|  |
| --- |
| MusicSort -Tri, renommage et création de playlist de musique |

Table des matières

[1 Analyse préliminaire 3](#_Toc167279842)

[1.1 Introduction 3](#_Toc167279843)

[1.2 Objectifs 4](#_Toc167279844)

[1.3 Planification 4](#_Toc167279845)

[1.3.1 Méthode des six pas IPDRCE 4](#_Toc167279846)

[1.3.2 Planification détaillée 5](#_Toc167279847)

[2 Analyse 6](#_Toc167279848)

[2.1 Concept 6](#_Toc167279849)

[2.1.1 Environnement utilisé 6](#_Toc167279850)

[2.1.2 Stratégie de conception 6](#_Toc167279851)

[2.1.3 Structure du code 6](#_Toc167279852)

[2.1.4 Installer 6](#_Toc167279853)

[2.2 Stratégie de test 7](#_Toc167279854)

[2.3 Risques 7](#_Toc167279855)

[2.3.1 Risques techniques 7](#_Toc167279856)

[2.3.2 Manque de compétences 7](#_Toc167279857)

[*3* Conception 7](#_Toc167279858)

[3.1 Modèles de cas d’utilisation 8](#_Toc167279859)

[3.2 Maquettes 11](#_Toc167279860)

[3.2.1 Maquette de base 11](#_Toc167279861)

[3.2.2 Maquette des menus 12](#_Toc167279862)

[3.3 Diagramme d’activité 13](#_Toc167279863)

[3.3.1 Gestion des fichiers FLAC 13](#_Toc167279864)

[3.3.2 Changement du mode d’application 13](#_Toc167279865)

[3.3.3 Affichage des changements 14](#_Toc167279866)

[3.3.4 Application des changements 15](#_Toc167279867)

[3.4 Diagramme de classe 16](#_Toc167279868)

[3.4.1 Models 16](#_Toc167279869)

[3.4.2 Views 17](#_Toc167279870)

[3.4.3 Controllers 17](#_Toc167279871)

[3.5 Liste des tests 18](#_Toc167279872)

[4 Réalisation 22](#_Toc167279873)

[4.1 Environnement 22](#_Toc167279874)

[4.2 Interface 23](#_Toc167279875)

[4.3 Structure 25](#_Toc167279876)

[4.3.1 Changements par rapport à la conception 25](#_Toc167279877)

[4.4 Programmation 25](#_Toc167279878)

[4.4.1 Gérance de la playlist 26](#_Toc167279879)

[4.4.2 Application des changements 26](#_Toc167279880)

[4.4.3 Music Player 26](#_Toc167279881)

[4.5 Installeur 26](#_Toc167279882)

[5 Tests des fonctionnalités 29](#_Toc167279883)

[5.1 Erreurs restantes 31](#_Toc167279884)

[5.2 Liste des documents fournis 32](#_Toc167279885)

[6 Conclusions 33](#_Toc167279886)

[7 Glossaire 34](#_Toc167279887)

[8 Table des illustrations 34](#_Toc167279888)

[9 Annexes 35](#_Toc167279889)

[9.1 Résumé du rapport du TPI / version succincte de la documentation 35](#_Toc167279890)

[9.2 Sources – Bibliographie 35](#_Toc167279891)

[9.2.1 Icônes 35](#_Toc167279892)

[9.3 Journal de travail 35](#_Toc167279893)

[9.4 Manuel d'Installation 36](#_Toc167279894)

[9.5 Manuel d'Utilisation 36](#_Toc167279895)

[9.6 Archives du projet 36](#_Toc167279896)

# Analyse préliminaire

Dans cette partie, nous allons décrire les objectifs et détails du projet ainsi que les buts, tests et les moyens à disposition pour l’effectuer.

## Introduction

L’objectif de ce projet est de développer une application en C# avec une interface utilisateur graphique (GUI) permettant à l’utilisateur d’explorer et de gérer des fichiers musicaux de différents formats tels que LFAC, WMA, MP3, etc.

L’application offrira des fonctionnalités telles que la navigation à travers les dossiers, la création de listes de lecture personnalisées par copie dans un dossier spécifique et le renommage de fichiers. Il est demandé également au candidat de mettre en place un package d’installation pour le programme avec son protocole d’utilisation.

Le projet commence par une planification initiale qui, selon les objectifs donnés dans le cahier des charges et la méthode des six étapes, essaie d’organiser en différentes tâches le déroulement du projet et leur charge de travail relationnelles (pourcentage).

La méthode des 6 étape a été favorisée car les autres méthodes, comme la méthode agile et Scrum, sont plus adaptés au travail en équipe.

Les tests sont effectués à l’aide d’un tableau qui contient plusieurs colonnes qui permettent d’identifier le nom du test, la fonctionnalité testée, de décrire le test et de décrire le résultat demandé.

## Objectifs

L'application doit permettre à l'utilisateur de :

1. Parcourir et explorer les fichiers musicaux stockés dans différents dossiers sur son système.
2. Copier des fichiers musicaux sélectionnés dans d’autres dossiers pour créer des listes de fichiers de lecture personnalisées.
3. Renommer les fichiers musicaux selon ses préférences.
4. Prendre en charge plusieurs formats de fichiers musicaux courants, tels que FLAC, MP3, WMA avec possibilité d’écouter le morceau.
5. Fournir une interface utilisateur conviviale et intuitive pour faciliter la navigation et l'utilisation de l'application à travers une seule fenêtre Windows.

## Planification

La planification initiale est la partie où une première structure est donnée au déroulement du projet. Ci-dessous, elle sera décrite.

### Méthode des six pas IPDRCE

Pour la planification du projet, la méthode des six pas sera utilisée pour sa simplicité et son efficacité. Les estimations de temps incluent le temps passé sur la documentation.

#### Informer

Cette partie de la méthode des six pas est le moment où l’on s’informe sur les sujets impliqués à la mise en place du projet. Donc, les tâches suivantes seront effectuées :

1. Analyse du cahier des charges.
2. Recherche des thèmes impliqués et manques de compétences à combler
3. Recherche des risques et des solutions

Dû aux informations déjà possédée, elle représente ~2% du projet (~1h45).

#### Planifier

Cette partie de la méthode des six pas se centre sur la planification du projet et donc la répartition des tâches sur le temps. Donc, les tâches suivantes seront effectuées :

1. Sélection de la méthode de gestion de projet (IPDRCE).
2. Mise en place des tâches à effectuer durant le projet.
3. Répartition des tâches sur les jours

La planification prenant moins d’un jour, elle représente ~6% du projet (~5h16).

#### Décider

Cette partie est le moment où ce qui doit être réalisé est décidé. C’est la conception des modèles et maquettes.

1. Création du diagramme de cas d’utilisations.
2. Mise en place de la stratégie de test et création des tests,
3. Création de la maquette.
4. Création du diagramme d’activité.
5. Création du diagramme de classe.

Cette partie étant le moment où toute l’application est conceptualisée représente ~30% du projet (~26h24).

#### Réaliser

Cette partie est le moment où les éléments conceptualisés dans la partie ‘Décider’ sont réalisés.

1. Mise en place de l’environnement.
2. Création de l’interface principale.
3. Création de la structure du projet.
4. Remplissage des classes.
5. Débogage.
6. Création de l’installer.

Cette partie étant le moment où tout le projet est mis en place, mais déjà bien préparé, représente ~50% du projet (~44h).

#### Tester

Ceci est la partie où les fonctionnalités sont testées.

1. Test des fonctionnalités et commentaire des résultat si erreurs.
2. Description des erreurs, s’il y en a, et suggestions pour les résoudre.

Cette partie étant une simple utilisation de l’application et description des résultats représente ~4% du projet (~3h31).

#### Évaluer

Dans cette partie, le travail fait est évalué.

1. Comparaison du CDC avec le travail réalisé.
2. Corrections au projet si nécessaire ou si le temps le permet.
3. Discussion sur les résultats et améliorations possibles.

Cette partie représentant un grand temps de rédactions prendra donc le reste, ~8% du projet (~7h02).

### Planification détaillée

La planification détaillée a été créée à l’aide des tâches et ratios présenté ci-dessus. Un fichier Excel a été utilisé qui décrit plus ou moins précisément les dates et durées des tâches sur les jours. Le fichier peut se trouver dans l’annexe du document.

# Analyse

Le concept de ce projet est de créer une application permettant de sélectionner des fichiers de musique depuis des emplacements sur le PC et de les placer dans une playlist. Cette playlist doit pouvoir être triée et il doit être possible de renommer les fichiers et/ou de les déplacer ou copier dans un autre dossier.

Pour y arriver à bout, différentes technologies seront utilisées, telles que draw.io pour créer les modèles, et Windows Forms pour réaliser l’application. Étant une des versions les plus récente, donc qui contient plus du contenu, et pas le dernière, donc ayant moins de chance d’avoir des problèmes, la version 4.7.2 de .NET Framework sera utilisée.

Dans l’optique d’optimiser le temps, une aide sous la forme de ChatGPT sera utilisée pour débloquer des problèmes ou donner de l’inspiration.

## Concept

Ici est analysé tous les concepts utilisés pour arriver à fin du projet tel que l’environnement dans lequel l’application serait codée, la stratégie utilisée pour concevoir le projet, la structure du code et l’installer.

### Environnement utilisé

Le projet demandant la navigation dans des fichiers et leur manipulation, il a été décidé d’utiliser des librairies capables d’afficher des formulaires. Pour ce cas, Windows Forms sera utilisé avec comme aide VisualStudio 2022 qui propose beaucoup d’options pour faciliter son utilisation.

Pour lire les fichiers de musique et pouvoir les écouter, le ‘control’ Windows Media Player sera employé en addition d’une librairie, NAudio.Wave, pour convertir les fichiers FLAC, ilisible par le ‘control’, en MP3.

