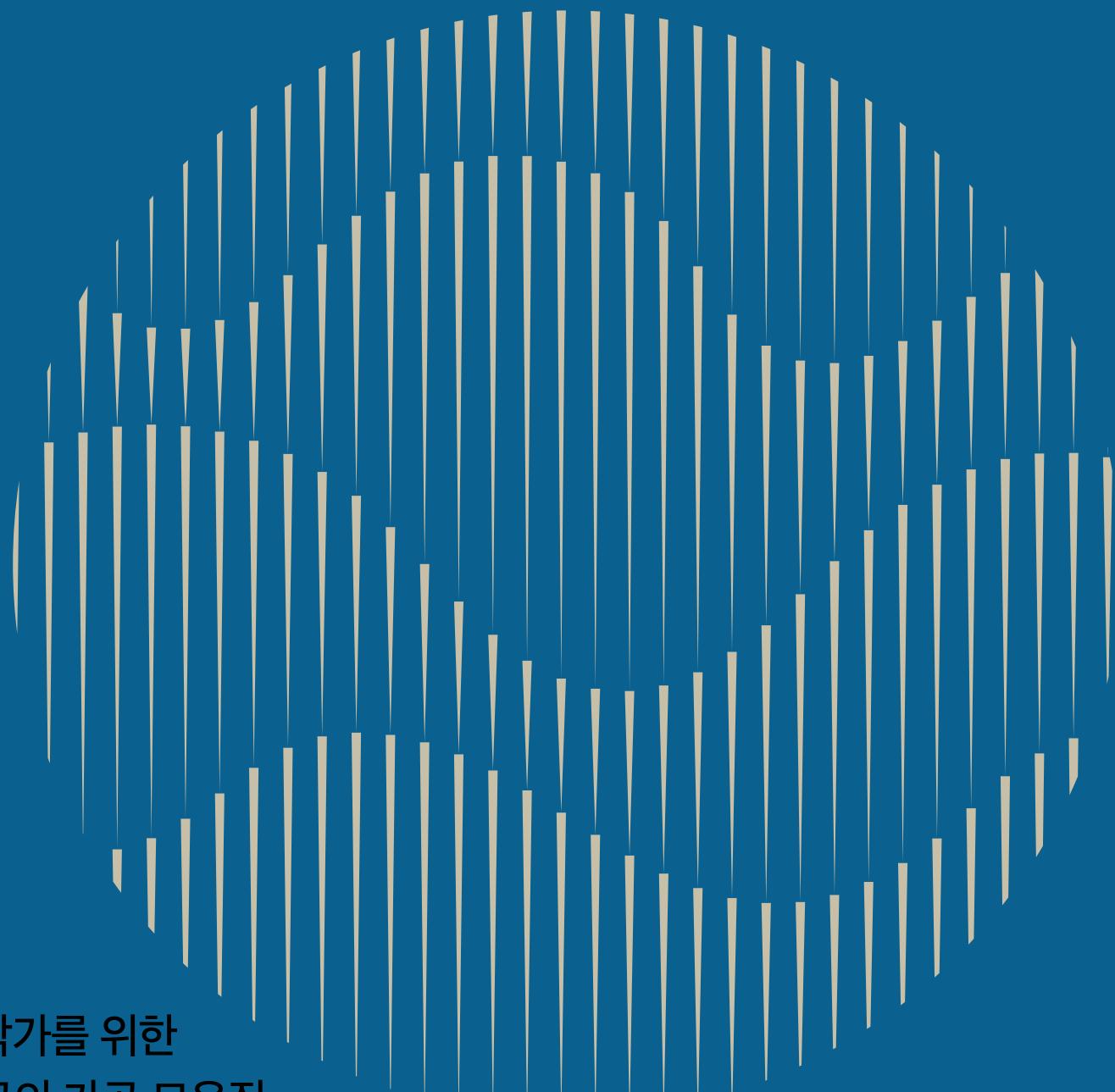


# A COLLECTION OF 12 ART SONGS FOR THE VOCALISTS



\*  
성악가를 위한  
12곡의 가곡 모음집



A COLLECTION OF 12 ART SONGS FOR THE VOCALISTS  
(성악가를 위한 12곡의 가곡 모음집)  
탬버린 뮤직

Copyright © 2025 by Tamburin Music

이 책의 저작권은 텴버린 뮤직에 있습니다.  
저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 무단 복제를 금합니다.

