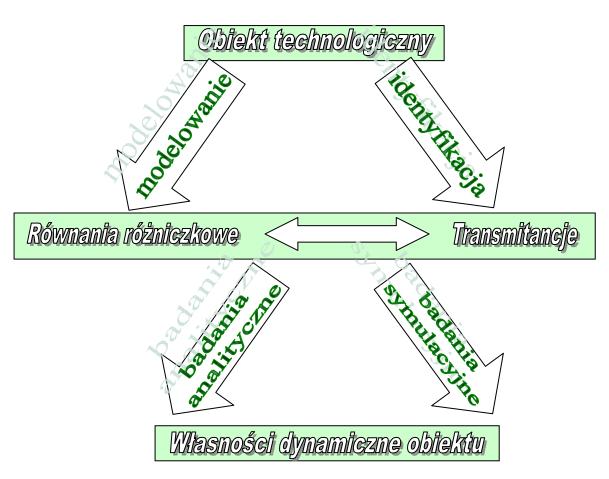
## Dynamika układów – podstawy analizy i symulacji

## Anna Czemplik



wer. 2017/09

Recenzenci: dr hab. inż.		
© Copyright by Politechnika Wrocławska		
OFICYNA WYDAWNICZA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ Wybrzeże Wyspiańskiego 27, 50 – 370 Wrocław ISBN		

## Spis treści

WS	ĘP	5
I.	WPROWADZENIE	(
1.	Podstawowe pojęcia i narzędzia matematyczne (powtórka z matematyki)	(
	1.1. Model obiektu (układu)	
	1.2. Równania i wybrane operacje algebraiczne	
	1.3. Zmienne zespolone i funkcje trygonometryczne	
	1.4. Liniowe równania różniczkowe zwyczajne (LISTA01)	
	1.5. Modele operatorowe	
	1.6. Szeregi funkcyjne	
	1.7. Pytania i zadania	16
2.	ELEMENTARNE PRZYKŁADY KONSTRUKCJI MODELI DYNAMIKI UKŁADÓW (POWTÓRKA Z FIZYKI).	17
	2.1. Ogólne zasady konstrukcji modeli dynamiki	
	2.2. Zbiorniki – otwarte układy hydrauliczne	
	2.3. Obiekty cieplne – układy termokinetyczne	
	2.4. Obiekty mechaniczne liniowe	
	2.5. Układy elektryczne	
	2.6. Układy hydrauliczne i pneumatyczne	
	2.7. Inne (w tym układy biologiczne)	
	2.8. Analogie	
2	2.9. Modele rzeczywistych obiektów - założenia i ograniczenia modeli	
3.	BADANIA SYMULACYJNE (POWTÓRKA Z PODSTAW MATLABA)	
	3.1. Wprowadzenie – elementy [5]	
	3.2. Przykłady – podstawowe funkcje i operacje	
II.	STATYCZNY I DYNAMICZNY OPIS UKŁADÓW	31
4.		
	4.1. Wprowadzenie – parametry opisu statycznego	
	4.2. Przykład – układ sprężyn	
_	4.3. Pytania i zadania – generowanie charakterystyk statycznych (LAB 02)	
3.	ROZWIĄZANIA ANALITYCZNE - FUNKCJE CZASU – WYKRESY ROZWIĄZAŃ ANALITYCZNYCH 5.1. Wprowadzenie	
	5.2. Przewidywanie własności – funkcje eksponencjalne (LISTA01/3)	
	5.3. Wykresy rozwiązań i przewidywanie własności (LISTA01/3)	
	5.4. Zadania – badanie przebiegu złożonych funkcji (LAB 03)	
6	SYMULACYJNE ROZWIĄZYWANIE RÓWNAŃ RÓŻNICZKOWYCH	
0.	6.1. Wprowadzenie – rozwiązanie analityczne i symulacyjne	
	6.2. Definiowanie modeli poprzez konstrukcję schematu symulacyjnego (LAB 04)	
	6.3. Przykłady i zadania (LAB 04)	
***	ANALIZA I PROJEKTOWANIE UKŁADÓW LINIOWYCH	
III.	ANALIZA I PROJEKTOWANIE UKŁADOW LINIOWYCH	43
7.		
	7.1. Interpretacja fizyczna rozwiązania <del>i stabilność układu</del>	
	7.2. Podstawowe badania – punkt równowagi, odpowiedź skokowa i impulsowa	
8.		
	8.1. Wprowadzenie – znaczenie i zastosowanie modeli pierwszego i drugiego rzędu	
	8.2. Analiza i projektowanie układu drugiego rzędu na podstawie biegunów	
	8.3. Równania oscylacyjne i komplementarne	
	8.4. Zadania – badanie i projektowanie "jakościowe" (LISTA 02, LAB 05)	
0	8.5. Odpowiedzi skokowe i impulsowe układów drugiego rzędu	
9.		
	9.1. Wprowadzenie - definicja i własności portretu fazowego	
	9.2. Portrety fazowe układów liniowych (LAB) 9.3. Symulacyjne generowanie portretów fazowych	
	9.3. Symulacyjne generowanie portretów fazowych	
IV.	UKŁADY WIELOWYMIAROWE (MIMO)	
10		
	10.1. Wprowadzenie - układ równań stanu	
	10.2. Przykłady obiektów MIMO	
	10.5. 1 12ensztateme rownania n-tego 12ędu do umadu rownan 1. 12ędu	00

	<u>Dynamika i</u>	<u>układów – podstawy analizy i symulacji</u>	
11		RÓWNAŃ STANU	
	11.1. Definicja modeli w blokach, funkc	jach i plikach	61
	11.2. Zadania – badanie liniowych i nie	eliniowych równań stanu (LAB 06-07)	62
V.	MODELE OPERATOROWE		63
12	2. TRANSMITANCJE LAPLACE'A		63
	12.1. Wprowadzenie - transmitancja i je	ej podstawowe własności	63
		iarowych	
	12.3. Schematy blokowe (strukturalne).		67
13	BADANIA SYMULACYJNE NA PODSTAWIE	TRANSMITANCJI (LAB 07)	68
	13.1. Definicja modeli w blokach, funkc	jach i plikach	68
	13.2. Przykłady		69
14		VE	
		ościowych	
	14.3. Symulacyjne generowanie charak	terystyk częstotliwościowych	72
VI.	PODSTAWOWE OBIEKTY DYNAM	ЛКІ	74
15			
		wych członów dynamiki	
		lonów	
16		EDZINIE CZASU	
		i rzeczywiste obiekty	
		adów opartych na członach	
		zasowe modeli	
1.7		arakterystyk czasowych	
1 /		EDZINIE CZĘSTOTLIWOŚCI	
		owych członów	
		arakterystyk częstotliwościowychne charakterystyki Bodego	
	, ,	, ,	
VII.		OWANE	
18			
		iowego	
19			
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
VIII.	. PODSUMOWANIE METOD BADAN	NIA DYNAMKI	89
20			
21		3	
22			
22			
		sach	
	22.2. Metody całkowania numerycznego	o (co jest "pod spodem")	90
		+	