

# ¿QUIÉN MATÓ A CLUE DO-RABBIT?

## Personajes:

SEÑORITA ESCARLATA  
CORONEL MOSTAZA  
DOCTOR BLANCO  
REVERENDO VERDE  
SEÑORA PAVO REAL  
PROFESOR CIRUELA  
EL GUÍA  
LEONARDO EL PIZZERO

>>Aclaración, cualquier texto suelto son indicaciones de contexto para la escena, ninguno de estos presenta un personaje, sino acciones o contexto para las escenas.<<

>>Aclaración, las escenas paralelas indican qué son escenas intercaladas unas con otras para mostrar las distintas situaciones de los personajes mientras avanza la historia.<<

>>Aclaración, el título es temporal, aunque los guionistas pensamos que es graciosa la referencia a "¿Quién engañó a Roger Rabbit?".<<

## 1 INT/NOCHE SALÓN CASA SEÑORITA ESCARLATA

El grupo conformado por SEÑORITA ESCARLATA, CORONEL MOSTAZA, DOCTOR BLANCO, REVERENDO VERDE, SEÑORA PAVO REAL y PROFESOR CIRUELA están jugando al cluedo a punto de descubrir al asesino.

### DOCTOR BLANCO

*(Con intento de voz de narrador)*

El asesino está entre nosotros, mató a Mr. Black en la cocina con la tubería

de plomo... Ahora es el turno de Padre Prado.

REVERENDO VERDE mira sus notas y se da cuenta de quién es el asesino.

**REVERENDO VERDE**

*(Señalando a SEÑORA PAVO REAL)*

¡Acuso a la Señorita Celeste, en la cocina, con la tubería de plomo!;Ella asesinó a Clue Do-Rabitt!

REVERENDO VERDE mira en el sobre, saca las cartas y acto seguido se apagan las luces, se vuelven a encender (REVERENDO VERDE no está) y el sobre cae al suelo (tiene una mancha de sangre).

**TODOS**

*(Gritan aterrados)*

**CORONEL MOSTAZA**

*(Un poco asustado, pero con seguridad, los ojos muy abiertos)*

Calmense todos, seguro es una broma. No puede haber desaparecido. Pero si desaparece, me quedo con sus cosas.

SEÑORITA ESCARLATA se da cuenta de la carta junto al sobre.

**SEÑORITA ESCARLATA**

Miren hay una carta.

SEÑORITA ESCARLATA lee la carta.

**SEÑORITA ESCARLATA**

*He asesinado a vuestro amigo. Si no quieren el mismo destino, pónganse a acusarse entre ustedes porque soy uno de vosotros. Descubran quién soy rápidamente o empezaré a matar a más gente, ¡ah! Y no miren hacia arriba...*

TODOS miran lentamente hacia arriba y ven a REVERENDO VERDE muerto y pegado con cinta adhesiva al techo, todos se asustan otra vez.

**SEÑORA PAVO REAL**

*(Asustada)*

¿¿Quién ha sido!?!¿Quién ha podido matar al REVERENDO VERDE?

SEÑORA PAVO REAL se esconde tras una almohada. CORONEL MOSTAZA se levanta y empieza a caminar en círculos.

**CORONEL MOSTAZA**

*(Un poco asustado, pero con seguridad)*  
Seguro lo hiciste tú PROFESOR CIRUELA, siempre te has quejado de su idiotez y que es un ignorante y demás tonterías.

**PROFESOR CIRUELA**

Eso no tiene nada que ver, DOCTOR BLANCO siempre está hablando de que se la pasa burlándose de tu familia y tus zapatos.

**DOCTOR BLANCO**

Mis zapatos son geniales, no sé de qué hablas, si lo hubiera matado yo, no hubiera sido tan "discreto"

**CORONEL MOSTAZA**

¿Ahora quién va a llevarnos de crucero?

**SEÑORA PAVO REAL**

No creo qué este sea el momento para eso.

**DOCTOR BLANCO**

*(con tono disgustado)*  
Maldita sea yo quería ir de crucero, voy a matar al asesino.

**SEÑORITA ESCARLATA**

¿CORONEL MOSTAZA tú no habías dicho que él era horrible en el cluedo? Seguro fuiste tú.

**CORONEL MOSTAZA**

No claro y también soy la reina Isabel.

**PROFESOR CIRUELA**

Pues la verdad... El REVERENDO VERDE sí podría ser la reina Isabel.

Todos empiezan a gritarse entre sí y no se entiende nada.

**TODOS**

¡FUISTE TÚ!  
¿¡Yo!?  
¡Si claro!  
!Tú!  
¡Si, tú!  
¡Tú! ¡Tú!

Suena el timbre de la puerta y aparece LEONARDO.

**LEONARDO**

¡Ya llegó la pizzaaaa!