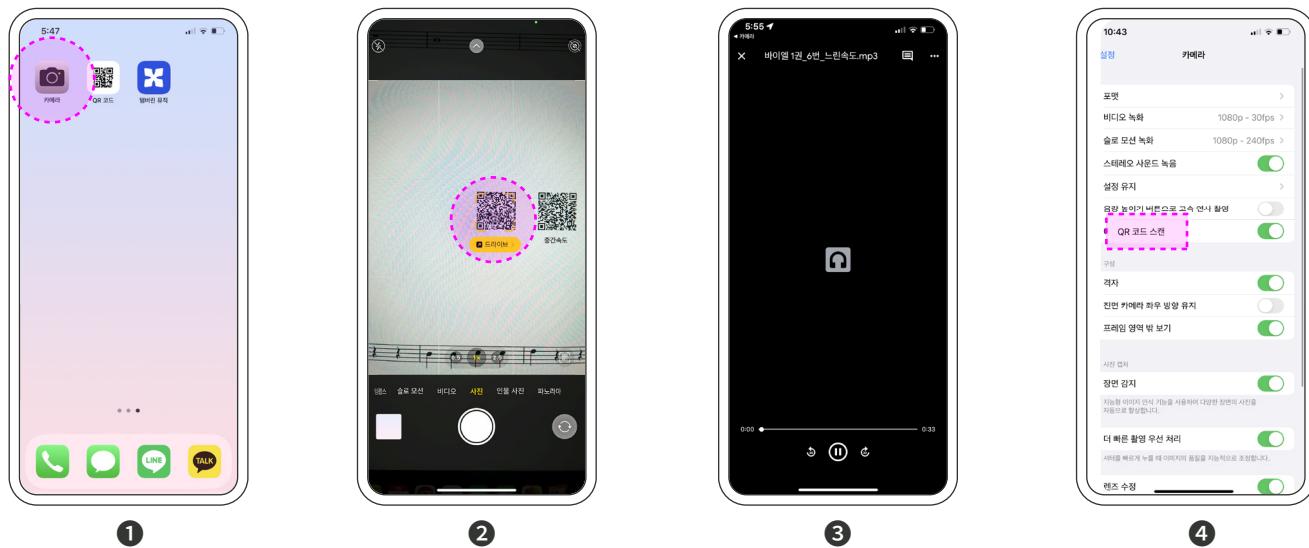
# 탬버린 뮤직 반주 QR코드 사용방법



\*QR코드 사용이 어려우신 분들은 카카오톡 @탬버린뮤직으로 문의해주세요

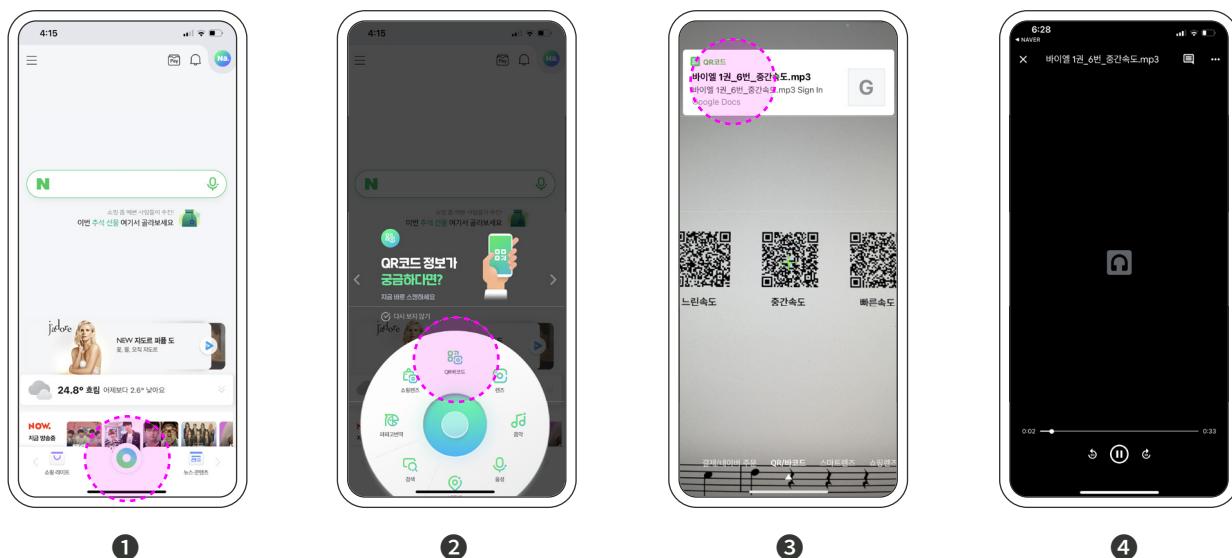
## 1. 기본 카메라

- ① 휴대폰에 기본적으로 설치된 [카메라] 앱 클릭
- ② 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ③ 연결된 MR반주를 들으며 연습
- ④ 카메라에 링크가 인식되지 않을 경우
  - 1) 아이폰 | 설정 - 카메라 설정 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인
  - 2) 안드로이드 | 카메라 - 카메라 왼쪽 상단 톰니바퀴 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인



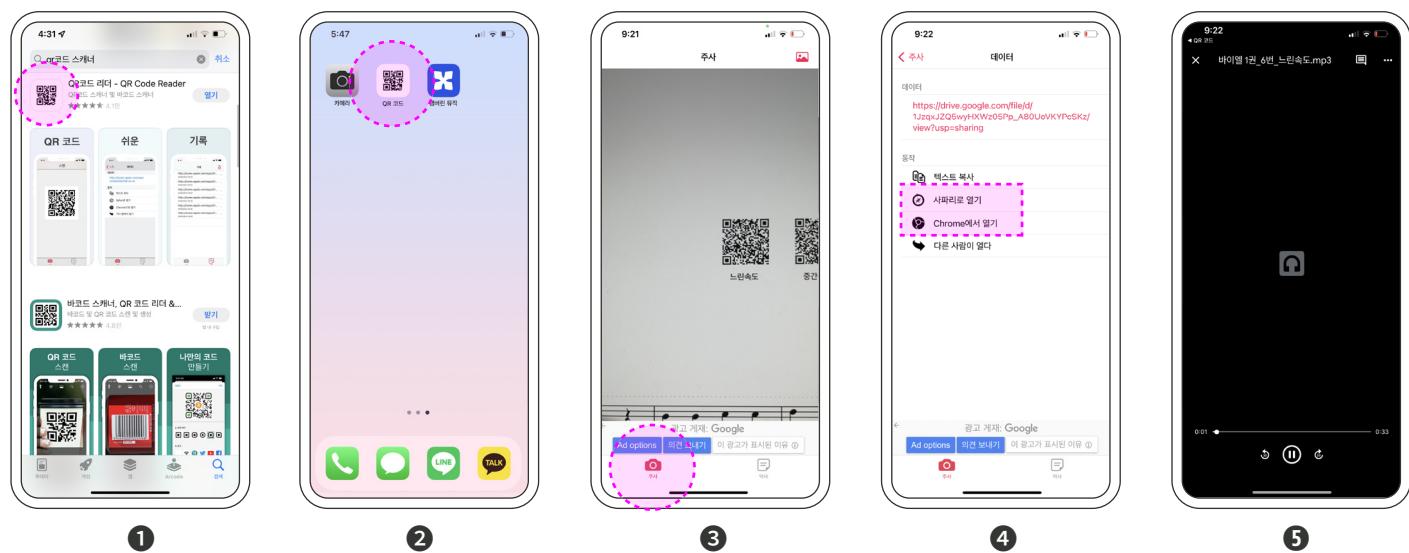
## 2. 네이버

- ① 네이버에 접속 후 하단의 원형 탭 클릭
- ② 큰 원형탭에서 QR코드 항목 클릭
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결된 MR반주를 들으며 연습



## 3. QR코드 스캐너 앱

- ① 앱 스토어에서 ‘QR코드 스캐너’ 또는 ‘QR코드 리더’를 검색 후 다운로드
- ② 어플리케이션 실행
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결되는 브라우저 링크 클릭
- ⑤ 연결된 MR반주를 들으며 연습