### Stratégie de conception

Pour concevoir l’application, un premier diagramme de cas d’utilisation pour identifier les fonctionnalités à implémenter et une maquette qui devra présenter l’apparence de l’interface qui devrait donner à l’utilisateur la possibilité d’exécuter toutes les actions décrites dans le premier diagramme seront créés.

Ensuite les processus seront pensés et présenté dans le diagramme d’activité et le programme structuré dans un diagramme de classe.

### Structure du code

Dans le but de pouvoir bien s’organiser et se retrouver dans le code malgré les différences entre ce qui est affiché et ce qui est réel, on utilisera le model MVC pour séparer effectivement l’interface des données.

### Installer

Pour que l’utilisateur puisse mettre en place l’application facilement et rapidement, un installer est nécessaire. L’installer de l’application ne sera pas celui de VisualStudio car de précédents cas ont prouvé qu’il était enclin à ne pas fonctionner correctement. Une alternative est l’application innosetup.

## Stratégie de test

La stratégie de test utilisée sera une suite de test créée en fonction des actions identifiés dans le diagramme de cas d’utilisation. Chaque action possédera au moins un test dans le but de vérifier le bon fonctionnement de chaque fonctionnalité de l’application. Il y aura additionnellement un test pour l’installation.

Dû à la taille limitée de l’application, il a été décidé de ne pas utiliser des tests unitaires qui serait potentiellement trop volumineux pour des actions assez simples.

Un premier tableau utilisant 4 colonnes, qui sert à lister les tests à effectuer, a donc été utilisé avec la première colonne servant de nom et d’identifiant, la deuxième désignant quelle action elle représente, la troisième décrivant le test et la dernière montrant le résultat attendu.

Un nouveau tableau sera créé pour décrire les résultats des tests. Il possède 5 colonnes. La première l’identifie avec son par rapport au premier tableau des tests. La deuxième donne la date à laquelle le test a été effectué. Le troisième dit si le test a été réussi. La quatrième donne les conditions exactes dans lesquelles le test a été effectué. Et la dernière permet d’écrire des commentaires sur le résultat. Comme, par exemple, comment il a raté. Plusieurs tableaux pourraient être créés pour plusieurs séries de tests.

L’environnement des tests sera idéalement différent de celui utilisé durant le développement dans le but d’éviter de manquer des erreurs et les tests seront effectués au moins une fois par un camarade de classe avec des dossier remplis de données divers incluant des fichiers musiques.

## Risques

Ce paragraphe décrit les différents risques techniques qui pourraient être rencontré durant le projet ainsi que les potentiels manques en compétences possibles.

### Risques techniques

Ici, les risques techniques qui viennent des technologies utilisées sont décrits.

* Absence de Framework lors de l’installation.
  + Solution : Ajout du processus d’installation du Framework dans l’installer.
* Le ‘control’ Windows Forms utilisé ne supporte pas les fichiers FLAC.
  + Solution : Créer une copie du fichier convertie en MP3 pour être lu en utilisant la librairie Naudio.Wave (librairie proposée par ChatGPT).

### Manque de compétences

* Manque de connaissance sur la lecture de fichier son.
  + Solution : lecture de la documentation Windows Forms pour trouver un ’control’ utilisable. ‘Control’ Windows Media Player trouvé.

# Conception

Dans ce paragraphe, le processus de conceptualisation du projet, les décisions effectuées pour la création du projet et la création des modèles pour la réalisation du produit final, est expliqué.

## Modèles de cas d’utilisation

Ici, le modèle de cas d’utilisation qui affiche les différentes actions que l’utilisateur peut entreprendre est montré et expliqué.

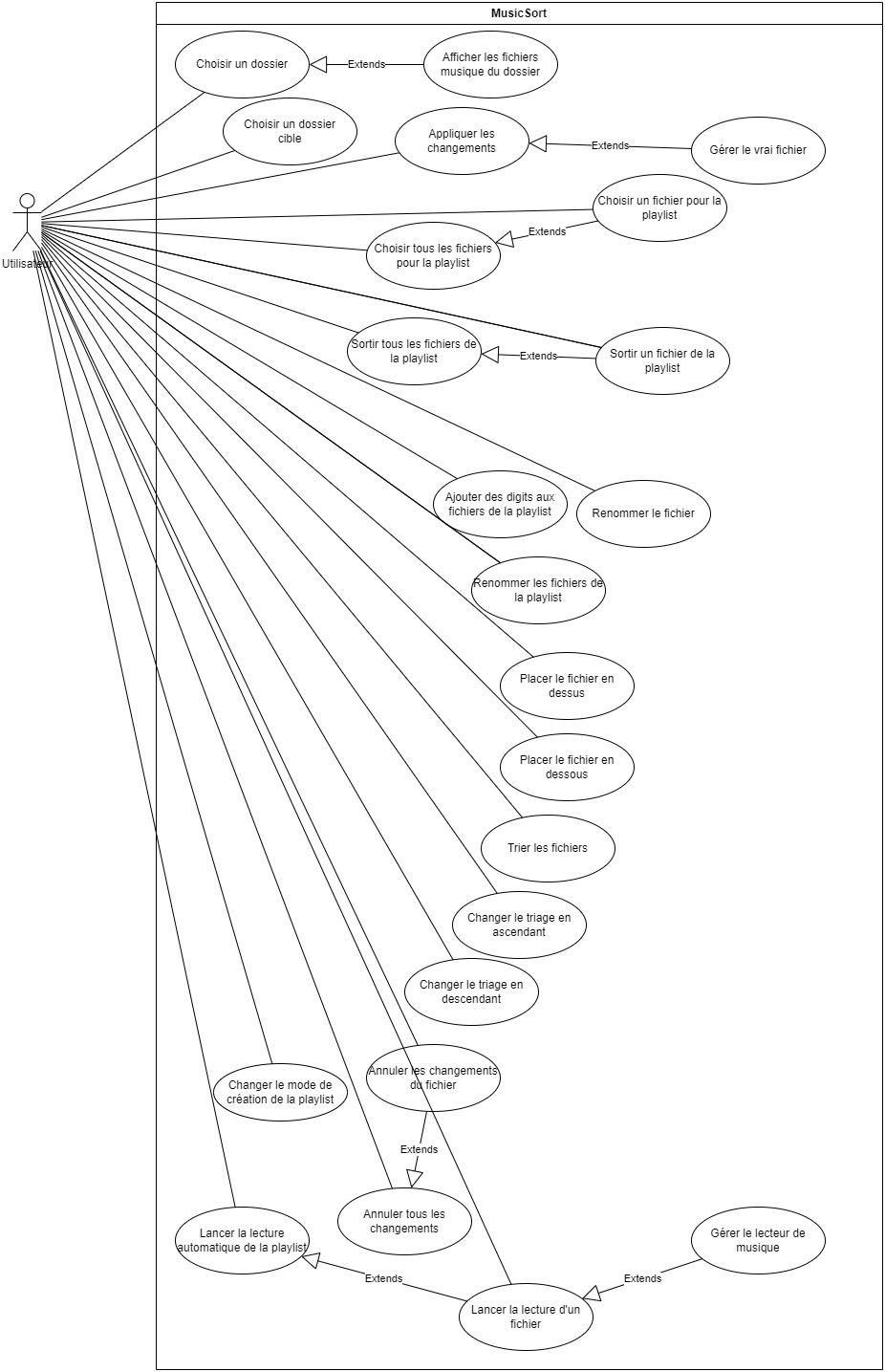


Figure 1 - Diagramme de cas d'utilisation

#### Choisir un dossier

Cette action permet à l’utilisateur de choisir un dossier dans lequel il pourra choisir des fichiers de musique à mettre dans la playlist

#### Afficher les fichiers musiques du dossier

Cette action affiche les fichiers musiques (FLAC, MP3, WMA) dans une fenêtre dans laquelle il sera possible de sélectionner ses fichiers et de les lire.

#### Choisir un fichier pour la playlist

Cette action permet à l’utilisateur de choisir un fichier d’un dossier et de le déplacer vers la playlist

#### Sortir un fichier de la playlist

Cette action permet de sortir un fichier de la playlist.

#### Choisir tous les fichiers pour la playlist

Cette action permet d’envoyer tous les fichiers du dossier sélectionné dans la playlist.

#### Sortir tous les fichiers de la playlist

Cette action permet de sortir tous les fichiers de la playlist.

#### Renommer le fichier

Cette action permet de renommer un fichier se trouvant dans la playlist.

#### Ajout de digit aux fichiers de la playlist

Cette action permet à l’utilisateur d’ajouter des chiffres comme préfixe ou suffixe au nom dans le but de garder l’ordre quand les fichiers seront sauvegardés dans le dossier. Elle donne la possibilité de placer un nombre de départ et de garder le nombre de digit donné dans le nombre de départ.

#### Renommer les fichiers de la playlist

Cette action permet à l’utilisateur de renommer les fichiers de la playlist avec un nom uniforme. Dans ce cas-là, il faudra obligatoirement attribuer un numéro pour ne pas avoir de doublon.

#### Placer le fichier en dessus

Cette action permet de placer le fichier sélectionner dans la playlist un cran au-dessus dans liste.

#### Placer le fichier en dessous

Cette action permet de placer le fichier sélectionner dans la playlist un cran en-dessous dans liste.

#### Trier les fichiers

Cette partie va tier les fichiers de la playlist dans l’ordre alphabétique.

#### Changer le triage en ascendant

Cette action va changer le triage en mode ascendant par rapport à l’ordre donné.

#### Changer le triage en descendant

Cette action va changer le triage en mode descendant par rapport à l’ordre donné.

#### Annuler les changements du fichier

Cette action va annuler les changements donner à ce fichier tel que son ordre personnalisé dans la playlist ainsi qu’un éventuel renommage.

#### Annuler tous les changements

Cette action va annuler tous les changements dans la playlist. Cela inclus le renommage général de la liste, les digits et les changements individuels des fichiers.

