

道家小六壬

邵一尘



目录

前言.....	1
小六壬根本起源.....	2
道家小六壬神通简介.....	3
道家小六壬神通开篇.....	9
基础篇	12
一、基础知识.....	12
二、六神总论.....	13
三、推算方法.....	13
四、五行生克.....	14
五、六亲.....	14
六、体用关系.....	15
七、六神基本定义.....	17
八、六神的干支特性.....	1
九、六神的数字特性.....	10
十、六神与六煞十二宫的关系.....	17
十一、六神与六道的关系.....	21
卜法浅要通则.....	30
前言.....	30
序言诗.....	30
通理篇	31
一、统述.....	31
二、类象.....	32
三、干支.....	33
四、数应.....	34
五、神煞十二宫.....	35
六、体用.....	35
明卦篇（分类卜法）	37
一、统述.....	37
二、成败篇.....	38
三、婚情篇.....	38
四、寻物篇.....	39
五、罹病篇.....	40
六、面相篇.....	41
七、风水篇.....	42
八、天象篇.....	43
九、应期篇.....	44
运技篇	46
技法一：转太极法.....	46
1、六亲转太极法.....	46
2、事件关系转太极法.....	46
3、神煞转太极法.....	47

技法二：三宫具象法.....	48
后记.....	49
类象篇.....	50
一、 六宫类象.....	50
二、 六神神煞类象.....	52
案例篇（后续）	54

前言

中华侍统数术文化博大精深，源远流长。随着当代易经热的兴起，各种预测法亦开始从民间走入大雅之堂。易经研究也从半公开、半隐半现，逐步走向现代化和规范化。

易经的科学性及其所蕴含的巨大的科学价值和社会价值亦被更多人所接受和认识中华预测学体系庞大，理论严密，方法众多。其预测的准确性，科学性、广泛性及其蕴含的丰富的信息量令人叹为观止，亦叫人为之深思。中华预测学虽然方法众多，但不外可以分为两大类。正统如三式、紫微，六爻等。预测范围包罗万象，天地万事无所不能。其预测判断的深度、广度和精密度；准确性代表了中华预测学的最高层次。小成亦不难，大成并非易事。

此法为邵一尘前辈的道家小六壬，请有缘观得者珍惜并尊重邵一尘前辈，心中加以感激。这些虽然是基础但是却很重要。

六神掌中日月行	处处玄机尽出奇
三才四象五行转	日元月建年运看
世人皆言应难断	应期本是地支转
卦气外应细细观	方是天地玄机显
六壬断卦看四象	外应之像三入神
若论他人年龄岁	四象人盘左右论
天盘犹如人大运	地盘犹如人经历
人盘犹如人自身	用神犹如未来气
六宫六道与六亲	六亲循环六大事
来人未问心取卦	天地三四五行转
大局彰显来意明	一语点破梦中人

小六壬根本起源

所有卜术都是围绕一个根源产生的，即为北斗七星与四象28之间的关系。我们现在所用的卜术基本都是在围绕天时、地利人和来讲的，假如一个连祸的卦，已知要发生车祸，就必须要有足够的条件时间、地点、出事人。三个条件之间必须互相串连起来才能促使事件的发生，

换通俗话来讲，就是像要构成一条直线，就需要中间的点来连接。小六就是在已知天时（事件起因）、人和（所占事件）的情况下，推算事件的发生。小六壬原名马前课，由诸葛亮从奇门遁甲中简化而来。后经世代流传被道家先人和民间搜集普遍，演化为小六壬。

道家小六壬神通简介

纵观古今的预测法门，其可分两大法门，一为本气法，一为借气法。本气法是指依靠预测师自身的修持以达到一定的灵力异能之后，凭其神通预测断事；借气法是指预测师对气机的掌握，依靠其某一预测理论的相关知识去分析、推理、判断事情的吉凶祸福。

从古至今，有很多预测法门刚开始都是古先贤在修持，预测过程中感悟到了其中的道理，才又逐渐形成其理论体系，也就是说理论体系只是对预测的一种解释，本气法才是预测的根本，是天人相应的一种感知。本人认为一套完整的预测法门，应该是本气法与借气法合二为一的，但是由于古人思想保守，在传授这些预测之法的过程中，一般都只传其理，不传其法，真正的法技，只单线口耳相传，以至很多预测之法到现如今只见其理，不见其法，很是遗憾。

本人认为，现如今的一些预测法门之理论方法，都是不完善的，也无法去完善，没有一个大师可以只依靠某套理论方法对预测达到百分之百准确的，甚至于连百分之九十都很难。一般来说，一套相对较完善的预测理论体系加上一个相对较能精通运用这套预测理论的预测师，预测准确率能达到百分之八十至九十之间，算比较理想的了。因为宇宙（人生）的发生发展运行有其一定的

规律性，亦有其不可确定性。有一些是恒定的规律，是我们试图掌握了一定的知识后而可预测的；而有一些是有其波动性、随机性而发生的变数，是我们很难通过某套理论知识所可以进行预测的，这就需要我们用本气法去弥补来提高我们对预测的准确度。

虽然很多预测法门的“本气法”法门已经失传了，但值得庆幸的是，还是有不少预测法技在道教内部和民间有所完整传承，能使我们一些有缘之人可以得之继承发扬。本人有缘所学之“分香法”（一般分香法是观其所燃之香的形状断事，分香法之本气法是修持观音法从而达到灵能境界）、“佛珠预测法”（用开过光，经过特殊能量信息加持的佛珠来进行修持和预测的法门，此法门在藏密大藏经中有收录，但不完整）、道家小紫微术等都有本气法相关内容，而道家小六壬神通亦属本气法与借气法相结合之一较系统的预测术。

道家小六壬预测法相传全套共有 12 卷内容，现在网间有六卷流传，本人花高价购买过这些内容，发现这些内容是假的，但是是根据真本修改的，也就是说，至少在某一阶段，有六本真本是存世过的，当然，也许 12 卷内容都还有存世也说不定，只是我们目前可以公开考证的只有这六卷内容而已。我很希望也很期待小六壬的 12 卷真本的出现，也希望大家不吝指教或积极的提供相关线索，在此先表示感谢。

本人最早接触学习小六壬是在本人母亲病逝后游历学医的三年间，在那三年，我除了拜访了近百位医师，学习各种民间中医技法之外，还认识了各种“奇人”，接触了中国传统文化的各种学术，并有幸拜了几位师父，使我终身受益。我在这里特别要提到的一位恩师法名七尘子，又称七尘机，真名不详。偶遇这位师父之后，跟着他学习了佛家、道家、武术、中医、周易等相关的很多内容，但是我跟师父在一起只有三个月时间，此后未再见面，现如今生死不知。听恩师说他以前是道士，他的所有的学术都是那个时候道教师父教的，后来接触了一位得道游僧，听闻了佛法，他忽然开窍，觉得自己要的就是这种终极思想，此后就一心修佛，但没剃发为僧，因为他认为道家给他的东西太多了，这种影响已经是根深蒂固的了，所以他认为剃度还不到时候，是对佛的不尊重，但同时不剃度一样可以修成佛。师父没跟我讲太多他的经历，所在一起的时间大多都是讲的学术方面的，似乎恨不得把他终身所学全部一下子复制给我，只可惜我天资愚钝，学得不好，很多东西都是靠我后来翻笔记和回忆去慢慢的理解才明白的。在与恩师一起的日子，我曾几次提出要做个拜师仪式，敬茶、磕头、给红包，而师父执意不同意，说一旦行拜师礼，对我来说就多了一份责任，而对他说就是多了一份业障，但他说，他虽然不是我的师父，但我是他的唯一传

人，临分别时，他把所有法本都留给了我，似乎如释重负，说他现在可以去终南山隐居，一心修佛了。而我最早学的小六壬，就是七尘子师父所教，也据他所讲，道家传承小六壬共 12 卷，但他师父传给他的时候法本已经遗失了，全凭记忆把所知内容重新记录下来，而传到我手中的就是这个法本。我之所以说网间所传六卷内容有假，是因为假的东西虽然难分辨真假，但只要与真的对比，就能一辩真假，我师父所传之内容部分与其网间的六卷中的内容相同，但仔细核对，能很明显的发现网间的口诀有故意修改造假的痕迹。这也就是说有人至少拥有小六壬法本真本六卷，而故意把假的法本传之于世，我不清楚这个假的法本是在哪一时期所制，亦不知其目的为何，只是希望真本还能完整的传承，还会有人完整的继承了这一学术。

因为小六壬预测术简单、准确、神奇，此后我一直有用小六壬进行预测，并通过各种途径收集各种有关小六壬的信息和资料，在此感谢广西马云波、黑龙江杨春宇、西安王力等网友的帮助，本人才有幸收集更多关于小六壬的资料和相关信息，才能使得本人这套“小六壬神通”预测术更完整更真实更准确的展现出来。

使得本人小六壬神通术有一个重要的提升，获得“小六壬神咒”起到了较大的作用。2007 年本人从空谷师兄处偶获“小六壬神咒”，发现竟与本人七尘子师父所传之“小六壬移星换斗”术中的咒语有相承的关系，甚是欢喜。了解之下，才知此咒语是道教全真龙门派二十代弟子、原中国道教协会会长付元天的嫡传弟子陈明光所传，后经空谷兄引荐，遂拜陈明光为师，成为全真龙门派第二十一代弟子，道名：邵至礼。此后，本人按七尘子师父所传法本方法，按陈明光师父所传之咒语进行了修炼，效果极好。

2009 年，本人经这么多年的学习研究和经验总结，开始撰写小六壬的教材，2010 年正式把这套教材取名为《小六壬神通》经两年多的断断续续的修改，已基本完成初稿。虽然比较遗憾，不能完全还原小六壬术 12 卷内容，但其教材内容也已经足够日常预测运用了。

以上就是本人获得小六壬术的相关经历，也是《小六壬神通》教材的素材传承来源。近几年，本人已经开始在本人弟子中有选择性的传授小六壬神通，学后预测运用准确率都极高，无一例外！

道家小六壬神通开篇

小六壬，民间流传较多，本人从 1999 年就开始学习研究小六壬，收集各种版本几十种，但大多数不是真本。据七尘子恩师所述，道家小六壬共有 12 卷，网间现有流传最全的共 6 卷，本人曾花高价引进，但经对比恩师所传之版本进行研究，发现此版本亦非真本，或有做过人为的修改，故意改错，但亦有一定的研究参考价值，作为一般的学习，就不必去花这个精力了，因里面内容亦真亦假，且全是口诀，不是一般的爱好者所能明辩的。

小六壬术是断事最快的预测方法，在掌中六个宫位按一定的方法进行走宫，几秒之内完成预测，吉凶即现，是非立判。非大六壬、奇门和太乙繁锁，体现了大道至简之理。当然，小六壬是最捷径之法，它直指核心，直接抓住主要矛盾进行分析，迅速反应判断事件的前因后果之吉凶祸福，同时，小六壬也是最繁杂之学，它十二卷内容涉及卜法、命法、地法、择法、香法、阴法（瘴法）、解法、禁法、壬法、修法、穿法、遁法（隐法），其中包含有符咒与神通之术，内容几乎涵盖了目前易学与道术可应用之所有范围。

《道家小六壬神通》内容以理论依据为根本，不象网上资料只有简单的预测方法，只能知其吉凶而无法细断。当然，部分内容与网上流传的有所不同，大家只要认真学习实践，就能发现，《道家小六壬神通》的无穷魅力，还望有缘习得者能够多加珍惜

基础篇

一、基础知识

- 1、月份：正月，二月，,,,,，十二月；
- 2、日辰：初一，初二，,,,,，二十八(二十九、三十)。
- 3、时辰：用十二支表示：
子(23-1)、丑(1-3)、寅(3-5)、卯(5-7)、辰(7-9)、巳(9-11)、午(11-13)、未(13-15)、申(15-17)、酉(17-19)、戌(19-21)、亥(21-23)。