# Tamburin Music Accompaniment

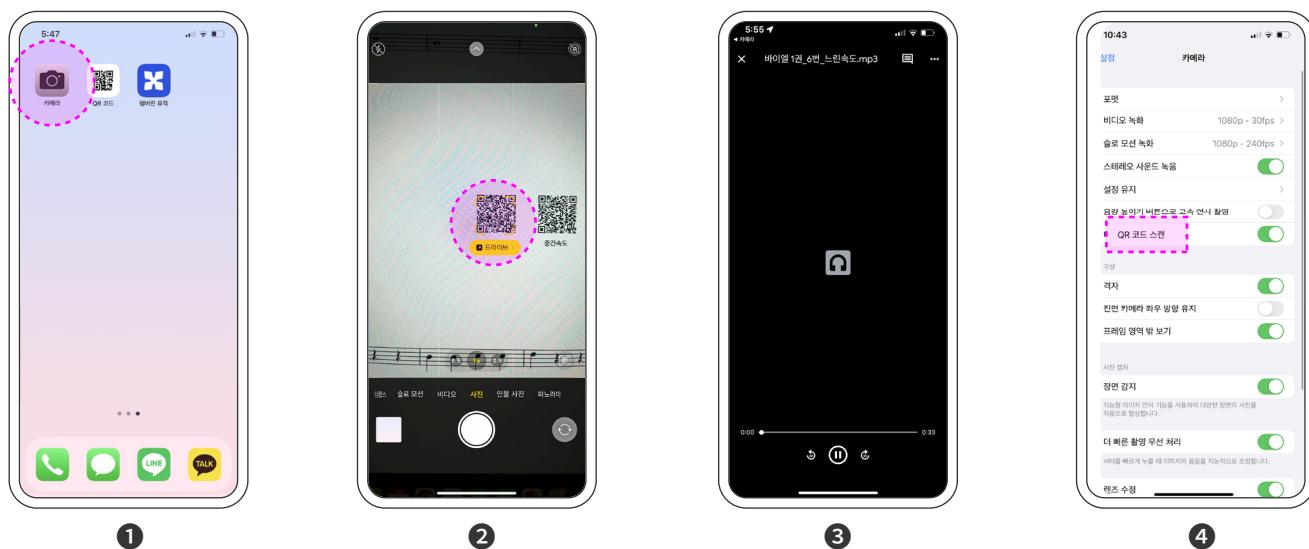
# How to use QR code



\*If you have difficulty using QR code, please contact Kakao Talk @탬버린뮤직

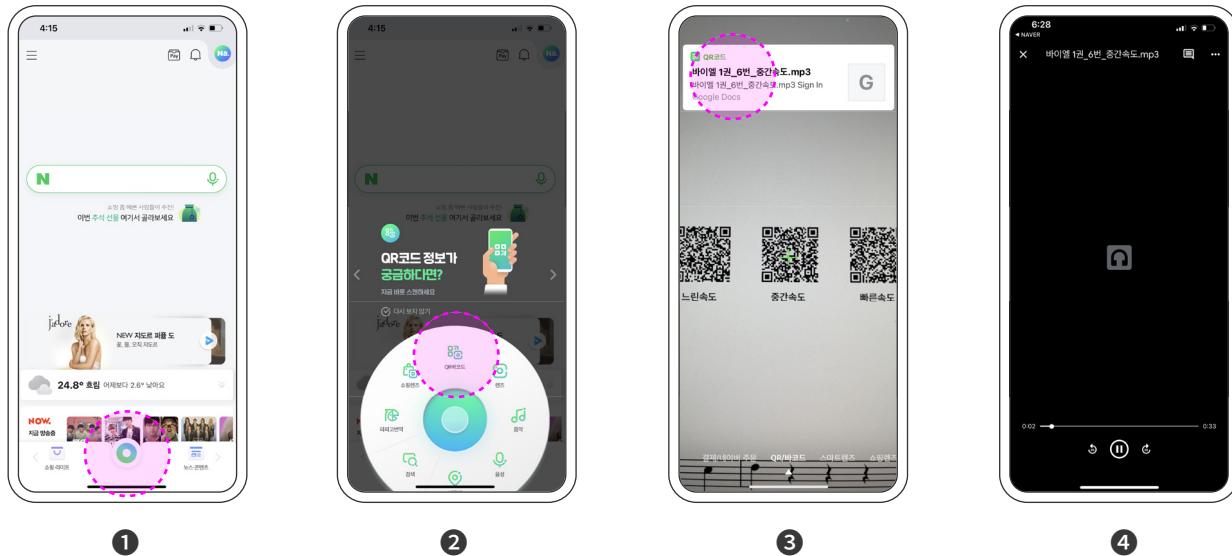
## 1. Basic Camera

- ① Click the [Camera] app installed basically on your phone
- ② Recognize QR code on the shooting screen, Click on a drive link or pop-up window
- ③ Practice while listening to the connected MR accompaniment
- ④ If the camera does not recognize the link
  - 1) iPhone | Settings - Camera Settings - QR Code Scan Button Activation Check
  - 2) Android | Camera - Camera Top Left Cog - QR Code Scan Button Activation Check



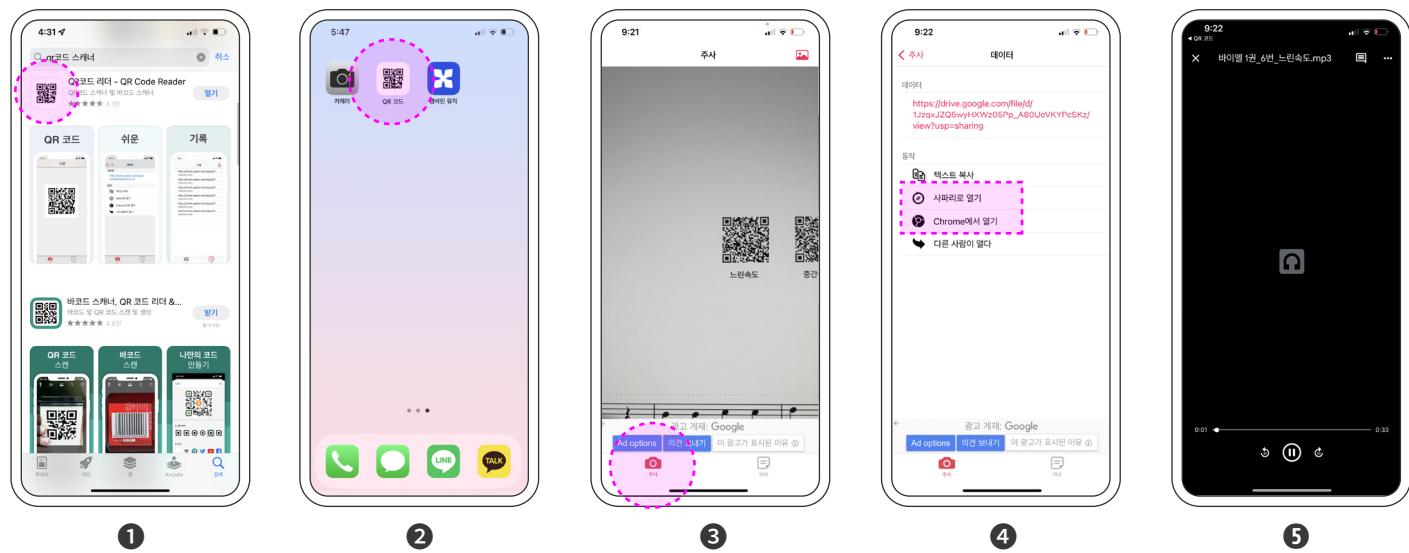
## 2. NAVER Application

- ① Connect to Naver and click the **circular tab** at the bottom
- ② Click on the **QR code** item on the large circular tab
- ③ Recognize the QR code on the shooting screen, Click on a drive link or pop-up window
- ④ Listen to the connected MR accompaniment and practice