#### Changer le mode de création de la playlist

Cette action change le mode de création de playlist dans les données réelles. Par défaut, il est en renommage, il renomme tous les fichiers renommer sans changer leurs emplacements originaux. Le deuxième mode et ‘Renommer et copier’. Dans ce cas, les fichiers originaux seront renommés et copier dans le dossier cible. Le troisième mode est ‘Renommer et déplacer’ qui déplace le fichier de son emplacement original au dossier cible tout en le renommant.

#### Gérer le lecteur de musique

Cette action gère le lecteur de musique. Elle fait en sorte que le fichier donné est lu sans avoir de double lecture.

#### Lancer la lecture d’un fichier

Cette action lance la lecture individuelle d’un fichier.

#### Lancer la lecture automatique de la playlist

Cette action lance la lecture automatique ordrée de la playlist depuis le début.

#### Choisir un dossier de destination

Cette action permet de choisir un dossier qui sert de destination dans le cas où l’utilisateur déciderait de copier ou déplacer les fichiers de la playlist.

#### Appliquer les changements

Cette action applique les changements effectués aux éléments de la playlist.

#### Gérer le vrai fichier

Cette action renomme, copie et déplace le vrai fichier par rapport à son état dans la playlist.

#### Changer le mode de création de la playlist

Cette action change le mode de ‘création’ de la playlist entre ‘Renommer’, ‘Renommer et copier’ et ‘Renommer et déplacer’.

Pour compléter les objectifs du CDC, il faut que l’utilisateur aie l’option d’interagir avec l’application de la manière décrite ci-dessus.  
En premier temps, l’utilisateur doit pouvoir choisir un dossier pour chercher les fichiers qu’il doit pouvoir mettre dans la playlist individuellement ou en groupe et faire la même chose avec les fichiers de la playlist vers leur dossier d’origine. Il doit pouvoir être possible de renommer les fichiers individuellement et de faire un renommage automatique de tout les membres de la playlist avec l’option d’ajouter un numéro. L’utilisateur peut aussi trier les fichiers et changer le mode de tri comme ascendant ou descendant. Les fichiers peuvent être placer en dessus ou en dessus des autres. Les changements des fichiers sont aussi annulable individuellement ou totalement. L’utilisateur peut appliquer les changements de la playlist sur les fichiers réels et peut décider quel mode d’application et utilisé entre le renommage, renommage et copie et renommage et déplacement. Finalement, l’utilisateur peut lancer la lecture du automatique ou individuelle de la playlist ou des fichiers.

## Maquettes

Pour que l’utilisateur puisse interagir avec l’application, il a besoin d’une interface. Ce paragraphe montre et explique les maquettes utilisées qui décrivent comment l’interface devra être faite. Elles ne représentent pas la manière exacte dans laquelle l’application se présentera mais serviront de guides pour la création du programme.

### Maquette de base



Figure 2 - Maquette de l'application

La maquette ci-dessus avec la maquette suivante permettent toutes les actions notées dans le diagramme de cas d’utilisation.

Tout à gauche se trouve le navigateur de dossiers, il permet à l’utilisateur de naviguer les dossiers du PC et d’en sélectionner un. En dessus de lui est noté le nom du dossier dans une boîte de texte. Il devrait être possible de donner son propre chemin.

Au milieu s’affiche les fichiers du dossier sélectionné. Au-dessus, le nom du fichier sélectionné et en-dessous, la flèche unique pour envoyer la sélection dans la playlist et la double flèche pour envoyer tout le dossier dans la playlist.

La fenêtre à droite représente les fichiers de la playlist avec le chemin du fichier sélectionné en-dessus. La flèche unique pour sortir la sélection. La flèche double pour tout sortir. Le bouton trier pour trier la liste alphabétiquement. Le bouton réinitialiser pour réinitialiser toutes les modifications apportées à la liste. Le bouton Play pour lancer la lecture automatique de la liste et le bouton Stop pour la stopper.

Sous les trois fenêtres, le lecteur de musique se présente et en dessous de lui le panel de gestion de la playlist.

Dans le panel, à gauche, la boîte de texte ‘Nom général’ permet de donner un nom à tous les fichiers de la playlist. ‘Chiffre de départ’ contient le numéro de commencement dans la numérotation. La boîte avec un vu, dessous, donne la possibilité d’activer ou de désactiver la numérotation et les trois petits points permettent de changer le mode l’application des changements.

À droite, on peut choisir le dossier de destination de la playlist. On peut choisir d’afficher les changements et de les appliquer dans les fichiers réels.

### Maquette des menus

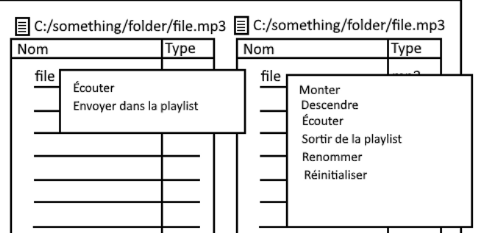


Figure 3 - Maquette des menus

Le menu à gauche est activé lorsque l’on fait un clic droit sur un élément des fichiers du dossier sélectionné. Il donne l’option à l’utilisateur d’écouter le fichier individuellement ou l’envoyer dans la playlist.

Le menu à droite est activé lorsque l’on fait un clic droit sur un élément de la playlist. Il donne l’option à l’utilisateur de monter et descendre le fichier dans la liste, de l’écouter, de le sortir de la playlist, de le renommer et de réinitialiser les changements appliqués sur lui.

## Diagramme d’activité

Le diagramme d’activité décrit conceptuellement comment les processus du programme devraient se dérouler. Le diagramme étant trop volumineux, seul des parties limitées seront affichées et expliquée. Pour observer le diagramme en son intégralité, allez dans les annexes.

### Gestion des fichiers FLAC

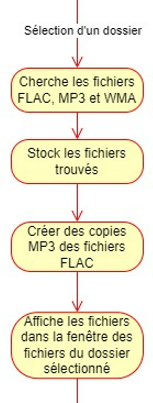


Figure 4 - Sélection d'un dossier

Lorsqu’un dossier est choisi, les fichiers MP3, WAV et FLAC sont sélectionné et affiché pour pouvoir être lu. Malheureusement, le moyen de lecture utilisé n’est pas compatible avec les fichiers de type FLAC. Alors, une copie temporaire convertie en MP3 de ces fichiers dans un dossier en effectuée. Le lecteur utilisera ces copies durant l’écoute.

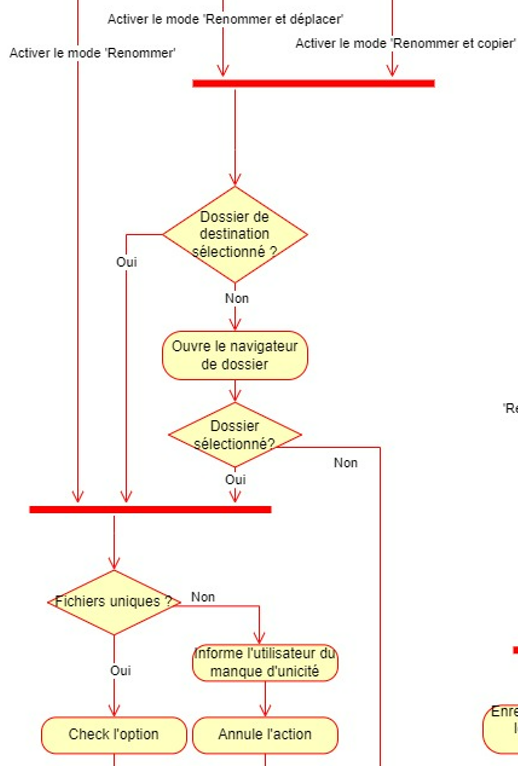


Figure 5 - Changement du mode d'application

### Changement du mode d’application

Lorsque l’on active le mode ‘Renommer’, une vérification de l’unicité des noms est entreprise. Quand le mode ‘Renommer et déplacer’ ou ‘Renommer et copier’ sont eux activer, il y a en plus une vérification que l’on a bien sélectionné un dossier et sinon, la fenêtre de navigation des dossiers s’affiche.

### Affichage des changements

L’affichage des changements est l’action qui affiche le résultat du renommage général et de la numérotation.

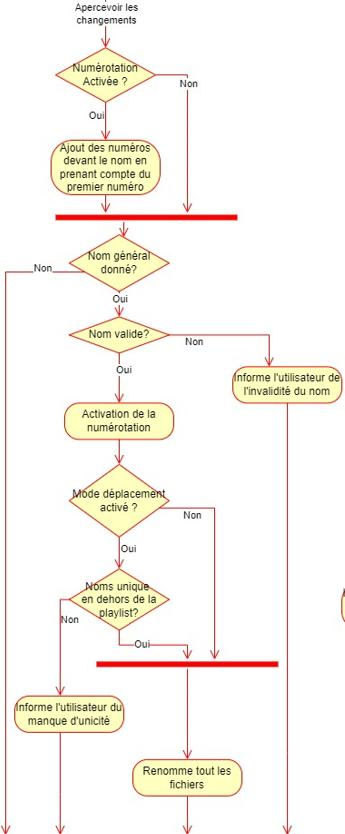


Figure 6 - Affichage des changements

Si un nom a été donné, il sera vérifié s’il est valide pour des fichiers. Puis, la numérotation sera activée pour éviter les doublons. Dans le cas où les fichiers devraient se trouver en dehors de la playlist même avec l’application des changements, alors il sera testé si les noms seront uniques même dans ces conditions. Finalement, s’il n’y a aucune erreur détectée, les noms s’affichent.

### Application des changements

L’application des changements dans les fichiers et dossiers réels se fait de la façon suivante.

En premier temps, la validité des noms est testées. Puis, le processus se divise en trois.

Dans le renommage, on test l’unicité des fichiers. On les renomme. Puis, on informe l’utilisateur du succès.

