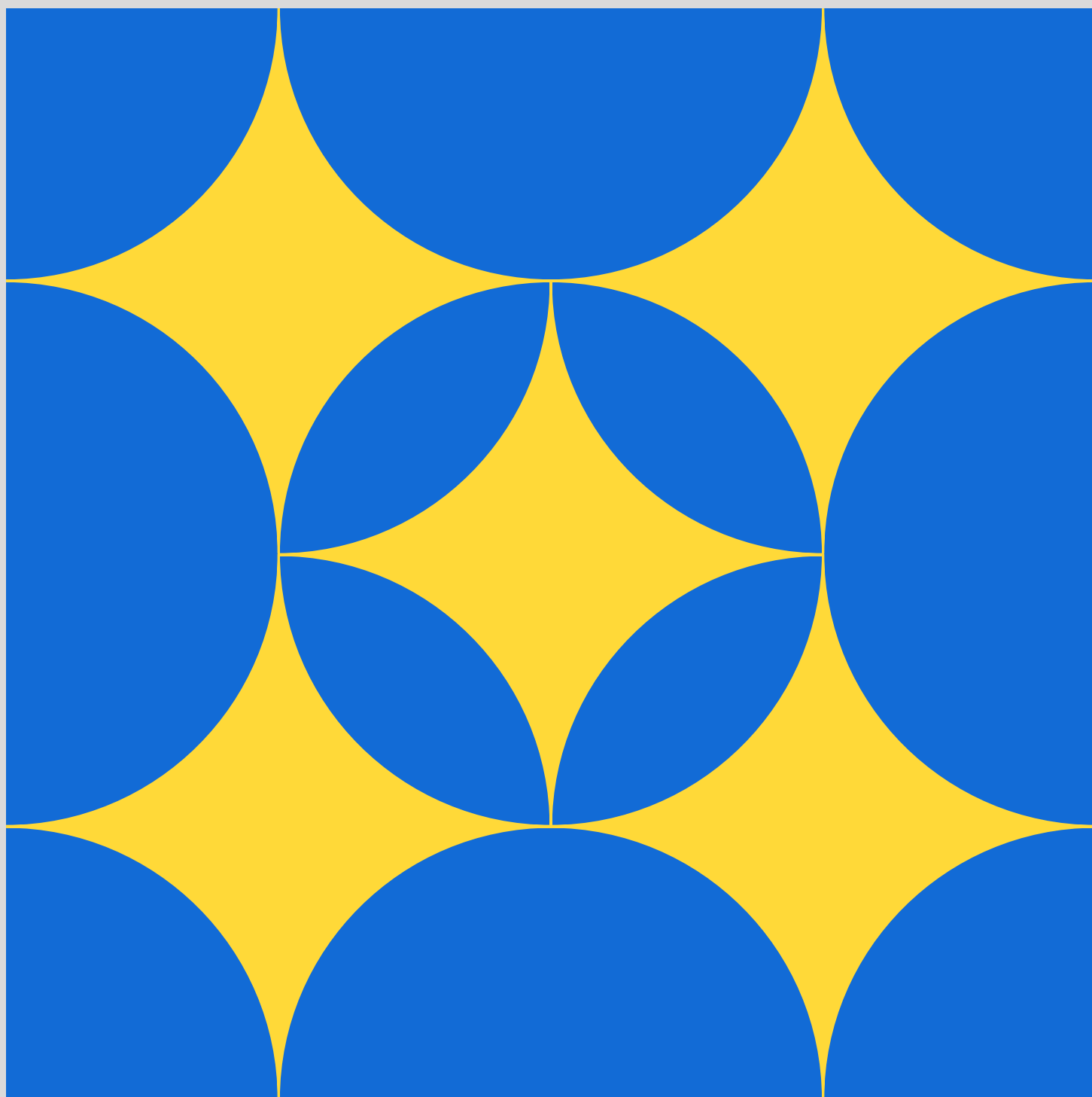


SAXOPHONE

BEYER. 01

색소폰 바이엘 1권

Composer | Tamburin music.



tamburin.

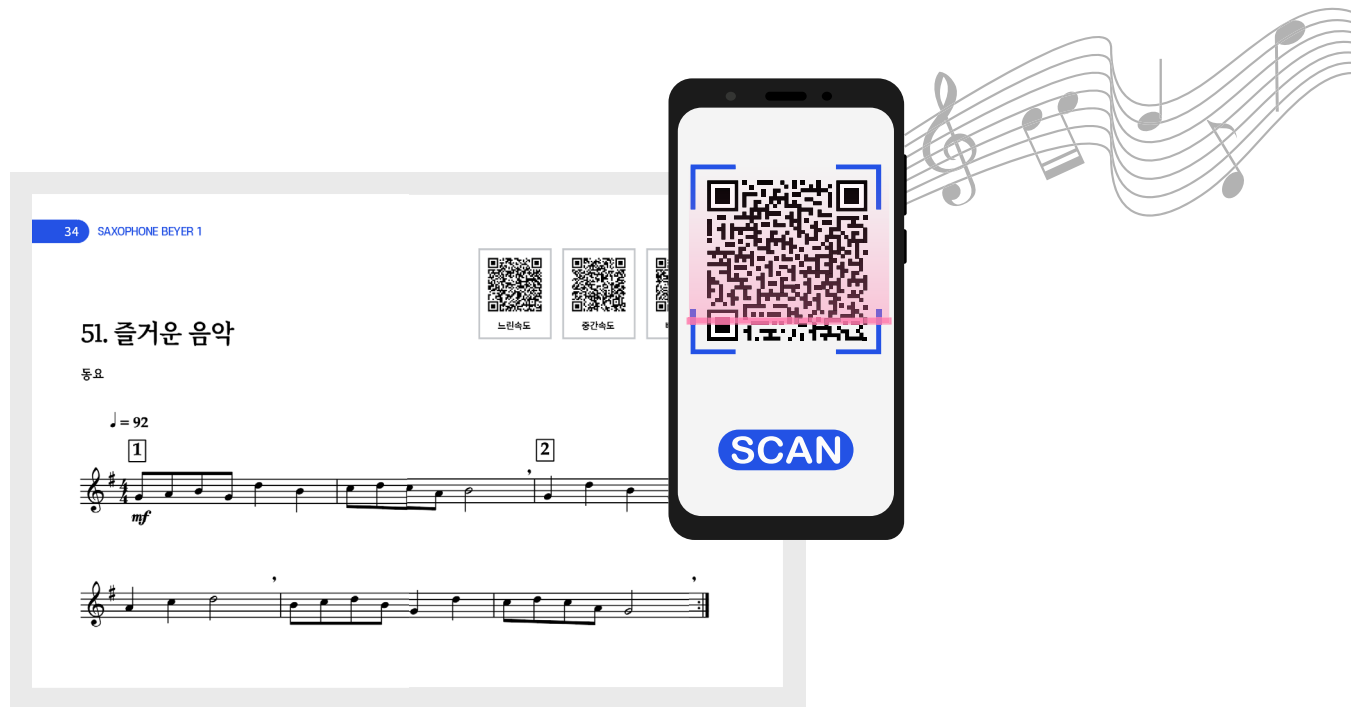


SAXOPHONE BEYER 1 (색소폰 바이엘 1권)
탐버린 뮤직

Copyright © 2022 by Tamburin Music

이 책의 저작권은 탐버린 뮤직에 있습니다.
저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 무단 복제를 금합니다.