## 3. QR Code Scanner Application

- ① Search for 'QR Code Scanner' or 'QR Code Reader' in the App Store and run the Download
- ② Running the Application
- ③ Recognize QR code on the shooting screen, Click on a drive link or pop-up window
- ④ Listen to the connected MR accompaniment and practice





## 목차

동무생각 .....	10
O Sole Mio (오, 나의 태양) .....	14
꽃구름 속에 .....	18
Caro Mio Ben (오 내 사랑) .....	25
Nel Cor Piu Non Mi Sento (내 마음 더 느끼지 않네) .....	28
Le Violette (오랑캐 꽃) .....	32
내 마음 .....	40
Per Pieta, Bell'idol Mio (아름다운 나의 우상이여) .....	46
Die Forelle (송어) .....	52
Widmung (헌정) .....	58
O Del Mio Dolce Ardor (오! 나의 감미로운 사랑) .....	62
O Mio Babbino Caro (오 나의 사랑하는 아버지) .....	68

# 동무생각

작사 이은상  
작곡 박태준  
편곡 Tamburin Music



가이드



솔로

$\text{♩} = 75$

9  $\text{♩} = 82$

봄 더 익 운 교 백 향 사 악 장 이 에 울 밀 려 려 퍼 들 지 오 는

청 저 라 네 언 조 덕 수 위 위 에 에 백 흰 합 새 필 립 적 적 에 에

나 는 흰 멸 나 리 산 꽃 천 향 바 내 라 맡 보 음 면 며 서

21

너 를 위 해 노 래 노 래 부 린 다

25  $\text{♩} = 75$

청 라 언 덕 과 같은 내 맘 에 백 합 같 은 내 동 무 야 네 가 내 게 서  
저 넉 조 수 와 같은 내 맘 에 흰 새 같 은 내 동 무 야 내 가 네 게 서

30

피 어 날 적 에 1. 모 든 슬 품 이 사 라 진 다 2. 모 든 슬 품 이 사 라 진 다  
떠 들 때 에 는

# 가장 많이 연주되는 클래식 음악

지금까지 가장 많이 연주된  
클래식 음악은 무슨 곡일까요?

바로 비발디(Antonio Vivaldi, 1678 ~ 1741)의 ‘사계’입니다.  
이 곡의 악보에는 악장마다 짧은 시가 적혀있어요.

시가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요

• • •



# O sole mio!

오, 나의 태양



가이드

솔로

Eduardo di Capua (1865 - 1917)

**Andantino**

*largo con espress.*

*mf*

5

9

*p*

1. Che bel - la co - sa 'na iur na - ta'e  
오 맑 은 햇 빛 너 참 아 름  
2. Lu - ce ne'e llas - tre d'a fe - ne - sta  
3. Quan - no fa not - te'e'o so - le se ne

13

so - le, N'a - ria se - re - na dop - po 'na tem -  
답 다, - 폭 풍 우 지 난 후 - 너 더 옥  
to - ia, - 'na la - van - na - ra can - tae se ne  
scen - ne, - me ve - ne qua - se na' - ma - lin - cu -

17

pe - sta! - Pe' Il'a - ria fre - sca pe - re gia 'na  
찬 란 해, - 시 원 한 바 람 솔 솔 불 어  
van - ta, - E pe' tra - men - te tor - ce, span ne e  
ni - a; - Sot - to'a fe - ne - sta to - ia re - star -

21

cresc.

fe - sta Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e  
을 때 하 늘 에 밝 은 해 는 비 치  
can - ta, - Lu - ce ne'e lla stre d'a fe - ne - sta  
ri - a, - Qua - no fa not te e'o so - le se ne

25

*mf*

so - le - Ma n'a - tu so - le chiu bel lo,ohi  
인 - 다 - 나 의 몸 에 는 - 사 랑 스  
to - ia -  
scen - ne -

3

*mf*

29

ne - 'o so - le mi - o sta - nfron- te a  
련 나 의 했 님 뿐 비 치 인

33

te, -  
다,

'o so  
오 나

- le'o so - le  
의 나 의

37

mi - o  
햇 님

- sta - nfron - te a  
찬 란 하

te, -  
게

40

- sta - nfron - te a  
비 치 인 다!

*Repeat 3 times*

*Repeat 3 times*

# 꽃 구름 속에

작사 박두진  
작곡 이홍렬  
편곡 Tamburin Music



가이드



솔로

**Allegretto**

2

*f*

This musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of four sharps, and a 2/4 time signature. The bottom staff is for the vocal part, also in a treble clef, a key signature of four sharps, and a 2/4 time signature. Measure 1 starts with a rest followed by a dynamic instruction 'f'. Measures 2 through 4 show a melodic line in eighth notes and sixteenth-note patterns above a harmonic bass line.

5

This section continues the musical score from the previous page. It features the same two staves: piano (top) and vocal (bottom). The vocal part begins with a rest in measure 5, followed by a melodic line in eighth and sixteenth notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

9

꽃 바람 꽃 바람

3

13

마 을 마 다 훈 훈 히 불 어 오 라

17

복 사 꽃 살 구 꽃 환 - 한 속 에

21

구 름 처 럼 꽃 구 름 꽃 구 름

25

환 - 한 속 에

29

꽃 가 르

33

흩 뿌리 어 마 을 마 다 진 한 꽃 향 기

37

풍 - 기 어 라

41

rit.

## **Andante**

Musical score for piano and voice. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a measure in 12/8 time. The lyrics "추위와 주림에 시달리" are written below the staff. The bottom staff is for the piano, showing bass and treble clef staves with various chords and rests.

주 위 와

주 림 에 시 달 리

49

어 - 한 겨우 내 - 움 치 고 떨 며 살 - 아

어

- 한겨우내

- 움 치 고 떨 며

살 – 아

52

32

II

온 - 사 - 람 들 - 서 러 운 얘 기

*pp*

온

— 사 — 람 — 들

서 러 운 얘 기



66

여 아 득 하 니 꽃 구 름 속 에 쓰 러 지 게

72 rit.

