

Einführung in das Textsatzsystem \LaTeX

Präsentationen II

Moritz Brinkmann

`moritz.brinkmann@iwr.uni-heidelberg.de`

18. Dezember 2015

- Erstellen von bildschirmfüllenden „Folien“
- ansprechende Farbgebung
- strukturierte Darstellung des Inhaltes
- dynamische Effekte
- multimediale Unterstützung

Das beamer-Prinzip

Seitengröße wird auf 128 mm × 96 mm gesetzt.

So kann man mit *normalen* Schriftgrößen arbeiten, die im Fullscreen-Modus riesig aussehen.

⇒ automatischer Schutz vor zu vollen Folien

- alle Pakete, Befehle, Umgebungen (fast) wie normal zu verwenden
 - `\tableofcontents` erzeugt Inhaltsverzeichnis
 - `\begin{tabular}` setzt Tabelle
 - ...
- spezielle Umgebung enthält den Inhalt einzelner Folien
`\begin{frame}`

```
\begin{frame}[\langle Optionen \rangle]{\langle Titel \rangle}{\langle ggf. Untertitel \rangle}
```

- Umgebung frame erzeugt eine „Folie“
 - erstes Argument: Titel, zweites: Untertitel
 - optionales Argument [fragile] nötig für \verb u. ä.
 - Jede pdf-Seite ist ein statisches Objekt
- ⇒ Überblendeefekte benötigen mehrere Seiten (innerhalb einer Folie)

Ein erstes beamer-Dokument

```
\documentclass{beamer}

\begin{document}

  \title{Doller Vortrag}
  \author{Hans Wurst}

  \frame{\titlepage}

  \begin{frame}{Erste Folie}
    Inhalt der ersten Folie
  \end{frame}

\end{document}
```

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

vertikale Ausrichtung

vertikale Ausrichtung mittels optionalem Argument [t,b,c], auch als Dokumentklassenoption

```
\begin{frame}[t]{\langle Titel \rangle}{\langle Untertitel \rangle}  
  \langle Folieninhalt \rangle  
\end{frame}
```

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

- für dynamische Effekte: $\langle \langle \textit{Kürzel} \rangle \rangle$
- $\langle + - \rangle$ lässt Objekt erscheinen und bleiben

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

- für dynamische Effekte: $\langle \langle \textit{Kürzel} \rangle \rangle$
- $\langle + - \rangle$ lässt Objekt erscheinen und bleiben
- $\langle + \rangle$ lässt Objekt erscheinen und wieder verschwinden

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

- für dynamische Effekte: $\langle \langle \textit{Kürzel} \rangle \rangle$
- $\langle + - \rangle$ lässt Objekt erscheinen und bleiben

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

- für dynamische Effekte: $\langle \langle \textit{Kürzel} \rangle \rangle$
- $\langle + - \rangle$ lässt Objekt erscheinen und bleiben
- $\langle 4 \rangle$ Objekt erscheint auf Folie 4
- $\langle 4 - 5 \rangle$ Objekt erscheint auf Folien 4 bis 5

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

- für dynamische Effekte: $\langle \langle \textit{Kürzel} \rangle \rangle$
- $\langle + - \rangle$ lässt Objekt erscheinen und bleiben
- $\langle 4 - 5 \rangle$ Objekt erscheint auf Folien 4 bis 5
- $\langle 0 \rangle$ Objekt erscheint gar nicht

In Overleaf ausprobieren:



<http://polr.me/tex1101>

z.B. bei itemize:

```
\begin{itemize}[<+>] % Angabe gilt für alle \items
  \item<+> Punkt 1
  \item<4> Punkt 2
  \item<+> Punkt 3
\end{itemize}
```

Auch bei `\includegraphics<⟨Kürzel⟩>` u. a.

- `\pause` stoppt den Inhalt an beliebiger Stelle
- erste Seite wird bis `\pause` gesetzt

- `\pause` stoppt den Inhalt an beliebiger Stelle
- erste Seite wird bis `\pause` gesetzt
- zweite Seite enthält den gesamten Inhalt (bis zum nächsten `\pause`)

$$a =$$

- `\pause` stoppt den Inhalt an beliebiger Stelle
- erste Seite wird bis `\pause` gesetzt
- zweite Seite enthält den gesamten Inhalt (bis zum nächsten `\pause`)

$$a = b_c$$

- `\pause` stoppt den Inhalt an beliebiger Stelle
- erste Seite wird bis `\pause` gesetzt
- zweite Seite enthält den gesamten Inhalt (bis zum nächsten `\pause`)

$$a = b_{c.d}$$

- `\only<Kürzel>{\Inhalt}` setzt den `\Inhalt` nur in den angegebenen Seiten
- Platz für den `\Inhalt` wird *nicht* freigehalten
- `\only<4>{\Inhalt}` setzt nur in der vierten Seite
- `\only<3->{\Inhalt}` setzt ab der dritten Seite

