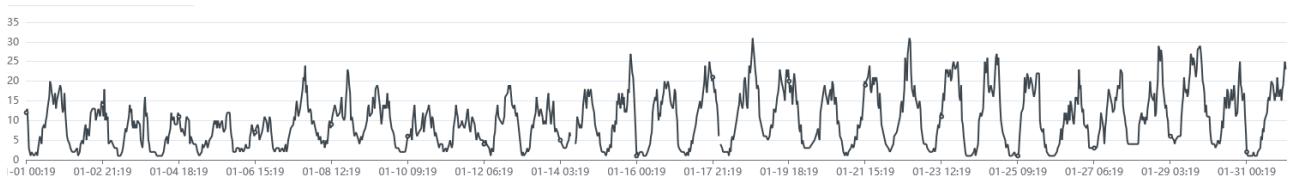


图 2022 年 1 月服务器在线玩家折线图

官文翻译 背包盘点：马铃薯

著 : Duncan Geere 译 : 30266

假期到啦！作为一年中为数不多的美妙假期，您自然会想到 Minecraft 中最具节日气息的物品。我说的可不是云杉树苗、篝火或者牛奶桶之类的。我要讲的是令每个人都欲罢不能的超级食物——土豆。

啥？你说土豆不够喜庆？它可是每个人都能收到的最棒的礼物！土豆不仅可以用来吃、种、烤；还可以用来交易和堆肥。您甚至能用它饲养猪！除了很多猪，还有什么想要的呢？答案是：很多土豆！

在 2012 年的万圣节更新^[1]时，土豆与女巫、铁砧、南瓜和花盆一起被加入到 Minecraft 中。如果您想获得一个土豆，您有多种方式可供选择——您可以以闪电战形式突袭一个村庄农田、寻找一艘沉船或一座掠夺者前哨站，您也可以杀死一群僵尸，直到有一只掉下它所携带的土豆。为什么僵尸会带着土豆呢？或者说，土豆这么好的东西，为啥大家不随身带着它呢？



一旦您有了一个土豆，您的当务之急就是把它变成很多很多的土豆。您可以将其种植在湿润的耕地上并的等待一段时间。待到丰收之日，您将能获得 1-4 个新土豆。反复耕种，用不了多久，您就能获得满满一整箱土豆（毒土豆不算），准备好送给您的好朋友！

在您最好的朋友不喜欢土豆的极罕见情况下，您首先要做的是寻找一个和您一样喜欢土豆的朋友。如果这也好使，那就自己吃了它罢，把土豆扔进烟熏炉会变得更香脆可口。用它们饲养大量猪、将它们交易给村民获得绿宝石或者将它们堆肥以种植更多土豆。

在现实世界里，土豆也是最受欢迎的食物。它们最早起源于现在的秘鲁，大约一万年前被美洲原住民驯化。土豆现在是仅次于玉米、小麦和水稻的世界第四大粮食作物——在几乎全世界的任何角落都能看到土豆的身影。

在现实世界里，土豆也是最受欢迎的食物。它们最早起源于现在的秘鲁，大约一万年前被美洲原住民驯化。土豆现在是仅次于玉米、小麦和水稻的世界第四大粮食作物——在几乎全世界的任何角落都能看到土豆的身影。



图源: [Avodrocc \(CC BY 2.0\)](#)

土豆既可以使用种子种植，也可以通过其他土豆种植。马铃薯植株一般高约 60 厘米，分成很多不同的品种，开出可爱的白色、粉红色、红色、蓝色或紫色花朵。开花后，植株会结出有点像圣女果一样的果实，每颗果实大约含有 300 颗种子。但是这种果实是有毒的，所以我们吃块茎——植株在冬天储存营养的根部的一部分。

今天，世界上最大的马铃薯生产国是中国、印度和俄罗斯，但北欧和东欧国家的人均马铃薯产量实际上比

地球上其他任何地方都要多。北欧人将马铃薯煎着吃、炸着吃、焙着吃、煮着吃、蒸着吃、切丁吃、切片吃、捣烂吃、磨碎吃、微波着吃，甚至是和在沙拉里吃——怎么吃都好吃！

在我看来，这就是为什么土豆是任何人都在这个节日都可以送给任何人的最好的礼物是原因。节日快乐！

（原文发布于 2021 年 12 月 17 日^[2]。原文地址：<https://www.minecraft.net/zh-hans/article/taking-inventory--potato>）