**Larghetto**

**ff**

하 여 - 라 나 비 처 럼 쓰 러

**ff**

**8va-----**

78

**Allegro**

지 게 하 - 여 라

(8) ----- 1 3 3

**f**

# Caro Mio Ben

오 내 사랑



가이드



솔로

Giuseppe Giordani (1751 - 1798)

**Larghetto** ( $\text{♩} = 60$ )

**p**

Ca-ro mio  
오 내 사

*dolce*

*largamente*

**p dolce**

ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui-sce il cor, -  
랑 밀 어 주 오, 그 대 없 이 내 마음 은 슬 퍼

**f**

9 *p*

ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il cor.  
오 내 사 랑 그 대 없 이 - 내 마 음 은 슬 퍼

*p* *f*

13 *p* *f*

Il tuo fe-del so - spi - ra\_o - gnor. Ces - sa, cru -  
성 실 한 나 한 숨 짓 네. 그 대 냉

*f* *p* *f*

17 *f* *rit*

del, tan - to ri - gor! Ces - sa cru - del, tan- to ri - gor, tan - to ri -  
정 합 을 - 거 뛰 주 오! 냉 정 한 맘, 거 뛰 주 오, - 냉 정 한

*f*

21      rit      *ppp*      —————      *mf*

gor!      Ca - ro mioben,      cre - di - mi al - men,      sen - za di te lan - gui - sce il  
맘!      오 내 사 랑      밀 어 주 오,      그 대 없 이 내 마음 은 슬

25      *p*      cresc.      più cresc.      *f* =

cor,      ca - ro mio ben,      cre - di - mi al - men,      sen - za di te —  
퍼,      오 내 사 랑      밀 어 주 오,      그 대 없 이 —

29      *p* —————      rit

lan - gui - sce il cor.

# Nel cor più non mi sento

내 마음 더 느끼지 않네



가이드



솔로

Giovanni Paisiello (1741 - 1816)

**Andantino**

**4**

**p** dolce

**4**

8

*p*

Nel cor più non mi sen - to  
맘에 느끼지 않네

bril - lar la — gio — ven —  
빛나는 — 청 — 춘

*f*

*p*

12

tù; ca - gion del mio — tor - men — to, a - mor, sei col - pa  
을; 나의 고통 - 의원 - 인, 사랑, 네 탓 - 이로

16

tu. Mi piz - zi - chi, mi stuz - zi - chi, mi  
다. 나의 살을 에이 - 며 나

19

pun - gi- chi, mi mas - ti - chi;  
의 - 맘 을 도 려 내 네.

che co - sa è que - sto ah i mè? — Pie -  
이 것 이 무 엇 이 냐? — 오

23

tà, pie - tà, pie - tà!  
가 - 혹 한 - 괴로움!

A - mo - re è un cer - to che, — — — che -  
사 랑 은 이 - 렇 게 — — — 날

27 *risoluto*

di - spe - rar mi fa!  
절망 캐 - 하 네!

## 또 하나의 사계

고전주의 작곡가 하이든(Franz Joseph Haydn, 1732 ~ 1809)도  
‘사계’라는 제목의 곡을 썼다는 것을 알고 계신가요?

하이든의 사계와 비발디의 사계를 비교해서 들어보는 건 어떨까요?

하이든의 사계가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요

...



# Le violette

오랑캐 꽃



가이드

솔로

Alesandro Scarlatti (1660 - 1725)

**Allegretto (♩ = 86)**

Sheet music for 'Le violette' by Alesandro Scarlatti, vocal part.

The vocal part consists of three staves:

- Staff 1:** Treble clef, B-flat key signature, common time. Dynamics: *f*, *p*, *dim.*. Articulation: *ped.* \*.
- Staff 2:** Treble clef, B-flat key signature, common time. Dynamics: *p*, *con molto grazia*, *p*.
- Staff 3:** Bass clef, B-flat key signature, common time. Dynamics: *p*, *lightly*.

Text lyrics (Korean/English):

Ru - gia - do - se, o - do - ro - se, vi - o -  
이 슬 맷 흰 향 기 - 로 운 오 랑

6

let-te  
캐 꽂,

gra - zi - o - se,  
어 여 뻐 라.

Ru - gia - do - se, o - do -  
이 슬 맷 힌 향 기 -

mf

p

9

ro - se, vi - o - let - te gra - zi - o - se, vi - o - let - te gra - zi  
로 운 오 랑 캐 꽂 어 여 뻐 라, 오 랑 캐 꽂 어 여

11

o - se, Voi vi sta - te ver - go - gno - se,  
뻐 라! 수 줍 은 듯 고 개 속 여,

sempre p

mf

Ped.

15

fo - glie, e sgri - da - te le mie vo - glie,  
이 로 꾸 지 람 해. 나 의 마 음

*mf*      *p*      *mf*

Ped.      \*

Ped.

19

e sgri - da - te  
꾸 지 랍 해

le mie vo - glie  
나 의 마 음

*p*                    *f*                    *L.H.*

*Ped.*              \*

*Ped.*              \*

21

che son trop -  
너 - 무 너

po,son trop - p'am - bi - zi - o - se.  
무 - 욕 심 스 렵 다 - 고.

*p*

23

Ru - gia - do - se, o - do - ro - se,  
이 슬 맷 힌 향 기 - 로 운,

*leggero*

*p*

*Ped.*              \*

25

vi - o - let te, vi - o - let - te gra - zi - o - se,  
향 기 로 운 오 랑 캐 꽃 어 려 빼 라,

mf

27

Opt.      *p*      *tr*  
o do - ro se,  
향 기 - 로 운

*p*

ru - gia - do - se,      o - do - ro - se,      vi - o  
이 슬 - 맷 헌      향 기 - 로 운      오 랑

29

let - te,      vi - o - let - te gra - zi - o - se,      vi - o - let - te gra - zi - o  
캐 꽃,      오 랑 캐 꽃 어 여 빼 라,      오 랑 캐 꽃 어 여 빼

*riten.*

*p*

*mf*

*riten.*

*riten.*

*Ped.* \*

**a tempo**

31      **p**

se!

라!

