

# PIANO

# BEYER.05

피아노 바이엘 5권

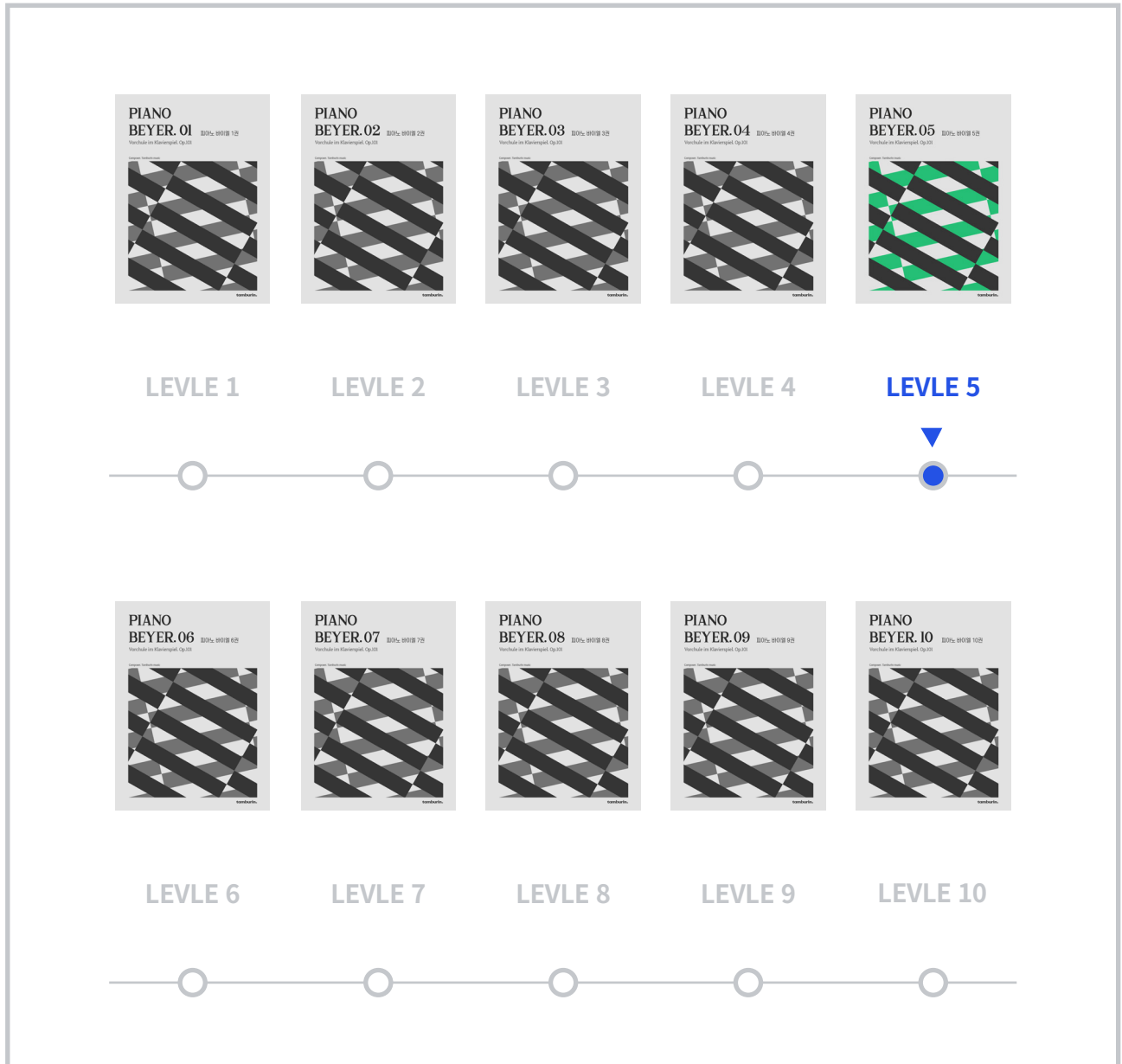
Vorschule im Klavierspiel. Op.101

Composer | Ferdinand Beyer



tamburin.