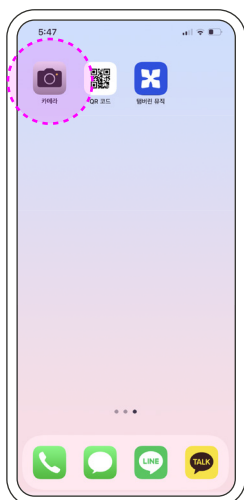
템버린 뮤직 반주 QR코드 사용방법



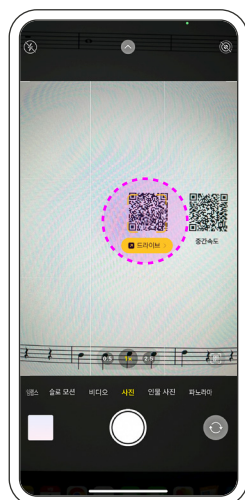
*QR코드 사용이 어려우신 분들은 카카오톡 @템버린뮤직으로 문의해주세요

1. 기본 카메라

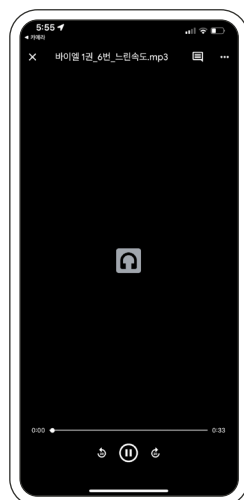
- ① 휴대폰에 기본적으로 설치된 [카메라] 앱 클릭
- ② 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ③ 연결된 MR반주를 들으며 연습
- ④ 카메라에 링크가 인식되지 않을 경우
 - 1) 아이폰 | 설정 - 카메라 설정 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인
 - 2) 안드로이드 | 카메라 - 카메라 왼쪽 상단 톱니바퀴 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인



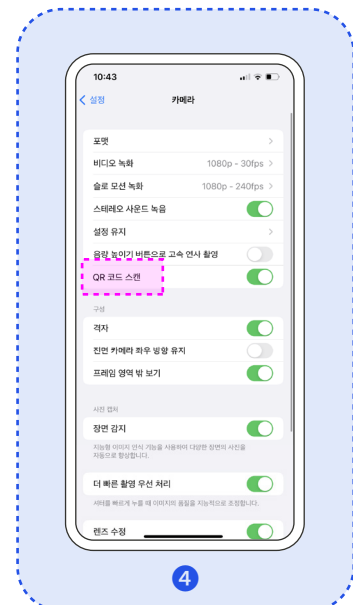
1



2



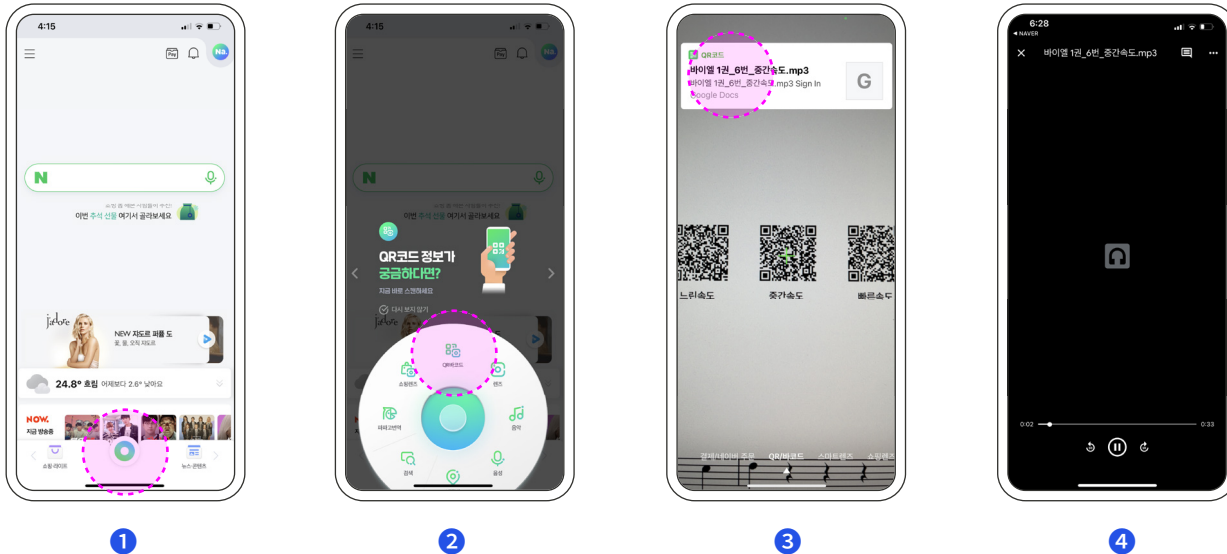
3



4

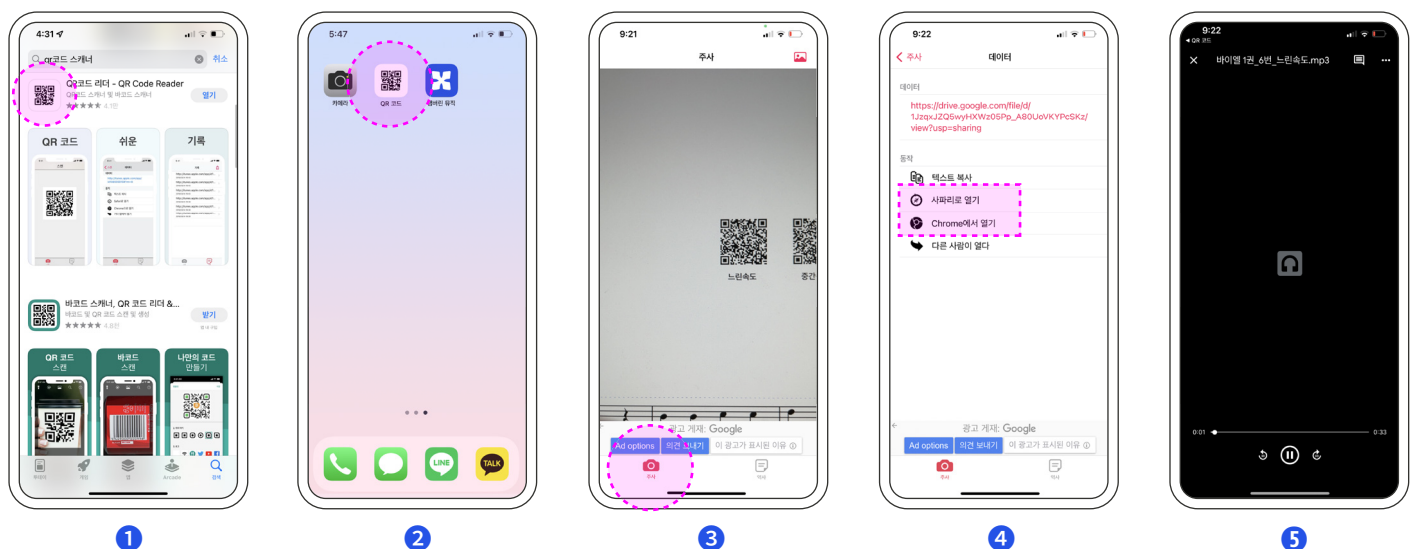
2. 네이버

- ① 네이버에 접속 후 하단의 **원형 탭** 클릭
- ② 큰 원형 탭에서 **QR코드** 항목 클릭
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결된 MR반주를 들으며 연습



3. QR코드 스캐너 앱

- ① 앱 스토어에서 'QR코드 스캐너' 또는 'QR코드 리더'를 검색 후 다운로드
- ② 어플리케이션 실행
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결되는 브라우저 링크 클릭
- ⑤ 연결된 MR반주를 들으며 연습