1. <https://minecraft.fandom.com/zh/wiki/%E9%AA%87%E4%BA%BA%E6%9B%B4%E6%96%B0>

2. 为北京时间

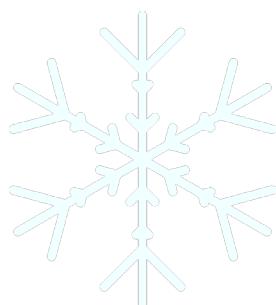
诗歌

早雪

Dissolute_NY

赶走了温秋
浑浊了暮云
褪色了野草
凋落了枯叶
都只是为了等候
为了等候她的到来

或许是等不及
或许是谁的呼唤
或许是秋的逃逸
伴着漫天的柳絮
她朝我奔来
猝不及防
红了我的脸



杂谈 硬核音乐 ——什么是音乐界中的诅咒?

Spring_Love

引子

1827 年 3 月 26 日下午 5 时 30 分，举世闻名的大音乐家贝多芬于维也纳孤独去世。当时的他刚完成第九交响曲（即“合唱”，若提起“欢乐颂”，那您肯定不陌生）三年不久。但贝多芬的陨落，却给后起之秀带来堪称音乐史上的诅咒噩梦——第九交响曲之咒。

起源：马勒不是麻了

说起起源，就不得不从一位虽谈不上是作品家喻户晓，但是也得说名字是家喻户晓的杰出作曲家——古斯塔夫·马勒。

古斯塔夫·马勒（Gustav Mahler，1860 年 7 月 7 日—1911 年 5 月 18 日），出生于波希米亚的卡里什特，毕业于维也纳音乐学院，杰出的奥地利作曲家及指挥家。

说起马勒，我在我之前的音乐推荐中推荐过《马勒第五交响曲第四乐章》，其优美婉转，绵长悠扬，令人陶醉。他的代表作交响乐《巨人》，《复活》，《大地之歌》等等，都是交响乐界巨人的存在。

然后，这样一位杰出的作曲家，在完成第九交响曲《大地之歌》后，遗留下了他尚未完成的第十交响曲的手稿，去世了。

虽然说这不能和贝多芬的死有关吧，但是离奇的是，马勒并未给《大地之歌》编号，虽然副标题写着 Eine Symphonie für Tenor-Stimme, Contralt -Stimme und große Orchester。马勒第九交响曲是后人给他编的号。有人将此理解为是马勒为了躲避第九交响曲之咒而故意不编号。

“害，什么第九。我写第九会寄，那我写第九不编号，给第十编号不就得了？”

然而事与愿违。

在此之后，又有一位杰出的音乐家阿诺德·勋伯格在一篇评论马勒的文章中，为这个魔咒留下了一个有趣的注脚：“对音乐家而言，第九号（交响乐曲）似乎是个极限，任何尝试跨越这个极限的人都必定会离世。这说明这世上有一股不应为我们所知的力量，至少是我们未有心理准备去了解的力量，阻止我们去写我们的第十号（交响乐曲）。那些完成了第九号（交响乐曲）的（同行）已经与来世不远了。”

中咒：可怜的作曲家们

可惜的是，第九交响曲之咒并未因为马勒的去世而停止。

举世闻名的作曲家弗朗茨·舒伯特和安东尼·德沃夏克，都在完成第九交响曲之后离世。库特·艾特伯格、阿尔弗雷德·施尼特凯、罗格·塞欣斯、拉夫·沃汉·威廉斯、埃贡·维雷茨和马尔科姆·阿诺德等等都被视作是中咒者。亚历山大·格拉祖诺夫则最为有趣，在他完成第九交响曲第一乐章之后，他也没有继续完成第九交响曲。26 年后，亚历山大·格拉祖诺夫在第九交响曲尚未完成的情况下去世。