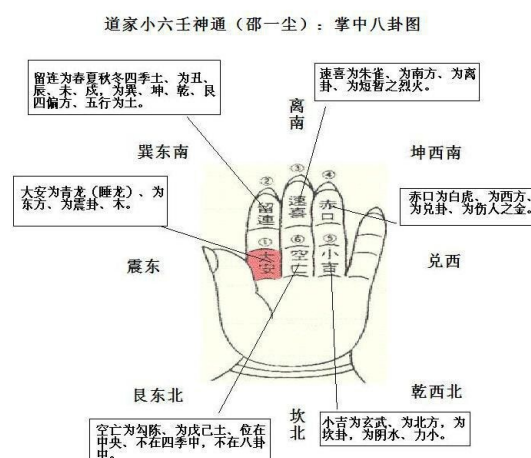
4、六神：依次为大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡。

5、六种掌诀定位：

- (1) 大安定位——食指根部；
- (2) 留连定位——食指指尖；
- (3) 速喜定位——中指指尖；
- (4) 赤口定位——无名指指尖；
- (5) 小吉定位——无名指根部；
- (6) 空亡定位——中指根部。

掐算顺序按：(1) 大安——(2) 留连——(3) 速喜——(4) ——(5) 小吉——(6) 空亡，此顺序永远固定不变。

以下是掌图：



二、六神总论

所谓六神即为大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡

六神共有三吉三凶，分别以大安、速喜、小吉为吉，以留连、赤口、空亡为凶。三吉神里以大安为大吉、速喜为中吉、小吉为小吉，三凶里以留连为小凶、赤口为中凶、空亡为大凶。

三、推算方法

小六壬预测方法十分简单，预测时只须提取当时的月、日、时信息，按照一定的推算规则，用左拇指在六个掌诀位上按顺时针方向依次掐算即知结果。其法以大安起正月，月上起日，日上起时下面详解推算方法。

第一步，先确定月份在掌诀上的起点(定位)，以起点推算

月份落点。不管是第几个月，均以“大安”为正月起点，然后按顺时针在六个掌诀定位上按六神次序依次往下数，直至数到求测月份为止。如推算十一月，就从(1)大安—(2)留速—(3)速喜—(4)赤口—(5)小吉—空亡—(7)大安—(8)留连—(9)速喜—(10)赤口—，十一月就落位在“小吉”上。第二步，以月份(终)点为日辰起点，然后推算日辰落点。从月份落点上起初一，同样按顺时针在六个掌诀定位上按六神顺序依次往下数，一直数到天数为止，此掌诀定位即为日辰之落点。如十一月初十，前面已知十一月在掌诀上的落位。初一小吉，初二空亡，初三大安，初四留连，初五速喜，初六赤口，初七小吉，初八空亡，初九大安，初十就落位“留连”。又例三月二十三。三月落住“速喜”，二十三就落位“大安”。第三步，以日辰落点为时辰起点推算时辰落点。原理同此不赘述。

四、五行生克

五行相生：木生火 火生土 土生金 金生水 水生木

五行相克：金克木 木克土 土克水 水克火 火克金

五、六亲

六亲以五行论之

生我者父母，我生者子孙。

克我者官鬼，我克者妻财。

同我者兄弟，同异我者小人。

举例

1. 小吉 大安 空亡 以空亡落宫为我，空亡为土，小吉为水，空亡土克小吉水，以小吉为妻财居之。在者以大安木克空亡土，则大安以官鬼居之，落宫空亡为自身。
2. 异我者小人，这个小人是单纯里面没有的。但应于小六壬派系甚多，但小六壬必有两宫五行相同而延伸。以留连为四方土，空亡为勾陈土，空亡为落宫。那么留连则不可以以兄弟而居，当以小人所住。

六、体用关系

小六壬以落宫为体，时辰为用。天地人三盘为别代表起因、经过、结果。体用关系用来看事情在将来的发展趋势，一般来说基本是这样，用克体大凶、体生用小凶、体克用小吉、体用比和中吉、用生体大吉。下面详细说说体用关系及含义：

- 1、体生用，一般小凶，有泄、消耗，也有付出、投资等含义，如果一个卦是生出，可以说未来发展不容乐观，要付出很多，当然生出也不能完全以小凶论，有时代表投资。
- 2、用生体，一般大吉，说明事情的发展趋势很好，也可说明有外力相助。
- 3、用克体，一般是大凶，事情发展受阻，可以说付出很多也不一定成功。但是克也有占有、克制、改造、考察等含义，所以有时不全以大凶论，例如问工作有时理解为压力，问上级对自己的感觉时也可理解为考察一段时间。
- 4、体克用，一般小吉，这里可以理解为主动、努力、挖掘、得到等含义。例如测失物时，体克用可表示为如果主动去找，付出努力很可能找到。
- 5、体用比，一般情况下，阴阳为助，阳阳或阴阴为劫，所以并不是都为比助，有时为比劫，要视情况而定。（什么是比劫，什么是比助：例如赤口阳金，酉时阴金，此为比助。赤口阳金，申时阳金，为比劫。）

七、六神基本定义

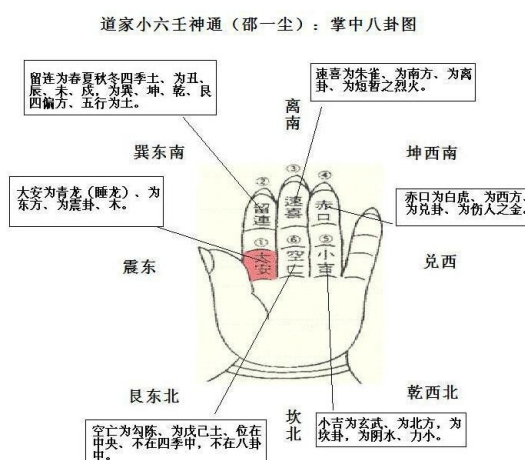
六神共有三吉三凶，分别以大安、速喜、小吉为吉，以留连、赤口、空亡为凶。三吉神里以大安为大吉、速喜为中吉、小吉为小吉，三凶里以留连为小凶、赤口为中凶、空亡为大凶。

六神的五行四方之属性，网间多有争议，我这论法也是网间所不同的，但这种论法是本人道家传承之内容，且经过长久的实践证明的，希望有缘得此资料者，能够多实践，以证不虚。

- 1 大安为青龙木，属春天，位在东方，地支为寅卯，数为一、四五。
- 2 留连为四方土，属四季、位在四角，地支为丑辰 未戌，数为二、七、八、
- 3 速喜为朱雀火，属夏季，位在南方，地支为巳午， 数为三、六、九
- 4 赤口为白虎金，属秋季，位在西方，地支为申酉， 数为四、一、二
- 5 小吉为玄武水，属冬季，位在北方，地支为亥子， 数为五、三、八
- 6 空亡为勾陈土，不在四季，位在中央，天干为戊己， 数为六、五、十

这六神是按照四方四季及先天八卦数进行属性排列的，是有客观依据的，中间加入了四方土和中央土。小六壬预测就是按照东木—南火—西金—北水的模式建立起来的，其中加入了中央土和四方土，这个图式十分合理，符合自然规律。

根据以上属性规律，我绘制了一张与后天八卦方位结合的小六壬掌图：



图中小六壬之六神宫位与后天八卦的方位是可以结合的，比如：

大安

大安在东方，可以结合“四象”之青龙，但是因为大安有“身未动”之特点、所以，应该是条“睡龙”，虽为大吉，但因“安”而生“逸”，有不思进取之意，特性为静，缺少主动性；另外，既然是正东方，所以为震卦，五行当然为木。

留连

留连为四方土，原则上应在四个角，也就是其它五宫中间都应该有一留连宫，比如大安后留连、之后速喜、之后再留连、然后赤口、再留连、再小吉、再空亡、再留连，但是这样排的话，从概率上来说不符合自然规律，同时也不符合六神的排位原理（另外章节详述），所以，我们只要明白，从理论上讲，留连位在四偏角就行了。那么当然，按卦的方位来讲，就应在巽、坤、乾、艮，在季节上讲，就是春夏秋冬之中的丑、辰、未、戌四月。由于四季土是正逢季节特性转移之时，所以有变化之象，所以要记住，留连是六神中唯一不完全确定性的宫位，特别是晚上测到留连，代表这件事虽为凶，但有一定的变数（另章节详述）；另外，由于四方土在四偏方，为“拐弯转角”之意，是为不通畅，所以，有“缓慢”、“停滞”，“拖延”、“暗昧”“纠缠”、“暂留”之意。

速喜

速喜在南方，当为离卦，五行自然为火，结合“四象”为朱雀，但因为速喜有“迅速”、“快速”之特点，所以其火为“迅猛”，但后劲不足，一烧即过。所以，速喜宫虽为好事，但不长久，如果测考试、谈判之类的短暂性事件的话，测到速喜宫就一定能过、能成，测其它也为吉，但不能拖延，时机过了就有可能会有变化。

赤口

赤口在西方，当为兑卦，五行就自然为金，结合“四象”论为白虎，因为赤口为凶，所以为伤人之虎。其有惊恐、凶险、口舌、官非、伤灾之意。赤口在三凶卦中虽为中凶，但其些事情比大凶空亡还凶，比如断出行，空亡也有未出行之意，而赤口多为车祸等意外事故；又如断生意，空亡可能指生意落空了，而赤口多却为破财和纠纷。

小吉

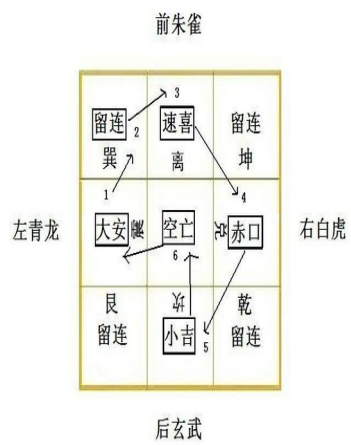
小吉在北方，当为坎卦，结合“四象”论为玄武，五行自然为水，但因小吉为“小”，此水应为溪流之水，虽为吉，但力量不大。从卦论，任何事均是往着好的方面在发展的，但是发展缓慢，且成效不大，还需自己加倍努力，才能有更大的收获或更好的发展。

空亡

空亡在中央，九宫中入中宫，为勾陈土，其空亡之点为灵空太极点，不在四季中，与时间无关，仅空间为中。因为空亡为大凶，所以，凡所测之事，首先均要以凶论断，其次再看具体表现，比如论病，如赤口，多为手术之信息，而空亡卦，除病人已入膏肓以不治论，另外，也表示没有病的意思，但没病为什么为凶呢？所以，论病测到空亡会有以下几种情况：1、不治之症，多活不过10天，当然具体数字还得具体分析；2、非器质性病变，病能好，但需要治疗一段时间才能好，多为五个月，当然具体时间还得具体分析，季节不同亦有不同；3、为癥症，就是说不是神经病就是阴性病。

了解了六神的基本属性与特性之后，我们再来做张图，加强一下理解。

看下图，以九宫的形式结合后天八卦方位与小六壬宫位，然后标上六宫行走的规律，是不是一目了然了。其中，方框框起来的六宫为小六壬实际使用的宫位，另外三宫无框的留连宫只是一个概念，是指留连位在四角，我们理解了就好，真正走宫时并不使用。至于空亡卦，从这张九宫图中去看，我们就相对好理解了，它位处中央，不在八方位中，是中空位，所以为空亡，明白了吧。而大安位处青龙，才为安吉；留连，位在四角，才会停滞；速喜，位在离火，才为喜兆；赤口，位在白虎，当然开口伤人；小吉为玄武水，才呈吉兆。这些思路可自己多揣摩理解当然，对于四象、八卦、五行等基础也应有个学习了解，这样才能更深刻的体会我以上讲的这些内容！