느린속도



중간속도



빠른속도

1

Tamburin music

♩ = 80



느린속도



중간속도



빠른속도

2

Tamburin music





느린속도



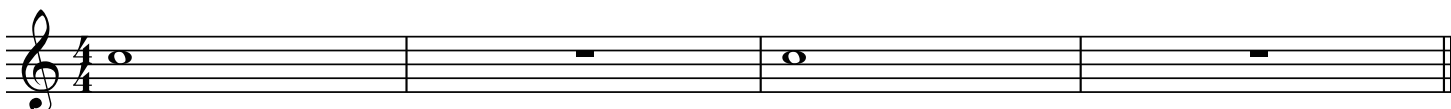
중간속도



빠른속도

3

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

4

Tamburin music



5

Tamburin music



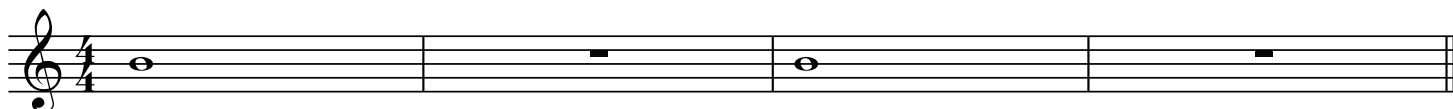
느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

6

Tamburin music





느린속도



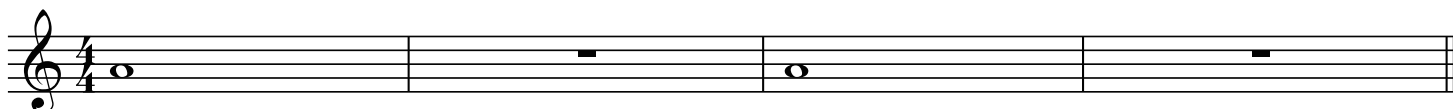
중간속도



빠른속도

7

Tamburin music



느린속도



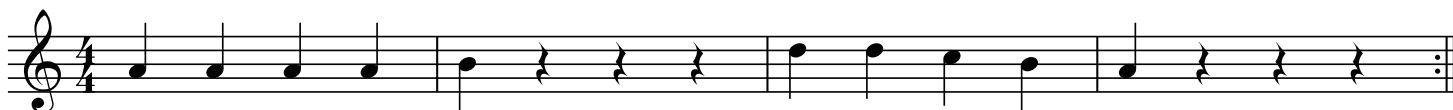
중간속도



빠른속도

8

Tamburin music



9

Tamburin music



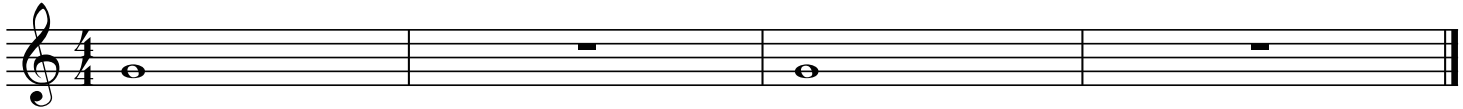
느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

10

Tamburin music





느린속도



중간속도



빠른속도

11

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도

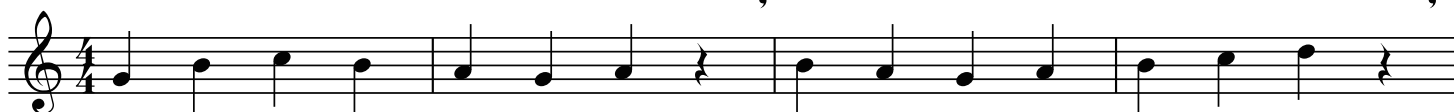


빠른속도

12

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

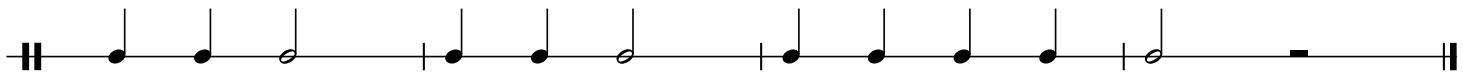
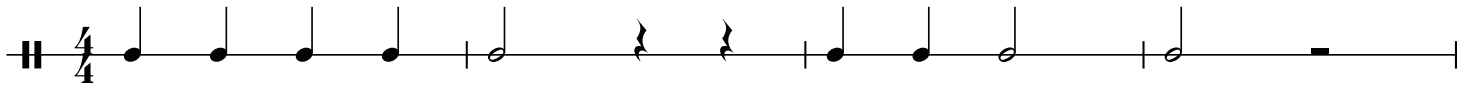


빠른속도

13

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

14

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

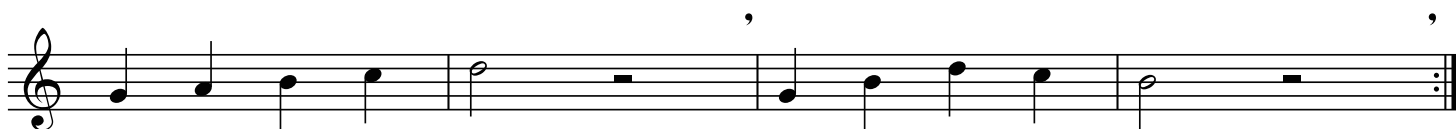
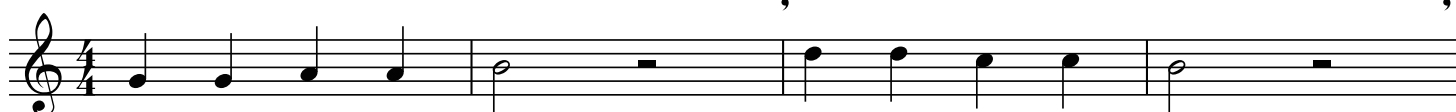


빠른속도

15

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

16. 나비야

♩ = 100





느린속도



중간속도

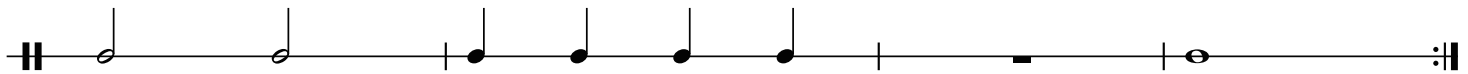
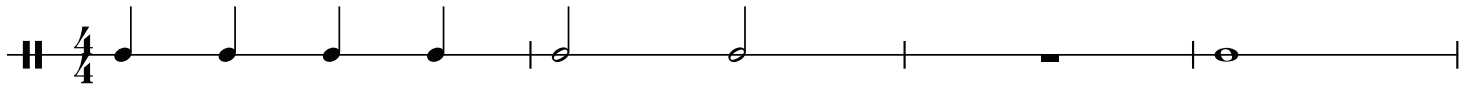