- `\uncover<Kürzel>{<Inhalt>}` setzt den `<Inhalt>` nur in den angegebenen Seiten
- Platz für den `<Inhalt>` wird freigehalten
- `\uncover<4>{<Inhalt>}` setzt nur in der vierten Seite
- `\uncover<3->{<Inhalt>}` setzt ab der dritten Seite

- themes sind Stilvorlagen, die das gesamte Layout beeinflussen
- Einbinden mittels `\usetheme` im Header
- benannt nach Tagungsorten
- siehe [beamer](#)-Dokumentation oder <https://hartwork.org/beamer-theme-matrix/>

- beeinflussen das Aussehen von Elementen in der Folie
- Aufzählungen, Abbildungsbeschriftung, Boxen etc.
- `\useinnertheme`

- beeinflussen das Aussehen der äußeren Element
- Kopfzeile, Fußzeile, Navigation etc.
- `\useoutertheme`

- wie der Name sagt ...
- je nach Theme werden verschiedene Elemente coloriert
- Farben für jedes Element anpassbar:

```
\setbeamercolor{footnote}{fg=red}
```

- fg für foreground, bg für background

- ändert Auswahl der Schriftarten
- default (Serifenlose), serif, structurebold, structuremallcapserif, ...
professionalfont (für professionelle (gekaufte) Schriften)



- Erlauben Springen zwischen Folien, Frames, (Sub-)Sections, ...
- normalerweise in der rechten unteren Ecke
- Ausblenden mit
`\textbackslash beamertemplatenavigationssymbolsempthy`

- normale Gliederungselemente vorhanden
- `\section`, `\subsection`, `\chapter`, ...
- Angabe von `\section` bewirkt zunächst nichts!
(Absatzüberschriften werden *nicht* ausgegeben)
- Einfluss nur in Inhaltsverzeichnissen und Headern

Strukturelemente

block

```
\begin{block}{Titel}  
Inhalt eines schön  
gefärbten Blockes.  
\end{block}  
\begin{block}<2>{Zwei}  
Und noch einer.  
\end{block}
```

Titel

Inhalt eines schön gefärbten
Blockes.

Strukturelemente

block

```
\begin{block}{Titel}  
Inhalt eines schön  
gefärbten Blockes.  
\end{block}  
\begin{block}<2>{Zwei}  
Und noch einer.  
\end{block}
```

Titel

Inhalt eines schön gefärbten
Blockes.

Zwei

Und noch einer.

Strukturelemente

theorem

```
\begin{theorem}[  
Trautmann et al.]  
1 + 2 = 3  
\end{theorem}  
\begin{proof}  
2 = 1+1\\  
1+1+1 = 3  
\end{proof}  
\begin{example}  
2+1 = 3  
\end{example}
```

Theorem (Trautmann et al.)

$$1 + 2 = 3$$

Beweis.

$$2 = 1+1$$

$$1+1+1 = 3$$



Example

$$2+1 = 3$$

Konflikt mit theorem aus [amsmath](#)!

Können nummeriert werden mit Dokumentenoption [envcountsec]

Gleitumgebungen

- Einfügen von Abbildungen, Tabellen u. ä. wie gewohnt
- Gleitumgebungen werden nicht nummeriert
- Positionsangaben (h,t,b) werden ignoriert
- `\logo` fügt ein Logo global in die Präsentation ein (z. B. oben links)
- Bilder einfügen mittels `\includegraphics` oder:

```
\pgfdeclareimage[height=0.5cm]{logo}{tu-logo}  
\logo{\pgfuseimage{logo}}  
\logo{\includegraphics[height=0.5cm]{logo}{tu-logo}}
```

- Paket `multimedia` (gehört zu `beamer`) laden
- unter Verwendung von `pdfLATEX` und geeignetem Viewer:
Einbinden von Videos möglich

- `beamer` kann mit verschiedenen Modi umgehen
- `presentation` (Standard), `handout`, `article`, ...
- `handout` entfernt alle overlays
- `\only<⟨Modus⟩>{⟨Inhalt⟩}`

```
\begin{frame}<handout:0> %versteckt ganze Folie  
  \only<4|article:3>{Bla}  
  ...
```




TILL TANTAU, JOSEPH WRIGHT, VEDRAN MILETIĆ:

„The beamer class“

texdoc beamer

Besonders lesenswert: Kapitel 5