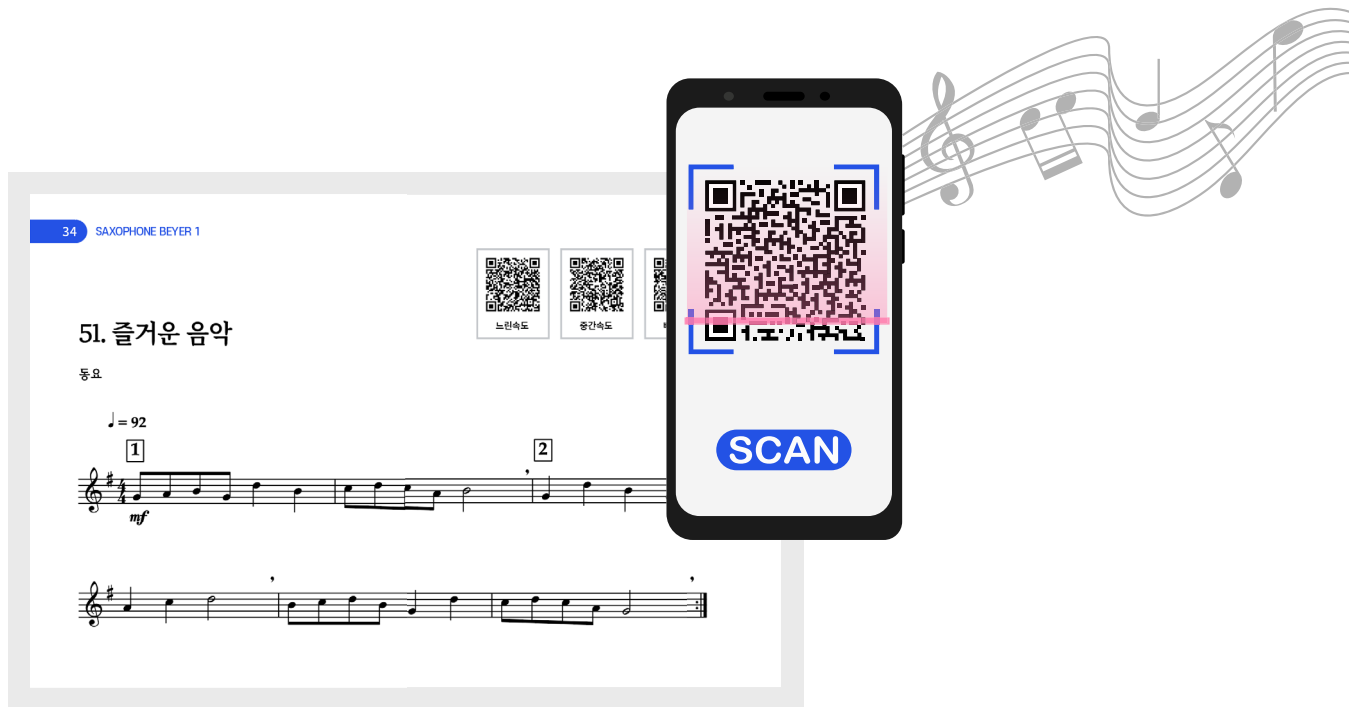


PIANO BEYER 5 (피아노 바이엘 5권)  
탐버린 뮤직

Copyright © 2022 by Tamburin Music

이 책의 저작권은 탐버린 뮤직에 있습니다.  
저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 무단 복제를 금합니다.

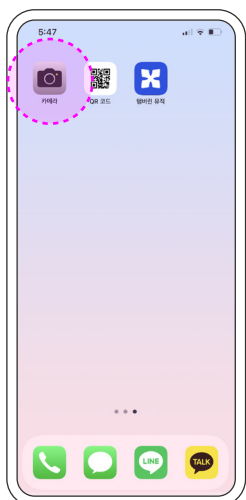
# 템버린 뮤직 반주 QR코드 사용방법



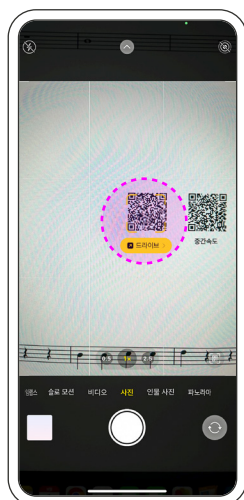
\*QR코드 사용이 어려우신 분들은 카카오톡 @템버린뮤직으로 문의해주세요

## 1. 기본 카메라

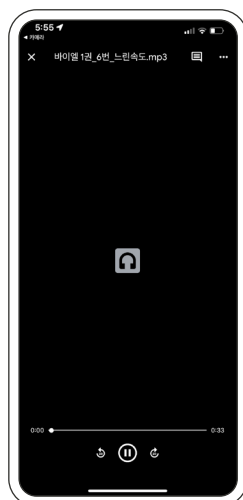
- ① 휴대폰에 기본적으로 설치된 [카메라] 앱 클릭
- ② 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ③ 연결된 MR반주를 들으며 연습
- ④ 카메라에 링크가 인식되지 않을 경우
  - 1) 아이폰 | 설정 - 카메라 설정 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인
  - 2) 안드로이드 | 카메라 - 카메라 왼쪽 상단 톱니바퀴 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인