빠른속도

17

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

18

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

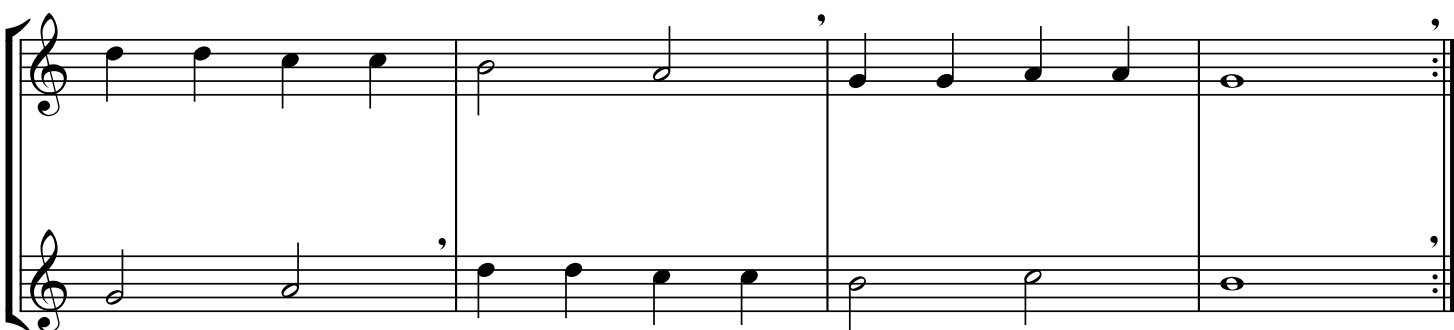
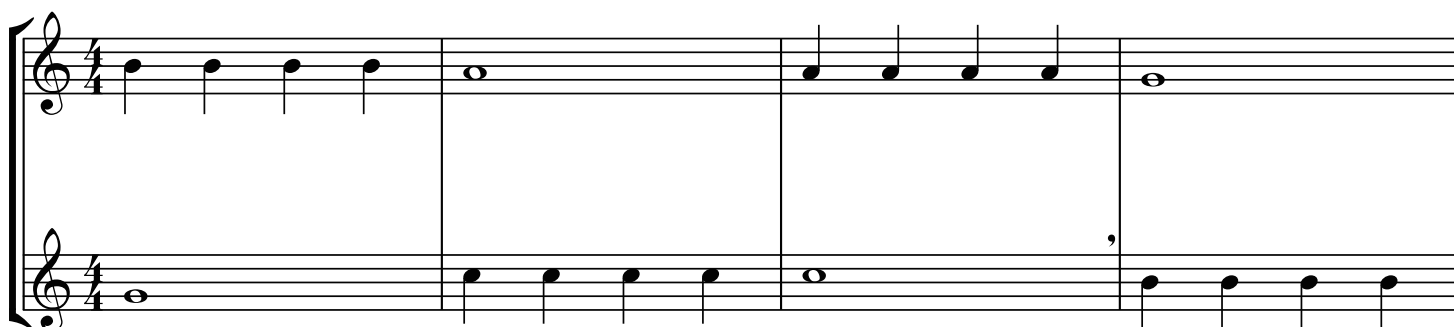