Dans ‘Renommer et copier’, on vérifie encore une fois l’unicité dans les dossiers originaux et dans la playlist. On renomme les fichiers et on copie les fichiers renommés dans le dossier cible. Finalement, on informe l’utilisateur du succès.  
Dans ‘Renommer et déplacer’, on vérifie seulement l’unicité dans la playlist et on déplace tout en renommant les fichiers dans le dossier cible. Puis, on informe l’utilisateur.

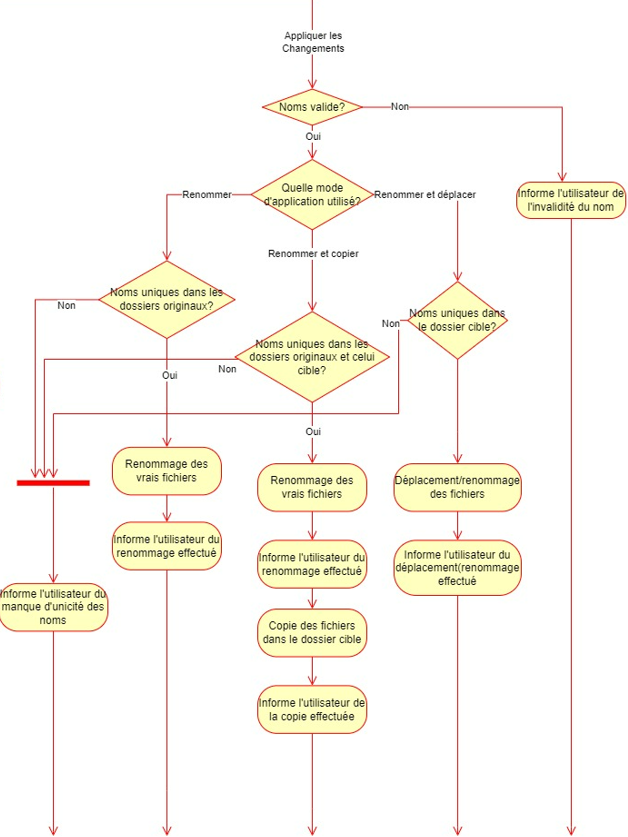


Figure 7 - Application des changements

## Diagramme de classe

Dans ce diagramme de classe, on décrit les méthodes et paramètres nécessaires au fonctionnement de l’application. Bien sûre, des imprévus peuvent faire que le résultat final soit bien différent. Pour voir le diagramme en entier, allez dans les annexes.

### Models

Le ‘model’ est la partie de l’application qui stock les informations et qui interagit avec les données extérieures pour les rendre utilisable dans le programme.

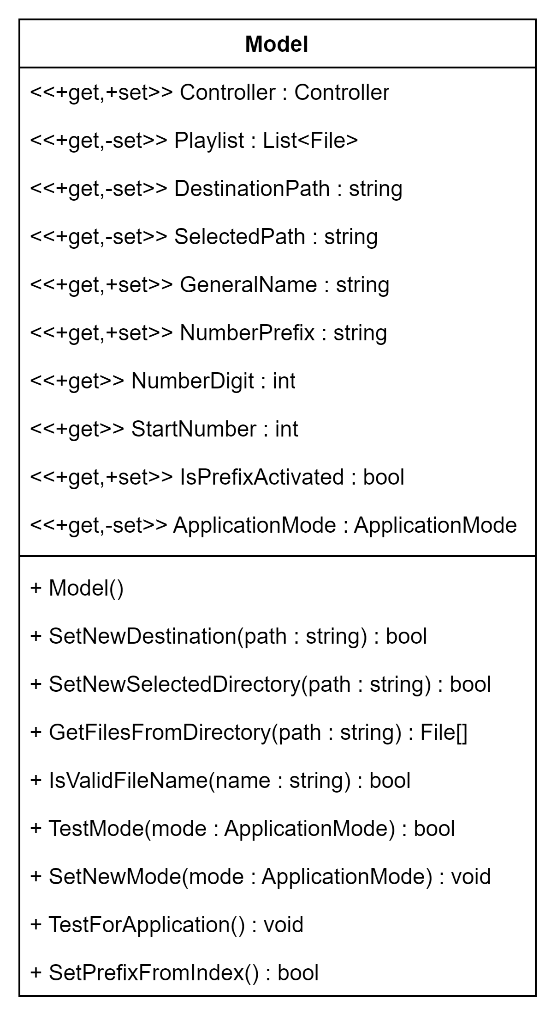


Figure 8 - Model (MVC)

Dans ce ‘model’, il y a deux classes.

La première, Model, contient les informations générales de l’application tel que la playlist, les chemins des dossiers, le nom général, le nombre et le mode d’application. Il y a aussi les méthodes de vérification et de recherche dans les dossiers.

La deuxième classe est ‘File’. File permet de sauvegarder les changements et les appliquer dans les vrais fichiers.

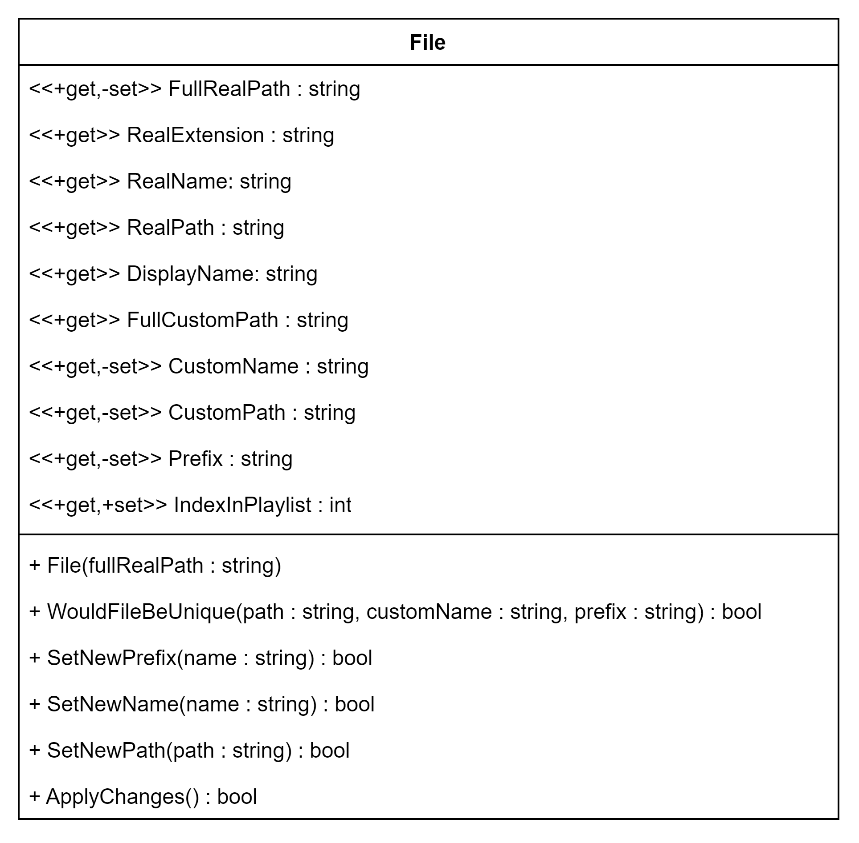


Figure 9 - File (MVC)

### Views

Les classes ‘Views’ servent comme interface entre l’utilisateur et l’application. C’est eux qui représentent et gèrent les formulaires et leurs contrôles.

Le formulaire principal est représenté par la classe ViewForm qui sert aussi à envoyer des pop-up à l’utilisateur pour l’informer de l’état de l’application ou pour lui demander des confirmations ou des dossiers. La classe contient des instances d’autres classes comme le lecteur de musique, le browser et les listes.

La classe FileItem représente les fichiers sous forme ajoutable dans les listes, ils contiennent des menus et sont inclus dans des ListView, comme la classe PlaylistView qui montre la playlist et tous ses fichiers.

### Controllers

Le ‘controller’ contrôle les processus du programme et sert d’intermédiaire et de liaison entre les données et l’interface.

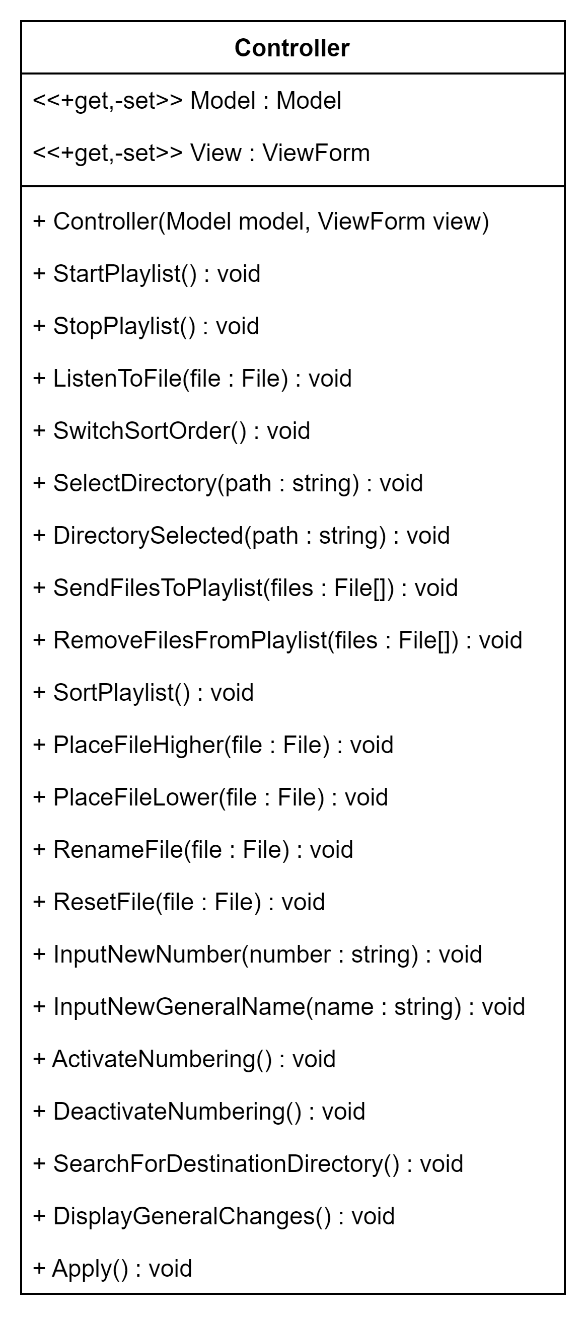


Figure 10 - Controller (MVC)

Toutes les fonctions importantes et les opérations sont guidées par le contrôleur. Il gère comment les fichiers sont ordrés, comment les envoyer d’une liste à l’autre, comment afficher les changements ou encore comment écouter les fichiers.