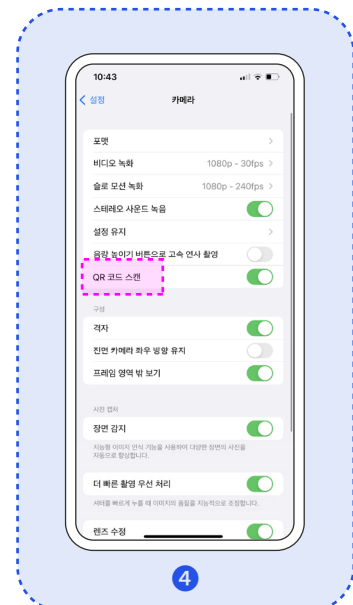
1



2



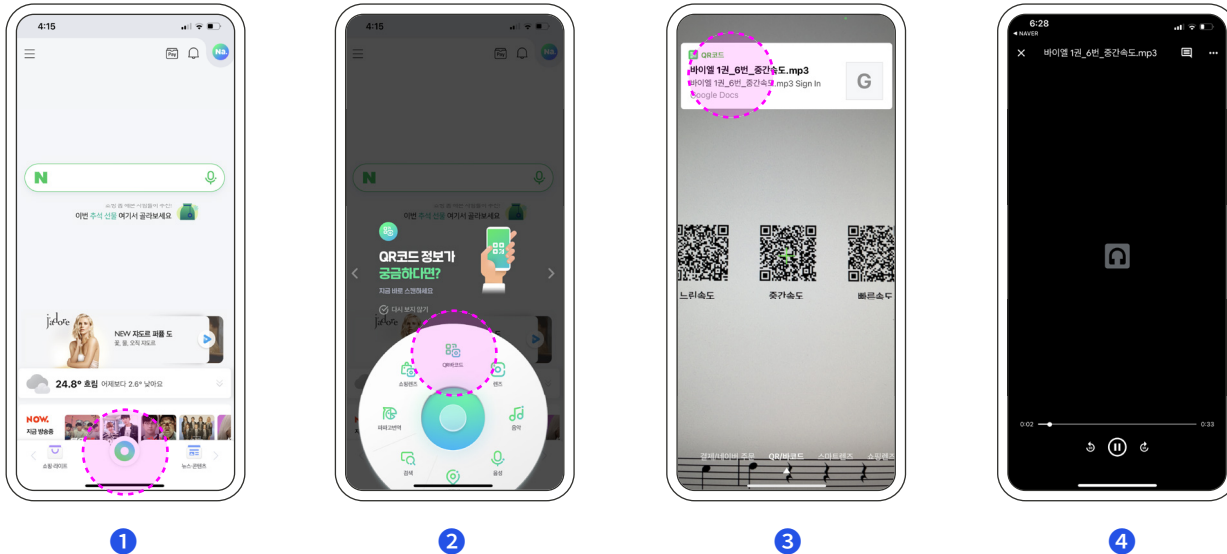
3



4

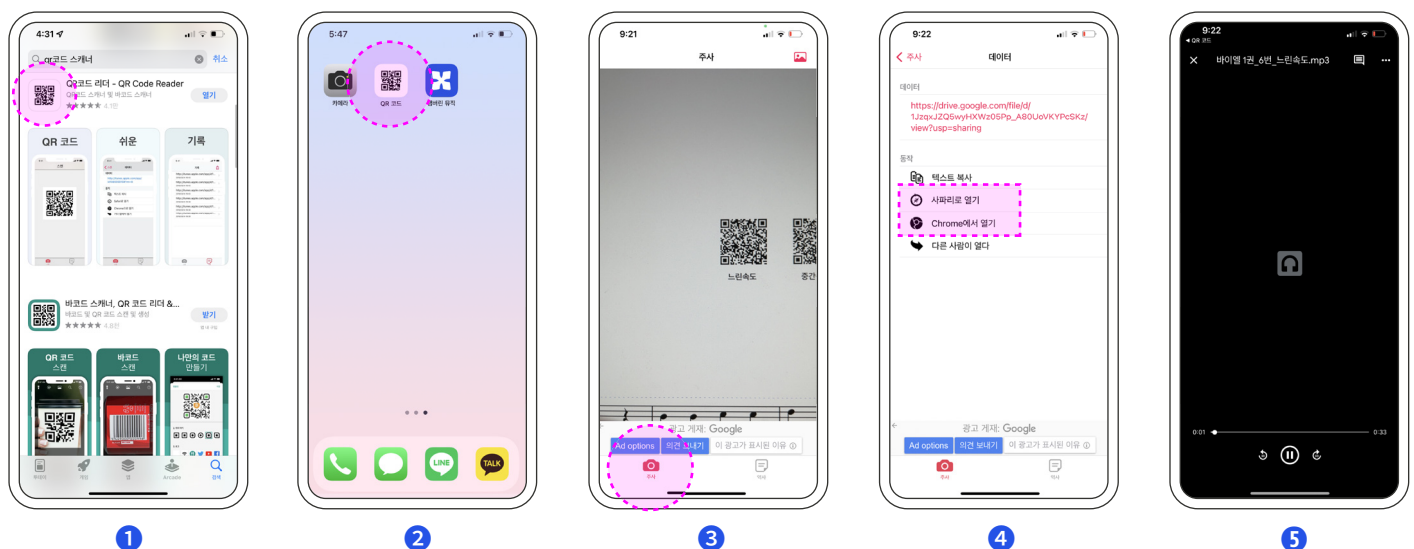
## 2. 네이버

- ① 네이버에 접속 후 하단의 **원형 탭** 클릭
- ② 큰 원형 탭에서 **QR코드** 항목 클릭
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결된 MR반주를 들으며 연습



## 3. QR코드 스캐너 앱

- ① 앱 스토어에서 'QR코드 스캐너' 또는 'QR코드 리더'를 검색 후 다운로드
- ② 어플리케이션 실행
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결되는 브라우저 링크 클릭
- ⑤ 연결된 MR반주를 들으며 연습



## 3

## ▶ 선생님 연주

Moderato (보통 빠르기로)



## 4

## ▶ 선생님 연주

Moderato (보통 빠르기로)



5

선생님 연주 ◀

Moderato (보통 빠르기로)



6

선생님 연주 ◀

Moderato (보통 빠르기로)



## 3

## ▶ 학생 연주

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.



느린속도



중간속도



빠른속도

## Moderato (보통 빠르기로)



## 4

## ▶ 학생 연주

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.



