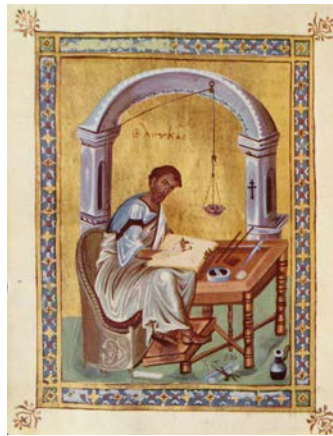


# SECOND BYZANTINE COLLOQUIUM OF THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES

## “Between Lust and Chastity: the Byzantines on Love and Sex”

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica  
Facultad de Filosofía y Letras

28–29/08/2017



Rivers of ink have flown since A. Kazhdan's seminal contribution, "Byzantine Hagiography and Sex in the Fifth to Twelfth Century" (1990), including V. Burrus' *The Sex Lives of Saints* (2004). Nevertheless, no study on matters Byzantine covers in a comprehensive way divine and human love, the codification of the relation between sexes, the interaction between an avowed morality and the real practice of sexuality. This colloquium aims to put together a number of papers tackling these and similar issues in the field of Byzantine Studies.

Whereas a historical, anthropological or sociological approach of this area has much to offer, the UBA research team, with its focus on narratology, will pay special attention to love as a dynamic principle in Byzantine storytelling, either hagiographical, historical, novelistic or of any other kind. Indeed, the centrality of love, which can take on myriad forms (as a *topos*, as a target towards which a given plot aims, as a powerful tool towards meaningful characterization, as a horizon of social expectation etc.) can be evaluated fruitfully in the framework of the evolution of narrative forms. A dynamic analysis of erotic motifs can be as productive for diachronic narrativity as the study of spatiality, of temporality, or of narrators and narratees.

Other points of view are, of course, also possible: from the Byzantine reception of the *Song of Songs* to Byzantine marriage; from love poetry in the *Anthology* to the apparent desacralization of erotism studied by H.-G. Beck in his *Byzantinisches Erotikon*; from Byzantine readership of the Greek novels to the erotic connotations—or absence—of virginity and mystical experience. Presentations on more metaphorical subjects such as the love of learning are also welcome.

Please send your abstract no later than May 31, 2017 to [tomas.fernandez@conicet.gov.ar](mailto:tomas.fernandez@conicet.gov.ar), [pablo.a.cavallero@gmail.com](mailto:pablo.a.cavallero@gmail.com) or [reinhardt.ceulemans@kuleuven.be](mailto:reinhardt.ceulemans@kuleuven.be). Any query or comment can also be addressed to the organizers.

# SEGUNDO COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA

## “Entre castidad y lujuria. Sexo y amor en Bizancio”

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica  
Facultad de Filosofía y Letras (Res. CD 3021/16)

Fecha tentativa: 28–29/08/2017



Mucha tinta ha corrido desde la contribución clásica de A. Kazhdan, *Byzantine Hagiography and Sex in the Fifth to Twelfth Century* (1990), incluyendo la relativamente reciente obra de V. Burrus, *The Sex Lives of Saints* (2004). De todos modos, permanece como *desideratum* un estudio que abarque de modo amplio y sistemático el amor divino y humano, las codificaciones de las relaciones entre los sexos y dentro de un mismo sexo, y la interacción entre perspectiva declarada y práctica efectiva de la sexualidad. Este coloquio intenta reunir un cierto número de trabajos que se orienten a explorar este problema.

Un enfoque histórico, antropológico o sociológico tiene aún mucho por desentrañar en esta área. El equipo de la UBA, con su foco en la narratología, propone prestar especial atención al amor como motor en la narración bizantina, sea esta hagiográfica, histórica u otra. En efecto, la centralidad de este motivo, que puede adquirir diversísimas formas (como *tópos*, como foco de dirección en la trama, como eje central para la caracterización de un personaje, como horizonte de expectativa social, etc.) debería ser evaluada en el marco de la evolución de las formas narrativas. Creemos que los motivos eróticos pueden ser tan productivos para un análisis narratológico pleno como la espacialidad, la temporalidad o los estudios sobre narradores y narratarios. El hecho más específico del sexo vale como caso extremo en esta misma constelación.

Simultáneamente, cualquier otro punto de vista es bienvenido: desde, por ejemplo, un estudio del *Cantar de los cantares* hasta una presentación sobre el matrimonio bizantino; desde la poesía amorosa de la *Antología* hasta la pretendida desacralización del erotismo estudiada por H.-G. Beck en su *Byzantinisches Erotikon*; desde el gusto sostenido por la novela griega hasta la connotación pulsional, sexual o de otro tipo, de la virginidad y la experiencia mística.

Somos conscientes de la dificultad que, para muchos colegas que trabajan en universidades extranjeras, implica el emprender un viaje que suele ser largo; y, dado que lamentablemente nuestro limitado presupuesto no nos permite dar ayudas para viaje, nos proponemos publicar un volumen que incluya no sólo las ponencias presentadas (si los autores así lo desean, y sometidas a *peer-review*), sino también las contribuciones de quienes, por un motivo u otro, no puedan concurrir a las jornadas.

**Fecha límite de resúmenes:** 31 de mayo de 2017.

Incluir en ellos: hipótesis / objetivos / conclusiones / bibliografía básica. Máximo: 1000 caracteres sin la bibliografía.

**Fecha límite de ponencias:** 18 de julio de 2017.

Ponencias de veinte minutos (8 pp.). Palatino Linotype 11, espacio y medio. Márgenes de 2 cm.

**Conferencistas invitados.**

**Monto de inscripción:**

Residentes \$ 400

Extranjeros: US\$ 50.-

Socios de la SAEMED y de la AADEC: \$ 320.-

Asistentes: sin cargo.

**Lugar de realización:** FFyL UBA, Puan 480, Buenos Aires.

**Comité organizador:**

Prof. Dr. Pablo Cavallero:

[pablo.a.cavallero@gmail.com](mailto:pablo.a.cavallero@gmail.com)

Dr. Tomás Fernández:

[Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar](mailto:Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar)

Co-organizadores:

Prof. Dr. Peter Van Deun: [Peter.VanDeun@kuleuven.be](mailto:Peter.VanDeun@kuleuven.be)

Dr. Reinhart Ceulemans: [Reinhart.Ceulemans@kuleuven.be](mailto:Reinhart.Ceulemans@kuleuven.be)

(Universidad Católica de Lovaina)

**Auspicios:**

- Asociación Internacional de Estudios Bizantinos (AIEB / IABS).
- Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn”, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Sección de Filosofía Medieval del Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Cátedra Libre de Estudios griegos, bizantinos y neohelénicos, UBA.
- Instituto de Estudios grecolatinos “Francisco Nόvoa”, UCA.
- Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias humanas, CONICET.
- Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED).
- Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC).
- Centro Michels de estudios de la tradición clásica.
- Academia Argentina de Letras (AAL).
- Sociedad Española de Bizantinística (SEB).
- Centro de Estudios griegos, bizantinos y neohelénicos “Fotios Mallerós”, Universidad de Chile.
- Fundación Cariátide, Argentina.



**SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE  
BIZANTINÍSTICA**



Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras



CÁTEDRA LIBRE DE ESTUDIOS  
GRIEGOS, BIZANTINOS Y NEOHELÉNICOS



CARIATIDE  
Asociación Argentina de Cultura Helénica



International Association  
of Byzantine Studies