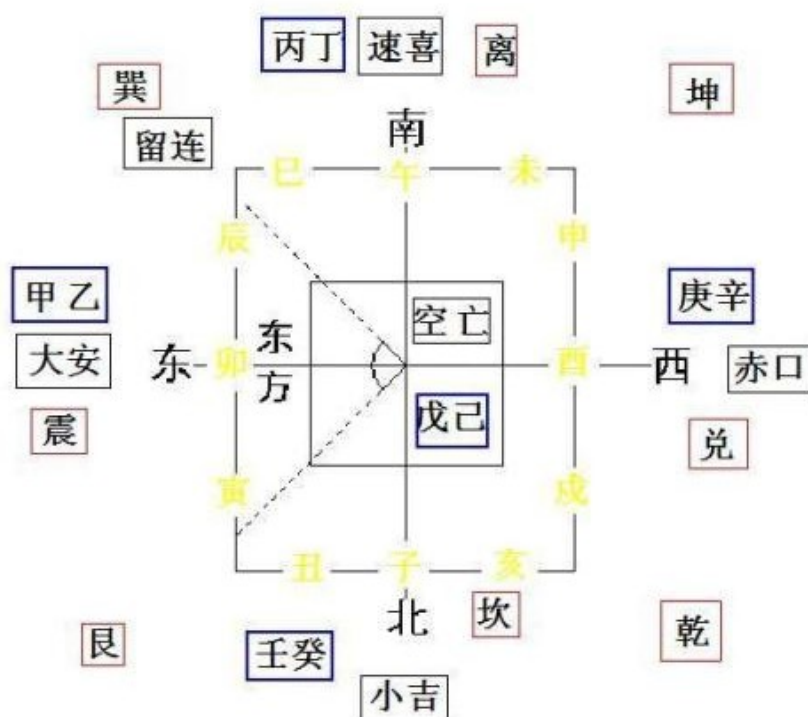
八、六神的干支特性

六神所藏干支的意义在于我们能够更清晰准确的分析事件，所以，这一课是比较重要的内容，还请大家能够认真理解。

为了让大家方便理解，我特地绘制了一张图（见下图），这张图看似很乱，但其实只要认真的去看，其实很简单，无非就是把小六壬六宫与八卦、天干、地支的方位配了起来。其中黑色框的代表六神，红色框的代表八卦，蓝色框的代表天干，黄色的字代表地支。以大安为例，大安位属东方，这个东方的具体意义是90度角的一个区域，在这90度角内所包括了震卦、甲乙寅卯辰，其它宫以此类推。看明白了这张图，那么我们下面就六神每宫所对应的天干地支作一个详细分析。

首先我们就此图对应的天干地支作一个归类：

道家小六壬神通（邵一尘）：干支方位图



大安：大安位属东方，以季节论属于春季，地支月份为寅卯辰月，天干为甲乙木。

留连：留连位属东南方，暗藏西南、东北、西北三角，以季节论为春夏，地支月份为辰巳月

速喜：速喜位属南方，以季节论属于长夏，地支月份为巳午未月，天干为丙丁火。

赤口：赤口位属西方，以季节论属于秋季，地支月份为申酉戌月，天干为庚辛金。

小吉：小吉位属北方，以季节论属于冬季，地支月份为亥子丑月，天干为壬癸水。

空亡：空亡位属中央，以季节论属于冬春季节，地支月份为丑寅月，天干为戊己土。

以上是以方位归类的六神干支属性，这些属性在与方位与季节月份相关的预测运用中，都可以进行使用。不过，以上并非真正的六神天干属性，下面我再进行分析解说。

大安：因大安方位为正东，属阳木卦，而天干甲木为阳木，所以，原则上，大安对应的天干为甲木，不用乙木；因大安为非纯阳卦，所以，会暗藏一阴性天干，小六壬属于东—南—西—北，顺时针行走六宫的，东之下一宫邻为南，在南方天干丙丁取一阴干巳火为用。所以，大安宫原则上真正的天干属性是甲木和巳火，以甲木为主、为外，暗藏巳火，为次、为内。

在此宫，甲木属于森林之木，栋梁之木，属静木；丁火为人间之火、为灯烛之火。两者含义是安静，安定，安泰，祥和之意符合大安宫的具体意义。

留连：因留连方位为东南，为偏角，属纯阴卦，所以，这个宫应该是两个纯阴的天干。首先，留连宫五行属于四方阴土，在天干里，属阴土的是己土，所以直取己土为用；另一天干我们还是按所属方位去取，其位在东南，此位上原则上是没有天干的，所以，要从另一宫位去“借”，上面已经讲过了，小六壬是顺时针走的，所以只取下位，不取上位，在南方之位，丙丁火以丁为阴火，就“借”得丁火来用。这样的话，留连宫真正的天干属性是己土和丁火，因两者均属阴干，所以，就没有主与次、内与外之别。

在此宫，丁火是人间之火，（也属于淫火）；己土属于田园之土，表示忧愁，犹豫。两者的含义就是贪恋情色、留恋当下受到牵连，左右不定、担忧前景、犹豫不决，符合留连宫的具体意义。

速喜：因速喜方位为正南，属于阳火卦，所以，直取天干丙火为用，而弃用丁火；因速喜非纯阳卦，所以，会暗藏一阴干，还是按老规矩，在下一方位去取一阴干来用，下一方为西方，天干为庚辛金，取阴干辛金为用。那么，速喜宫的天干就是丙火与辛金了，以丙火为主、为外，以辛金为次、为内。

在此宫，丙火为太阳之火，辛金为珠宝首饰之金，珠宝首饰见太阳之光，倍增光辉，为吉利；同时，也表示火克金，为收益。两者的含义就是指温暖、温馨、喜庆、欢快、喜事、迅速，符合速喜宫的具体意义。

赤口：因赤口方位为正西，属于阳金卦，所以，取用天干庚金为用，而不用辛金；因赤口非纯阳卦，所以，会暗藏一阴干，方法同上，在下一方位处取得阴干癸水为用。那么，这一赤口宫的天干就是庚金与癸水了，以庚金为主、为外，以癸水为次为内。

在此宫，庚金是指金属之刀剑、戟之金，带有杀气；癸水是雨露之水，见阴气则生，见阳气则化，能助长庚金之杀气，主凶。因此宫为白虎宫，所以形象的思维，就像老虎开口伤人之意也可想像刀剑伤人。两者的含义表示凶险、惊恐、官司、口舌、争斗、挑衅、破财、小人，符合赤口宫的具体意义。

小吉：因小吉方位为正北，属于阳水卦，所以，取用天干壬水为用，而不用癸水；因小吉为纯阳卦，所以，会暗藏一阳干，也就是说，小吉是二阳干，与留连成对角线，正好是一纯阴卦，一纯阳卦。如上方法取下一方位天干来用，下一方位为东方，阳干为甲木，就取甲木为用。也就是说，小吉对应的天干为壬水和甲木，虽然这一宫两个都是阳干，但因壬水属于正方位，所以，以壬水为主、为外，以甲木为次、为内。这一点与纯阴卦留连有区别，因留连卦属边角，无正位，所以无主次，还请大家不要明辨了解。

在此宫，壬水为江河、海洋之水（也属于淫水）；甲木属森林之木，成材之木，成材之木在江河，为浮木，为动木，可以理解为木船在水上航行，所以小吉空也是驿马宫。因小吉为吉，所以代表外出成功，吉利、顺利之意。但是这里我们要理解一下这个宫的主干是壬水，水生木（帮船航行）力量被泄，所以，这里的水为动水，不应为海洋、湖泊之水，应为溪流江河之水，

有耗之意，所以才为“小吉”；有付出多回报少之意，所以，小吉卦虽吉，但还需自己多努力。

空亡：空亡卦位居正中，属于阳土卦，所以，取用天干戊土为用，而不用己土；空亡非纯阳卦，所以，还会暗藏一阴干，按顺序取下一宫位之方位上的阴干为用，下一宫为大安，大安位东方，大安上阴干为乙木，则当取乙木为用。所以，空亡宫所对应的天干是戊土和乙木，以戊土为主、为外，以乙木为次、为内。

在此宫，戊土为高原土、高墙土，乙木属花草之木，花草在高原城墙上无法生长，为虚空、为死亡，所以为大凶。因此，两者的含义代表忧虑、无结果、诸事不成、一切成空、牢狱之灾、死亡。所以，此宫其实应该为阴卦，而非阳卦，因阳土被木克而成阴，但是，是内在为阴，外在为阳，其外在表现具有阳性的特征，所以，我们在断事时，空亡卦也非完全大凶。

以上六神的各宫天干属性已经讲完了，下面我们再来重新理一下思路，我画了一张表格，把小六壬六神的天干地支与四季属性作一个归类，大家可以更好的记忆掌握。

根据上图，我们来作一些总结：

第一：这六宫取干有个规律，就是以自己宫方位属性为主，

小六壬六神干支季节对应表

天干 留连 季节	地支	天干 速喜 季节	地支	天干 赤口 季节	地支
丁 己	春 夏 辰 巳	丙 辛	夏 季 午 未	庚 癸	秋 季 申 酉
天干 大安 季节	地支	天干 空亡 季节	地支	天干 小吉 季节	地支
甲 丁	春 季 寅 卯	戊 乙	冬 春 子 丑	壬 甲	冬 季 戌 亥

以下一宫（方位）属性的天干为次，共两天干属性。其中，除了

留连为纯阴卦、小吉为纯阳卦外，其它四宫均为阳卦带阴，记住这些特点，我们就容易记忆六神的天干属性。

第二：每个宫的两天干之间的生克特点也很符合宫位的特性，我们来逐宫分析。大安为木生火，力量被泄（好在阳木阴火，泄的不多），所以大安虽吉却“身不动”，要“休养生息”；留连火生土，火烧生灰后溶于土，自然是停留在那了，且为阴火生阴土，力量泄的较厉害，所以主凶；速喜火克金，克出主收入，为吉，但阳火克阴金，一下就克完了，所以，速喜虽吉，但好事不长；赤口金生水，庚金为刀、癸水为刀上之寒气，带杀气，主凶险；小吉水生木，且阳水生阳木，原本水为财、为智慧是大吉之象，但因力量被泄，所以，只为小吉而已；空亡土被木克，被克主凶，六卦中唯一空亡宫天干属性是被克的，所以主大凶。

第三：六神排位的天干生克关系也有一定的规律，我们可以发现大安和赤口对宫，两宫都是阳宫，都是主干阳干生次干阴干；留连和小吉对宫，两者一纯阴卦一纯阳卦，一为阴生阴主小凶，一为阳生阳主小吉；速喜和空亡对宫，这两宫都是克卦，只是速喜主干为克外为吉，空亡为主干被外克，为凶。

在这里我就说这么三点规律特性，希望有助于大家帮助记忆学习，其它的规律与特性大家可自己研究发现总结。

最后，附上师传之“六神藏干诀”供大家参悟！

六神藏干诀：

甲居大安戊居空，大安藏丁空藏乙；

丙火辛金在速喜，留连丁火并己土；

赤口庚金生癸水，小吉壬水甲木漂；

天干排定宫位起，金木水火土星全。

火遇白虎犯官气，忧心连连婚不吉；

木逢留连桃花迷，破财小人暗地语；

土落空亡有官欺，必要破财不须疑；

水见白虎盗官气，金见留连婚必离。

大安忠厚能当官，小吉命中犯桃花；

留连为财劳心端，赤口之人婚不安；
速喜靠嘴走江川，空亡财源心路宽，
六神天干须分清，阴阳之理来辩明；
吉凶祸福切莫定，六神五行旺衰看，
五行升克制化机，尽在掌中起风云。

九、六神的数字特性

小六壬宫位数字属性我上面已经介绍过了，这个数字属性不是我发明的，而是师传真本里的内容，我与弟子们在应用的过程中，发现其准确率是相当高的，但是这些数字不是固定不变的，而是要根据实际情况而定。至于六神宫位数字的原理，我也是研究梅花易数后才发现的，原来其所采用的数字主要是先天八卦数。下面我稍详细的解释一下：

大安：数为1、4、5。1是六神的宫位排位数，在具体使用中多用于排名次和两位数以上的首位数，而4与5是按大安五行为木的属性与先天八卦五行为木的卦位数去论的。能理解吗？大安在六宫中排位不是在第一位吗？所以，所说的排位数，就是这个意思。而根据排位数，分别大安为1、留连为2、速喜为3、赤口为4、小吉为5、空亡为6，理解了吧。而4与5，因大安五行属木，八卦里震卦与巽卦五行为木，按先天八卦排位数为4和5，理解了吧。