## Liste des tests

Ici se trouve le tableau des tests pour vérifier que le programme fonctionne correctement.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom du test | Fonctionnalité testée | Description | Condition de réussite |
| Choix du dossier | Choisir un dossier | Tester qu’il soit possible de parcourir les dossiers de la machine et de choisir un dossier. | Le dossier est bien sélectionné. |
| Affichage du contenu du dossier | Afficher les fichiers musiques du dossier | Tester que les fichiers du dossier sélectionné d’affiche dans une fenêtre. | Tous les fichiers du dossier sélectionné de type FLAC, MP3 et WMA devront être affichés. |
| Déplacement d’un fichier dans la playlist | Choisir un fichier pour la playlist | Tester qu’il soit possible d’envoyer un fichier individuel du dossier sélectionner dans la playlist. | Le fichier sélectionné doit se trouver dans la playlist. |
| Sortie d’un fichier de la playlist | Sortir un fichier de la playlist | Tester qu’il soit possible de sortir un fichier individuel de la playlist. | Le fichier ne se trouve plus dans la playlist. |
| Déplacement de tous les fichiers dans la playlist | Choisir tous les fichiers pour la playlist | Tester qu’il soit possible de déplacer tous les fichiers trouvés dans le dossier dans la playlist. | Tous les fichiers du dossier type FLAC, MP3 et WMA se trouvent dans la playlist. |
| Sortie de tous les fichiers | Sortir tous les fichiers de la playlist | Tester qu’il soit possible de sortir tous les fichiers se trouvant dans la playlist. | La playlist est vide. |
| Renommage individuel | Renommer le fichier | Tester qu’il soit possible de renommer un fichier de la playlist | Le fichier est renommé dans la playlist |
| Renommage de playlist | Renommer les fichiers de la playlist | Tester qu’il soit possible de donner un nom général à tous les fichiers de la playlist. | Les fichiers de la playlist ont tous le même nom donné sans compter l’extension et préfixe/suffixe. |
| Numérotation des fichiers | Ajout de digit aux fichiers de la playlist | Tester que les fichiers de la playlist sont numérotés selon l’ordre donné et le numéro de départ donné. | Les fichiers ont comme préfixe/suffixe leur position dans la playlist, le nombre de digit du nombre de départ est gardé et |
| Remontée du fichier | Placer le fichier en dessus | Tester que l’on puisse placer le fichier en dessus des autres dans la playlist. | Le fichier se trouve un cran au-dessus dans la playlist. |
| Décente du fichier | Placer le fichier en dessous | Tester que l’on puisse placer le fichier au-dessous des autres dans la playlist. | Le fichier se trouve un cran au-dessous dans la playlist. |
| Triage des fichiers | Trier les fichiers | Tester qu’il soit possible de donner un ordre alphabétique aux fichiers de la playlist. | Les fichiers sont triés de manière alphabétique. |
| Triage ascendant | Changer le triage en ascendant | Tester qu’il soit possible de trier les fichiers avec les premiers en haut et les derniers en bas. | Les premières lettres de l’alphabets et plus petits nombres sont au début de la liste. |
| Triage descendant | Changer le triage en descendant | Tester qu’il soit possible de trier les fichiers avec les derniers en haut et les premiers en bas. | Les dernières lettres de l’alphabets et plus grands nombres sont au début de la liste. |
| Annulation des changements d’un fichier | Annuler les changements du fichier | Tester qu’il soit possible d’annuler le renommage d’un fichier ainsi que sa position personnalisée dans la liste. | Le fichier recouvre son nom d’origine si le changement de nom de la playlist n’est pas actif. Le digit reste s’il est activé. |
| Annulation des changements de tous les fichiers | Annuler tous les changements | Tester qu’il soit possible d’annuler tous les changements effectués tel que les noms personnalisés, le nom général de la playlist et le digit. | Les fichiers recouvrent leur nom d’origine. |
| Modes d’application : Renommer | Changer le mode de création de la playlist | Test qu’il soit possible de renommer les fichiers originaux. | Dans le mode ‘Renommer’, tous les fichiers ayant des noms qui diffères change de nom dans leurs dossiers originaux. |
| Modes d’application : Renommer et Copier | Changer le mode de création de la playlist | Test qu’il soit possible de renommer les fichiers originaux et de les copier dans le dossier cible. | Dans le mode ‘Renommer et copier’, tous les fichiers ayant des noms qui diffères changent de nom dans leurs dossiers originaux et sont copiés dans le dossier cible. |
| Modes d’application : Renommer et Déplacer | Changer le mode de création de la playlist | Test qu’il soit possible de déplacer les fichiers dans le dossier cible et de les renommer. | Dans le mode ‘Renommer et déplacer’, tous les fichiers originaux sont déplacés dans le dossier cible et renommés. |
| Lecture de musique | Gérer le lecteur de musique | Test que les fichiers donnés sont bien lu et peuvent être écoutés. | Des fichiers des types FLAC, MP3 et WMA peuvent tous être lu. |
| Lecture d’un fichier | Lancer la lecture d’un fichier | Tester qu’il soit possible de lire les fichiers de la playlist et du dossier sélectionné. | Quand un fichier est double-cliqué, cela lance sa lecture. |
| Lecture automatique | Lancer la lecture automatique de la playlist | Tester qu’il soit possible de lancer la lecture automatique de la playlist. | Tous les fichiers de la playlist sont lus un par un de haut en bas. |
| Dossier de destination | Choisir un dossier de destination | Tester qu’il soit possible de choisir un dossier de destination. | Lorsque l’on applique le changement des fichiers avec l’option ‘Renommer et copier’, les fichiers sont copiés dans le dossier cible choisi. |
| Application des changements | Appliquer les changements | Tester qu’il soit possible d’appliquer les changements effectués dans l’application. | Les changements sont appliqués de la manière choisie. |
| Modification de fichier | Gérer le vrai fichier | Tester que les fichiers sont bien changés en fonction de ce qui est fait dans l’application. | Ne change rien tant que rien n’est appliqué.  Change le vrai fichier quand les changements sont appliqués. |

# Réalisation

Bien que beaucoup de pensées ont été mises dans la conception, la réalisation pourra toujours différer quand il est temps de mettre les modèles en pratique. Cette partie va expliquer comment l’environnement a été créé. Comment l’interface et la structure ont terminé et comment l’application a été programmée.

## Environnement

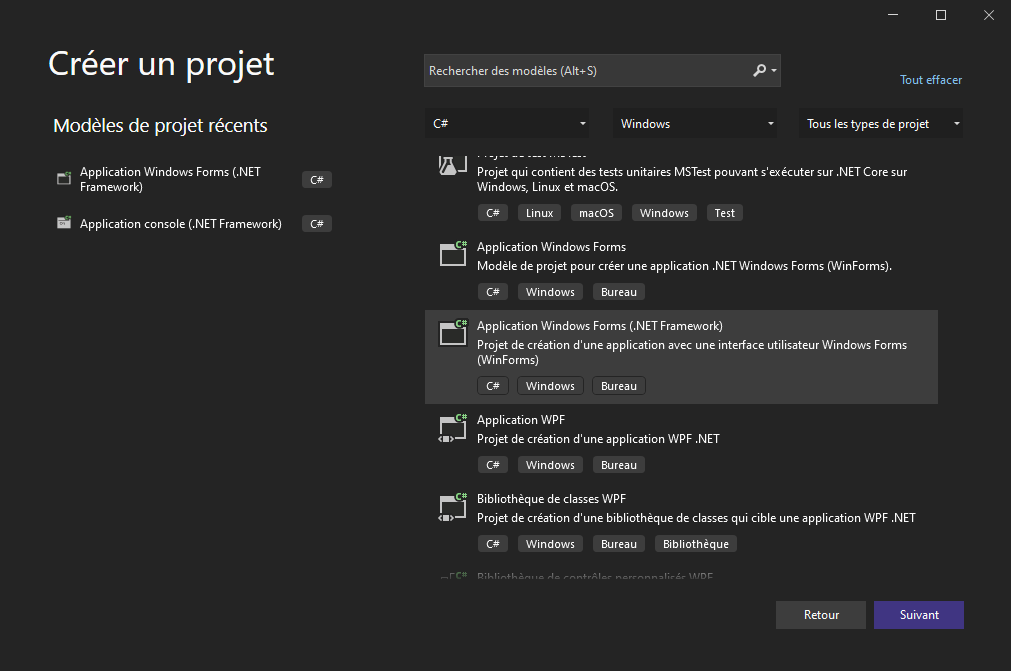


Figure 11 - Choix du modèle de projet

La première chose à faire est de préparer l’environnement dans lequel l’application sera créée. Alors, dans Visual Studio 2022, j’ai créé un projet en utilisant le modèle « Application Windows Forms (.NET Framework) » qui est un modèle permettant l’utilisation de formulaires dans un milieu .NET Framework.

Le projet a reçu le nom MusicSort comme le titre donné dans le CDC et la version du Framework a bien été choisie comme 4.7.2.