Voi vi sta - te ver - go - gno - se,

수 줍 은 듯 고 개 숙 여,

**a tempo**

**f**

**tr**

**p**

**mf**

**Ped.**

34

**tr**

mez - zo a - sco - se, fra le fo - - - - glie, e sgri - da - te le mie  
고 개 숙 여 잎새 사 - - - - 이로 꾸지 람 해, 나의

**p**

**L.H.**

\*  
—

37

vo - glie, che son trop - p'am - bi - zi - o - se,  
마 음 너 - 무 욕 심 스 럽 다 - 고

**R.H.**

39 *p*

e sgri - da - te le mie vo - glie, che son trop — po, son  
꾸 지 랍 해, 나 - 의 - 마 음 너 - 무 너 무 -

*p*

*Ped.* \*

41 *p*

trop - p'am - bi - zi - o - se. Ru - gia  
욕 심 스 럽 다 - 고. 이 슬

*mf*

*Ped.* \* *Ped.* \*

43

do - se, o do - ro se, vi - o - let - te, vi - o -  
맺 힌 향 기 - 로 운 오 랑 캐 꽃, 오 랑

*p*

45

Opt. *p* *tr* *mf*

*gracefully*

*p*

let - te gra - zi - o se, ru-gia - do - se, o - do - ro - se, vi - o -  
캐 꽃 어 - 여 - 빠 라, 이 슬 - 맷 힌 향 기 - 로 운 오 랑

*mf* *p* *p*

48

*p* *p* *mf rit.* *pp*

let - te, vi - o - let - te gra - zi - o - se, vi - o - let - te, vi - o  
캐 꽃, 오 랑 캐 꽃 어 여 빠 라, 오 랑 캐 꽃, 오 랑  
*rit.* *mf* *p*

50

*tr* *p* *a tempo* *rit.*

let - te gra - zi - o - - - se.  
캐 - 꽃 - 어 - 여 - 빠 - - - 라.

*colla voce* *a tempo* *rit.*

*f*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

# 내 마음

작사 김동명  
작곡 김동진  
편곡 Tamburin Music



가이드



솔로

**Tempo di Valse**

3

3

rit.

a tempo

5

내 마

rit.

a tempo

음 은 호 - 수 요      그 대 노 저 어 - - 오      나 는

rit.

a tempo

그 대 의 흰 그림 자 를 안 고 옥 같 이 그 대 의 뱃 전 에 부 서 지 리 다 내 마

rit.

a tempo

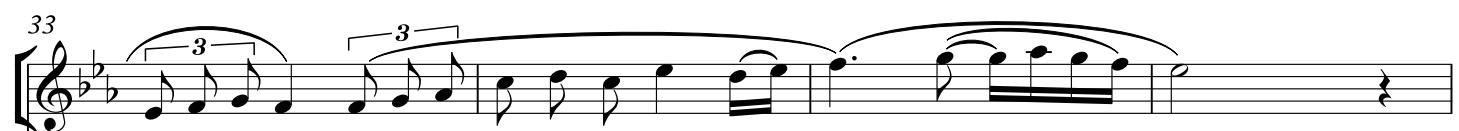
음 은 촛 불 이 요      그 대 저 문 을 닫 아 주 오      나 는

25

도 남 김 없 이 타 오 리 다 내 마 음 은 나 그 네

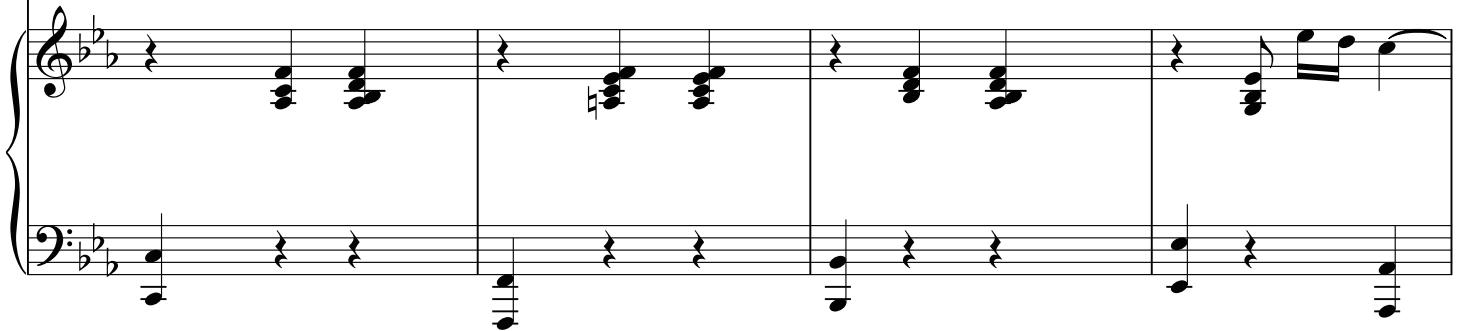
29

요 그 대 피 리 를 불 어 주 오 나 는 달 아래 귀 - 를



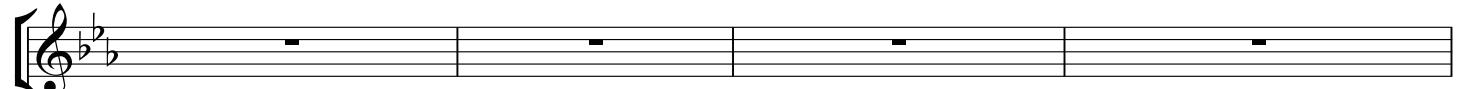
Musical score page 1. Treble clef, 3 flats. Measure 33: vocal line with eighth-note patterns, piano accompaniment. Measure 34: vocal line with eighth-note patterns, piano accompaniment.

기 울 이 며 호 젓 이 나 의 밤 을 새 - 오 리 - - - 다



Musical score page 2. Treble clef, 3 flats. Measure 35: piano accompaniment. Measure 36: piano accompaniment.

37



Musical score page 3. Treble clef, 3 flats. Measure 37: piano accompaniment.



Musical score page 4. Treble clef, 3 flats. Measure 38: vocal line with sixteenth-note patterns, piano accompaniment. Measure 39: vocal line with sixteenth-note patterns, piano accompaniment. Measure 40: vocal line with sixteenth-note patterns, piano accompaniment. Measure 41: piano accompaniment.

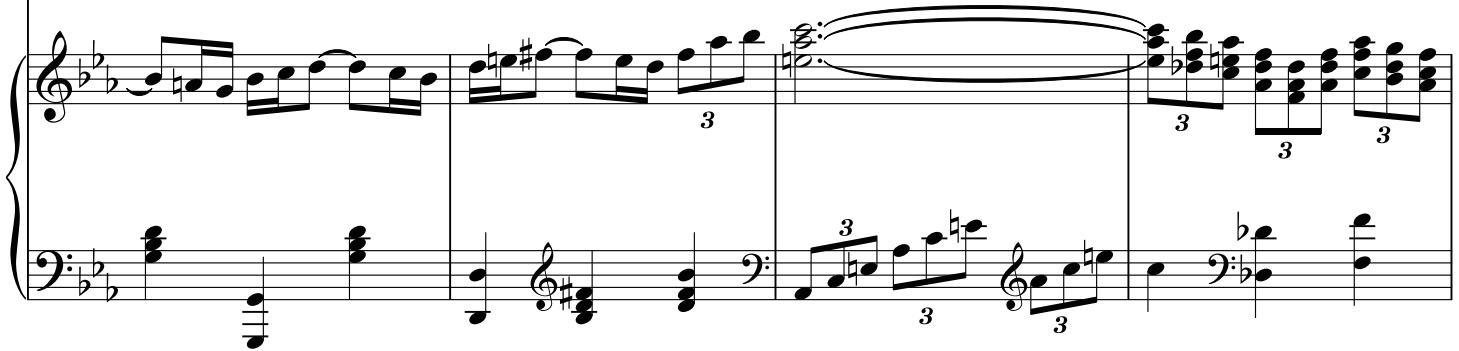
*agitato*

*cresc.*

41



Musical score page 5. Treble clef, 3 flats. Measure 42: piano accompaniment.