下面我们来举例如何使用这些数字，比如有人求测考试会得第几名，落宫大安，那就是第一名，因为我们取数应取排位数，但如果前两宫落宫较差，说明这学生成绩不好，但这次考试发挥还是挺好的，这样的话就不能单取1数了，应取两数，1落首位，后位数，如果是女孩，就取5数，就是第15名，是男孩就取4数，也就是第14名，就应该对了。另外，如果前两宫位也较好，也可以看当日时辰受克情况分析，如未受克取1数，如受克，男孩取4数，就是第四名，女孩取5数，就是第五名。

为什么要这么取数呢？因为大安为静卦，所以，我们一般取数就取本宫位数，只有少数情况才取其它变宫位之数（这里不详述了）。至于男女之间之取数不同，是因为震卦为长男、数为4，巽卦为长女、数为5，男女有别，取数自然有别，当然，在其它方面如果不以男女论，也可按阴阳不同去取数，这个举一反三，大家应该能明白的吧！

另外，我再举个例：前几天与朋友喝茶聊天，朋友的朋友听说我会卜卦，开玩笑的问我，说你能算出我什么时候结的婚吗？原则上这种问题，我基本上都笑而不答，但他没有刁难之意，就说试一下，然后用小六壬卜卦，落大安宫，我随即道，你是在今年（2011年）4月5日结的婚。对方甚是惊讶，连我朋友也很惊讶，因为我与他朋友是初次见面，之前并不认识。那么我举这个例是为了解释如何取合数。男女结婚是不是阴阳之合，那么，4和5两数就肯定都得用上。他问何年结的婚，首先我考

虑的是，他既然有此一问，肯定婚期不远，定是近期结的婚，否则哪会冲口有此一问呢。当然，这是理性推理，但结合大安宫排位1数，今年是11年，符合1数，如果前推10年，说他01年，他的年龄也不对，所以，直推他今年结的婚。至于几月几日取数4与5，因结婚是女方嫁入男方，所以，应以男为主，4数排前，取月，定为4月，5数取日，定为日数，所以，才推数是今年的4月5日。这里有几个点要明白：1、取数的历法有阳历与农历之别，一般是取农历的，但如果对方问卦时问的就是阳历的，你就直接取数为阳历即可；2、取数时这个1字的排位一定在前的，但取年份之数时，排最后一位，因为最后一位才是关键位，至于排月和日，都应在前，原则上，取月份时还可以取14之数，但因没有14月，所以，直取4数，日子上，还可取15之数，比如为4月15日，但从概率来说，这种可能性较小，所以取概率大的数；3、取数时应以当时的自我感应，当机立断，脱口而出，就会对，过于犹豫反而错（任何预测术在其预测过程中都会碰到取象和取数的问题，有时答案并非一个，这就靠人的感应了，所以，小六壬的“修法卷”很重要，修的主要就是预测的灵性，也就是我所说的本气法，详情可参考我的“本气灵通法”等相关文章了解），同时，也可参考当时的外应情况，比如此时发生的事件或求测者身穿衣服颜色、身戴首饰、身处何位等等。

留连：留连宫位数为2、7、8。2还是排位数，因留连五行为土，在八卦里艮卦和坤卦五行为土，在后天八卦的排位上，也正好处于偏方，正好对应，按先天八卦排序取数，艮为7，坤为8，三者合起来，此宫位用数为2、7、8。

此三数应用之法与大安宫一样，不再详细举例了。但是在这里要详细说明一下的是，留连卦是六卦中唯一一卦具有变数的卦，具有一定的不确定性，特别是晚上求测落留连宫，说明此事尚有变数，所以，我们在宫位取数时也应注意，不要完全肯定确定所取之数，应根据实际情况做详细分析。

速喜：速喜宫数字3、6、9。3自然就是排位数，但是速喜五行为火，八卦离卦五行为火，但很巧，离卦在先天八卦里排序也是3，那么，6和9又是怎么来的呢？这个我到目前还没完全肯定理解。我目前是这样理解的，速喜五行为丙火，6和9在河图数里，6为阴水、9为阳金，火被水克，所以速喜不长久，或者应该反过来说，因为速喜之火迅猛，一烧即过，所以应有被克之象，取6数为克；既然迅猛，肯定有克它之象，取9之数为火所克。也就是说，6、9之数是取被火克和克火之数，明白了这个原理，我们在取数的过程中也应该相应的有所取向。

比如，问卦：对方的货款几天能到？小六壬落速喜宫，因3为排位数，原本非排位性情况可以不取3数，但因这里还有先天八卦数也是3，所以，这个3数也不能仅仅只当作排位数去用。因为这里所问之卦涉及钱财，事件五行应为金，克它才会得，所以3数为离火卦之数，为本位数，火克金代表收入，所以断其为3天。当然，断卦先看吉凶的，如果得留连卦，你就回答货款暂时不会到帐，至少要四五个月之后了；如果得赤口卦，你就说货款会有纠纷，可能要通过官司或争吵才能拿到；如果是空亡卦，那就不一定能拿到货款了，让他马上查对方公司，看有没有问题。我这样解释能明白吧？就算别人问的是数字性问题你也要先以卦的吉凶论事，然后才看数字。

我再强调一下，虽然我只举了一个例子，但是其原理是相同的，我们也可以根据前两宫的情况和当日时辰与宫位五行生克来取数。

赤口：赤口宫数字为1、2、4。其4为排位数，因赤口五行为金，八卦五行属性为金的是乾卦和兑卦，按先天八卦排序取乾卦1数，兑卦2数。数字以1为阳，以2为阴，根据预测的具体情况而进行取数，方法如大安宫举例相同，在此不再另行举例详述了。

小吉：小吉宫数字为5、3、8。其5为排位数。原则上来说，这一宫应该有个数字6，因为八卦坎卦为水，在先天八卦排位取数上为6，但师传法本记载的却是3、5、8三个数，除去5为排位，3、8两数如按河图数来说，五行应为木，我现在理解的是，因坎卦为阳水，而小吉实际上应为阴水，所以，取坎位之数不太妥当，另外，3、8五行为木，小吉为水，水生木，取这两数说明小吉水力量被泄，所以才为小吉。当然，这是我对易理了解的一种推理，也希望大家多作研究、探讨，欢迎与我交流。此三数在应用上，准确率是极高的，大家可多实践。其取数的方法大致如上，大家自己多实践，在此不举例详述了。

空亡：空亡宫数字为6、5、10。其6为排位数，5跟10是河图数。前面已经介绍过了，空亡不在四季中，不在八卦里，方位为中央勾陈土，所以，其数直接取河图的中间位数5跟10，这个应该是好理解的。空亡卦取数方法与以上几宫都一样，不再举例详介了，但是要注意一点，5跟10两个数，5为空、10为亡，这个师传法本未讲，我自己实践应用的经验感悟，大家可多应用实践！

以上是小六壬六神宫位的基本数字属性，一般应用只以上宫位数字基本都能准确，特殊情况时，要用到小六壬的隐藏之数才能相应，隐藏之数包括隐藏之排位数、隐藏之天干数

隐藏之地支数、隐藏之神煞数等。在这里，我简单的讲一下隐藏之排位数，其它的要应用篇里详述。

隐藏的排位之数：因小六壬只有 6 宫，所以排位数只有到 6 而已，但这样不是我们在任何情况下，用于排位取数时只能用 1 至 6 而已吗？这不符合现实情况嘛！所以，道家小六壬告诉我们，小六壬宫位还有隐藏的数。其实很简单，六宫从大安起为 1 数，一轮回，到 7 数又归到大安位，所以，大安藏 7、留连藏 8、速喜藏 9、赤口藏 10、小吉藏 11、空亡藏 12。这些数在宫位“明数”用着不合适的时候，才适当的时候拿出来用。比如考试测分数，落大安宫，大安应以 1 起数，那十几分总归是不可能的，所以取 7 数，男孩断其 74 分，女孩为 75 分，其它以此类推。

根据这一讲内容我做了一张图，通过这一张图我们能一目了然的看到小六壬六神每个宫位的季节月份顺序与各自宫位的排位数与方位数，以便于大家记忆。

小六壬月份宫位数表

排位数：2、8 二月 留连 八月 方位数：7、8	排位数：3、9 三月 速喜 九月 方位数：6、9	排位数：4、10 四月 赤口 十月 方位数：1、2
排位数：1、7 正月 大安 七月 方位数：4、5	排位数：6、12 六月 空亡 腊月 方位数：5、10	排位数：5、11 五月 小吉 冬月 方位数：3、8

十、六神与六煞十二宫的关系

大安为**青龙**，为事业宫，主工作、学业，官职。

留连为**腾蛇**，为田宅宫，主钱财田宅之事，女人阴私之事，主淫欲。

速喜为**朱雀**，为感情宫，主婚姻喜事，信息传播，报喜或喜讯，名誉和成就。

赤口为**白虎**，为疾厄宫，主灾祸，争斗，官司，伤害，凶险之事。

小吉为**玄武**，为驿马宫，主出行或旅行，为财源，主风流之事。

空亡为**勾陈**，为福德宫，主阴德、报应，有外财和牢狱之象

以上是六神的神煞与宫位的基本特性，在这里要说明一下，看以上六神的宫位只有应事宫，却没有本命宫，比如命宫、兄弟宫、父母宫、夫妻宫等。那么，我告诉大家，这就是小六壬的特点，小六壬是应事神断之术，所以其特点就是应事，但又不脱离本命之法，甚至于，小六壬“穿法卷”里竟可用小六壬穿大六壬、奇门、大乙、六爻、梅易等术进行对事物分析，神奇之极啊！当然，这里我就不详述了，只想告诉大家，小六壬其实六个动态应事宫里每宫又藏一静态本命关系宫，下面我就每宫给大家逐一说明！

大安：大安为事业宫，同时也为命宫。事业宫主外为动态宫，命宫在内为静态宫，命的好坏与事业具有最直接的关系，所以，事业宫暗藏命宫。

留连：留连为田宅宫，同时也为奴仆宫。田宅宫表现在外，为置田购房，安家立业；奴仆宫表现在内，为占有欲、支配欲，有阴暗、淫私之意。老话说“温饱思淫欲”在这两宫的关系里形象的体现出来了，有了豪华别墅（田宅宫）就会顾佣人，有了钱财就会有手下之人，这样，奴仆宫的关系就出现了！田宅宫为动态宫，代表外在的投资理财能力；奴仆宫为静态宫，为内在的人力与行政的管理能力。

速喜：速喜为感情宫，同时也为夫妻宫，或为婚姻宫。这两宫之间的关系就相对好理解了，夫妻婚姻之事当然也属感情之事，但感情之事就不一定只发生在夫妻关系里，所以，感情宫包括和暗藏夫妻宫。感情宫动态宫，代表个人外在的感情情况，为人感性的一面；夫妻宫静态宫，代表夫妻之间的婚姻关系。

赤口：赤口为疾厄宫，同时也为兄弟宫。在这里，兄弟宫并不单指兄弟姐妹，同时还包括朋友和同事或合伙人，这些人你与比为劫关系，劫有伤害之意，对应疾厄宫之理，所以，疾厄宫暗藏兄弟宫，当然，兄弟宫并非完全只坏不好，只是在这里是指这些兄弟朋友给你带来的伤害。疾厄宫为动态宫，表示外在所影响或带来的疾病与灾祸；兄弟宫为静态宫，表示内在人际关系的处理。

小吉：小吉为驿马宫，同时也为子女宫。首先要说明一点，驿马宫与事业宫关系很密切，互为表里，在事业宫里驿马代表出差也代表升迁。同时，驿马宫也为见识、智慧、财源（小吉水卦主智慧与钱财），一个有智慧有见识且钱财条件好的家庭，当然对子女的成长是有利的，所以，子女宫藏在驿马宫里。当然子女就像一批奔跑的马，含辛茹苦的培育他们成人，却最终总是要离开父母独立，也亦驿马宫之象。同时，子女宫也代表生殖系统，生儿育女的能力，驿马代表一个人的健硕，有动力，符合两者在一起的意义。驿马宫为动态宫，代表一个人的外在空间的能力与社会地位、人脉；子女宫为静态宫，代表一个人的内在的思考力与行动力，同时也为子女的各方面状况。