느린속도



중간속도



빠른속도

## Moderato (보통 빠르기로)



## 5

학생 연주 ◀



느린속도



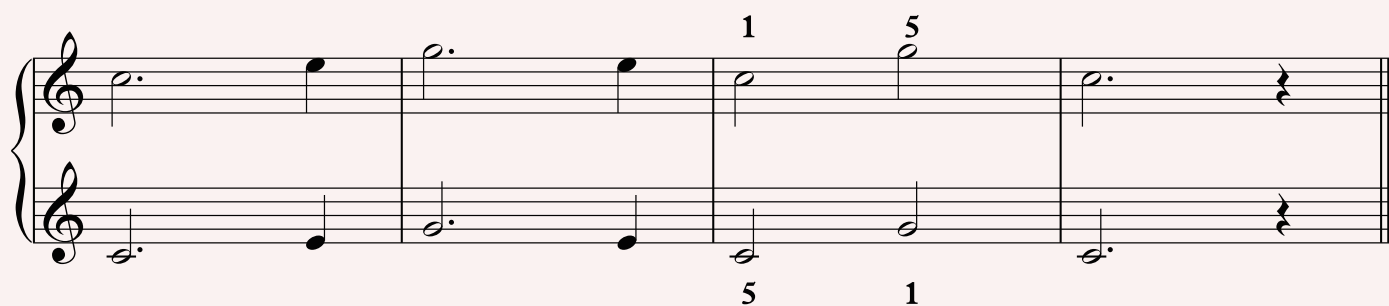
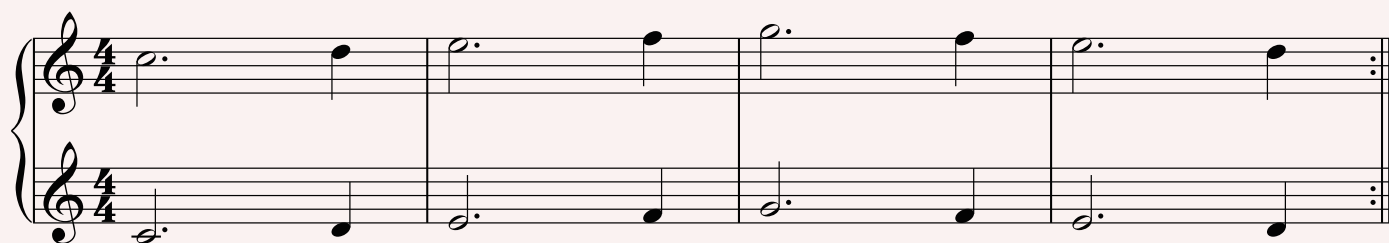
중간속도



빠른속도

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.

## Moderato (보통 빠르기로)



## 6

학생 연주 ◀



느린속도



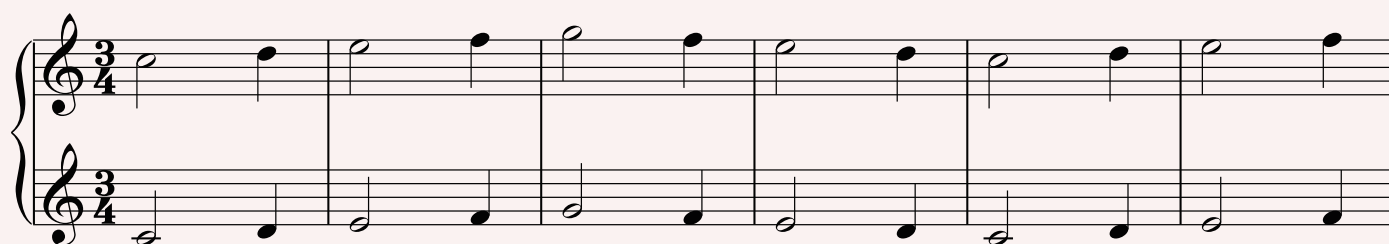
중간속도



빠른속도

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.

## Moderato (보통 빠르기로)



## 7

## ▶ 선생님 연주

Moderato (보통 빠르기로)



## 모차르트의 장난기 가득한 편지

악동이라는 별명을 가진 음악가가 있습니다.

바로 모차르트(Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 ~ 1791)입니다.

모차르트의 장난기가 가득한 편지를 읽으며,  
그들의 삶을 경험해 보는 건 어떨까요?

모차르트의 편지가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요.



## 8

선생님 연주 ◀

**Moderato** (보통 빠르기로)

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment, primarily using whole notes and half notes. The score is divided into five measures, each containing a measure of the treble staff and a measure of the bass staff. The melody in the treble staff consists of a series of eighth and quarter notes, while the bass staff accompaniment is more rhythmic, often using a pattern of a half note followed by a quarter note.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system has four measures, and the second system has four measures. The melody in the upper staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The bass line in the lower staff is: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The score is written in a simple, clean style with no lyrics.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with whole and half notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

## 7

## ▶ 학생 연주

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.



느린속도



중간속도



빠른속도

## Moderato (보통 빠르기로)



\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.



## 가장 많이 연주되는 클래식 음악

지금까지 가장 많이 연주된  
클래식 음악은 무슨 곡일까요?

바로 비발디(Antonio Vivaldi, 1678 ~ 1741)의 '사계'입니다.  
이 곡의 악보에는 악장마다 짧은 시가 적혀있어요.

시가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요.