빠른속도

19

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도



빠른속도

20. 교향곡 9번

베토벤

♩ = 100



느린속도



중간속도

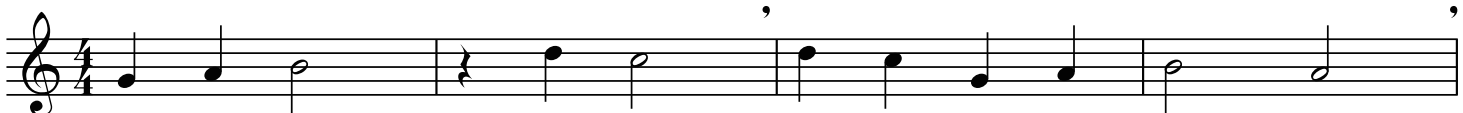


빠른속도

21

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

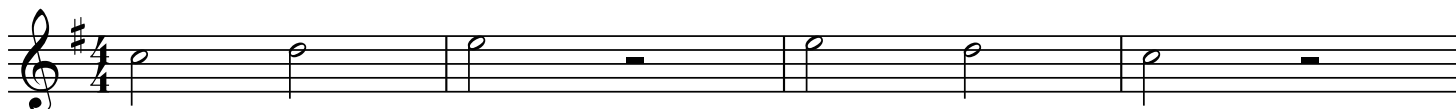


빠른속도

22

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

23. 비행기

♩ = 100



24

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

25

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

26

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

27

Tamburin music

♩ = 100



28. 새신



느린속도

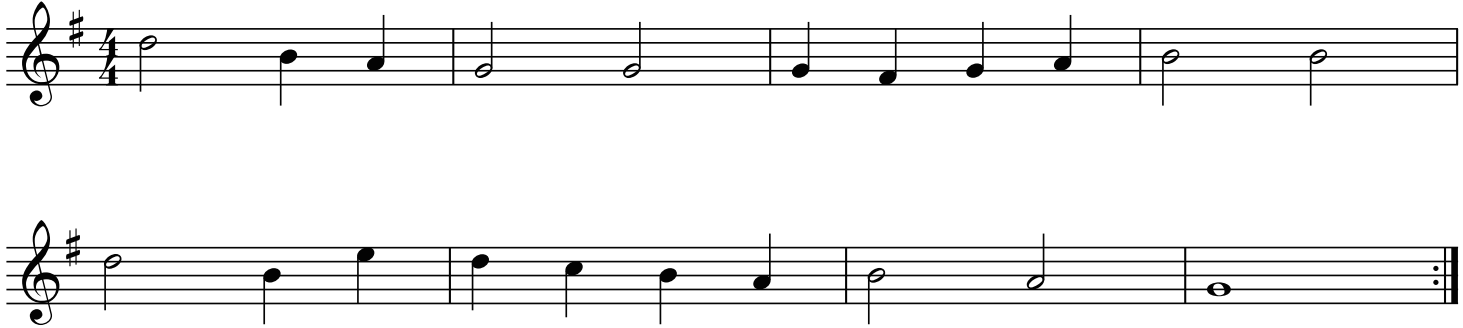


중간속도



빠른속도

♩ = 120



29

Tamburin music



느린속도

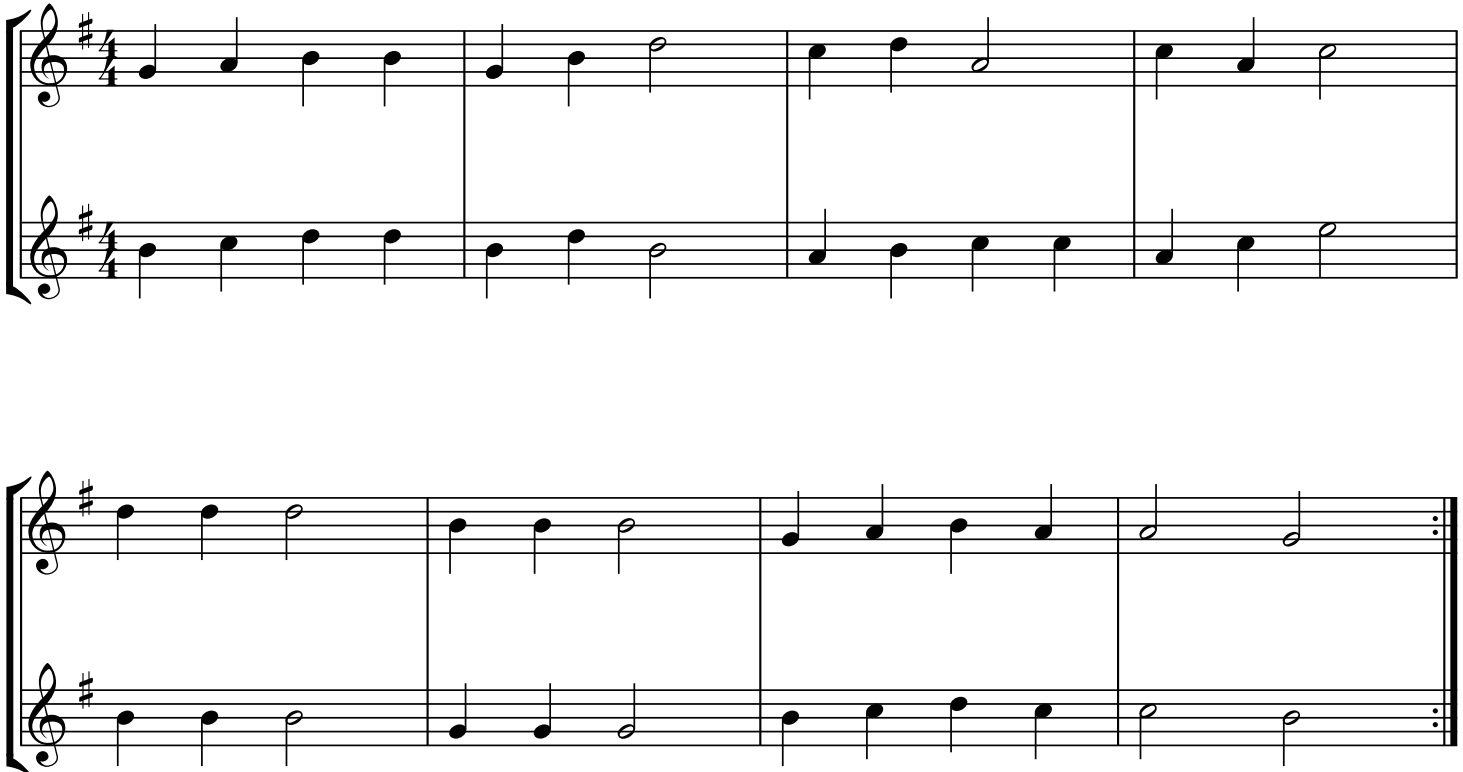


중간속도



빠른속도

♩ = 100





느린속도



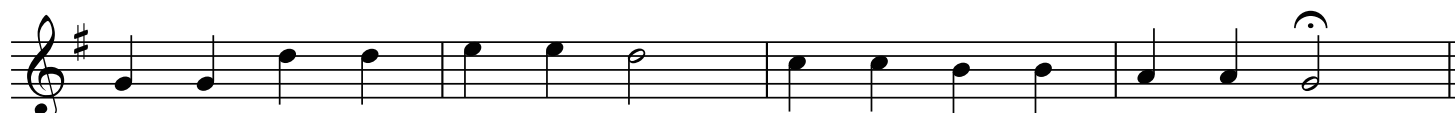
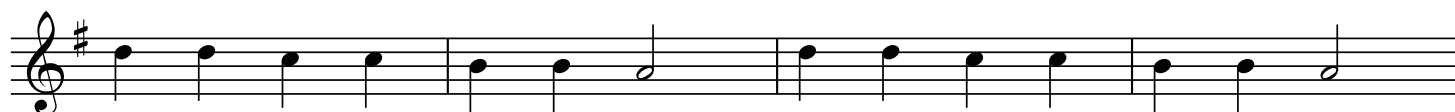
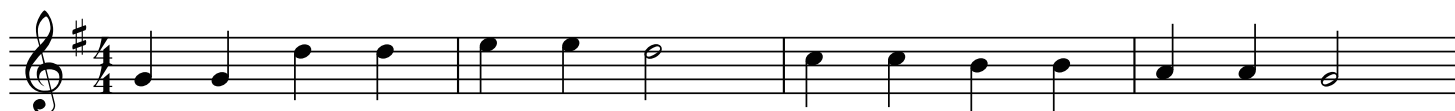
중간속도



빠른속도

30. 작은별

♩ = 100



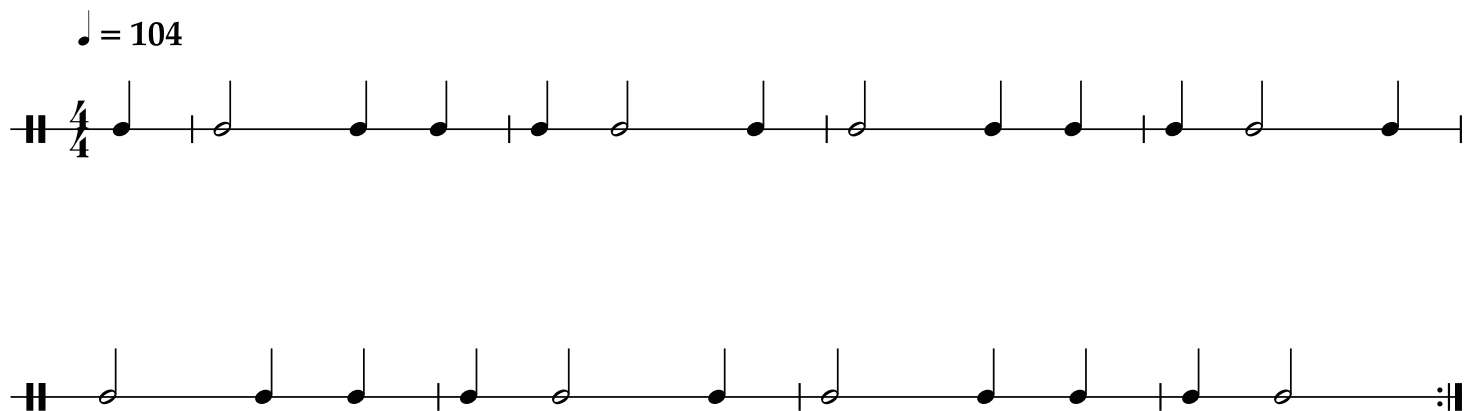
31

Tamburin music



32

Tamburin music





느린속도



중간속도



빠른속도

33

Tamburin music

♩ = 104



느린속도



중간속도



빠른속도

34. 사계

비발디

♩ = 132





느린속도



중간속도



빠른속도

35

Tamburin music



느린속도



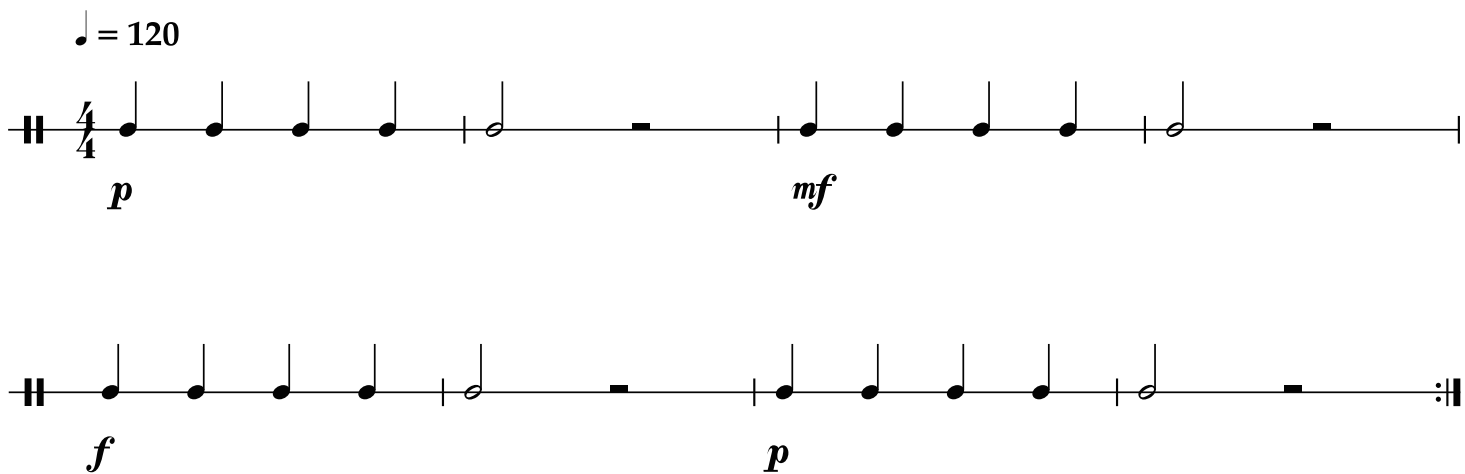
중간속도



빠른속도

36

Tamburin music





느린속도



중간속도



빠른속도

37

Tamburin music

$\text{♩} = 120$

First staff of music for exercise 37, first system. It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest in the second measure. The third measure starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. There is a whole rest in the fourth measure. The dynamic markings are *p* (piano) for the first measure and *mf* (mezzo-forte) for the third measure.