空亡：空亡为福德宫，同时也是父母宫。福德有祖上阴德、福报之意，而父母亦属于祖上的关系，小孩出生在父母条件好，能力强的家庭里，就是说这个小孩有福气。所以说，福德是来自于祖上父母的，那么，父母宫被藏在了福德宫里是理所当然的了。福德宫为动态宫，代表一个人的外在的行为表现形式和综合素质；父母宫为静态宫，代表一个人的生存的基础格局和基本幸福指数，大家也可以理解为一个人的贵贱与福气关系。同时，亦指父母的各方面状况。

以上便是小六壬的六神神煞十二宫的基本概念，主要讲解了六神煞的基本定义与含义和六神十二宫每神按阴阳关系各藏一动一静两宫，分别主事。至于，六神煞彼此间的影响和冲克关系；十二宫分别代表的详细的万事万象和吉凶冲克等就不在这里详述了，因为卜法卷里应用到的不多，以上内容已经足够应用了，我将在命法卷里进行详述。

在这一节结束还是给大家整理制一张图，以便大家归纳记忆。这张图相对就比较简单，图按小六壬位置分六格，每格中的框起的文字是六神名称，名称的左边的是动态阳宫代表，名称的右边的是静态阴宫代表。

小六壬六神十二宫

田宅宫	留连	奴仆宫	感情宫	速喜	夫妻宫	疾厄宫	赤口	兄弟宫
事业宫	大安	命宫	福德宫	空亡	父母宫	驿马宫	小吉	子女宫

十一、六神与六道的关系

六道来自佛教道教里的六道轮回，其以六道为根据的最具代表的预测学是“一掌经”，相传为唐朝一行禅师所传。道家小六壬神通里的六道之含义与“一掌经”有一定的区别，其区别主要在“命法卷”里体现得多，而在“穿法卷”里却也绝大多数相同，本人在所著《道家小六壬神通》里的内容已经本人总结修改，主要以本人的感悟为主。在“卜法卷”里六道的内容用到的不多，所以，本人在此只作一简单的说明。

六道分别为人道、鬼道、佛道、仙道、修罗道、畜生道，其中每道分两宫，共十二宫，分别为：

人道：天权、天孤；

鬼道：天驿、天厄；

佛道：天福、天贵；

仙道：天文、天寿；

修罗道：天奸、天艺；

畜生道：天刃、天破。

小六壬的六神结合六道稍有点复杂，并非一神为一道，一道里分别是该道的两宫，而是一神分得一道，该道里有一本位主宫和他道里的一宫为次宫。下面我就每神逐道分宫：

大安：大安为人道，主宫为天权，次宫为天艺，位在修罗道。

留连：留连为修罗道，主宫为天奸，次宫为天福，位在佛道。

速喜：速喜为佛道，主宫为天贵，次宫为天破，位在畜生道。

赤口：赤由为畜生道，主宫为天刃，次宫为天寿，位在仙道。

小吉：小吉为仙道，主宫为天文，次宫为天驿，位在鬼道。

空亡：空亡为鬼道，主宫为天厄，次宫为天孤，位在人道。

我们看完上面六神与六道十二宫配的比关系后，会发现这个位置的排法虽有些复杂，但其实还是有一定的规律性的。

首先，六神每神占一道，按顺序分别是人道、修罗道、佛道、畜生道、仙道、鬼道，每道占一主宫，而次宫为下一宫的所占之道主宫的另一宫，了解了这一特性之后，我们就相对容易记忆了。

其次，六神分三吉三凶，每吉神的主道宫亦为吉，而凶神的主道宫却为凶，同时，吉神配一次凶道宫，凶神配一次吉道宫。这种配比法符合阴阳之理，说明有好就有坏，有吉就有凶，有阴就有阳，有阳也定会有阴，只不过阴阳同宫而分主次，这样就不会力量相同而争斗了。

另外，每个宫所配也都有一定的道理。比如大安为人道，主天权，为商人的商思，而大安又为事业宫，事业、经商是不是可以一起看的；留连为修罗道，为天奸，留连位在四方，躲在角落，有阴谋奸诈之意，亦能相配；速喜为佛道，为天贵，为贵人，速喜之喜亦有贵人相助之意，同时为离火，为佛道；赤口为畜生道，为天刃，因两者皆有伤灾、伤害之意；小吉五行为水代表智慧，所以六道里占得仙道天文宫；空亡为勾陈土，有死亡之意，落得鬼道是极正常不过的了。

至于次宫的分配虽然是根据一阴一阳、一吉一凶的格局配的，但所配之位亦符合原理的，并非乱配。比如说大安，次宫为修罗道，商人若无德就如修罗道，虚假卖弄如天艺；留连次宫为佛道，这说明一个越是社会角落或底层的人、越是经历社会黑暗的人，就越有可能开悟而接近佛的真理；速喜次宫为畜生道，为天破，说明喜事过了头反而为破，有些人到达了一定的高度之后受不住各种诱惑而反沦为“畜生”了；赤口次宫为仙道，为天寿，再一次说明了老天是公平的，在给你灾的同时，也给你加寿，也应证畜生道修炼成仙都是经过劫难之说；小吉之宫为鬼道，为天驿，而小吉原本就属于驿马宫，其中之理就不必多讲了；空亡次宫为人道，为天孤，也就是说空亡虽有代表死亡，但也代表落空，但即使为人，因心空而孤，其还是有鬼道所应。

以上六神所配六道十二宫的相关意义，大家可以通过了解一掌经和小六壬的基础涵义而进行对比，我们总能找到些千丝万缕的关系。因为，小六壬配一掌经在卜法卷应用的少，所以，在此不再细解，大家有兴趣的可以自己深入挖掘研究，本人将在“道家小六壬神通”之命法卷和穿法卷里详细讲解。

道家小六壬神通（邵一尘）：六道关系表

留连		速喜		赤口	
修罗道	佛道	佛道	畜生道	畜生道	仙道
天奸	天福	天贵	天破	天刃	天寿
大安		空亡		小吉	
人道	修罗道	鬼道	人道	仙道	鬼道
天权	天艺	天厄	天孤	天文	天驿

上表是根据本节内容而总结的小六壬六神和一掌经六道十二宫的属性配比图，不必再细说明，大家一看就应该都明白了。

下面，我就六道之人的基本特性描述一下，以供基础应用：

人道天权星：

時辰落在天權星，性格操持志氣雄，作事差遲人也喜，一呼百喏有威風。

此星在命，主人聰明，俊秀灑落，襟懷有權有勢，多智多能，若逢貴福文壽星相助者，人人欽敬，權而無權乃中命也，若逢厄破孤驛在命者，作事勞力，財帛不聚，未能先能，未會先會，浮浪中命也。

畜生道天破星：

時辰落在天破宮，堆金積玉也成空，夜眠算計圖家富，鈔袋誰知有蛀蟲。

此星主財帛空虛，祖業耗散，若得權貴福星相助，亦為中命，如遇驛刃孤厄犯重者，作事艱難，重重破敗，浮浪東西之下命也。

修罗道天奸星：

大如滄海細如毛，佛口蛇心兩面刀，奸狡狠謀藏毒性，意多翻覆最難調。

此星照命，主人一生勞碌，啾唧奔波，指東說西，機變難測，若得天貴福星相助，財帛豐盈，亦為上命，若逢權刃星者，必為奸權殘忍之人，言清行濁，執性凶謀，有善人之心，無容人之量，貪嗔太重，非善人也，若逢孤厄破驛，定為慳貪嫉妒之小人，乃下命也。

仙道天文星：

命遇天文秀氣清，聰明智慧意惺惺，男才女秀身清吉，滿腹文章錦繡成。

此星照命，主人聰明伶俐，學識過人，作事和美，若逢天貴天福天藝星相助，定主鰲頭獨占，虎榜登名，金階玉陛之人也，若遇天權天刃星者，文武多才，乃為上命，如遇破厄孤驛及犯重者，乃多學少成，不為書算文墨之輩，必為雲遊湖海之人，乃手藝術士之下命也。

佛道天福星：

命逢天福是生時，定然倉庫有盈餘，寬洪大量根基穩，財帛光華百福齊。

此星照命，主人受福清閑，性情自在，度量寬洪，根基穩實，又得權刃相扶，衣帛充足，倉庫盈餘，堆金積玉之命，若犯重者，衣祿不多，若驛孤奸破星者，必主貪慳嫉妒，衣祿艱難之下命也。

鬼道天驛星：

人道若逢天驛星，搬移離祖不曾停，身心不得片時靜，走遍天涯是未甯。

此星照命，主人離鄉別井，骨肉情多勞碌，身心自成自立之命，若逢福權貴刃壽五星者，必主官供，給車馬相隨乃顯榮之命，若逢孤破厄星，猶如風吹樹葉水上浮萍，心猿意馬，奔馳不定，方外雲遊江湖上之下命也，若犯重而刃厄相沖者必為流徒之類。

人道天孤星：

時辰若逢此天孤，六親兄弟有如無，空作空門清靜客，總有妻兒情分疏。

此星照命，主一生孤獨，男人得之，六親無分，女人得之，剋子妨夫，孤星犯重者，反不為孤，必為半僧半俗，若得權福貴壽星相助，乃上命也，亦不免少年刑剋，若逢破驛奸厄刃星，必為雲水漂流下命也，凡選故出之命，要看孤星為主。

畜生道天刃星：

天刃為人性大剛，是非終日要爭強，持刀弄斧刑心重，好似將軍入戰場。

此星照命，主人一生剛很性格，躁暴自做，自是不受人觸，受不得閑氣，風火性過端然無事，若得權貴，福星為人，不俗禮義，足以化強暴乃上命也，若逢孤破奸厄，膽大心粗，形體殘疾，不免斷髮身死乃下命也，惡星少而吉星多者，亦為中命犯重必主殘疾。

修羅道天藝星：

天藝生人性最靈，將南作北逞多能，諱為見靈機關巧，到處和同作事勤。

此星照命，主人多智多能，機巧近貴，若犯重者，主資質昏鈍，懶惰愚頑，多學少成，匠作用力之輩，若得天權貴福文壽俱全，剛柔相濟，雖為藝術，亦可成立，若為天孤可為僧道之出類者，乃中命也，若逢破厄，則藝舉無成終為下命。

仙道天寿星：

夫妻生時命最長，上恭下敬性溫良，一聞千悟心慈善，喜怒中間有主張。

此星照命，主人長壽康健，智慧聰明，作事溫良有救人心，無傷人之意，恩中招怨，作事樸實，眾人欽敬，平生安穩，有始有終，喜怒不形，若得天權福貴刃星相助，必主寬洪大量，福壽綿綿，犯重者有壽無福，犯孤破厄星乃中命也。

更詳細的內容可以自己去看《一掌經》之學。

卜法浅要通则

前言

得缘开悟，遂明道传小六壬之所在，而领其要，浅知其法，诚敬邵一尘先生，昔先生费心理之，后不吝公布其核心，有缘人方得以习之。今做道传小六壬卜法浅要通则一篇，妄以鄙陋陋之识，可明初学者之心，仅此而已。然鄙人才疏学浅，诚望前辈高人言语相教，以补不足，鄙人不不胜感激。此通则全部内容皆乃鄙人所创，且经邵一尘先生获准，方可流出，还请惜以他人劳动果实，阅者勿作他用，万分感谢。再敬邵一尘先生，以表诚畏之心。**注：道传小六壬翰藻庞大，卷数众多，此通则仅为卜法浅要，难盖其具，实属南山一隅，绝非道传小六壬全部内容，望周知。**

