



Plano de aula de acordo com a BNCC

Ensino Médio

Faça você mesmo!

Imprima as páginas 3-5
ou
Utilize o PDF interativo
para preencher os campos

**Veja o modelo
preenchido**



Antes de começar...

Para a produção deste material, consideramos **plano de aula** como um conceito diferente de **planejamento**.

Em nosso entendimento, o **planejamento** é um documento abrangente, geralmente anual, em que o professor, junto à coordenação pedagógica da escola, determina as metodologias e o conteúdo que será abordado durante o ano letivo para cada etapa da educação.

O **plano de aula** contempla as metodologias e os conteúdos que foram definidos na etapa de planejamento, mas é bem mais específico, detalhando as práticas e atividades que serão realizadas aula a aula.

Mesmo na área pedagógica, existem concepções divergentes, oferecendo uma infinidade de interpretações e diferentes estruturas de plano de aula. Por isso, o modelo definido neste guia pode ser visto como uma **sugestão** prática para orientar o professor neste processo.

Sinta-se à vontade para adaptar este modelo conforme as necessidades da sua realidade escolar!

A BNCC no Ensino Médio

Atualmente, o **Ensino Médio** representa um gargalo na garantia do direito à educação. Nesse contexto, o foco desta etapa está na juventude, no protagonismo do aluno e no mundo do trabalho, preparando um jovem crítico e autônomo para viver e tomar decisões em sociedade.

Veja abaixo alguns dos principais destaques da BNCC do Ensino Médio:

- Assim como no Ensino Fundamental, a BNCC do Ensino Médio está estruturada em **áreas do conhecimento, componentes curriculares, competências e habilidades**.
- A Base prevê como obrigatórios, durante os 3 anos de Ensino Médio, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática; mas deixa a organização curricular a cargo das redes e instituições de ensino.
- Para os demais componentes curriculares e áreas do conhecimento, a BNCC estabelece as competências e habilidades fundamentais a serem desenvolvidas tanto na grade comum, quanto nos itinerários formativos (propostos pela Reforma do Ensino Médio).

[Clique aqui](#) para saber mais sobre a BNCC no Ensino Médio.

Identificação

Professor(es):			
Série/Turma:	Bimestre/Trimestre:	Carga horária da atividade:	
Tema da aula:			
Área do conhecimento (BNCC):			
Linguagens e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias		
Matemática e suas Tecnologias	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas		
Componente curricular (BNCC):			
Competências específicas a serem desenvolvidas nesta aula (de área do conhecimento e componente curricular) (BNCC):			

Identificação	<p>Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (BNCC):</p>
Encaminhamento metodológico (também encontrado como <i>metodologia ou didática</i>)	<p>Objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos):</p>
	<p>Conhecimento prévio necessário:</p>

Recursos	Materiais, tecnologias e recursos utilizados:
Procedimentos e Atividades avaliativas	Aplicação/Fixação:
	Síntese/Avaliação:

Identificação

Professor(es): SAE Digital					
Série/Turma: 1ª série B	Bimestre/Trimestre: 1º bimestre	Carga horária da atividade: 1h30min-1h40min (2 aulas)			
Tema da aula: A linguagem dos gêneros digitais					
Área do conhecimento (BNCC):					
<input checked="" type="checkbox"/> Linguagens e suas Tecnologias	<input type="checkbox"/> Ciências da Natureza e suas Tecnologias				
<input type="checkbox"/> Matemática e suas Tecnologias	<input type="checkbox"/> Ciências Humanas e Sociais Aplicadas				
Componente curricular (BNCC): Língua Portuguesa					
Competências específicas a serem desenvolvidas nesta aula (de área do conhecimento e componente curricular) (BNCC):					
1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.					
3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.					
7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.					

Identificação**Habilidades a serem desenvolvidas nesta aula (BNCC):**

- (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
- (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
- (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
- (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

**Encaminhamento metodológico
(também encontrado como
metodologia ou didática)****Objetos de conhecimento (conteúdos, conceitos e processos):**

- Redes sociais
- Gêneros digitais
- Variação linguística e marcas da oralidade
- Hipertexto e interatividade

Conhecimento prévio necessário:

Espera-se que os alunos sejam capazes de reconhecer, consumir e utilizar criticamente os diversos gêneros textuais, estejam familiarizados com o mundo digital e a práticas da cultura digital e compreendam as variações de linguagem e elementos discursivos de acordo com os gêneros e meios utilizados para a transmissão de uma mensagem.

Recursos	<p>Materiais, tecnologias e recursos utilizados: Computador ou tablet com acesso à internet e projetor. Caso não tenha acesso à internet, é possível salvar os links sugeridos para acesso <i>offline</i>. Para a produção de texto, é possível utilizar o computador/tablet ou então um caderno/folhas de sulfite.</p>
Procedimentos e Atividades avaliativas	<p>Aplicação/Fixação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualizar o tema a partir de um debate inicial. “<i>Com que finalidade você utiliza as redes sociais? Quais são as redes sociais que você mais utiliza? O que muda quando você se comunica com as pessoas pessoalmente ou pelos meios digitais? Qual a diferença entre o modo como você e os seus familiares utilizam os meios digitais?</i>” 2. Solicitar aos alunos que pesquisem sobre as primeiras redes sociais que foram criadas - seus objetivos iniciais e principais mudanças ao longo do tempo. 3. Explorar com os alunos as características dos novos gêneros digitais (e-mail, post, comentário, tweet etc). Explorar as variações linguísticas e as expressões características dos meios digitais (marcas de oralidade, emojis, abreviaturas etc). 4. Explorar o conceito de hipertexto, os seus impactos nos hábitos de leitura e consumo de conteúdo. 5. Propor aos alunos que produzam um <i>blog post</i>, valendo-se da linguagem hipertextual, acerca do tema: “Nas redes sociais, mostramos quem somos ou quem desejamos ser aos olhos dos outros?”. Podem ser utilizados como referência o texto “<i>Retrato de uma juventude</i>” (https://www.estadao.com.br/noticias/geral,retrato-de-uma-juventude,1167792) e o vídeo “<i>Look Up</i>” (https://youtu.be/EPoUKDuGMLg).
	<p>Síntese/Avaliação: Avaliar se os alunos desenvolveram as aprendizagens e as habilidades propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar mudanças nos processos de comunicação, relacionando o surgimento de novos gêneros digitais à evolução tecnológica e ao aparecimento das redes sociais. • Relacionar as variações linguísticas a meios e situações específicas de utilização social. • Comunicar-se efetivamente utilizando os gêneros digitais explorados, valendo-se de elementos linguísticos próprios do meio digital.

**Gostou do modelo?
Agora, mãos à obra!**



O SAE Digital acredita que a educação muda o mundo e quer transformar a educação por meio da tecnologia!

Oferecemos soluções didáticas completas, da Educação Infantil ao Pré-Vestibular. Garantimos sempre: materiais hiperatualizados e em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC); assessoria pedagógica efetiva; e recursos tecnológicos totalmente integrados ao conteúdo impresso, relevantes no processo de ensino-aprendizagem.

Conheça o SAE Digital

e descubra porque somos o Sistema de Ensino que mais cresce no Brasil!



Acesse o nosso blog

para mais conteúdo relevante e materiais educativos gratuitos.