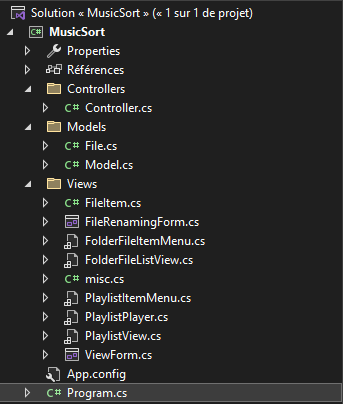


Figure 12 - Fichiers

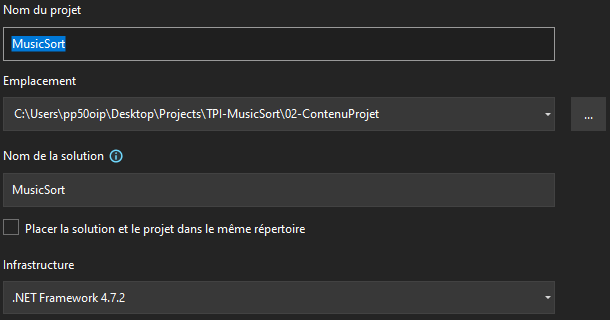


Figure 13 - Création du projet

Un dossier a été créé pour chaques parties du MVC ; Models, Views, Controllers. Pour chaque classe, excepté le ‘Comparer’, un fichier a été dédié. Les autres éléments Views ont été placé dans le fichier misc et l’enumérateur ‘ApplicationMode’ dans la classe Model.

## Interface

L’interface permet à l’utilisateur d’interagir avec l’application. La première chose faite a été de préparer les ‘Controls’ personnalisés à ajouter dans le formulaire. Puis, les ‘Controls‘ de base ont été ajouté sur le formulaire principal.

Pendant l’ajout, j’ai rencontré mon premier problème. Je suis parti du principe qu’un explorateur de dossier sans ‘Dialog’ existait déjà. Ce qui n’est pas le cas. Il a donc été décidé d’utiliser un ‘TreeView’ à la place pour naviguer les dossiers.

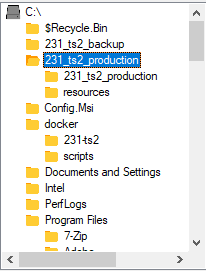


Figure 14 - Navigateur de dossier

Les classes créée pour remédier à ça s’appelle FolderBrowser et permet de mettre en place un dossier de base avec ‘SetBaseDirectory()’ dans lequel il est possible de naviguer dans ses enfants et d’en sélectionner un. La détection de la sélection se fait avec un event personnalisé ; ‘FolderSelectedEvent’.

L’interface général a été créée en prenant comme modèle la maquette faite précédemment. La sélection du dossier de sélection se fait avec le FolderBrowser parler ci-dessus tandis que les fichiers du dossier de sélection et les fichiers de la Playlist sont affichés dans une ListView qui permettent de les lister effectivement. Ces ListView ont deux colonnes qui décrivent le nom et l’extension de chaque fichier.

L’outil qui permet de lire les musiques quant à lui est un Control nommé Windows Media Player qui est accessible en cochant « Windows Media Player » dans l’onglet « Composants COM » de l’option « Choisir les éléments » de la « boîte à outils » de Windows Forms.

Les modes d’application sont choisis à l’aide de controls « RadioButton » qui sont regroupés dans un control GroupBox.

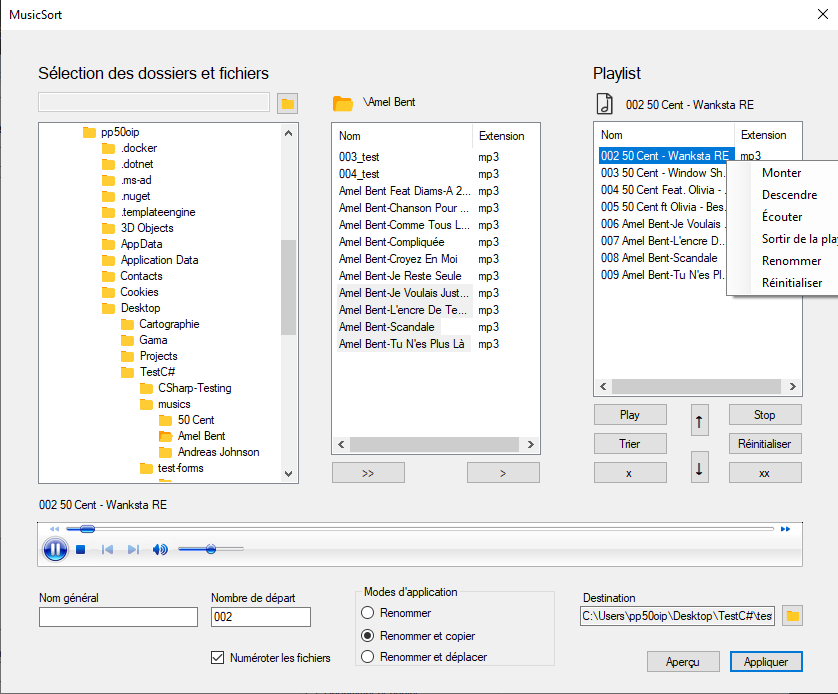


Figure 15 - Interface

## Structure

La structure du code suit le diagramme de classe UML créé dans la conception ainsi que quelques conventions de nommage et des commentaires.

En premier temps, chaque page directement créée ou modifiée est munie d’un entête décrivant l’auteur, la date de création et la description brève du code.

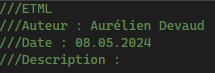


Figure 16 - Résumé du fichier

En second, chaque méthode, champ et paramètre est commenté et suive la convention de nommage suivante ;

* Les champs sont en « LowerCamelCase » avec un « \_ » au début.
* Les paramètres sont en « UpperCamelCase ».
* Les méthodes sont en « UpperCamelCase » avec un verbe au début du nom.
* Les méthodes qui répondent à un événement sont en « UpperCamelCase » avec le nom de l’objet qui lance l’événement au début et le nom de l’événement à la fin séparés par un « \_ ».
* Les méthodes qui répondent à un délégué sont en « UpperCamelCase » avec le nom de l’action.

### Changements par rapport à la conception

Pour la copie du diagramme, quelques changements ont été effectués ;

La méthode « SelectDirectory » n’accepte plus de chemin mais lance le processus pour en trouver un.

« NumberPrefix » perd aussi son « setter » et son « getter » créé le préfixe par lui-même. « SetPrefixFromIndex » lui rend une liste de chaque fichiers et leur message d’erreurs.

Pour la classe « File », le constructeur contient maintenant aussi la possibilité de donner un index directement au fichier. Un délégué « FileInfoChangedEventHandler » a aussi été ajouté pour gérer les événements d’informations changées sur le fichier « FileInfoChangedEvent ».

Le constructeur de « FolderFileItemMenu » a été corrigé pour accepter le fichier et les autres délégués.

Dans la classe « FolderFileListView », il a été décider de ne pas passer les délégués directement mais de les donner après l’initialisation de l’objet. Ce qui explique les « « getters ».

Dans « ViewForm », la méthode « SendFileItemsToPlaylist » n’est pas ajoutées car une méthode de « PlaylistView » se charge déjà de sa tâche.

La méthode de triage alphabétique a été placée dans la classe Model pour ne pas la confondre avec la méthode de triage du « ListView » qui trie en fonction de l’index.

Finalement, tout les événements des interactions avec l’interface ont été ajoutés.

## Comportement du programme

Ici sera décrit comment les différentes fonctions du programme se comportent.

### Navigateur de dossiers

Pour choisir un dossier, il faut utiliser le navigateur de dossier (FolderBrowser). Par défaut, le navigateur afficher les différents ‘drives’. Depuis là, en appuyant sur ces répertoires, les répertoires enfants sont affichés et tous les fichiers des types autorisés (‘mp3’,’wma’,’flac’,’aac’,’wav’,’midi’,’asf’) sont récupérés en temps que File et affichés dans des objets ‘FileItem’s dans le fenêtre à gauche, le ‘FolderFileListView’.

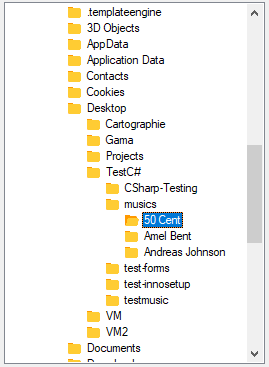


Figure 17 - Navigateur de dossier

### Gérance de la playlist

La playlist permet de créer une liste de fichiers se trouvant dans plusieurs dossiers différents et de les écouter dans l’ordre donner.

Pour ajouter des fichiers dans la liste, il y a 3 manières. La première est d’appuyer sur le bouton des doubles flèches pour tout envoyer et la deuxième est le bouton de la flèche unique pour envoyer la sélection. Finalement, il est possible d’envoyer individuellement un fichier en utilisant le menu contextuel.



Figure 18 - Envoyer



Figure 19 - Suppression

Pour sortir les fichiers de la playlist, les mêmes fonctions sont disponibles mais avec des croix.

Le tri quant à lui se fait de la manière suivante. En premier temps, les fichiers sont ordrés selon leur ordre d’ajout. Puis, lorsque l’utilisateur appuie sur le bouton du tri, tous les éléments de la playlist sont ordrés de manière alphabétique. Il est alors possible de faire monter ou descendre la sélection avec les flèches ascendante et descendante. Additionnellement, il est possible d’inverser l’ordre un appuyant sur l’entête du nom.



Figure 20 - Changement de position



Figure 21 - Trier

Le renommage des fichiers se fait en allant dans l’option ‘Renommer’ du menu contextuel des fichiers. Il est effectué à l’aide d’un formulaire secondaire qui va vérifier si le nom est juste et informer l’utilisateur de potentiels erreurs.