Second staff of music for exercise 37, second system. It continues the melody from the first staff. The first measure has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest in the second measure. The third measure starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. There is a whole rest in the fourth measure. The dynamic markings are *f* (forte) for the first measure and *p* (piano) for the third measure. The staff ends with a double bar line and repeat dots.



느린속도



중간속도



빠른속도

38

Tamburin music

$\text{♩} = 120$

First staff of music for exercise 38, first system. It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest in the second measure. The third measure starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. There is a whole rest in the fourth measure. The dynamic markings are *p* (piano) for the first measure and *f* (forte) for the third measure.

Second staff of music for exercise 38, second system. It continues the melody from the first staff. The first measure has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a whole rest in the second measure. The third measure starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. There is a whole rest in the fourth measure. The dynamic markings are *p* (piano) for the first measure and *f* (forte) for the third measure. The staff ends with a double bar line and repeat dots.



느린속도



중간속도



빠른속도

39. 런던다리

♩ = 108

The musical score for 'London Bridge' (런던다리) is written for saxophone in 4/4 time, key of D major. The tempo is marked as ♩ = 108. The score consists of two systems, each with four measures. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic in the right hand and piano (p) in the left hand. The second measure of the first system has a forte (f) dynamic in the right hand. The second system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic in the right hand and piano (p) in the left hand. The third measure of the second system has a piano (p) dynamic in the right hand. The piece concludes with a repeat sign in the final measure of the second system.



느린속도

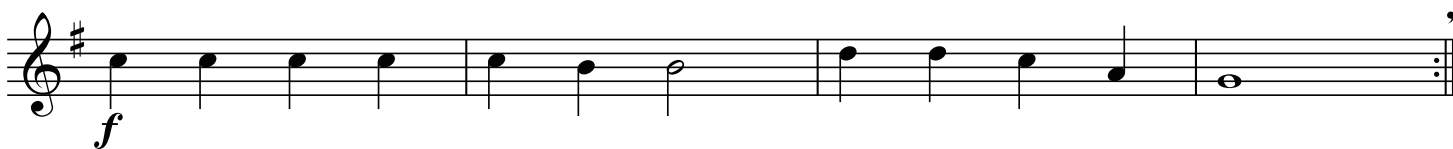
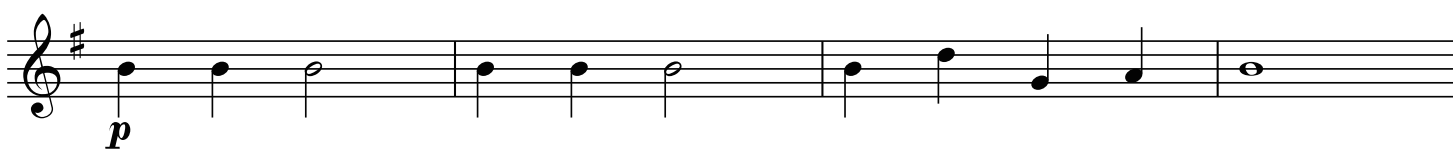
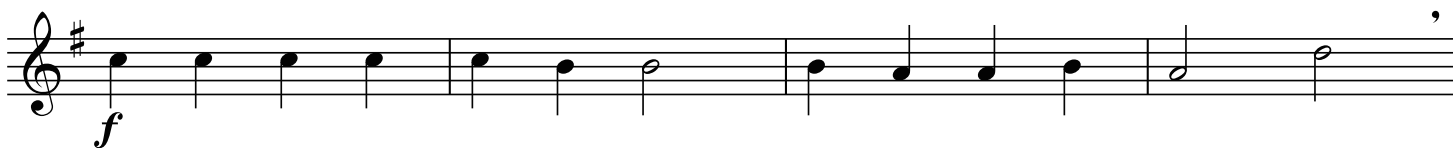
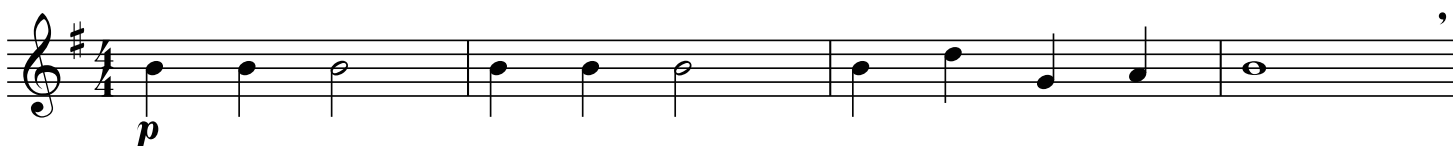


