

Prototype de tableau recensant les catalogues d'exposition et périodiques accessibles en ligne

Notice explicative

Projet VISUAL CONTAGIONS

CONTEXTE ET OBJECTIFS

Ce prototype recense actuellement les catalogues d'exposition et périodiques déjà consultables en ligne. Il est constitué de deux tableaux. Le premier contient les documents pour lesquels aucun manifeste n'a encore été créé et le second répertorie ceux pour lesquels il existe déjà un manifeste.

L'objectif concernant le premier tableau est double : d'une part, celui-ci doit permettre de générer des manifestes IIIF à partir des métadonnées renseignées, d'autre part, ces métadonnées doivent pouvoir être versées dans BasArt, la base de catalogues d'exposition du projet Artl@s, lorsque celles-ci concernent des catalogues absents de cette base.

Le second tableau permet quant à lui de récupérer les manifestes existants afin de les intégrer au futur portail du projet VISUAL CONTAGIONS, ainsi que de verser dans BasArt, les métadonnées des catalogues qui n'y sont pas encore.

Pour mener à bien cette étape du projet, la décision a été prise d'employer la TEI comme format pivot. Ainsi, à partir des métadonnées contenues dans le tableau, il s'agit de générer automatiquement des TEI headers (un par document), avant d'une part de générer à partir de ces headers, les manifestes IIIF, et d'autre part de migrer les données des documents absents de BasArt vers cette base de données.

Un échantillon des tableaux se trouve dans le même dossier que la présente documentation¹ :

- « 1_PrototypeCSV_exhibCat-periodicals_withoutManifests »
- « 2_PrototypeCSV_exhibCat-periodicals_withManifests ».

TABLEAU 1 : RESSOURCES SANS MANIFESTE

Ce tableau doit contenir les documents pour lesquels il n'existe pas encore de manifeste.

Explications concernant les colonnes :

En bleu : les colonnes qui ne concernent que les périodiques.

En rose : les colonnes qui concernent uniquement les catalogues d'exposition (par la suite, cela pourra concerner également les catalogues de vente).

¹ La documentation originale (non publiée) est un document Google et contient une URL renvoyant directement vers le tableau listant toutes les ressources (feuille de calcul Google). Dans le cadre du dépôt de ce travail sur Github, cette URL a été remplacée l'indication ci-dessus.

- **Nommage_fichier (colonne A) :** nom donné au fichier selon ce modèle : typeSource_anneeEdition_villeEdition_titreAbrege.
La ville d'édition doit être indiquée en anglais. Ne laisser aucun espace dans le nommage (seuls les « _ » et les « - » sont autorisés). Ne pas utiliser d'accents ou de caractères spéciaux (remplacer par exemple « Surréalisme » par « Surrealism »).

Exemple de nommage pour les catalogues d'exposition :

exhibCat_1925_Paris_ChineExpositionInternationaleArtsDecoratifs

Exemple de nommage pour les périodiques :

perio_1888-05_Paris_JaponArtistique

- **Type_source (colonne B) :** type de document (deux types actuellement : « Exhibition catalog » et « Periodical »).

Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Contributeur (colonne C) :** prénom et nom de la personne ayant collecté les métadonnées de la ressource.

Information à faire apparaître dans les manifestes et dans BasArt.

- **Titre (colonne D) :** titre du document (catalogue d'exposition ou revue).

Information à faire apparaître dans les manifestes et dans BasArt.

- **Auteur (colonne E) :** auteur du document (dans le cas des catalogues d'exposition, cela peut être le nom de l'institution à l'origine de la création du catalogue ou l'auteur de l'introduction de ce catalogue).


Information à faire apparaître dans les manifestes.

Exemple d'un manifeste de la BnF : label « Creator », valeur « Société lorraine des amis des arts. Auteur du texte ».

<https://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/bpt6k62251805/manifest.json>


Exemple d'un manifeste de l'INHA : label « Creator », valeur « Fry, Roger Eliot (1866-1934) » et « Grafton Galleries (Londres) ».

<https://bibliotheque-numerique.inha.fr/iiif/35311/manifest>

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un seul auteur. S'il y a plusieurs auteurs pour un même document, il faudra impérativement ajouter ces auteurs supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.


- **Directeur (colonne F) :** directeur du périodique (concerne également quelques catalogues d'exposition pour lesquels un directeur de publication est mentionné, exemple : Les Salons de la Rose † Croix).