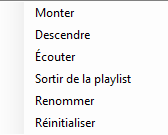


Figure 22 - Menu Contextuel

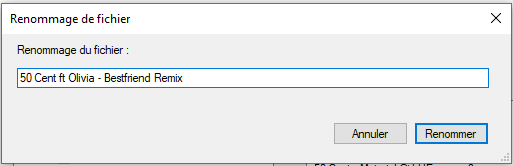


Figure 23 - Formulaire de renommage

Chaques fichier peut être réinitialisé individuellement via le menu, cela veut dire que son nom re-devient celui originel. Sinon, il est possible, avec le bouton ‘Réinitialiser’, de remettre à zéro le nom, le chemain, le préfixe, le mode d’application et l’ordre de tri de tous les fichiers.



Figure 24 - Tout réinitialiser

Quand une action est entreprise qui change le nom de l’objet du fichier, un événement (FileInfoChangedEvent) est déclanché qui met à jour tous les objet FileItems liés servant à afficher l’objet.

### Changements généraux

Une fonctionnalité du programme est la numérotation des objets de la playlist et la possibilité de leur donner un nom général.

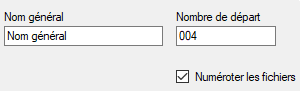


Figure 25 - Changements généraux

Quand la numérotation est activée lorsque l’utilisateur coche l’option, la possibilité de donné un nombre de départ est proposée en réactivant les boîtes de texte du nombre de départ et du nom général. Le programme prendra un compte le premier nombre et commencera la numérotation avec en utilisant comme repert le paramêtre IndexInPlaylist des Files. De plus, le nombre de chiffre total sera respecté temps que le nombre de fichiers ne dépasse pas le nombre de chiffres donnés.

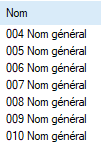


Figure 26 - Renommage général

Pour donner un nom général, il est impératif de donné un nombre pour gardé l’unicité des noms des éléments de la playlist.

Finalement, aucun de ces changements ne sont mis en place avant d’avoir appuyé sur le bouton ‘Aperçu’ qui lance la méthode DisplayGeneralChanges() qui applique les préfixes et le nom général sur les objets si un nombre est donné.



Figure 27 - Bouton aperçu

### Application des changements

Par défaut, tous les changements amenés aux éléments de la playlist ne sont pas appliqués sur les fichiers qu’ils représentent. Pour les appliqués, il suffit d’appuyer sur le bouton ‘Appliquer’.



Figure 28 - Appliquer

Mais d’abord, il faut choisir un mode d’application et il y a en a trois ;

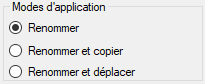


Figure 29- Modes d'application

Le premier mode, celui du renommage qui renomme les fichiers et ne prend pas en compte le dossier de destination. Donc lorsqu’il est choisi, tous les objets des fichiers courants et futurs sont donnés leurs noms personalisés tandis que leurs chemins reste conforme à la place des fichiers réels. Quand l’utilisateur demande l’application des changements, le programme vérifie si les nouveaux noms pourraient pauser des conflits avec des fichiers du même nom déjà existant et si c’est le cas, l’utilisateur sera demandé s’il veut écraser ces doublons.

Le deuxième mode est le mode ‘Renommer et Copier’ qui copie le fichier dans un dossier de destination avec son nom personnalisé. Donc, lorsqu’il est choisi, tous les objets des fichiers courants et futurs sont donnés leurs noms personalisés et le chemin du dossier de destination. Quand l’utilisateur demande l’application des changements, le programme vérifie si les nouveaux emplacements des fichiers possède déjà des fichiers du même non et si c’est le cas, l’utilisateur sera demandé s’il veut les écraser.



Figure 30 - Destination

Le troisième mode est le mode ‘Renommer et Déplacer’ se comporte exactement de la même manière que ‘Renommer et Copier’ à l’exception que dans ce mode, le fichier originel est supprimé.

Si des problèmes d’autorisation se produisent, les actions concernées sont annulées.

L’application se fait dans l’ordre suivant ; En premier temps, la présence du dossier de destination est testée si elle est nécessaire. Puis, si des changements généraux ont été fait, ils sont affichés. Ensuite, le programme demande à l’utilisateur de confirmer l’action. Si l’application des changements est confirmée, les changements seront testé et les résultats enregistrés. Une nouvelle confirmation sera demandée dans le cas où des complications tels qu’un écrasement de fichier ou un manque de permission aura été détecté.

Après ces multiples premières questions à l’utilisateur, les changements sont appliqués fichier par fichier. Si les fichier demande un écrasement, alors une confirmation est demandée à l’utilisateur. Si des permissions sont manquantes, alors l’application des changements du fichier est annulée.

Finalement, le dossier de destination est réinitialisé et la liste des fichiers du dossier sélectionné (FolderFileListView) est mise à jour.

### Music Player

L’objet du lecteur de musique (MusicPlayer de la classe PlaylistPlayer) est utilisé pour lire les musiques de la playlist. Il hérite du ‘control’ AxWindowsMediaPlayer (ou MediaPlayer) de la librairie AxWMPLib.



Figure 31 - PlaylistPlayer Librairie

Pour accéder au ‘Media Player’, il faut : aller dans la boîte à outils, puis ouvrir le menu contextuel et appuyé sur l’option ‘Choisir les éléments’. Dans l’onglet ‘Composants COM’ de la fenêtre qui s’ouvre il faut finalement cocher l’option ‘Windows Media Player’ pour pouvoir utiliser le composant.



Figure 32 - Windows Media Player

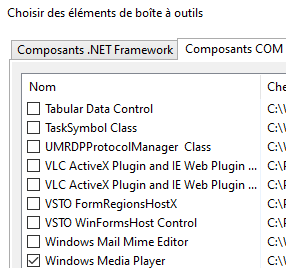


Figure 33 - Composants COM

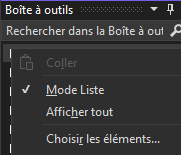


Figure 34 - Choisir les éléments

Par défaut l’objet ne peut lire que les fichiers musiques de type ‘mp3’, ’wma’, ’aac’, ’wav’, ’midi’, ’asf’ mais dans le Cahier des Charges, il est demandé de pouvoir aussi lire les fichiers de type ‘flac’. Pour régler ce problème, j’ai décidé de créer une copie temporaire du fichier en MP3 quand sa lecture est demandée. Pour parvenir à cela, il a fallu en premier mettre en place un dossier ‘temp\_files’ pour ces fichiers qui se créé automatiquement au lancement de l’application. Ce dossier est nettoyé au lancement et à la fermeture de l’application.

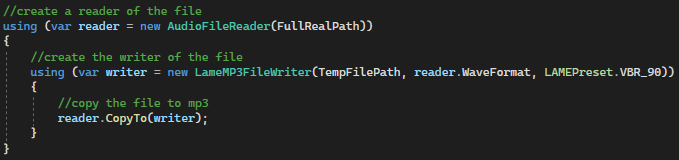


Figure 35 - Conversion FLAC -> MP3

Pour convertir les fichiers Flac en MP3, j’ai suivi les suggestions de ChatGPT et de StackOverflow et utilisé la librairie NAudio.Lame et NAudio.Wave qui, avec le lecteur de données audios AudioFileReader et le rédacteur LameMP3FileWriter, donnent la possibilité de lire le fichier FLAC et de l’écrire sous format MP3 dans un fichier temporaire.

Il y a deux façon de lire des fichiers. La première est de double-clicker le fichier ou d’utiliser le menu contextuel pour lire un fichier unique. Cela va vider la liste des fichiers en attente et lancera la lecture du fichier sélectionné. La deuxième façon est d’appuyer sur le bouton ‘Play’ qui mettra en attente en ordre tous les fichiers de la playlist dans le lecteur pour les écouter. Pour arrêter la lecture et vider la liste d’attente il suffit d’appuyer sur le bouton ‘Stop’. Un label sur le ‘control’ qui décrit le fichier en court de lecture se met à jour à chaque nouvelle musique jouée.



Figure 36 - Play Stop

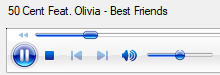
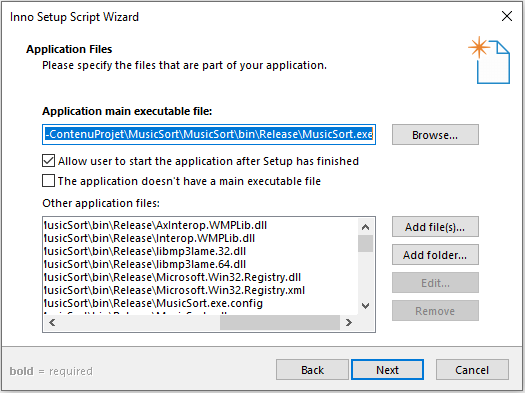


Figure 37 - PlaylistPlayer

## Installeur

Le générateur d’installeur utilisé, InnoSetup, permet de créer un script qui, après une configuration, permet de générer le fichier d’installation de l’application.

* Application Information
  + Name : MusicSort
  + Publisher : Aurélien Dévaud, ETML
* Application Folder
  + Destination : Program Files folder
  + Folder name : MusicSort
* Application Files
  + Exécutable : MusicSort
  + Autres fichiers : Tous les fichiers et dossier du dossier
* Application File Association
  + Aucune association de fichiers
* Application Shortcuts
  + Création d’un raccourci dans le dossier du menu de démarrage des programmes.
  + Autorise la création du raccourci sur le bureau
* Application Documentation
  + Aucune documentation n’est installée
* Setup Install Mode
  + Installe seulement pour l’utilisateur courrant.
* Setup Languages
  + Français
* Compiler Settings
  + Nom : MusicSort-Setup
* Inno Setup Preprocessor



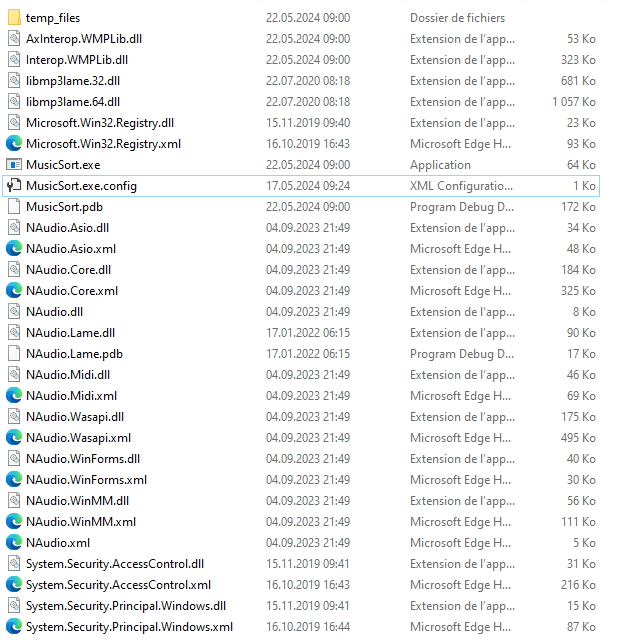


Figure 38 - Fichiers à installer

Décrire la réalisation "physique" de votre projet

* Les répertoires où le logiciel est installé
* La liste de tous les fichiers et une rapide description de leur contenu (des noms qui parlent !)
* Les versions des systèmes d'exploitation et des outils logiciels
* La description exacte du matériel
* Le numéro de version de votre produit !
* Programmation et scripts : librairies externes, dictionnaire des données, reconstruction du logiciel - cible à partir des sources.

