

工具和快捷键：

切换前背景色 (X)

画笔工具 B

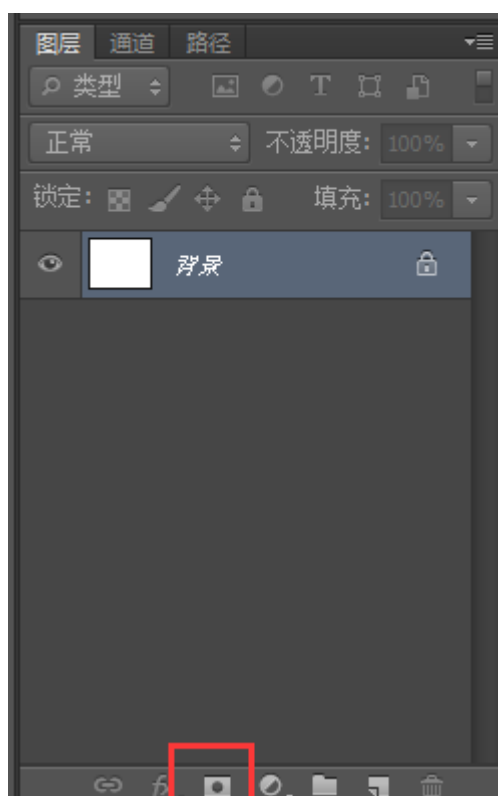
填充前景色 (Alt+Delete)

新建图层 (Ctrl+Shift+N)

蒙版反向 (Ctrl+I)

