



08/06/1994

07.60.74.08.51

jacob-aurelien@hotmail.fr

aurelienjacob.netlify.app

Bully-les-mines 62160

Permis B + voiture

## LANGAGES

- React.js
- JavaScript
- React Native
- Flutter
- HTML / CSS
- Sass
- Bootstrap
- Material Ui
- .NET Core
- Node.js
- Express.js
- Nest.js
- Node.js
- Python
- SQL

## OUTILS

- Méthodologie Agile (SCRUM)
- Visual Studio Code
- Visual Studio
- Swagger
- Figma
- SQL Server Manager
- Linux (Debian)
- Git / SVN
- Wordpress
- Administration système
- Suite Adobe

## QUALITÉS

- Rigoureux
- Capacité à travailler en équipe
- Autonome
- Proactif
- Créatif
- Sens de la communication

## PASSIONS



SPORT



SÉRIES



ARTS

# AURÉLIEN JACOB

## Développeur web & web mobile

### À PROPOS DE MOI

Après plusieurs années à travailler dans l'encadrement d'art, j'ai décidé de me reconvertir dans le domaine du web. Passionné des nouvelles technologies, j'ai eu à cœur d'intégrer une formation diplômante après un apprentissage du développement web en autodidacte.

### FORMATIONS

#### 2020 - 2021 TITRE PROFESSIONNEL DÉVELOPPEUR WEB & WEB MOBILE

Pop School Lens

#### 2019 - 2020 CHARGÉ DE PROJET DIGITAL

Pop School Lens

#### 2014 - 2016 CAP ENCADREUR D'ART

La Bonne Graine - Alternance chez Cadre Roussin 75015

#### 2011 - 2013 BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL COMMERCE

CFA Codis - Alternance chez Cadre Roussin 75015

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### MARS - AOÛT 2021 DÉVELOPPEUR FULL STACK (STAGE)

Ephatta - Projet Corsia (télétravail)

Participation au développement d'une application web de réservation de séjours et de gestion hôtelière :

- Développement de la partie front - back-office (React.js)
- Développement de la partie back - Api Rest (.NET Core)

#### MARS - MAI 2020 CHARGÉ PROJET DIGITAL (STAGE)

Atelier Bunus & Galioto - 7710 Meaux (télétravail)

Réalisation de la charte graphique, développement d'un site sous Wordpress.

<https://atelierbunusgalioto.fr>

#### 2011 - 2019 ENCADREUR D'ART

Cadre Roussin - 75015 Paris

Réalisation de techniques d'encadrement, sensibilisation à la mise en valeur et conservation des œuvres, sensibilisation artistique, prévention et sécurité.