느린속도



중간속도

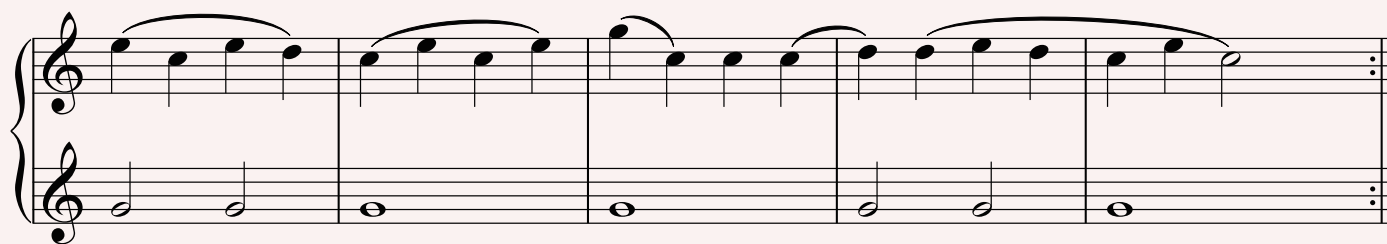
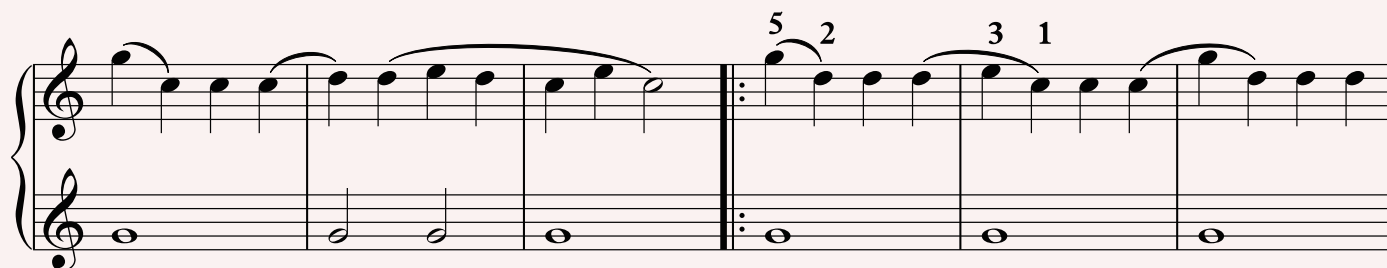
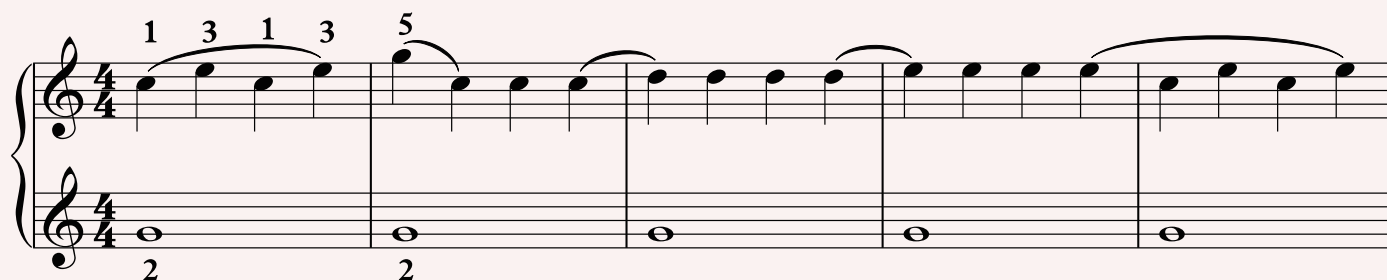


빠른속도

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.

학생 연주 ◀