Acto seguido cae un bloque de cemento en la cabeza de LEONARDO, grita de dolor y cae al suelo muerto. TODOS se quedan callados.

**DOCTOR BLANCO**

¿Qué ha sido eso?

**PROFESOR CIRUELA**

Vamos a ver.

TODOS van hacia la entrada a ver qué sucedió.

**2 INT/NOCHE ENTRADA CASA SEÑORITA ESCARLATA**

**TODOS**

*(Se asustan, pero ya no gritan tanto)*

**GUIA**

*(Aparece de la nada)*

Ups... creo que se manchó un poco el  
recibidor, bueno a lo que iba... Me  
presento soy "-----" (se escucha un  
pitido en vez del nombre)

**TODOS**

*(Asustados por semejante aparición)*

**CORONEL MOSTAZA**

¿¡Qué es esa cosa!?

**GUIA***(Ofendido)*

Como que cosa... Soy un espíritu para tu información, no una cosa...

**CORONEL MOSTAZA**

Perdone, no era mi intención ofenderle señor espíritu, supongo qué usted conoce a Casper, díganos quién es usted de verdad, ¡mentiroso asesino!

**GUIA**

Bueno... como iba diciendo, el asesino está en esta sala, y no, no soy yo, yo solo estoy aquí para daros un empujoncito, ya que veo que os está costando...

**DOCTOR BLANCO**

¿Y por qué tendríamos que creerte?

**GUIA**

No tenéis porque, como ustedes quieran...

**PROFESOR CIRUELA**

Creo que será mejor separarnos por parejas: yo iré con la señora Pavo Real, Coronel Mostaza, usted con la Señorita Escarlata, y, Doctor Blanco, vaya usted con "-----".

**CORONEL MOSTAZA**

Bueno "-----" entonces... Pero... ¿Por qué no puedo decirlo? "-----" "-----" "-----" ¡Jolines!

**3 INT/NOCHE HABITACIÓN CASA SEÑORITA ESCARLATA**

El PROFESOR CIRUELA lleva a SEÑORA PAVO REAL a la habitación.

**SEÑORA PAVO REAL**

Entonces, ¿para qué querías hablar conmigo?

**PROFESOR CIRUELA**

Sé lo que estás haciendo, para ya y entrégate, conozco a alguien en la

cárcel, te pueden reducir la condena, ejem, pena de muerte por desquiciada ejem y darte una buena celda, pero por favor no sigas matándolos.

**SEÑORA PAVO REAL**

Primero... Tendrás que detenerme y no podrás hacerlo si estás muerto.

SEÑORA PAVO REAL se abalanza sobre él y lo mata con un cuchillo a sangre fría. Se lame los dedos llenos de sangre.

**SEÑORA PAVO REAL**

*(Ríe desquiciadamente)*

SEÑORA PAVO REAL va hacia la cocina.

**4 INT/NOCHE      SALÓN CASA SEÑORITA ESCARLATA (PARALELA A LA ESCENA 3 y 4)**

*El DOCTOR BLANCO y "-----" van hacia el salón.*

**DOCTOR BLANCO**

Tú sabes quién es el asesino ¿verdad?

**GUIA**

Pues claro... ¿Si no qué haría yo aquí?

**DOCTOR BLANCO**

¿Y por qué no me lo dices y ya?

**GUIA**

Entonces se acabaría el juego... ¿Qué gracia tiene eso?

**DOCTOR BLANCO**

¿Y para mí que gracia tiene ver morir a mis amigos?

**GUIA**

También es verdad... Bueno... Lo diré en un pequeño acertijo.

Me puedes ver en las fresas, las rosas y las cerezas, en la capa del torero, en la sangre y en el fuego.

**DOCTOR BLANCO**

*(Pensativo)*

Mmm... Supongo que es el rojo, pero... Qué también es rojo... ¡El Ketchup! ¿¡ Y si lo pensamos bien... El contrario del Ketchup es la mostaza, el CORONEL MOSTAZA!?

**GUIA**

Piensa un poco más...

**DOCTOR BLANCO**

*(Pensando)*

¿Qué dices? ¿Quién más podría ser? Pues... ¿ la SEÑORITA ESCARLATA podría ser?

**GUIA**

Pues no te costó tanto como creía...

**DOCTOR BLANCO**

*(Orgulloso de su descubrimiento)*

¡Pues claro que no! Al fin y al cabo soy bastante inteligente...

**GUIA**

*(Refunfuñon)*

Si si, muy inteligente, pero deja de perder el tiempo, que tus amigos se van a morir.

**DOCTOR BLANCO**

*(Apurado)*

¡Cierto! ¡Gracias!

El DOCTOR BLANCO se va corriendo hacia la cocina

**5 INT/NOCHE COCINA CASA SEÑORITA ESCARLATA (PARALELA A LA ESCENA 3 y 4)**

La SEÑORITA ESCARLATA y el CORONEL MOSTAZA caminan hacia la cocina mientras hablan sobre quién podría ser el asesino.