有意思的是，安东尼·德沃夏克在其第九交响曲（自新大陆）的第三乐章中引用了大量贝多芬第九交响曲（合唱）第二乐章的旋律。

安然无恙：中了但没完全中

不过在这诅咒下，仍然有作曲家安然无恙。诸如汉斯·维尔纳·亨策完成了自己的第十交响曲；艾德蒙·鲁伯拉和罗伯特·辛普森各有 11 首交响曲；海特尔·维拉—罗伯斯和大流士·米尧都作了 12 部交响曲；葛林·布兰卡作了 14 部；阿伦·彼得逊则有 17 部；尼古拉·米亚斯科夫斯基则有 27 部，哈维尔戈·布莱恩则有 32 部；阿兰·霍夫哈奈斯创作了 63 部交响乐。在众多破咒者中，最极端的是芬兰作曲家雷夫·瑟哲斯泰姆，他总共创作了 180 多首交响乐曲。什么交响大亨。另外有趣的是，破咒者中，亨策和鲁伯拉都与贝多芬一样，在各自的第九交响乐加入了合唱部分，相比德沃夏克，他们是真正的幸运儿。

当然，最为出名的要数苏联作曲家——德米特里·肖斯塔科维奇——你滴老肖！

据传言，肖斯塔科维奇在创作第九交响曲时，慈父同志就当局要求肖斯塔科维奇的第九交响曲赞颂慈父统治下的苏联。肖斯塔科维奇战战兢兢的提笔，引用了贝多芬和马勒第九交响曲的部分乐章，配以巴松演奏，十分荒诞。他给第四乐章的结尾以极其滑稽的方式结束，可以说的上是恶作剧。

然后，肖斯塔科维奇没去世，慈父去世了——命运转换了属于是。

肖斯塔科维奇一生中创作了十五首交响曲。因为他的交响曲有大气磅礴，有委婉幽怨，有时代背景，诸如第十一交响曲“1905”第四乐章“警钟”就使用于钢铁雄心四 TNO 的“人文党统一俄罗斯”中。但是值得一提，以我来看，我认为虽然音乐旋律是贴切的，但是其创作初心是为了赞扬 1905 参与示威的工人与农民，与其用意有些不符。

你可能没听过他的交响曲，但你不得不欣赏下他的第二圆舞曲，他是肖斯塔科维奇的代表作之一。

结局（吗）

时至今日，第九交响曲之咒仍然在音乐界中广为流传，老一辈的作曲家仍然津津乐道。但是，现在中咒的人可谓少之甚少，以至于我在强大的搜索引擎与文献搜集下竟然没有结果。或许是现今人们的注意不在传统古典器乐交响了罢。

但也许第九交响曲之咒带有许多迷信的味道在里面，但是不可否认的是，历史的确如此。

我是春爱，每月给大家讲一个硬核音乐趣史。我们下月再见。

(转下页)

参考

第九交响乐之咒—百度百科

圣彼得堡音乐厅资料

维基百科

中国音乐协会历史资料

(出于特殊原因一些资料的链接并未放上，还请包涵)

写在文后

当我受 Aunst 为月刊写作的邀请为月刊写作时，一开始是有些抵触的——我不善言辞，平日里说话都结结巴巴，内向沉默，更不要说以笔代口，将一些原本枯燥的事情转换为激情热烈，风趣幽默的文字了。

在一番推辞后，终于在 22 年 1 月 30 日上午，事情发生转折。与恩师聊天时，他提出：“音乐的魅力，不必以传统演奏的方式。更要用合理贴切的语言，让一首音乐焕发出它应有的生机，活力。”

错愕中带有一丝感动，感动中带有一丝心动，心动中带来一股冲动。晚，与 30 沟通过后加入了抹岚文宣社。

音乐的历史，不管是古代还是近代还是现代，都有着传奇的魅力，或者说音乐本身就有极大的吸引力——她动人，她振奋，她抒情。生活闲暇时，放一首你喜欢的歌，多是一件美事啊！

作为一名热爱音乐的学生，虽然在音乐上仅仅是交响这一片面的内容，但我希望以我自己的语言为各位介绍音乐的传奇历史，推荐不同情感，不同个性的音乐。我会尽量避免一些晦涩难懂的乐理知识，在尽可能幽默，动人的前提下作文。