Information à faire apparaître dans les manifestes.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique nom de directeur. S'il y a plusieurs directeurs pour une même revue, il faudra impérativement ajouter ces directeurs supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.


- **Editeur (colonne G)** : nom de l'éditeur.

Information à faire apparaître dans les manifestes et dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique nom d'éditeur. S'il y a plusieurs éditeurs pour une même revue, il faudra impérativement ajouter cette information supplémentaire directement dans le fichier TEI décrivant le document.

- **Editeur scientifique (colonne H)** : nom de l'éditeur scientifique. L'éditeur scientifique est entre autres, la personne ou la collectivité responsable du contenu intellectuel de l'édition d'un document².

Information à faire apparaître dans les manifestes.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique nom d'éditeur scientifique. S'il y a plusieurs éditeurs scientifiques pour une même revue, il faudra impérativement ajouter cette information supplémentaire directement dans le fichier TEI décrivant le document.

- **Lieu_publication_en (colonne I)** : indiquer la ville de publication de le document (en anglais - pour Londres, écrire « London »).

Information à faire apparaître dans les manifestes et dans BasArt.

- **Date_publication (colonne J)** : année de publication du document pour les catalogues d'exposition. Date de publication du numéro pour les périodiques (norme ISO-8601 : yyyy-mm-dd).

Information à faire apparaître dans les manifestes et dans BasArt.

- **Annee_1^{er}_numero (colonne K)** : année de publication du premier numéro de la revue (fondation de la revue).

Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Annee_dernier_numero (colonne L)** : année de publication du dernier numéro de la revue (disparition de la revue).

Information à faire apparaître dans les manifestes.

² Source : <https://data.bnf.fr/fr/vocabulary/roles/r360/>

- **Langue_source (colonne M)** : langue du document (norme ISO 639-1 : « en » pour anglais, « fr » pour français, etc.).
Information à faire apparaître dans les manifestes et dans BasArt.

- **Format (colonne N)** : indiquer le nombre de volumes, le nombre de pages ainsi que la taille de l'ouvrage, de cette manière : 1 vol. (72 p.) ; 19 cm.
Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Licence (colonne O)** : préciser la licence.
Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Source_diffuseur (colonne P)³** : URL renvoyant vers la page du site de l'institution proposant la ressource à la consultation ; ou bien lorsque l'URL est absente, nom de l'organisme ou de la personne responsable de la diffusion de la ressource.
Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Depot (colonne Q)** : nom du dépôt (ex : « Bibliothèque nationale de France »).
Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Numerise_par (colonne R)** : auteur de la numérisation de la ressource.
Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Date_numerisation (colonne S)** : date à laquelle a été numérisée la ressource (norme ISO-8601 : yyyy-mm-dd).
Information à faire apparaître dans les manifestes.

- **Type_evenement (colonne T)** : indiquer « exhibition » s'il s'agit d'une exposition, ne pas remplir si le document (un périodique par exemple) n'est pas associé à un événement.

- **Date_debut_exposition (colonne U)** : date de début de l'exposition (norme ISO-8601 : yyyy-mm-dd).
Information à faire apparaître dans BasArt et éventuellement dans les manifestes.

- **Date_fin_exposition (colonne V)** : date de fin de l'exposition (norme ISO-8601 : yyyy-mm-dd).
Information à faire apparaître dans BasArt et éventuellement dans les manifestes.

³ Dans BasArt, la source est mentionnée à la fois dans la table « exhibition_catalog » et dans la table « exhibition » (et peut être différente selon la situation). Dans le cadre du projet VISUAL CONTAGIONS, cette information sera toujours identique. Nous avons donc décidé de n'utiliser qu'une seule colonne « source » et de dupliquer l'information au moment de la migration des données vers BasArt.