중간속도



빠른속도

40. 징글벨

 $\text{♩} = 120$ 



느린속도



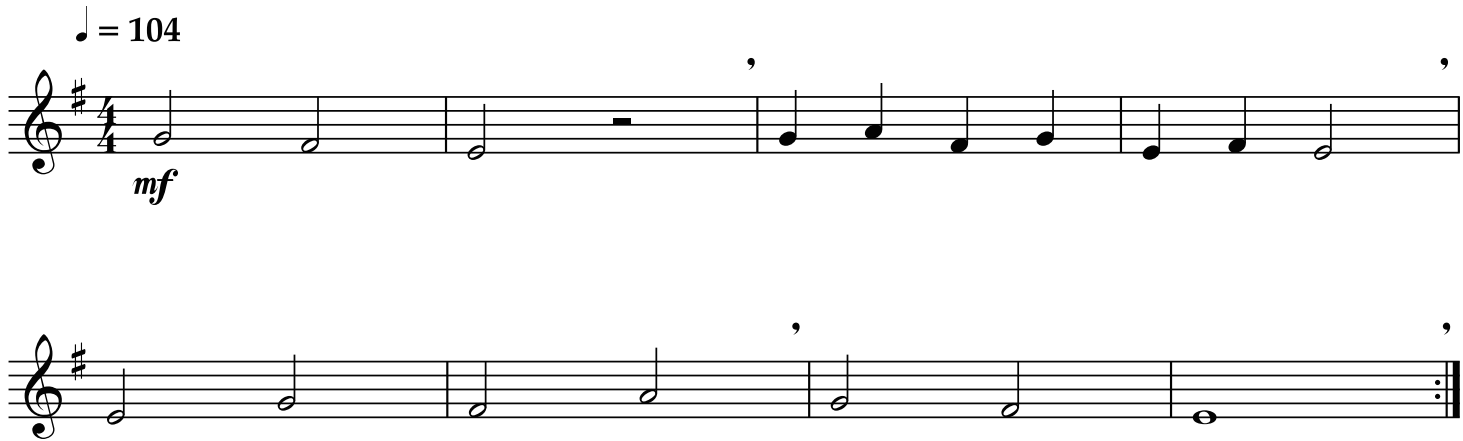
중간속도



빠른속도

41

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

42

Tamburin music





느린속도



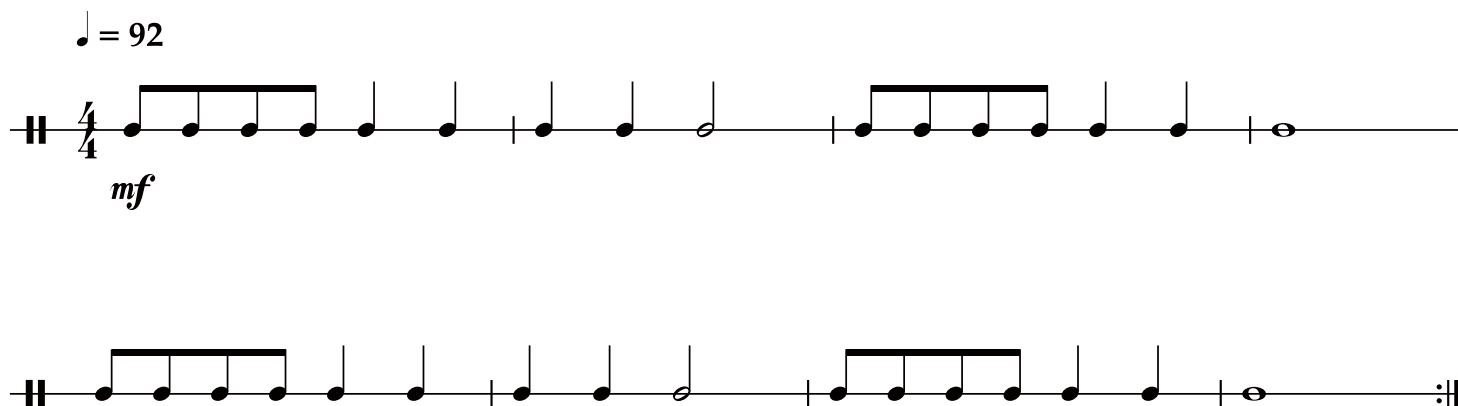
중간속도



빠른속도

43

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

44. 엄마돼지 아기돼지





느린속도



중간속도



빠른속도

45. 노래는 즐겁다



느린속도



중간속도



빠른속도

46. 새신





느린속도



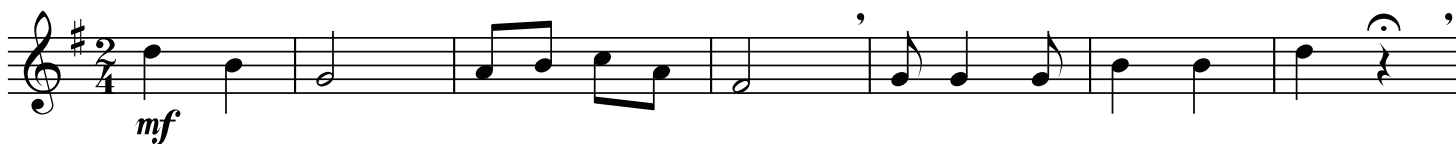
중간속도



빠른속도

47. 그대로 멈춰라

♩ = 92



느린속도



중간속도



빠른속도

48. 윌리엄 텔

로시니

♩ = 100





느린속도

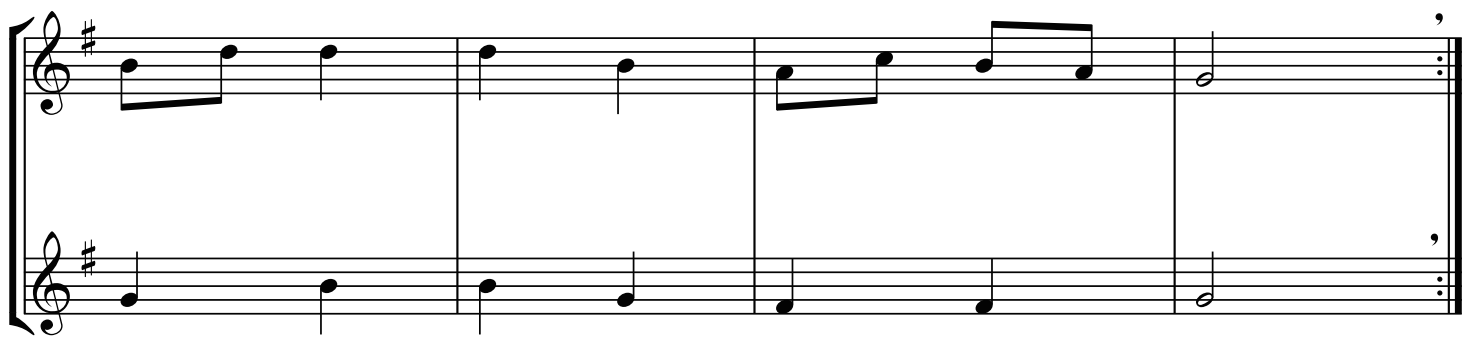


중간속도



빠른속도

49. 바둑이 방울





느린속도



중간속도



빠른속도

50. 송어

슈베르트

♩ = 112





느린속도



중간속도



빠른속도

51. 즐거운 음악

♩ = 92

1

2



느린속도



중간속도



빠른속도

52. 음악회에 오세요

♩ = 92

1

2





느린속도



중간속도



빠른속도

53. 남동생 존

$\text{♩} = 92$

1 2

mf



또 하나의 사계

고전주의 작곡가 하이든(Franz Joseph Haydn, 1732 ~ 1809)도
‘사계’라는 제목의 곡을 썼다는 것을 알고 계신가요?

하이든의 사계와 비발디의 사계를 비교해서 들어보는 건 어떨까요?

하이든의 사계가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요





느린속도



중간속도



빠른속도

54

Tamburin music

$\text{♩} = 92$



느린속도



중간속도



빠른속도

55. 귀여운 꼬마

$\text{♩} = 92$

mf



느린속도



중간속도



빠른속도

56. 주요 3화음의 노래

$\text{♩} = 80$



느린속도



중간속도



빠른속도

57

Tamburin music

$\text{♩} = 80$

mf



느린속도



중간속도



빠른속도

58

Tamburin music

$\text{♩} = 80$

mf



느린속도



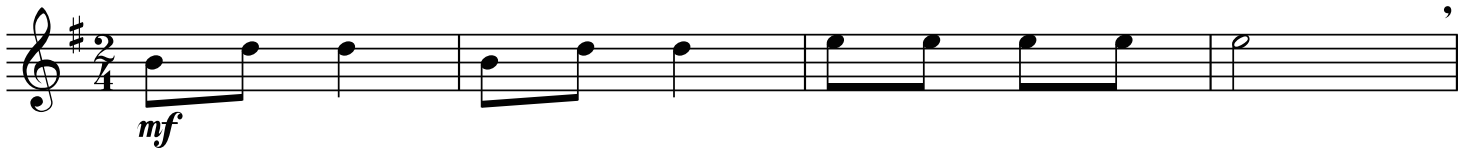
중간속도



빠른속도

59. 자전거 노래

♩ = 100





베토벤의 악보는 얼마일까요?

2015년 베토벤의 한 악보가 우연히 발견되었습니다.

바로 경매로 넘어간 베토벤의 악보,
그 값어치는 얼마였을까요?

궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요

...





느린속도



중간속도



빠른속도

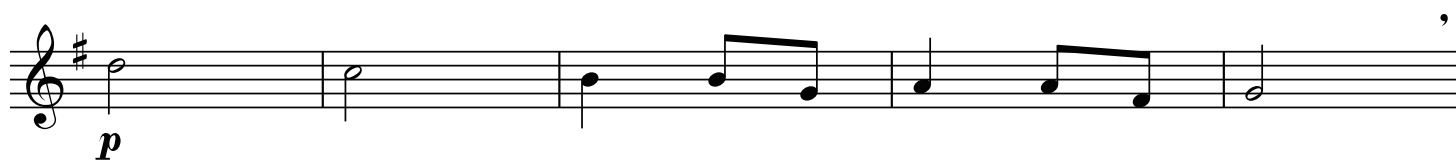
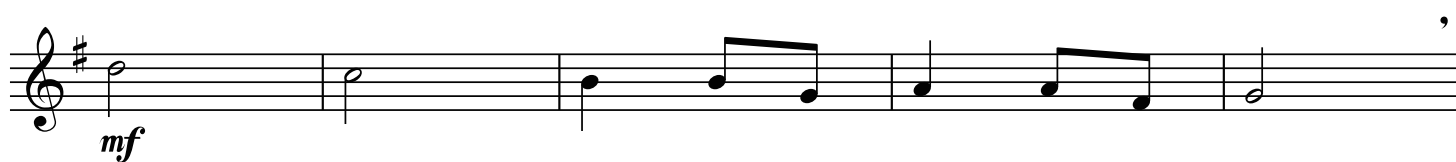
60. 버레스크