## Moderato (보통 빠르기로)



## 9

## ▶ 선생님 연주

Allegretto (조금 빠르게)





느린속도



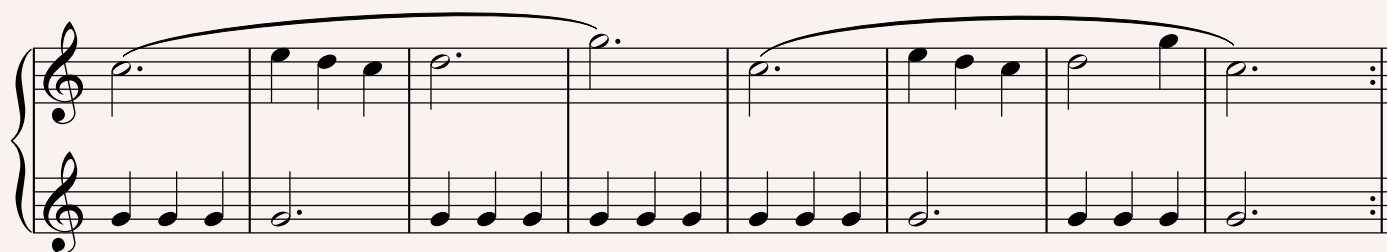
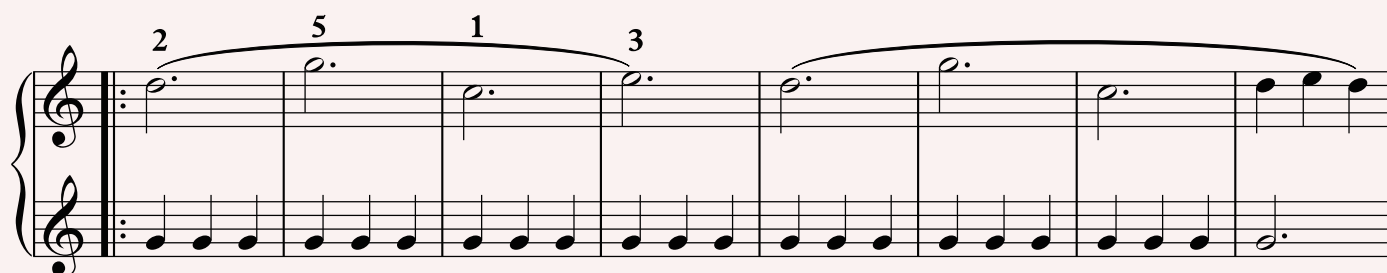
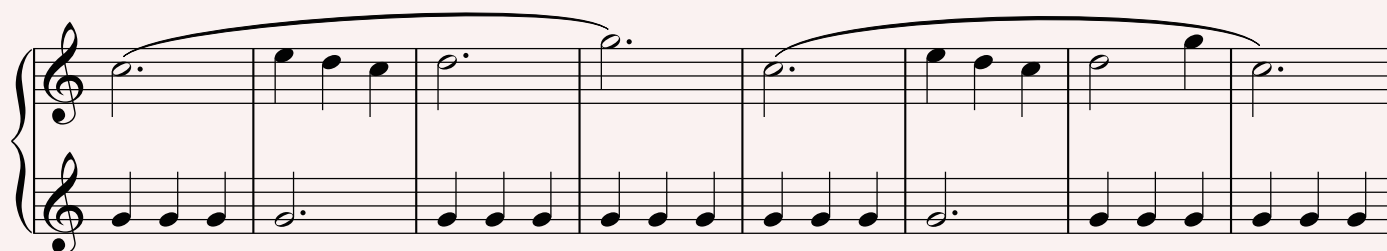
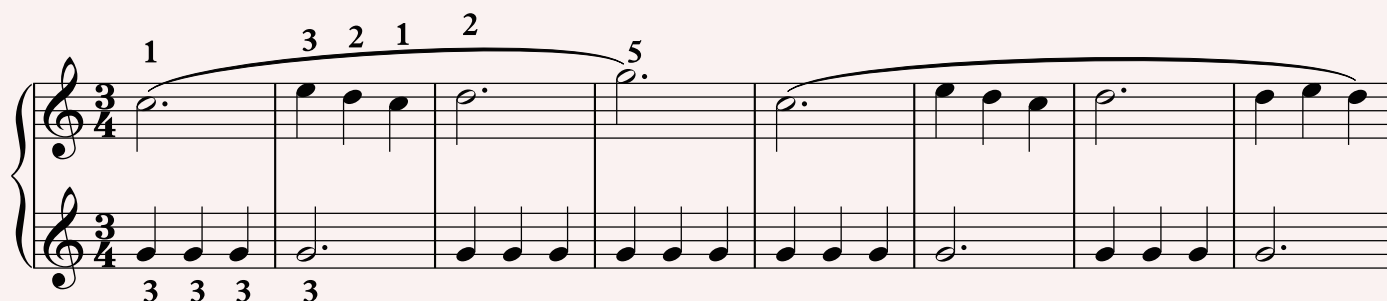
중간속도