序言诗

一画开天分阴阳，两仪左右演文章。

三才通达立天地，四象轮回定恶良。

五行制化藏万物，六爻交互蕴伦纲。

七星当悬司福命，八卦无穷掌十方。

九宫朝履现世事，十干既定规参商。

缘了玄机通首尾，十二地支化机张。

纵晓易数推前后，万莫自恃惹身殃。

天外有天人外人，学海无涯知名堂。

通理篇

一、统述

纵观五术，乃山、医、命、相、卜。卜而占之，易易以为宗理，合天地之能，履万物之造化，推以明理，以晓前来后去事。继而分之，曰蓍草、曰龟甲、曰祈天，乃得。继又演之，观天候以为基兆，察地变以为后征，明南北星斗下射人事，知东西风雨上应天罡，辅八卦阴阳以定上下，弼五行干支以通左右，乃曰周易易、大衍、六爻，此为卜筮，又曰奇门、六壬、太乙，此为三式。法通天地，致无尽，而生众数，数不胜数，遂不列。

六壬者，有曰大、中、小，中小虽持六壬之名，乃无六壬之实，今论小六壬，其别具一格，以事应速断而著称，乍观似无甚难处，实则奥妙无穷，暗含易理无数，古今派别林立，众彩齐佳，缘晓道传一门，幸而习之，故今独论此。

夫道传小六壬，乃曰天时之法，天地人三才合构，演分三盘，合明前事之机，通达立时之兆，以晓后来之变，盘起三数，应知其由，方明也。三盘既定，乃知其义，曰天时、地利、人和，又曰起因、经过、结果，又曰过去、发展、现在，又曰时间、地点、人物。古以三才为绳，方成谋事，天为尊，曰首，居天盘，下统地人，以成法纲，可避其轳轳，辖其左右，辅其后成，遂知天盘，为天时，为统首，为先天，为时间，为前事，为起因。又有地盘，辅以天时，厚德载物，承万物而行其道，皆立其上，而成其事，遂知地盘，为地利，为后盾，为自身所得，为地点，为发展，为经过。又有人盘，遵天地二才而谋事，秉法而行事，曰人法于地，地法于天，天法于道，道法于自然，立三才而推后事，遂知人盘，为人和，为卦应，为何为，为事物，为当下，为结果。如此，明三盘之意，知其位，了了其所示，而后合六神之意，明察五行之生克，佐以三才，以卦问为基，分而论之，以知其卦理，遂射世事，射人事，射问事。

二、类象

夫小六壬者，以六神为所用，断事应之前后，而知所求，遂应明此六神，观其类象，深通其所示，以断事应。

六神曰大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡，分而为木、为四角之土、为

火、为金、为水、为中央之土。

乃有**大安**为大吉，为不不动，为青龙，为阴晴，为地震，为事业，为命，为国家，为政府，为领导，为同事，为同窗，为学士，为老师，为财富，为单位，为机构，为木，为车，为赌，为孕，为婚，为雅事，为华，为四肢，为首，为肝胆，余且不列。

又有**留连**小凶，为纠缠，拖拉，回旋，暗昧，为反复，为腾蛇，为阴雨，为田宅，为奴仆，为阴私，为曲，为库，为四角角，为毒，为梦，为神鬼，为蛇，为四角角之土，为脾胃，为肿瘤，余且不列。

又有**速喜**为中吉，为速，为快，为迅猛，为晴，为朱雀，为文书，为喜事，为喜报，为婚姻，为感情，为信息，为事件，为通知，为嘴，为火，为血，为伤，为红，为头脑，为心血管，余且不列。

又有**赤口**为中凶，为口舌，为雨雪冰雹，为白虎，为伤，为打斗，为官非，为兄弟，为疾厄，为金金器，为医生，为手术，为不顺，为灾，为病，为缺，为损，为不足，为刑法，为司法，为竞争，为吵闹，为不安，为金金，为肺，为呼吸，为吃，余且不列。

又有**小吉**为小吉，为动，为玄武，为雨，为努力，为子女女，为驿马，为知识，为约定，为赴约，为合作，为酒食，为出行，为变，为趋吉，为水，为肾，为记忆，为计划，余且不列。

又有**空亡**为大凶，为空，为亡，为雾，为勾陈，为无，为福德，为父母，为土，为地，为田园，为屋，为隔离，为异地，为缺失，为牢狱，为离世，余且不列。

盖因术数皆处阴阳五行行之中，易理相通，尚无拘泥，当合论八卦五行行类象，以补六神之断章，遂六神之具远繁盛于此，明理于心，方可自行引申，此不一列；

三、干支

复有干支以为合用，夫干支于小六壬者，空间为干，时间为支，乃成日月循环之基理，上轮天时，下回人常，于天干者，甲乙曰东，为大安，丙丁曰南，为速喜，庚辛曰西，曰赤口，壬癸曰北，为小吉，戊己曰中央，为空亡，复因留连归四角角，乃无天干。然开天地而后分轻浊，上者上矣为阳，下者下矣为阴，万物抱阴而负阳，阴阳相生，此消彼长，故小六壬天干者，乃阴阳两相共存，互为表里，以卦性言之，除留连纯

阴，小吉纯阳而别论，皆阳干携阴干，阴干藏于阳干，盖因留留连居偏角角而独存，本无天干，然论其阴阳者，戊为阳，己为阴，留连四角阴土，故有己干而论。遂知甲为大安暗藏丁，己为留留连暗藏丁，丙为速喜暗藏辛，庚为赤口暗藏癸，壬为小吉暗藏甲，戊为空亡暗藏乙，阴阳共存，以明法道。取干者，曰借位，以本宫之后位而得之，且六神于八卦循八方排列列之理理，故东阳木而得南阴火，南阳火而得西阴金，西阴金而得北北阴水，北北阳水而得东阳木，复有留留连空亡于八卦坤艮之位，乃分居东南东北北，故东南阴土得南阴火，东北北阳土得东阴木是也。

夫地支者，论之阴阳，乃卯寅归大安，辰辰戌丑未归留留连，午巳归速喜，申酉归赤口，子亥归小吉，空亡位居中央，无地支，然阴阳者，皆有其宿，遂辰辰戌阳土可论之，而四季长夏之位，归四角角，遂留留连皆得，然论阴阳者，丑未阴土可论之。夫天地轮回，各掌其道，曰年年、月、日、时，井然有序，于小六壬，可循天地经年年之理理，盖因五行行相通，易易理理皆明，故地支者，可分四季月份而论之，曰大安为春归寅卯辰辰月，留留连为春夏归辰辰巳午月，速喜为夏归巳午未月，赤口为秋归申酉戌月，小吉为冬归亥子丑月，空亡为冬春归丑寅月，如此，干支明矣。

四、数应

夫六神者，皆具数应，以推应期卦问之果，大安曰1、4、5，留留连曰2、7、8，速喜曰3、6、9，赤口曰4、1、2，小吉曰5、3、8，空亡曰6、5、10。天地定理理，序有排位，六神首数，乃循六神居位，自不不多述。八卦五行行具全，震巽曰木，大安者，乃木性，而数取先天，震巽定4、5之位，遂大安1、4、5成之。又有艮坤为土，留留连者，乃土性，艮坤定7、8之位，遂留留连主2、7、8三数。离火卦3，速喜排位之数同之，当问6、9何来，河图6曰阴水，9曰阳金，速喜具一燃即尽之势，遇水克之，当合其理理，又速喜迅猛，必附弱者，遂克金金以耗，至此速喜3、6、9之数明也。赤口金金性，乾兑为金，先天数定1、2之位，遂赤口主4、1、2三数。小吉水性，然坎卦6数，与之阴阳相背，当不不取，寻河图3、8数者五行行为木，小吉于六神者，吉性位居小吉，非上吉之卦，其木者泄水，方合其理，遂取数者，小吉定5、3、8三数。夫空亡另处，居四季长夏之外，不不在八卦八方之中，位潜中央，是谓勾陈，遂直取河图中位之数，曰5、10二者，以成空亡6、5、10者也，复有5曰空，10曰亡，践而验之，

乃合，应明此宫之独到。然数有万千，难顾其全，六神亦可为之，叠而上轮，可知大安者，1、7、13之类，乃六神循回而得，又知留留连2、8、14之类，余者自可推之。至此，六神数具也，其卦问者，论定应期、数之斟酌其物寡众，天时上罡，地之丈量量，皆可断之以明问，是谓小六壬之一格。

五、神煞十二宫

夫预测推演之数，遵宫列排循之理，蕴神煞值替之道，各涵其内，各藏其中，以推万物，知天罡人常之所踪，明地向物类之所趋，深感于心，通幽于外。夫小六壬者，六神为宗，复有十二宫相附，六神煞潜蕴其中，方可推天下万事，不致遗缺。六神十二宫，一内一外，一动一静，相辅相成。**大安者**，神煞曰青龙，动宫为事业宫，主官学之事，静宫为命宫，人于世间，八字命格加身，命有良恶，亦趋事业官禄之上下，遂知命暗藏于官禄，此为大安之二宫。**留连者**，神煞曰腾蛇，动宫为田宅宫，主田宅钱财及阴私之事，静宫为奴仆宫，动者于外，明财力，处事之能，静者于内，知协作，管理之力。**速喜者**，神煞曰速喜，动宫为感情宫，主婚姻感情信息之事，静宫为夫妻宫，动者乃情感表于外，静者乃媒妁婚姻主于内。**赤口者**，神煞曰白虎，动宫为疾厄宫，主灾祸官非伤险之事，静宫为兄弟宫，动者应白虎之势，主安危于外，静者主人际于内。**小吉者**，神煞曰六合，动宫为驿马宫，主外出酒食合作之事，静宫为子女宫，动者人脉商谈于外，静者子女明况于内。**空亡者**，神煞曰勾陈，动宫为福德宫，主阴德牢狱之事，静宫为父母宫，动者气运果报于外，静者父母安康于内。

此六神十二宫，深了了于心，浅可知三宫类象，深可推六亲具况，无外于其中，皆定于其理。夫神煞者，自有神煞类象，细捻众多，此不赘述，可自行寻之。

六、体用

古有体用之学，体者，本体，用者，作用，一内一外，一静一动，互制互约，两相规宜，体者定用之缚向左右，用者决体之吉凶前后。夫小六

壬者，落宫为体，时辰辰为用，体乃卦问之果，事之况略略，用乃未来之变，趋吉定凶。

夫体用者，参落宫时辰辰之五行行，分二者之阴阳，曰体克用、体生用、用克体、用生体，五行行相同者，阴阳为比助，阴阴、阳阳为比劫。体克用为小吉，体生用为小凶，用克体为大凶，用生体为大吉，体用比助者为吉，体用比劫者为凶。夫体克用者，乃静克动，力力趋于外，奋于改变，自身主动，努力力而为之，方可成事。夫体生用者，乃静生动，力力泄于外，付出无果，费心费力力，难得其报，然问者亦有别论，可视为投资。夫用克体者，动克静，乃受阻于外，诸事难成，然克者，亦有考察，改造，占有之意，遂非俱凶也。夫用生体者，乃动生静，扶其力力，助其功，外力力相予，他方相赐，诸事当成。夫体用比助者，曰两相互助，合作相宜，体用比劫者，曰竞力力相争，互损互缺。

卦成，若需，乃参体用之变，决后事之吉凶，反之则无需观体用生克。体用所趋者，无拘其上，其所示可遵理而引其他，活而断之。

明卦篇（分类卜法）

一、统述

夫盘起三数之法，有以问时，有以随心，有以外应，风鸟声物者皆可起卦，然道传贵为**天时之法**，合三才而演功，天地人成而明灵，前中后立而显通，遂取月、日、时者也。而后月上起日，日上起时，循掌中六神而行行，食指下节曰大安，食指上节曰留留连，中指上节曰速喜，无名指上节曰赤口，无名指下节曰小吉，中指下节曰空亡，此六神循回往复，通贯无穷，复观其位，乃合八卦八方之理理，大安居震，留留连居巽，速喜居离，赤口居兑，小吉居坎，空亡居艮，通理理而行行之，衍数而成之，深观其妙。