图层蒙版主要起到的是遮罩作用和完美备份

选择素材图层，在图层面板的最下方，点击图层蒙版按钮，就套上了蒙版



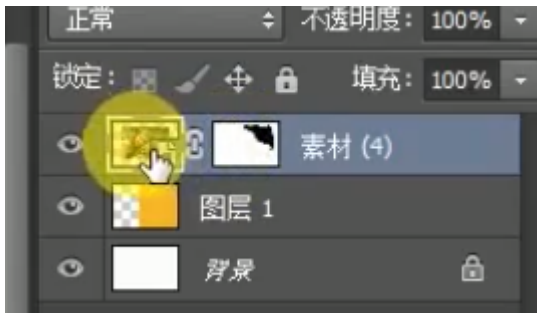
在蒙版上只能使用黑白灰3中颜色

黑色遮住，白色显示，X随时切换，修改画面显示区域

常用的是调整边缘抠图

调整边缘抠图

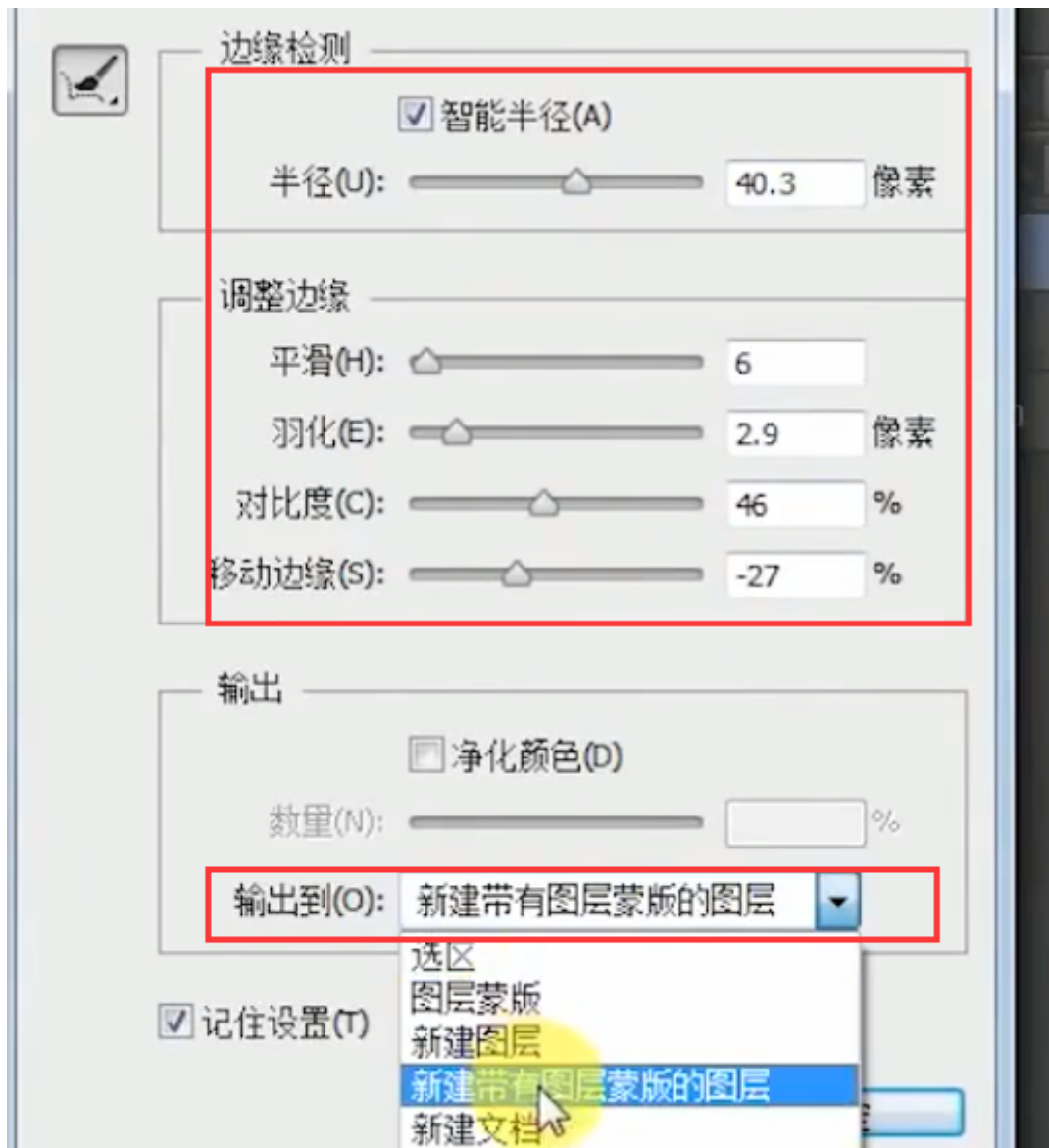
首先选择图层内容



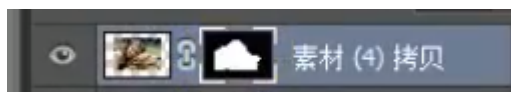
用快速选择工具大致把人物选择出来
右键调整边缘



注意输出新建带有图层蒙版



这时候原图仍然保留，只不过做了一个完美的遮罩层



因此在蒙版上还可以继续调整细节
用黑白画笔切换

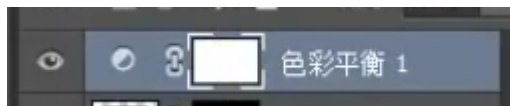
调整图层

图层面板的下方有个调整图层按钮