当然，内容也肯定是以器乐、交响、古典为主，因为我对现代的音乐还有失理解，在经历一些研究和体验后会提上日程。也要烦请各位读者，专业人士提出建议，纠正错误。

让我们在音乐中享受美好。

春·爱
二〇二二年二月五日夜

反馈简答

2022-01-08 11:16:24

评分：封面排版 6 框架结构 6 内容 5 总体 6
反馈：问答的话，一次感觉可以多几个人，内容有些简短了 x

回答：

- 30266：目前报社最重要的问题是人手不足。我们没有精力去搞很多人的这种访谈栏目，但我们可以整一个，由我们选一些问题，然后大家回答的栏目？
- Aunst：人力短缺，也很难知道谁有时间来回答这些问题，所以目前一次应该只会问一位玩家。

2022-01-08 15:53:52

评分：封面排版 7 框架结构 7 内容 7 总体 7
反馈：太好了，就是我不知道刊登在哪里

回答：

- 30266：Aunst 说得对
- Aunst：RIA 红 / 白群

2022-01-08 17:24:39

评分：封面排版 7 框架结构 7 内容 7 总体 7
反馈：我审核的文章能不满意吗 ()

回答：

- 30266：屑
- Aunst：屑，但是有点鉴

2022-01-11 23:36:02

评分：封面排版 6 框架结构 5 内容 3 总体 5
反馈：或许可以不必那么拘谨于 Minecraft 本身。
回答：

- 30266：非常感谢，很受教。杂志的创刊理念就是莉亚社群杂志，社群因游戏的存在而变得具象化，并且社群又高于游戏，社群寄托了玩家的情感。在我的设想中，这套杂志会更像是的一面镜子，反射着社群的大事小情。不过，我真的很难脱离一些条条框框，或许还要很长一段时间。
- Aunst：因为我不是主创和主编 30，只是个排版的，所以这只是个人的想法： (转右栏)

本刊基于、服务于 RIA 这个社群，而 RIA 这个社群又源于 Minecraft，所以 Minecraft (主要是零服) 占据主导地位是正常的。

但 RIA 这个社群又不止于零服和 Minecraft (比如社团 “百游夜行”)，所以当然只要是和社群有关的文章 (就算只是社群成员写的一篇和社群毫无关系的文章)，我们都会认真审查。

不过由于我们报社只有 6 人，投稿者也没有多少，所以目前与 Minecraft 不相关的文章很少。各位可以期待以后的报刊出现更多这种文章。

当然也欢迎各位投稿！

2022-01-13 11:50:27

评分：封面排版 6 框架结构 6 内容 5 总体 6
反馈：评分为什么是 1-7 不是 1-10 ?

回答：

- 30266：写问卷的时候看着 10 比较密密麻麻，5 有点少，就折中了 x
- Aunst：非常不满意 - 不满意 - 比较不满意 - 无感 - 比较满意 - 满意 - 非常满意

2022-01-19 16:29:58

评分：封面排版 7 框架结构 7 内容 7 总体 7
反馈：a

回答：

- 30266: a?
- Aunst: ah...

平均评分

封面排版 6 框架结构 5.7 内容 4.3 总体 5.7

广告栏

给《莉亚晚报》投稿吧！

投稿方式：

1. 自助投稿处投稿：

<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> ↳

2. 电子邮件投稿：将稿件、稿件类型发送至

a30266@qq.com ↳

稿费标准：

- 小说、散文类：3.0~6.0 ○ / 百字
- 杂谈类：3.0~5.5 ○ / 百字
- 诗歌类：4~6 ○ / 五行
- 非虚构类：2.1~3.5 ○ / 百字
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类：30~55 ○ / 篇
- 其他类：最高不超过 60 ○ / 篇