道传小六壬者，尤以卦问为基，无不唯之所论，遂问者当明所问，以断事应，无事而起，起而无事者，则卦理匱明，不成首尾，难得其证。三宫卦成，事态既定，夫察五行者，乃无旺相休囚死，卦问于夏，其落赤口者，莫以夏金死而否其劣性，宫有宫象，事应已定，论其三宫生克者，天地于人，亦不可决落宫之良恶，夫良恶者乃卦问之果，仅需直而观之，吉有吉象，凶有凶象，故生克者，乃三才之应，谓助谓制，不改其果，当明之。夫论趋吉避凶之法，可合年月日时之干支而辅以断之，及三宫生克之襁扶，谓之五行制化，亦有十二长生以助，乃知何时良之，何时恶之，何时显之，何时晦之，无不通也。

二、成败篇

夫成败者，以卦问为要，首观落宫，以落宫六神所呈事态而断之，然非吉凶二字，如大安于事安泰，且表不动之嫌，留连于事拖拉缓慢，多有纠缠难退及暗昧不明之患，速喜于事为喜吉，然恐有风雷之态，呈野火燎原之势，事贵无缓，当速为之，赤口于事多凶，避口舌官非，防争吵打斗，亦有竞争难成，有所不足，然莫观之而引其他，尚有转卖出售之意，自可悟之，小吉于事当勤勉而为之，事趋乃吉，终成，然小吉多动，应合卦问，取事应，诸事动则毁矣，许有他事成之，遂当通而断之，不致误也，空亡于事空者亡，亡者空，可曰无事，亦可曰凶极，无良而行其道，无恶而秉其功，当明。

事简而观落宫，然问者难清，事有首尾，三才乃成，明其前因，了了其后果，合全卦而论之，当为助人。立三才以通明，排六神以知意，察五行以觉理，乃曰生者为顺助，克者为制转，同者为争复，异者为扶孤，后据所居盘位，及六神类象，合而断之，方证其理。然五行之理难了了以深明其具，故所表难限于此，余者可变通而为之，不致流水自固也。

三、婚情篇

夫婚姻感情者，乃两相共通，有阴则有阳，有阳亦有阴，卦问者，乃人宫所示，是谓成否，分否，羨否，合否，当以人宫为太极，通示其果，而后观三才。夫情者，乃缘分天定，故天宫可定初识乃至初成之期，亦为因何而识，亦为未婚之对方，已婚者当以六亲转之，天宫乃三才之首，决地人之所趋，同为过去起因之动静参辨，天人亦可知问卦者婚否，天人卦同，及天生人宫者，多乃已婚，然事有众类，不可一概而论，当明。复观地宫，可察其经过，亦可知二人居身之所在，明二人于情之行行举，及何因成，何因绝，诸如此类。人宫乃人之态，亦为卦果，遂当明之，深觉天人、地人之相系，以推事应，又曰人宫为卦问者之征，故知其心，为无意，为悲怜，为情深，天人乃缘分，知二人之太极，故可明二人交互之良恶，共处之冲合也，夫地人乃四下处地，亦为亲朋同僚以策谋，可知异地，同居，亲阻，友谏，故知其所示。三盘初察，乍明其因果，而后论五行之生克，深透其前后，此卦具也。

四、寻物篇

夫寻物者，统应三才为至宗，盖因天地人三者共存也，然卦问者，决其卦应，问有不不同，落宫言意亦有别，直问物之所在者，卦示如下：天曰天时，为物之态，为所居，为所藏，地曰地利，为物之变，为所定，为所趋，人曰人和，为物之向，为所终，为所寻，是以卦明，合其物而推之，综物主前来后去之变，通示其左右上下之居所，方可寻之。夫寻物难定者，当问可寻否，遂落宫乃示是非，若果，即可转地宫而观之，盖因地宫为物之所居，然落宫非寻其所在之问，遂落宫非物之所向，乃地宫也，而后转地宫而观之，乃得地宫落之人宫，原天地据其五行行同转，故得卦物之所在，天地人之卦示可如上细而推之。然至明者，可不依转地宫太极之法，直观原卦地宫，了其所藏，知其所向，定天地之趋变，尚可也，功浅者可转地宫以推之。推卦之理，须统摄六神之意，细拈五行行之类，综物主过去之来往，思其物前后之浮定，乃得。

五、罹病篇

夫病者，循阴阳五行行之理理，行行人体奇经八脉之径，病之因，曰外感风、寒、暑、湿、燥、火六淫，内生风、寒、湿、燥、火五邪，不内不外谓之虫兽金刃、房室石火之受，复有七情内伤，曰喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。淫侵脏腑，邪染奇恒，喜伤心，怒伤肝，思伤脾，忧悲伤肺，惊恐伤肾是也。身藏五行，病含阴阳，五行者，曰相生、相克、制化、胜复、相侮相乘、母子相及，木曰肝胆，火曰心、小肠，土曰脾胃，金曰肺、大肠，水曰肾、膀胱、三焦，阴阳者，生于阳，得之风雨寒暑，生于阴，得之饮食、居处、阴阳、喜怒，是谓伤寒杂病，正气统筹。续观奇恒之腑，曰脑、髓、骨、脉、胆、女女子胞，奇者，异也，恒者，常也，形而类腑，能而类脏，非腑非脏，故曰奇恒，然其五行巧配，可依八卦类象之理而论之，复有大安可论首、四肢，速喜可论心脑，小吉、留留连可论女女子胞，是故明也。三盘落定，以卦问分之，以决病因于天地人何处，问何病者，天为诱因，察六神之五行，觉六神之表意，以应人体之位，及内外淫邪，地为起因之后，可知其病之来去，静否，动否，及轻重之变，乃至何因惑其泰否，何举摄其缓急，是以明地人之佳噩，人为卦问之果，乃何病，遂合天地之征，引六神之象而断之。问病情善恶者，天乃其病，因天盘起因是也，又知天乃成病之时，及病之急缓，皆明之，是故观天时而知其病，地为其动静之征，及疗诊之经过，于病于人可窥其前后内外之态，落宫乃善恶之果，明其病之轻重，知其人之旺衰，合三才通而论之，遂卦全也。

六、面相篇

夫面相者，古分上、中、下三停，亦有身相三停，面三停者，曰额门、准头，地角角。发际至印堂是为上停额门，印堂至鼻准是为中停准头，人中至地阁是为下停地角，此三停复曰三财三表，三停平等，荣禄自丰。夫相人者，首观骨格，次察五行行，量三停之长短，觉面部之盈亏，南北中正，东西相宜，五岳俱朝，方为上格。夫身相三停者，头为上停，自肩至腰为中停，自腰至足为下停，此身相三停观其秀丰，合其长短，定一生华贵。夫小六壬三宫，巧应三停，欲断其面身者，天宫曰上停，地宫曰中停，人宫曰下停，可观其形神，知其隆陷。然小六壬以落宫为宗，遂应基于人宫所示，了其显格，复细而断之。

六神携五行行相衍，木火金金水土，功参造化，俱全之。五行行五性内外相合，各涵其征，其内者，木主化育，火主上炎，金主凝敛，水主就下，土主沉淀。其外者，木主细瘦，火主尖露露，金主方正，水主圆肥，土主浊厚。五行行分居六神，六神分居三停，据类象而观形，生克相参，明上下之丰隆，知左右之压陷。大安者，木性，眉发疏秀，头隆额耸，耳坚见廓，鼻长露露节，清秀瘦挺，重心摇浮，音脆而实，个性严正，固守己见，轻薄权荣。速喜者，火性，眉发白黄，颧尖骨骨露露，耳廓反飞，鼻纤鹰回，青露露神强，声炎焦烈烈，积极进取，性急易易冲，外显难逊。赤口者，金性，头圆面方，须髭不不密，耳正方直，颧突鼻阔，背宽腹圆，骨骨肉调匀，声韵清亮，重义刚强，守法不不渝，精明坚决，易易冲突于人。小吉者，水性，面圆气浮，面阔而厚，眉法粗浓，耳廓圆厚，鼻丰肉重，唇厚壑满，身满浑圆，圆而不不肥，声圆滑畅，随遇而安，圆通多智，利利于人缘，善于自护。夫留留连空亡者，土性，然二土一阴一阳，不不尽相同，留留连为四方之土，迂回逶迤，故四下宽阔，却不不失浑圆，空亡为中央之土，敦实中正，故显形平实，二者当细捻而分之。土性者，头顶平正，厚发浓眉，地廓方厚，鼻大准圆，耳实肥大，垂珠阔口，项背微隆，颈短头粗，肉实骨骨重，声沉响亮，端重守信，笃厚能容，耐劳神沛，行动缓慢。

此六神五行五性尚不不俱全，当自行寻之，以彻其理，且类象融通，六神本义于三停者，自有所应，悉者当明，不致自固。

七、风水篇

夫风水者，派系众多，古往今来，冗杂难清，遂今只述技法，欲断者得之当量力而行。

风水卦成，首当定向，天宫为向，地宫为座，人宫乃流动入气之位，然向座不不尽规正，遂地宫亦为偏，座向明，合六神之意，知风水居位略况，复察物像，宅外者，依时辰辰之五行行，自天宫五行行转之，暨天宫五行行置于时辰辰五行行之上，余者依次转之，夫小六壬八卦八方，大安曰震，为东，留留连曰巽，为东南，速喜曰离，为南，留留连曰坤，为西南，赤口曰兑，为西，留留连曰乾，为西北北，小吉曰坎，为北北，留留连曰艮，曰东北北，明其理理，乃得宅外之风水，若时辰辰为午火，天宫为大安，乃知南方为震，遂北北方为兑，东方为坎，西方为离，西北北为坤，东北北为乾，东南为艮，西南为巽，至此，宅外八方乃明，后可据类象观之，以断良恶。夫宅内者，依时辰辰之五行行，自人宫气位五行行转之，同理理而为之，乃得宅内之排布，复可断之。

风水技法如上，能者可依技法得之风水卦，遥而定之。

八、天象篇

夫天气者，施云布雨，风雷霜雪，雾露雷电，各司天道，承旨而至，润万物，泽大地，规守四季之律律，秉持经年日月之理，起有起时，终有终辰。道传小六壬者，三宫显明，天地人三盘上应天时，曰天吋之法，自可观经定纬，觉雨雪之翩至，察风雷之惊势，暗妙无穷。

事有总纲，物有首尾，六神者，自有其义，以表晦明冷暖，大安曰阴晴不不定，留留连曰细雨绵绵，速喜曰响晴霓虹，赤口曰雷雷雨暴暴雹，小吉曰雨脚漉漉，空亡曰阴晦难明。然上述者仅为乍观，难深究具细，夫天地人三盘，天盘自子时起，人盘至亥时终，可明一日之朔风凄翳。欲断天气者，首察日之干支，干者，曰空间事物，支者，曰时间，明干支之内外交，方可定三宫所示，夫干者曰体，支者为用，亦明三宫者为空间事物，为体，时辰辰为时间，为用，据干支之内外交，引三宫于时辰辰之生克，合十二时辰辰之序规，乃知三宫天象是为何时起，何时终。夫五行行生克，生者动缓，克者立行行，可知施云落雨之快慢，阴晴薄日之迟疾。欲知日温者，观落宫数应，合地方具况，察日干支于落宫之生克，可定上下寒暑。夫风向者，天宫为风起向，地宫为风去向，人宫为偏向，俱可明之。

然天象繁杂，变化无常，又有天地留连为雾，天地赤口为雹，霾者，天为留连，地为空亡，雪者，天为赤口，地留连为雪积，地空亡为薄雪，上述三宫天象，当首观人宫总况，不可一概论之。察年月季日之干支五行生克，明天地人三宫之相互制化，又有木克土为干、土克水为旱、水克火为雾、火克金为霾、金克木为霜，金生水为雨，水生木为露，木生火为霞，火生土为夕，土生金为雹，金金为雪、火火为电、木木为雷雷、水水为涝、土土为震，至此，天象明也。