빠른속도

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.

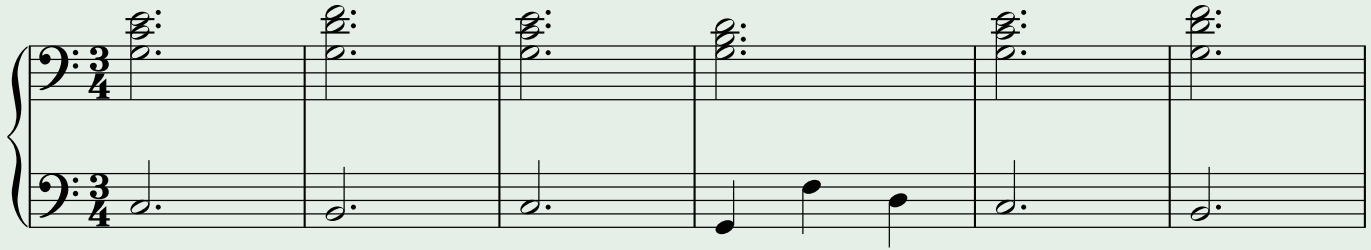
## Allegretto (조금 빠르게)



## 10

## ▶ 선생님 연주

Commodo (편하게, 적당한 속도로)





느린속도



중간속도



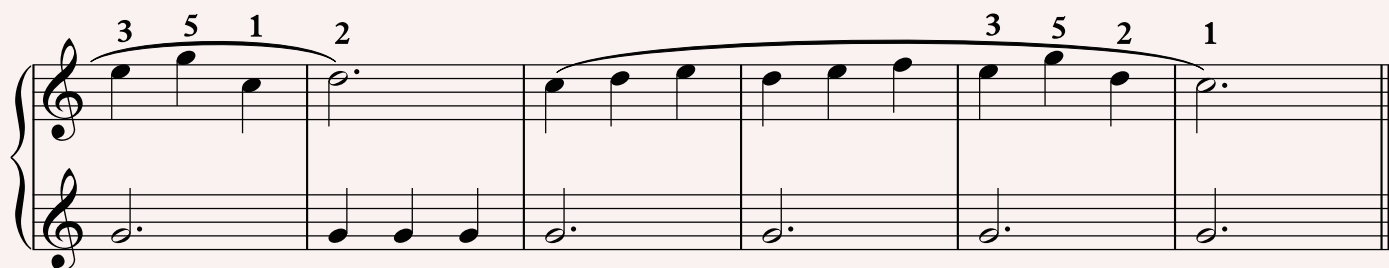
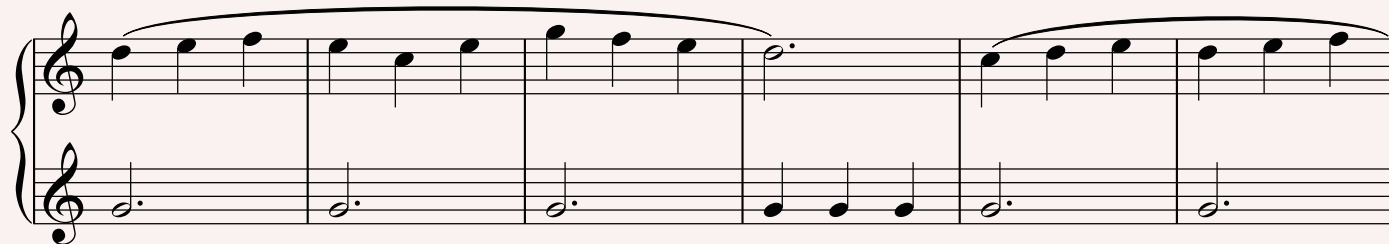
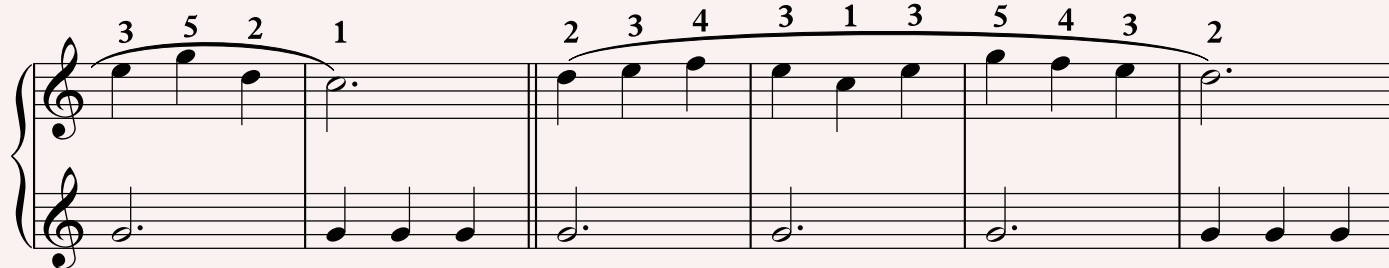
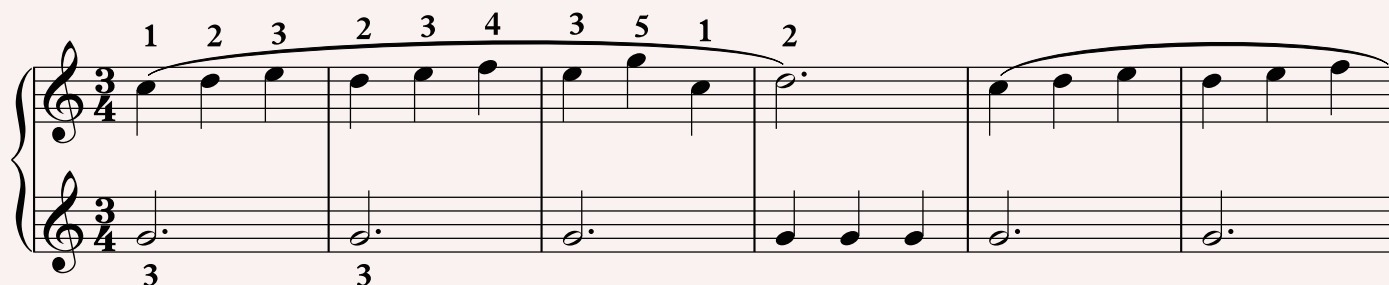
빠른속도

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.

10

학생 연주 ◀

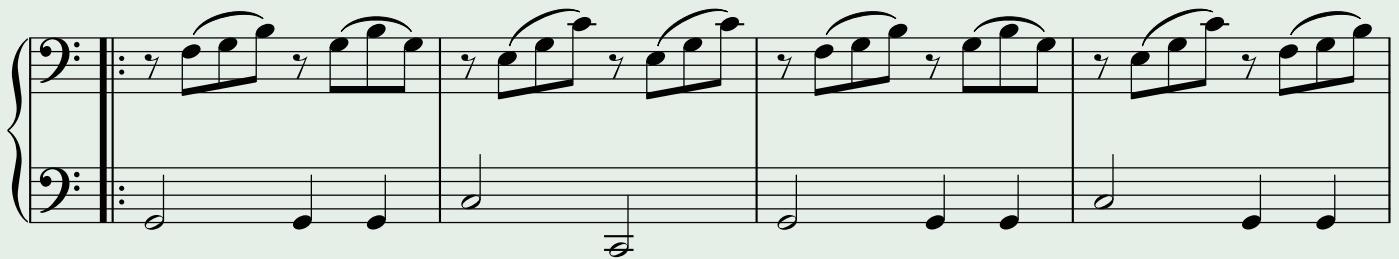
## Commodo (편하게, 적당한 속도로)



## 11

## ▶ 선생님 연주

Moderato (보통 빠르기로)