《方圆》读者反馈问卷

对《方圆》有意见或建议？或者只想评个分、说说话？我们开设了反馈问卷，欢迎各位填写！

<https://wj.qq.com/s2/9572197/4979> ↳

这里是本刊末尾
下期也要看哦！



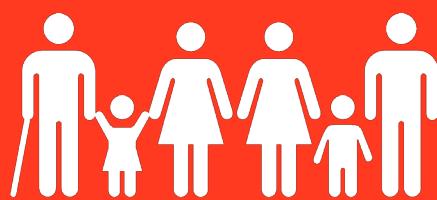
可持续发展目标



变革世界的 17 个目标

可持续发展目标呼吁所有国家（不论该国是贫穷、富裕还是中等收入）行动起来，在促进经济繁荣的同时保护地球。目标指出，消除贫困必须与一系列战略齐头并进，包括促进经济增长，解决教育、卫生、社会保护和就业机会的社会需求，遏制气候变化和保护环境。

1 无贫穷



2 零饥饿



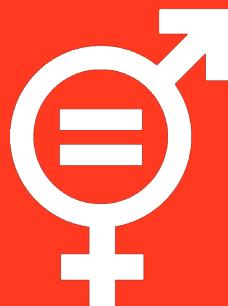
3 良好健康与福祉



4 优质教育



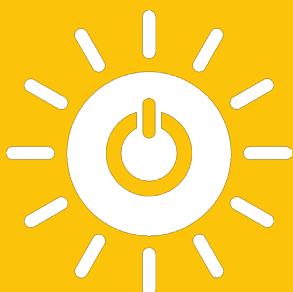
5 性别平等



6 清洁饮水和卫生设施



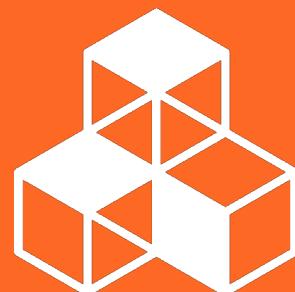
7 经济适用的清洁能源



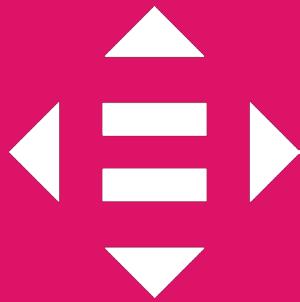
8 体面工作和经济增长



9 产业、创新和基础设施



10 减少不平等



11 可持续城市和社区



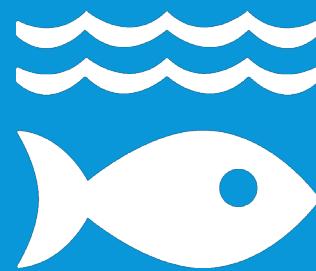
12 负责任消费和生产



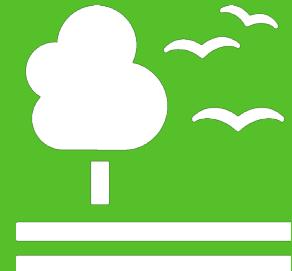
13 气候行动



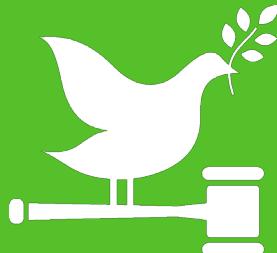
14 水下生物



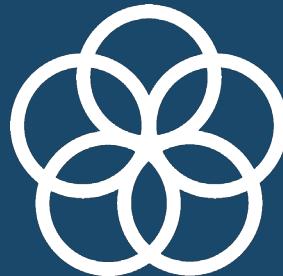
15 陆地生物



16 和平、正义与强大机构



17 促进目标实现的伙伴关系



点击各个图像可以了解更多信息 (链接至联合国官方网站)。

鸣谢

本报刊所使用字体

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

造字工房尚雅准宋体

Fira Sans

Cascadia Code

Fira Code

Liberation Sans

Liberation Serif

本刊使用的字体大都准守 [SIL 开放字体协议 \(第 1.1 版\)](#), 除了:

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体, 有其单独的[协议](#), 但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意!

其他

- Microsoft Word, Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel, MCMOD.cn — 图表
- Mozilla Firefox, pdf.js — PDF 浏览
- Material Design Icons — 图标库
- Snowflaker@misha.studio — 雪花图片

新冠疫情常态化防控



讲科学、严防控

勤洗手、常通风

戴口罩、一米线

用公筷、健康码



中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作

方 圆

抹岚报社 , 抹岚文宣部
零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号
a30266@qq.com