Musical score page 6. Treble clef, 3 flats. Measure 43: vocal line with sixteenth-note patterns, piano accompaniment. Measure 44: vocal line with sixteenth-note patterns, piano accompaniment. Measure 45: vocal line with sixteenth-note patterns, piano accompaniment.



57

p

이 그 대 를 떠 - 나 - 가 리

60

다

63

# Per Pieta, Bell'idol Mio

아름다운 나의 우상이여



가이드

솔로

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

**Allegro**

ff

5  
Per pie-tà                   bel-l'i-dol mi -           o, Non mi  
아 름 다                   - 운 나 의 우           상, 나 에

p

9

dir ch'io so - no in - gra - to; Non mi dir ch'io so - no in -  
게 실 망 주 지 마 - 오, 나 에 게 실 망 - 주 지

12

gra - to; In - fe - li - ce e sventu - ra to Ab - ba - stan - za il Ciel mi  
마 오, 많 은 불 - 행 과 불 운 함, 이 미 하 늘 - 은 내 - 게 주

16

fa. Se fe - de - le a te son i - o, Se mi  
네. 너 를 위 해 나 성 실 하 - 며, 너 의

19

strug - go ai tuo bei lu - mi. Sal lo a- mor, lo san-no i  
눈 빛 날 애 태 우 - 네, 이 내 사 - 랑, 하 늘 도

22

Nu - mi, Il mio co - re, il tuo lo sa, - Il mi-o co - re, il tuo lo  
아 시 니, 나 의 마 - 음, 년 알 리 라, - 나 - 의 - 마 음, 년 알 리

26

sa Il - mi o co-re, il tuo lo sa; Sal - lo a  
라, 나 - 의 마 음, - 년 알 리 라. 이 사

30

mor lo san - no i Nu mi, Il mio cor il tuo lo sa, si, lo  
랑 - 하 - 늘 도 아 니, 나의 맘, - 년 - 알 - 리 - 라, 알 - 리

34

sa. Per pie - tà - bel - l'i - dol mi - o, Non mi dir ch'io so - no in -  
라. - 아 름 다 - 운 나 의 우 상, 나 에 게 실 망 주 지

38

gra - to; Non mi dir ch'io so - no in - gra - to; In - fe -  
마 - 오, 나 에 게 실 망 - 주 지 마 오. 많 은

41

li - ce e sven - tu - ra - to Ab - ba - stan - za il; Ciel mi  
불 - 행 과 불 운 함, - 하 늘 은 내 데 주 었

44

fa. Se fe-de - le a te son i - o, Se mi strug - go ai tuo bei  
네. 너 를 위 해 나 성 실 하 - 며, 너 의 눈 빛 날 위 해

48

lu - mi, Sal-lo a mor, - lo san-no i Nu - mi, Il mio co - re, il tuo lo  
우 - 네, 이 내 사 - 랑, 하 늘 도 아 시 니, 나 의 마 - 음, 넌 알 리

52

sa, - Il mio co - re, il tu-o lo sa, - Il mio co - re, il tu o lo  
라, - 나의 마 - 음, 너는 알 리 라, - 나의 마 - 음, 너는 알 리

56

sa, - Il mio cor, il mi-o cor, - il - tu - o, il  
라, - 나의 맘, 나의 마음 - 알 - 리 라, 너

pp

60

tu - o lo sa.  
는 - 알 리 라.

# Die forelle

송어



가이드

솔로

Franz Schubert (1797 - 1828)

Etwas lebhaft

2

*p*

*dim.*

*pp*

6

In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoss in fro - her  
거 을 같 은 강 물 에 송 어 가 뛰 - 노 -  
Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer  
은 어 부 한 사 랍 기 술 에 - 서 -

*p*

Copyright © TamburinMusic

10

Eil'  
네  
stand,  
서

die lau - ni- sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein  
화 살 보 다 더 빨 리 헤 엄 쳐 - 뛰 노  
und sah's mit kal- tem Blu - te, wie sich das Fisch-lien  
낚 싯 대 로 송 어 를 낚 으 려 - 하 였

14

Pfeil.  
네.  
wand.  
네.

Ich stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - sser  
나 그 네 길 - 멈 - 추 고 언 덕 에 앓 - 아 -  
So lang dem Was - ser Hel - le, so dacht ich, nicht ge -  
그 걸 내 려 - 보 - 면 서 나 그 네 생 - 각 -

18

Ruh'  
서  
bricht,  
엔,

des mun - tern Fisch-leins Ba - de im kla - ren Bäch-lien  
거 울 같 은 강 물 에 송 어 를 바 라  
so fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel  
거 울 같 은 물 에 서 송 어 가 잡 히

22

zu, des mun – tern Fisch – liens Ba – de im kla – ren Bäch – lien  
 네, 거 을 같 은 – 강 – 물 에 송 어 를 바 라  
 nicht, so fängt er die Fo – rel – le mit sei – ner An – gel  
 랴, 거 을 – 같 은 – 물 – 에 서 송 어 가 잡 히

26

zu.  
 네.  
 nicht.  
 랴.

30

1. Ein Doch end – lich ward dem Die – be  
 짊 그 어 부 는 마 침 내

2.

34

die Ziet zu lang,  
꾀 를 내 어,

er macht das Bäch- lien tüc - kisch  
흙 탕 물 을 일 으 켰

38

trä - be, und eh' - ich es ge- dacht, so zuck - te sei — ne Ru - te, das  
노 라, 아 그 - 송 어 - 가, 모 여 들 어 이 융 고 송

43

Fisch - lien, das Fisch- lien zap - pelt dran, und ich mit re-gem  
어 - 를 낚 아 올 렸 네, 마 음 이 아 프

47

Blu - te sah die Be - tro - gene an, und ich - mit re - gem -  
게 도 나 는 그 보 았 네, 마 음 - 이 아 - 프 -

51

Blu - te sah die Be - tro - gene an.  
게 도 나 는 그 보 았 네.

55

*pp*

# 베토벤의 악보는 얼마일까요?

2015년 베토벤의 한 악보가 우연히 발견되었습니다.

바로 경매로 넘어간 베토벤의 악보,

그 값어치는 얼마였을까요?

궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요

...