**CORONEL MOSTAZA**

Podría ser cualquiera, pero estás segura conmigo, no te preocupes, yo no soy el asesino.

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(Con tono burlón e irónico)*

Muchas gracias CORONEL, no sé qué haría sin tu protección.

El CORONEL MOSTAZA no se percata de su ironía y habla para sí de quien podría ser el asesino. Llegan a la cocina y el CORONEL MOSTAZA encuentra un mensaje escrito en la mesa.

**CORONEL MOSTAZA**

¡Eh! ¡Mira! Un mensaje.

Mientras el CORONEL MOSTAZA va a leerlo, se ve que la SEÑORITA ESCARLATA coge una sartén. CORONEL MOSTAZA centrado en lo suyo, no se da cuenta.

**CORONEL MOSTAZA**

Dice que el próximo en morir, morirá de un sartenazo.

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(Con tono burlon e irónico, voz chillona)*  
¡Vaya! ¡Qué horrible!

La SEÑORITA ESCARLATA le intenta dar un sartenazo en la cabeza, pero antes de dar al CORONEL MOSTAZA, este baja la cabeza para abrir un cajón de la encimera de abajo. La SEÑORITA ESCARLATA se enfurruña.

**CORONEL MOSTAZA**

Voy a coger todas las sartenes para que no pueda hacernos daño.

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(Con tono burlón e irónico, voz chillona)*  
¡Qué buena idea!

La SEÑORITA ESCARLATA tenía una cuerda para que tropezase el CORONEL MOSTAZA. CORONEL MOSTAZA no tropieza y habla de cómo pelearía con el asesino.

**CORONEL MOSTAZA**

Si lo veo, lo cogería por la espalda, lo tiraría al suelo y lo ataría para zurrarle (muestra movimientos de pelea)

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(Con tono burlón e irónico, voz chillona)*  
¡Ah! ¿En serio?



La SEÑORITA ESCARLATA tropieza con la cuerda y se cae.

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(enfadada)*

¡Ay! ¡Repampanos!

**CORONEL MOSTAZA**

¿Estás bien? ¿Te ayudo?

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(voz chillona, enfadada, pero disimula)*

No, estoy bien.

La SEÑORITA ESCARLATA se levanta y camina.

**CORONEL MOSTAZA**

Genial, cuidado con la escoba.

La SEÑORITA ESCARLATA se da con la escoba que ella misma había puesto y se enfada aún más. Coge un bate y lo deja casi muerto, para después coger la sartén y darle el último golpe.

**SEÑORITA ESCARLATA**

*(calmándose)*

¡Por fin, se calla!

Llega DOCTOR BLANCO y ve el plano, camina hacia atrás, pero allí le esperaba la SEÑORA PAVO REAL.

## **6 INT/AMANECER O NOCHE COCINA CASA SEÑORITA ESCARLATA**

*El DOCTOR BLANCO, SEÑORA PAVO REAL y SEÑORITA ESCARLATA están en escena*

**DOCTOR BLANCO**

*(asustado y tartamudeando)*

Chicas chicas, hablemos, yo no he visto nada, me voy y aquí no ha pasado nada.

**SEÑORITA ESCARLATA**

No creo, pero antes de tu humilde asesinato, te diremos el porqué de este y los otros.

**SEÑORA PAVO REAL**

Obviamente los hemos matado por diversión, sin embargo hay otros motivos.

**SEÑORITA ESCARLATA**

Como el dinero, el crucero y librarnos  
de tus dichas zapatillas.

**DOCTOR BLANCO**

Pero... A todos les gustan mis  
zapatillas.

**SEÑORA PAVO REAL**

¡A nadie les gustan tus zapatillas, son  
horribles!

**SEÑORITA ESCARLATA**

Además, todos vosotros érais  
desquiciantes.

**DOCTOR BLANCO**

¿Por qué no nos lo habían dicho?

**SEÑORA PAVO REAL**

Pues...

**SEÑORITA ESCARLATA**

¡Ya es muy tarde para eso!

**DOCTOR BLANCO**

¿¡Como que muy tarde!? Si no es ni  
media noche... (pensativo)

**SEÑORA PAVO REAL**

¡De verdad! Usted es de lo que no hay...

**SEÑORITA ESCARLATA**

(Se acerca por detrás y lo estrangula)  
Por Dios... Qué pesadez... Ya no aguantaba  
una palabra más (aliviada)

**SEÑORA PAVO REAL**

Pues la verdad que sí... Qué alivio... Qué  
tranquilidad..

Ambas mujeres se van de la cocina riendo y cuando  
salen por la puerta y desaparecen aparecen los  
créditos.

CORTE A NEGRO