- **Notes_catalogue_expo (colonne W)** : notes concernant le catalogue d'exposition.
Information à faire apparaître dans BasArt et éventuellement dans les manifestes.
- **Titre_exposition (colonne X)** : titre de l'exposition.
Information à faire apparaître dans BasArt.
- **Exposition_itinerante (colonne Y)** : indiquer « travelling » si l'exposition est itinérante ou « fixed » si elle ne l'est pas⁴.
Information à faire apparaître dans BasArt.
- **Ville_exposition_en (colonne Z)** : ville dans laquelle a eu lieu l'exposition (nom de la ville en anglais).
Information à faire apparaître dans BasArt.
- **Pays_en (colonne AA)** : pays dans lequel a eu lieu l'exposition (nom du pays en anglais).
Information à faire apparaître dans BasArt.
- **Etat_en (colonne AB)** : État dans lequel a eu lieu l'exposition (nom de l'état en anglais).
Information à faire apparaître dans BasArt.
- **Titre_groupe_expositions (colonne AC)** : titre du groupe d'expositions (ex : Biennale de Tokyo).
Information à faire apparaître dans BasArt.
- **Type_groupe_expositions (colonne AD)** : indiquer le type de groupe d'expositions.
Dix types sont actuellement référencés dans BasArt :
 - simple_exhibition (Exposition simple)
 - salon (Salon)
 - other (Autre)
 - secession (Sécession)
 - society (Société)
 - festival (Festival)
 - universal_exhibition (Exposition universelle)
 - artists_group (Groupe d'artistes)
 - women_artists_exhibition (Exposition d'artistes femmes)
 - biennial_triennial_documenta (Biennales / Triennales / Documenta)

⁴ La colonne correspondant à « Exposition_itinerante », dans BasArt, est remplie par un « t » ou un « f ». Il est cependant préférable que l'attribut @subtype apparaissant dans le fichier TEI soit signifiant, c'est pourquoi la colonne de l'actuel tableau contiendra les termes « travelling » ou bien « fixed ». La transformation du contenu de ce @subtype en une simple lettre (« t » ou « f ») sera effectuée au moment de la migration des données vers la base de données BasArt, par le biais du script Python.

Information à faire apparaître dans BasArt.


- **Titre_section (colonne AE)** : titre de la section.
Toute exposition a au moins une section. Une nouvelle section est créée dès qu'une partie de l'exposition est organisée dans un lieu différent. Chaque section a donc une adresse différente.

Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'une unique section. S'il y a plusieurs sections pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces sections supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.


- **Adresse_section_descrite_dans_catalogue (colonne AF)** : adresse de la section telle qu'elle est indiquée dans la source.

Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'une unique adresse. S'il y a plusieurs adresses pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces adresses supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.

- **Lieu_exposition_section_unique (colonne AG)** : nom du lieu dans lequel s'est déroulé l'exposition (musée, galerie, etc.).


Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique lieu d'exposition. S'il y a plusieurs lieux d'exposition pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces lieux supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.


- **Type_lieu (colonne AH)** : indiquer le type de lieu dans lequel s'est déroulé l'exposition. Dix types sont actuellement référencés dans BasArt :

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| - gallery (galerie) | - museum (musée) |
| - club (cercle) | - other_type (autre type) |
| - office (journal) | - cultural_center (centre culturel) |
| - bookshop (librairie) | - N. R. |
| - room (salle) | - ? |


Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique type de lieu d'exposition. S'il y a plusieurs types de lieu d'exposition pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces types de lieu supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.


- **Numero_et_nom_rue_section (colonne AI)** : numéro et nom de la rue (adresse de la section). Séparer, lorsque c'est possible, le numéro du nom de la rue par une virgule, de cette manière : « 3, avenue du Général Eisenhower ».
Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique numéro de rue. S'il y a plusieurs adresses pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces adresses supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.


- **Etage_section (colonne AJ)** : étage (adresse de la section).
Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique étage. S'il y a plusieurs adresses pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces adresses supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.

- **Lieu-dit_section (colonne AK)** : lieu-dit (adresse de la section).
Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique lieu-dit. S'il y a plusieurs adresses pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces adresses supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.

- **Complement_adresse_section (colonne AL)** : complément d'adresse (section).
Information à faire apparaître dans BasArt.

 Attention ! Cette colonne ne devra contenir qu'un unique complément d'adresse. S'il y a plusieurs adresses pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces adresses supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document.

- **Notes_section (colonne AM)** : Notes concernant la section (par exemple, quels sont les propriétaires du lieu ? Ou bien, qui était le commissaire ?).
Information à faire apparaître dans BasArt.


 Attention ! S'il y a plusieurs adresses pour un même catalogue, il faudra impérativement ajouter ces adresses supplémentaires directement dans le fichier TEI décrivant le document. Il en est de même pour les notes concernant ces adresses.

TABLEAU 2 : RESSOURCES AVEC MANIFESTE

Ce tableau contient les documents pour lesquels il existe déjà un manifeste.

Explications concernant les colonnes :

- **Manifeste_IIIF (colonne AN)** : lien vers le manifeste.

Le reste du tableau 2 est identique au tableau 1. Pour les autres colonnes, se reporter aux explications du tableau 1.