# Widmung

현정



가이드

솔로

Robert Schumann (1810 - 1856)

**Innig, lebhaft**

3

Du mei-ne See – le, du mein Herz,  
그 대 나 의 영혼 나의 실장,  
du mei-ne Wonn', o du mein  
나 의 즐 거 움 나 의

mf

Led. \* Led. \* Led. \* Led. \* Led. \*

5

Schmerz,  
고통, du mei-ne Welt,  
나의 세계, in der ich le  
그 안에 살 be, mein Him- mel du,  
고, 나의 하늘당 da-rein ich  
신 안에

Led. \* Led. \* Led. \*

13 ritard.

p

gab!

Du  
당신

bist die Ruh',  
나의 안식,

du  
그

bist  
대

der  
- 는

ritard.

p

17

Frie - den, du bist vom Him - mel mir –  
평 안 은 하 늘 을 내 게 –

21

schie den. Dass du mich liebst, macht mich mir wert, dein Blick hat mich vor mir ver -  
주 다. 당신 사랑, 너 무 뛰 어 나 - - - - 당신 눈

25 ritard.

길 나 를 변 화 시 킨 다 - mein gu - ter Geist, mein bess' res -  
나 의 사 랑 스 런 좋

ritard.

ritard.

Ped.

\* Ped.

\* Ped.

\*

29 f

Ich! Du mei-ne See-le, du mein Herz, du mei-ne Wonn' o du mein  
은 당신 은 나 의 영 혼 심장, 나 의 기쁨 - 나 의

Ped.

\* Ped.

\* Ped. \* Ped.

\* Ped. \* Ped.

\*

**steigend und eilend**

Schmerz, du mei-ne Welt, in der ich le - be, mein Him - mel du, da - rein ich  
 고통, 나 의 - 세상, 그 안에 내 가 살 고 나 의 하 늘 그

**steigend und eilend**

Ped. \* Ped. \*

Ped. \*

**ritard.**

schwe — be, mein gu- ter Geist, mein bess'- res Ich!  
 안에 내 가 떠나 보다 나은 내 자신!

**ritard.**

Ped. \*

**ritard.**

**ritard.**

**ritard.**

# O del mio dolce ardor

오! 나의 감미로운 사랑



가이드

솔로

Christoph willibald Gluck (1714 - 1787)

Moderato ♩ =46

**f** dolcissimo

O del mio dol - ce ar  
감 미로 운 내

dor - bra - ma - to og - get  
사 랑 갈 망 의 대 상 이

5

to, bra - ma - to og - get - to,  
여, 갈 망 의 대 - 상,

7 *p*

L'au - ra che tu re - spi - ri,  
그 대 숨 결 따 라 - 서,

9

al - fin re - spi - ro,  
나 도 숨 - 쉬 리 라,

11 *f*

al - 나  
fin 도 - - 숨

13 *p*

spi 쉬 - - - - ro. 리 라. O - 어

*p*

15

vun - que il guar - do io gi - ro, Le tue va - ghe sem - bian - ze a -  
디 를 - 바 라보 아 - 도 아 름 다 운 그 대 얼굴 나

*fp*

18

cresc.

mo - re in me di - pin - ge: Il mio pen-sier si fin - ge Le più lie -  
의 - 마 음 - 속에 그 려 져; 상 상 에 잠 - 기 - 네. 기 뽐 에 -

cresc.

cresc.

21

*f*

*dim. assai*

*p*

- te spe - ran - - ze; E nel de -  
- 찬 희 망 - - 으로; 나 의 갈

*f*

*dim.*

*p*

24

*p*

si - o che co - si - - m'em - pie il pet - to Cer-co te,  
망 은 이 렇 게 - - 가 - 슴 에 가 득 차 그 대 를

27

*cresc.*

chia- mo te,  
부 르 네,

*dolce*

spe - ro e so -  
기 다 리 며 또 한 -

*p*

*ten.*

*pp*

30

*a piacere*

spi - - - ro. Ah! - O del mio dol - ce ar  
숨 - - - 쉬 네. 아 - - 감 미로운 내

*p*

33

dor - bra - ma - to og - get - to, bra - ma - to og  
사 랑 갈 망 의 대 상 이 여, 갈 망 의

36 **p**

get - to, L'a - ra che tu re - spi - ri,  
대 - 상, 그 대 숨 결 따 라 - 서,

39 **f**

al-fin re - spi - ro, al -  
나 도 숨- 쉬 리 라, 나

*mf*

42

fin, al-fin re - spi ro.  
도 또 한 숨 - 쉬 - 리 라.

**p**

# O mio babbino caro

오 나의 사랑하는 아버지



가이드

솔로

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

**Andantino ingenuo** ♩ = 120

poco rit.

poco rit.

4

O mio bab - bi - no ca - ro  
오 나 의 아 버 지 여

*p dolce*

7

mi pia - ce, è bel - lo, be - lo; vo'an -  
사 랑 하 는 내 임 과 마

*pp*

9

da - rein Por - ta Ros - sa  
을 로 둘 이 나 가

11

a com - per - ar l'a - nel - lo! Si,  
반 지 를 사 려 해 요 제

*pp*

13

si, ci vog - lio an - da - re! e se l'a - mas - si in  
발 축 복 해 줘 요! 허 락 지 않 는

16

dar - no, an - drei sul Pon - te Vec - chio,  
다 면 날 마 다 눈 물 속 에

19

ma per but - tar - mi in Ar - no! Mi strug - go\_e mi tor -  
잠 기 도 말 거 예 요! 미 괴 로움 과 이

22

men - to! O Di - o, vor - rei mo -  
슬 - 품 신 이 여 들 어 주

*dim.*

25

rir!  
오!

Bab - bo, pie - tá  
아 버 지 여 제

*rfz*

28

rá!  
발!

bab - bo, pie - tá! pie - tá!  
아 버 지 여 제 발!

*rall.*

*m.d.*

A COLLECTION OF 12 ART SONGS FOR THE VOCALISTS  
(성악가를 위한 12곡의 가곡 모음집)

펴낸곳 | 템버린 뮤직

펴낸이 | 안왕식

디자인 | 심효정

대표전화 | 070-8064-3821

홈페이지 | <https://tamburinmusic.com/>

카카오톡 | @ 템버린뮤직

유튜브 | 템버린 뮤직

인스타그램 | [https://www.instagram.com/tamburin\\_music/](https://www.instagram.com/tamburin_music/)

출판등록 | 제 C-2023-035341 호

이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로, 저작자와 출판사 양측의 허락 없이는  
이 책의 일부 혹은 전체를 인용하거나 옮겨 실을 수 없습니다.



**A COLLECTION OF 12 ART  
SONGS FOR THE VOCALISTS**