九、应期篇

夫应期者，乃应限之期，知时而善为，明期而落定，六神乃有数应，干支，四季属位，欲明应期者，期远者，卦成，首观落宫所应季节，大安曰春，归寅卯辰月，留连曰春夏，归辰巳月，速喜曰夏，归巳午未月，赤口曰秋，归申酉戌月，小吉曰冬，归亥子丑月，空亡曰冬春，归丑寅月。然留连为四角角之土，遂可归四季长夏之位，此可依六神地支分之，乃知大安为寅卯月，速喜为巳午月，赤口为申酉月，小吉为亥子月，留连居长夏而为辰戌丑未月，然空亡无属，遂可论阴阳而定之，知空亡为辰戌月，此当明之。然断卦之法难固，遂应据实况灵机遵理而为之，且问亦有别，无必要者，无须观之，据问而断，期近者，可寻三宫生克之理，合体用之吉凶远近，自决之。夫取年，取季，取月，取日，取时者，落宫自有其义，莫行顽理而为之。

察应期者，首观六神四季属位，后引六神地支而排之，略知其远近，统定其月节，复安六神数应，合三者俱理，明道而行之。取数者，应据卦问者男女，卦题之质别，及三宫生克之迟缓，附以上下浮动，择阴阳奇偶之别。又有体用以为参考，体者落宫，用者时辰，二者生克扶制，可摄应期干支之律规，内者外者，自明一隅。

然问者有别，断者亦有别，斟其量之丰亏，酌其期之长短，又曰婚情远近，经纬何至，夫婚期者，当明卦主之十二肖属，依六亲之内外交，男者克出，女者克内，寻其缘之六神何属，复据体用生克，合落宫六神之数应，取年时之干支五行内外，寻其理规，方可定何年何期。

应期者，问有万千，遂技有万千，年份五行者，季节者，日者，时者，六神干支者，六神数应者，体用远近者，三宫生克者，六神类意者，皆须统而论之，方可论应期，定时节。

结语

道传小六壬，涉猎繁冗，上可断天时良恶，中可定人情进退，下可知细物征归，遂断卦之法，类有万千，无拘其上，呈百态而显象，拟千貌而亨通，欲精其法径者，当躬行以明觉天承，跬积以通感地启，沉楔以深悟人应，是为正道。

运技篇

技法一：转太极法

三盘成，象数乃定，必有其理，然谓旁支者，可转太极而观之。万物循回，四下处地，皆以太极环轮而终归其位，寻之可定前后来去，明之可推左右进退。夫道传小六壬者，依天时而演三宫，天地人井然有序，当寻卦问之太极，余者皆可据之而转，然法类众多，衍而生三：

1、六亲转太极法

夫六亲者，以我为太极，曰生我者父母，我生者子孙，我克者妻财，克我者官鬼，同异我者为兄弟。若落宫知为我，复问其余者，可据上转之，后依二者之五行行内外生克，复转天地二宫。然当深明卦问，乃知天地转否，按需而转，然者，二宫具转，不然者，转落宫即知卦问之果。

2、事件关系转太极法

夫五行生克，暗含其妙，生者，助之，扶之。克者，制之，得之。同者，争之，竞之。异者，并之，合之。事有前因后果，寻理而推之。落宫为卦问之太极，引其他而问，若离于六亲，可遵其事件左右前后之理，继而转之。问卦者曰，此项目赚钱否，落宫曰可赚，问卦者复问，可赚钱几许，当转生出得之，盖因落宫为项目，项目生者，方为获益，项目克者，为损耗，生项目者，为投资，克项目者，为花销。此为事件转太极法。

夫关系转太极者，问卦男女女朋友者，落宫知为女女，二人未婚，尚离六亲之道，天宫乃缘分天时，促之而成，遂天宫为男。此为关系转太极法。复有灵机以助，内外生克皆可随心而用，首以卦问为基，不致离道而乱。

3、神煞转太极法

夫神煞者，当深明六神煞之意，方可作转太极之用。卦成，若问事急变，且未处六亲事件之列，可用神煞转之。青龙者，为事业，为学业，为孕事，为喜事，为赌博之类。腾蛇者，为田宅为阴私，为匪盗之类。朱雀者，为文书，为婚喜，为电火，为飞行之类。白虎者，为官非，为伤险，为口舌，为警司之类。六合者，为酒食，为合作，为预定，为出行之类。勾陈者，为牢狱，为果报，为福贵，为宅地之类。神煞类象众多，此不一一列之。落宫据神煞转毕，天地二宫可不随之而转，盖因天地乃起因经过，卦成之际乃定，未统摄落宫之变，亦无需转之。

夫转太极之法，其理当明，然卦成信息繁具，无甚必要，不不必转之，据需而转，乃为至理理。辅以灵机前后斟酌，合以卦问左右思虑，无问者勿动，无需者勿转，秉天理人道而屡屡推演之法，持避私逊辞而行行占卜之术，方为良策。

技法二：三宫具象法

夫卦成，合天地人三才之机，演前中后十方之理，缜思而明，细忖而知，深感其潜藏，通达其显蕴，欲透其庞巨，了其盘结，当有三宫具象而为之。

夫三宫者，曰天、地、人三盘，各掌其道，各执其义。夫具象者，当移三才居位，引八卦阴阳，合五行生克，依转太极之理而得之。其法者，首观六神，定其阴阳，大安、速喜、小吉曰三阳宫，留留连、赤口、空亡曰三阴宫，复列三才之位，具象天盘者，天居中央，得人、天、地之序，论其阴阳，明八卦几何，三阳三连者为乾，三阴六断者为坤，阴阴阳仰孟者为震，阳阴阴覆碗者为艮，阳阴阳中虚者为离，阴阳阴中满者为坎，阴阳阳上缺者为兑，阳阴阴下断者为巽。明三宫阴阳之序，方可定八卦太极之宗，八卦出，观天盘与八卦之五行生克，曰克出，生出，克内，生内，及同者，定其规，秉其律，复转三宫，乃得天盘具象。夫具象地盘者，地居中央，得天、地、人之序，论其阴阳，知八卦，明二者生克，依生克复转三宫，乃得地盘具象。夫具象人盘者，得天、人、地之序，同理而为之，明阴阳，知八卦，论生克，复转三宫，乃得人宫具象。至此，三宫具象成之，前中后深明其理，天地人巨细如斯，继而断之，问者自明。

然理有大小，道有先后，具象其卦，其卦本明，吉凶有论乃为首宗，复得具象，基其首宗卦论之上，不可另出，当明具象为何，深透过去之因，演推未来之果，助知其功，方晓卦问，其理自显之。

后记

道传小六壬之法，体有十二卷，内容庞然，卜法、命法、地法、择法、香法、阴法（瘴法）、解法、禁法、壬法、修法、穿法、

遁法（隐法），是为小六壬十二卷，卜法卷为至宗，依理其上，顺而延下，然鄙人才疏，仅作卜法通则一篇，其余十一类卷须交附因缘，而落后定，欲深明其法者，当寻邵一尘先生，可入群求道，望周知。

易经开悟群-水木此致

类象篇

一、六宫类象

大安：安泰，吉祥。身未动时，主仁。人物性格喜时，俊秀洒脱，正直大方，仁慈善良，利官近贵，凶时，缺乏主动，懒惰固执，不善变通。问人平安，问运势良，问事业稳，问感情顺，问求财有，问身体健。为事业宫，为命宫。主木，为竹，为树木，为花卉，为木旁姓氏，草头姓氏，为青绿色，为木质物，为静物，为家俱。主震巽，为肝胆，为四肢，为左腿，为风雷，为阴天，为风和日丽。主卧龙，为铁路，为火车，龙动土宫为地震。为家宅，为卧室，为床，为疗养，为尊贵，为婚姻合美，为关系融洽。

留连：纠缠，迟缓。卒未归时，主虚。人物性格喜时，为人精明，小心谨慎，做事稳重，多愁善感；凶时，优柔寡断，缺少主见，为人多疑，虚言善妒。寻人在外，问不得归，问运势低，问事业难，问感情忧，求财不得，论脾胃差。为田宅宫，为奴仆宫。主土，为田园，为沟渠，为土旁姓氏，为黄黑色，为土质品，为方物。为小人，为阴人，为脾胃，为思绪，为恋爱，为阴雨天，为大雾。为左臂，主财帛，钱财，沼泽地，阴地，田园。主疾病为虚病，邪病，鬼魂冲撞。或慢性病久病。

速喜：快速，喜庆。人来信时，主礼。人物性格喜时，心直口快，能言善变，热情大方，敬老谦让；凶时，性情急躁，喜怒无常，易说是非，奢侈浪费。问有口信，问运势开，问工作利，问感情热，问求财得。为感情宫，为婚姻宫。主火，为日，为烟火，为炉灶，为燥物，为火旁姓氏，为红色。主离，为目，为脑，为心

血，为中女，为艳阳天。主礼，为有礼节人，为贵人，为文书，为喜讯，为喜鹊，为多言善辩。为人面红发黄，眉窄耳尖，病为心脑血管，亦为顺产。

赤口：官伤，口舌。人在外时，主义。人物性格喜时，性格刚强，行事果断，豪爽义气，疾恶如仇；凶时，争强好胜，冒失冲动，专横霸道，常生不平。问有是非，问运势差，求文职逆，问感情争，求财不易，为气管病。为疾厄宫，为兄弟宫。主金，为刀，为剑，为虎，为狼，为金属物，为有口器皿，为金旁姓氏，为银白色。主兑，为少女，为喜悦，为口，为肺，为口舌，为右臂为官司，为伤灾，为手术，为牙医，为损伤，为疾病。为猛禽。春夏为雷雨，秋为霜雹，冬为雪冰。

小吉：小利，吉庆。人在路时，主智。人物性格喜时，聪明伶俐，学识过人，人脉广泛，适应力强；凶时，随心所欲，风流浪漫，投机取巧，为人圆滑。作事有助，问运势良，问工作顺，问感情好，为求财得，问胆肾病。为迁移宫，为子女宫。主智，为水，为小溪，为流水，为水中物，为水旁姓氏，为黑色，为施舍，为江湖，为盗贼，为漂泊，为流浪，为浪漫，主桃花，主色情。为迁移，主旅游，主奔波，主建造，主拆迁。主肾，主生殖器，主右腿。主出行，主行走，主水路。

空亡：无果，没有。音信稀时，主信。人物性格喜时，诚实守信，心胸宽广，温厚善良，尊师敬老；凶时，性格孤僻，脾气倔强，缺少变通，作事迟钝。问人难回，问运势差，问工作失，问感情无，求财难得，为脾胃病。为福德宫，为父母宫。主土，为中心为空室，为牢房，为墓穴，为旷野，为盆地，为黄色，为土旁姓氏，为土中物。主勾陈，为田土损失，为凶险。为阴天，为多云。为音信渺茫。为虚伪为妄想，为遗忘。为落空，为死亡，为

精神病。

二、六神神煞类象

青龙主文凭，文书，财帛，贵人，官贵，主酒色赌博，婚姻喜庆之事。性格上主为人耿直，正义，光明磊落。青龙主人固执己见，为人不活跃。受克主婚姻不顺，诸事不吉。

朱雀主口舌，官司，诉讼，信件，信息。也主文化之人。也主轻薄，轻浮，淫乱。性格象火一样急切，热情多礼，爱说爱讲，好说好笑。朱雀主口舌是非之事。

腾蛇主田土，房产，奴仆之事。主慢，拖延，凝滞，阻力。主陈旧，老的，熟人，旧事。性格主为人主忠厚老实，性情倔强，处世死板，不圆滑，自我约束力强。也主诚实之人。主争斗，争执争夺。

勾陈主虚惊怪异之事，主鬼神，仙妖，怪事。主医巫卜相，僧道孤寡人。性格主奸诈狡猾，心眼多。

白虎主凶灾，伤病，横祸，孝服，丧事，也主恶人。白虎主传送行走，主军警，政法之人。主奔波，流动。主凶恶，强悍。受生性格沉稳，城府深，凶狠，善于心计。

玄武主暗昧不明，暗失，私情，隐私，盗窃等，也主贼人，小人。主流动性职业，好淫乱，人无主见，好妄想。性格主虚而不实，做事没有诚信，说话不诚实，明一套，暗一套

案例篇（后续）