느린속도

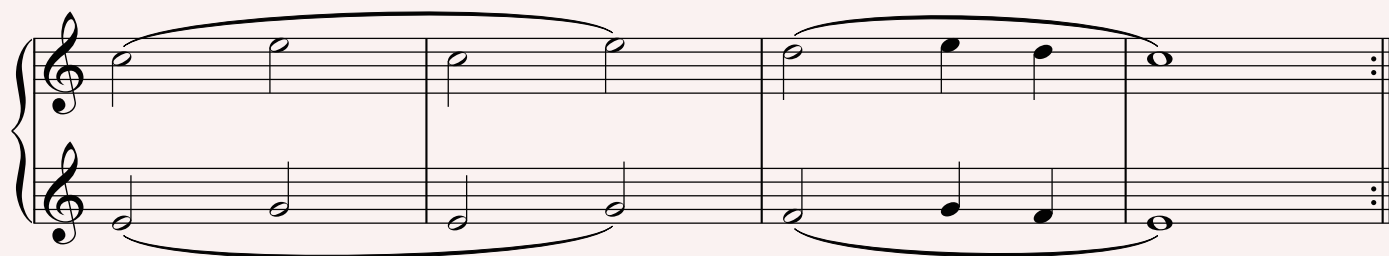
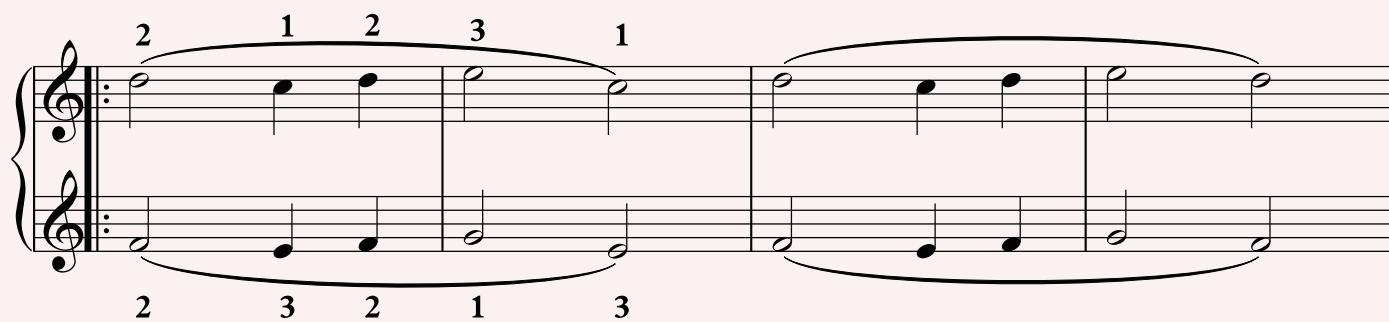
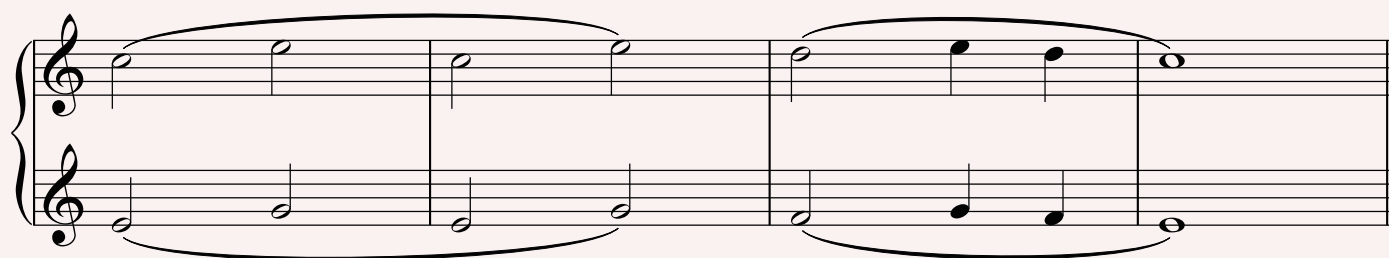
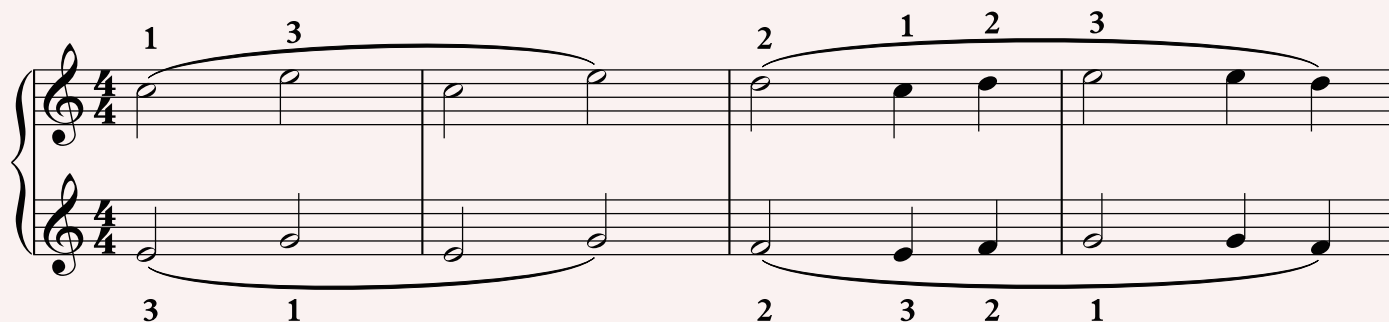


중간속도



빠른속도

\* 선생님 반주와 함께 연주해 보세요.

**Moderato** (보통 빠르기로)

## PIANO BEYER 5 (피아노 바이엘 5권)

펴낸곳 | 탬버린 뮤직

펴낸이 | 안왕식

디자인 | 심효정

대표전화 | 070-8064-3821

홈페이지 | <https://tamburinmusic.com/>

카카오톡 | @ 탬버린뮤직

유튜브 | 탬버린 뮤직

인스타그램 | [https://www.instagram.com/tamburin\\_music/](https://www.instagram.com/tamburin_music/)

출판등록 | 제 C-2022-035341 호

이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로, 저작자와 출판사 양측의 허락 없이는  
이 책의 일부 혹은 전체를 인용하거나 옮겨 실을 수 없습니다.



# PIANO BEYER.05

Vorchule im Klavierspiel. Op.101