Cette partie devra permettre de suivre au complet la réalisation du projet.

# Tests des fonctionnalités

Ici, les fonctionnalités du projet sont testées par rapport au tests créé dans la liste de tests de la conception. Ce premier tableau consiste aux tests effectués par moi-même, Aurélien Devaud.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom du test | Date de passation | Test passé ? | Conditions | Commentaire |
| Choix du dossier | 22.05.2024 |  | PC, Windows 10 |  |
| Affichage du contenu du dossier | 22.05.2024 |  | Dossiers avec fichier des types demandés et sans. | Tous les fichiers des types demandés sont affichés. |
| Déplacement d’un fichier dans la playlist | 22.05.2024 |  | Fichiers présents dans le dossier. |  |
| Sortie d’un fichier de la playlist | 22.05.2024 |  | Fichiers présents dans la playlist. |  |
| Déplacement de tous les fichiers dans la playlist | 22.05.2024 |  | Fichiers présents dans le dossier. |  |
| Sortie de tous les fichiers | 22.05.2024 |  | Fichiers présents dans la playlist. |  |
| Renommage individuel | 22.05.2024 |  | Fichier dans la playlist. |  |
| Renommage de playlist | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. |  |
| Numérotation des fichiers | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. | Il n’y a pas d’option suffixe. |
| Remontée du fichier | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. | Le déplacement des fichiers supporte le déplacement de groupe non-liés d’éléments. |
| Décente du fichier | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. | Le déplacement des fichiers supporte le déplacement de groupe non-liés d’éléments. |
| Triage des fichiers | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. |  |
| Triage ascendant | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. | Il est possible d’inverser l’ordre de la playlist. Qu’il soit trié ou non. |
| Triage descendant | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers dans la playlist. | Il est possible d’inverser l’ordre de la playlist. Qu’il soit trié ou non. |
| Annulation des changements d’un fichier | 22.05.2024 |  | Un fichier renommé avec un préfixe. |  |
| Annulation des changements de tous les fichiers | 22.05.2024 |  | Plusieurs fichiers renommés avec le renommage général et le préfixe. |  |
| Modes d’application : Renommer | 22.05.2024 |  | Des fichiers de plusieurs dossiers dans la playlist renommés. |  |
| Modes d’application : Renommer et Copier | 22.05.2024 |  | Des fichiers de plusieurs dossiers dans la playlist renommés et un dossier de destination choisi. |  |
| Modes d’application : Renommer et Déplacer | 22.05.2024 |  | Des fichiers de plusieurs dossiers dans la playlist renommés et un dossier de destination choisi. |  |
| Lecture de musique | 22.05.2024 |  | Des fichiers des types FLAC, MP3 et WMA sont disponibles à la lecture. |  |
| Lecture d’un fichier | 22.05.2024 |  | Des fichiers dans le dossier et la playlist. |  |
| Lecture automatique | 22.05.2024 |  | La playlist possède plusieurs éléments. |  |
| Dossier de destination | 22.05.2024 |  | Un dossier cible est choisi. |  |
| Application des changements | 22.05.2024 |  | Des fichiers sont ajoutés dans la playlist et renommés. |  |
| Modification de fichier | 22.05.2024 |  | Des fichiers sont ajoutés dans la playlist et renommés. |  |

Pour chaque partie testée de votre projet, il faut décrire :

* Les conditions exactes de chaque test
* Les preuves de test (papier ou fichier)
* Tests sans preuve : fournir au moins une description

Chaque test contient (exemple) :

* Nom du test
* Mise en place / prérequis
* Étape (ce qu’il faut faire pour que l’action doive s’exécuter)
* Résultats attendus
* Résultats (sous tous les navigateurs par exemple)
* Commentaires

Possiblement faire dans un fichier Excel

## Erreurs restantes

S'il reste encore des erreurs :

* Description détaillée
* Conséquences sur l'utilisation du produit
* Actions envisagées ou possibles

## Liste des documents fournis

Lister les documents fournis au client avec votre produit, en indiquant les numéros de versions

* Le rapport de projet
* Le manuel d'Installation (en annexe)
* Le manuel d'Utilisation avec des exemples graphiques (en annexe)
* Autres…

# Conclusions

Développez en tous cas les points suivants :

* Objectifs atteints / non-atteints
* Points positifs / négatifs
* Difficultés particulières
* Suites possibles pour le projet (évolutions & améliorations)
* Bilan personnel

# Glossaire

|  |  |
| --- | --- |
| Sujet | Définition |
|  |  |
| Control |  |
| Controls |  |
| Dialog |  |
| Famework |  |
| Innosetup |  |
| Installer |  |
| TreeView |  |
| ListView |  |
| Boîte à outils |  |
| Windows Forms |  |
| RadioButton |  |
| GroupBox |  |
| LowerCamelCase |  |
| UpperCamelCase |  |
| Événement |  |
| Objet |  |
| Délégué |  |
| Setter |  |
| Getter |  |
| SubItem |  |
| Drives |  |

Glossaire trié alphabétiquement avec les thermes spécifiques du projet

# Table des illustrations

[Figure 1 - Diagramme de cas d'utilisation 8](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374373)

[Figure 2 - Maquette de l'application 11](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374374)

[Figure 3 - Maquette des menus 12](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374375)

[Figure 4 - Sélection d'un dossier 13](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374376)

[Figure 5 - Changement du mode d'application 13](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374377)

[Figure 6 - Affichage des changements 14](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374378)

[Figure 7 - Application des changements 15](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374379)

[Figure 8 - Model (MVC) 16](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374380)

[Figure 9 - File (MVC) 16](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374381)

[Figure 10 - Controller (MVC) 17](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374382)

[Figure 11 - Choix du modèle de projet 22](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374383)

[Figure 12 - Fichiers 22](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374384)

[Figure 13 - Création du projet 22](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374385)

[Figure 14 - Navigateur de dossier 23](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374386)

[Figure 15 - Interface 24](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374387)

[Figure 16 - Résumé du fichier 25](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374388)

[Figure 17 - Navigateur de dossier 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374389)

[Figure 18 - Envoyer 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374390)

[Figure 19 - Suppression 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374391)

[Figure 20 - Changement de position 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374392)

[Figure 21 - Trier 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374393)

[Figure 22 - Menu Contextuel 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374394)

[Figure 23 - Formulaire de renommage 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374395)

[Figure 24 - Tout réinitialiser 26](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374396)

[Figure 25 - Changements généraux 27](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374397)

[Figure 26 - Renommage général 27](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374398)

[Figure 27 - Bouton aperçu 27](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374399)

[Figure 28 - Appliquer 27](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374400)

[Figure 29- Modes d'application 27](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374401)

[Figure 30 - Destination 27](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374402)

[Figure 31 - PlaylistPlayer Librairie 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374403)

[Figure 32 - Windows Media Player 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374404)

[Figure 33 - Composants COM 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374405)

[Figure 34 - Choisir les éléments 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374406)

[Figure 35 - Conversion FLAC -> MP3 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374407)

[Figure 36 - Play Stop 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374408)

[Figure 37 - PlaylistPlayer 29](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374409)

[Figure 38 - Fichiers à installer 31](file:///C:\Users\pp50oip\Desktop\Projects\TPI-MusicSort\03-Documentation\TPI-MusicSort-AurelienDevaud-Documentation.docx#_Toc167374410)

# Annexes

## Résumé du rapport du TPI / version succincte de la documentation

* Le résumé est destiné à un public professionnel
* Le résumé contient 3 parties ; situation de départ, mise en œuvre, résultats
* Le résumé ne contient que des aspects essentiels au projet
* Pas plus d’une page A4
* Pas de graphiques ni d’images

## Sources – Bibliographie

### Icônes

[Folder Icons, Logos, Symbols – Free Download PNG, SVG (icons8.com)](https://icons8.com/icons/set/folder)

[Drive Icons, Logos, Symbols – Free Download PNG, SVG (icons8.com)](https://icons8.com/icons/set/drive)

[Open folder Icons, Logos, Symbols – Free Download PNG, SVG (icons8.com)](https://icons8.com/icons/set/open-folder)

[Music file Icons, Logos, Symbols – Free Download PNG, SVG (icons8.com)](https://icons8.com/icons/set/music-file)

* Liste des livres utilisés (Titre, auteur, date)
* Liste des sites Internet (URL) consultés
* Liste des articles (Revue, date, titre, auteur, …)
* Et de toutes les aides externes (noms)

## Journal de travail

Copie d’écran du journal de travail, avec page en format paysage

## Manuel d'Installation

## Manuel d'Utilisation

Comment utiliser notre projet en détail

## Archives du projet

* Journal de travail
* La planification
* Github
* Le lien du projet s’il est en ligne