可以选择任何一个调整效果
比如色彩平衡

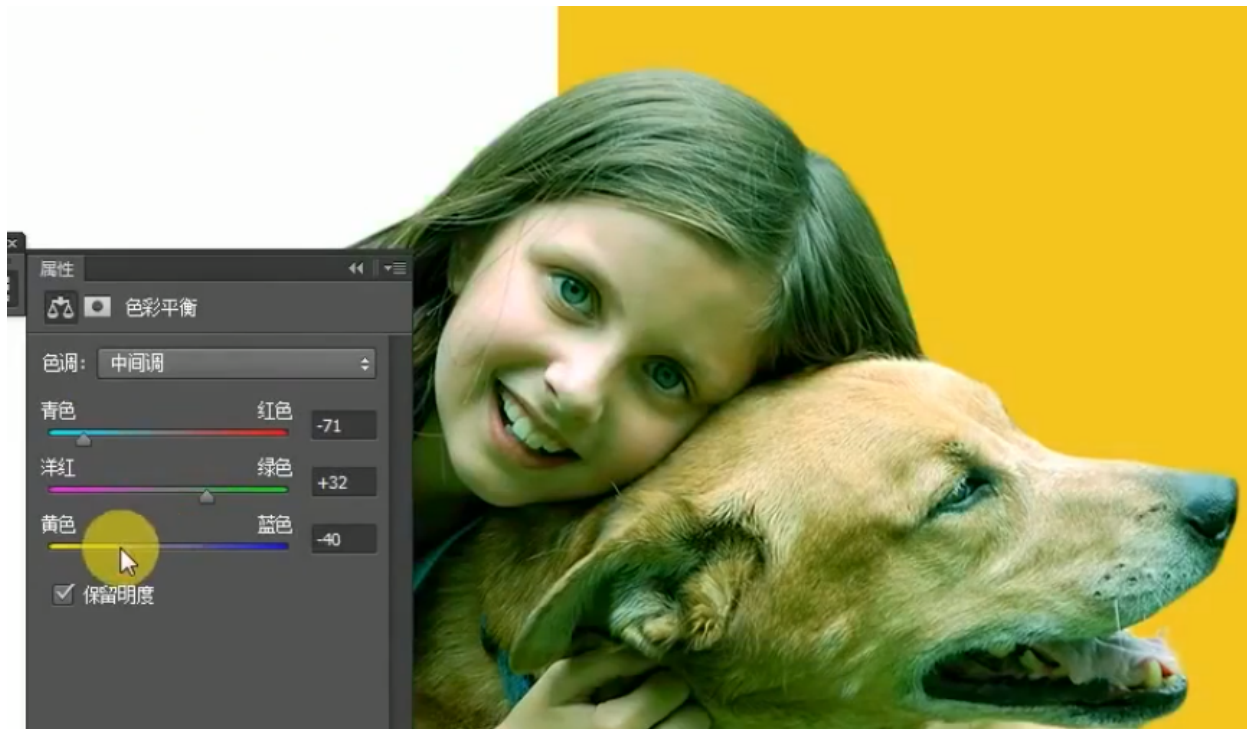


选择后是自带蒙版的

默认蒙版为白色

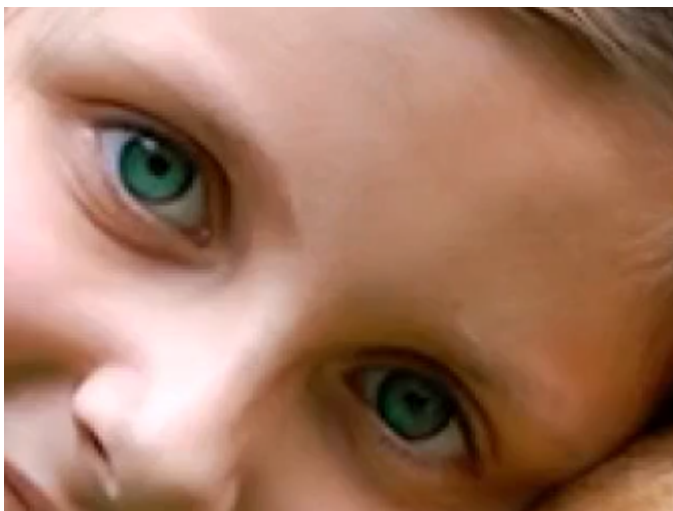


调整色彩平衡的参数，将整个画面变色



可以通过蒙版反向将蒙版变为全黑色

再使用白色画笔，画眼睛的区域，那么这个调整图层就只针对眼睛了



智能对象

一个图层，如果要加上模糊的滤镜效果，那么这个图层就整个被模糊了

这样就非常不利于后期的修改

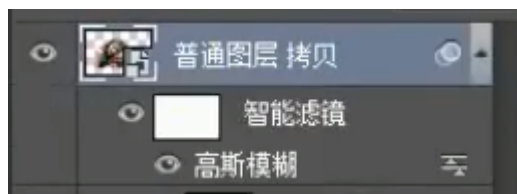
因此可以转换为智能对象

图层上右键点击转换智能对象



转换后再选择滤镜下的功能

这个时候图层下自带智能滤镜的蒙版



这个蒙版上可以修改滤镜效果的显示区域

也是白色黑色

也是可以直接关闭显示效果的