레오폴드 모차르트

$\text{♩} = 108$

mf

p



61

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

62

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도

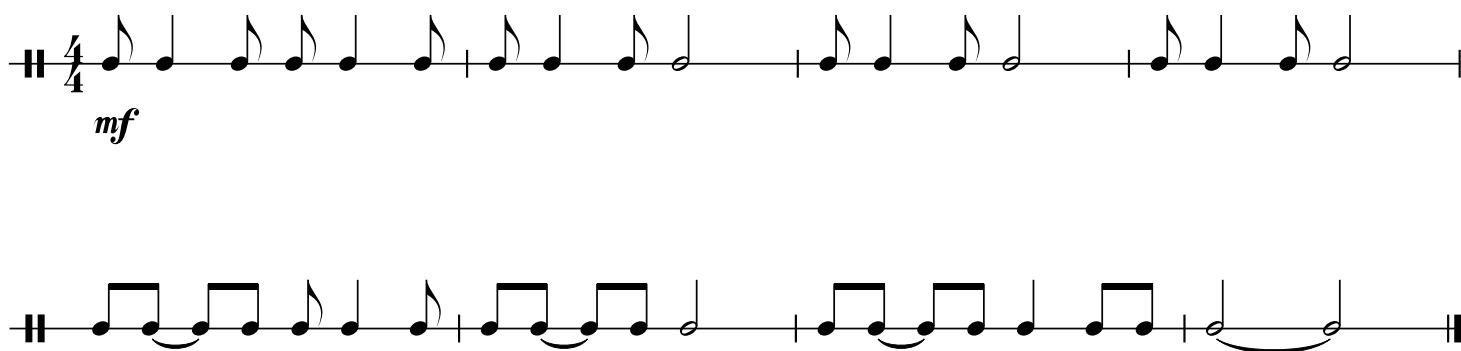


빠른속도

63

Tamburin music

♩ = 92



느린속도



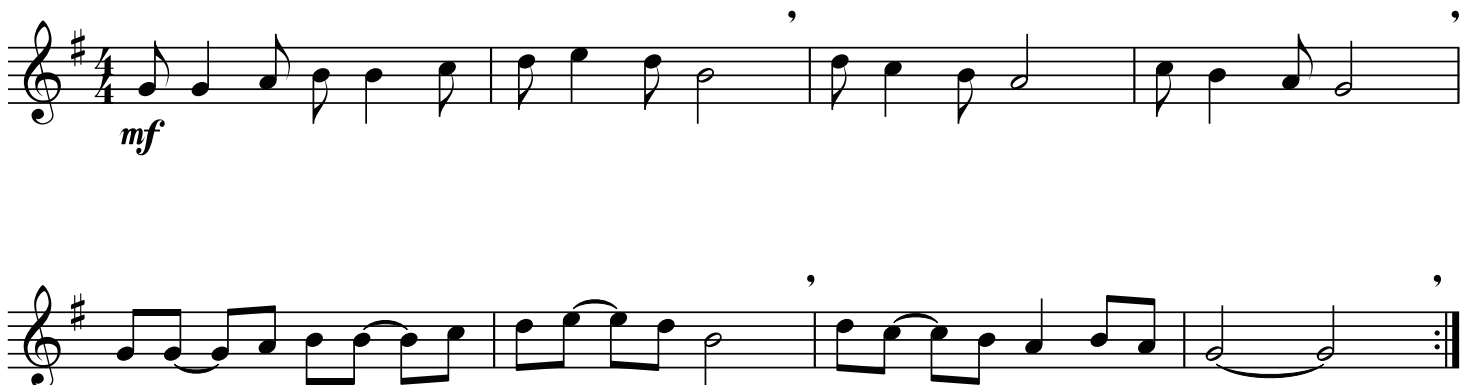
중간속도



빠른속도

64. 그 옛날에

♩ = 92





느린속도



중간속도



빠른속도

65. 꼬부랑 할머니

$\text{♩} = 92$

mf



느린속도

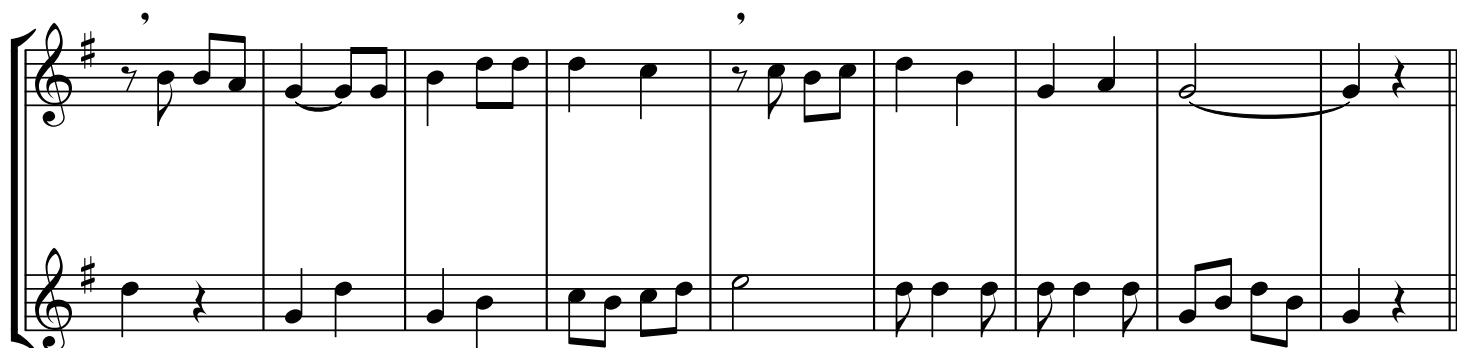
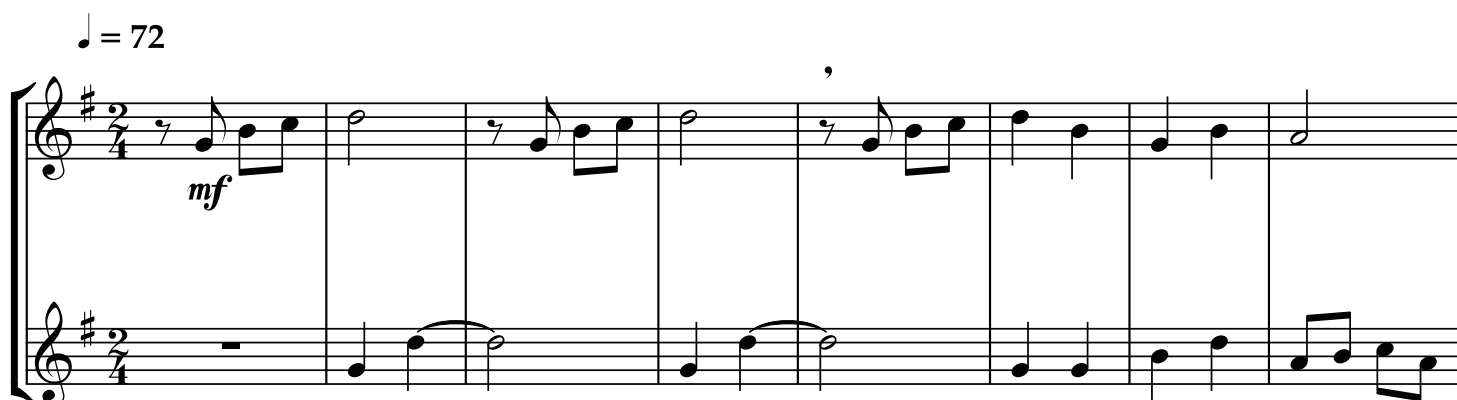


중간속도



빠른속도

66. 성자의 행진





느린속도



중간속도



빠른속도

67. 눈



느린속도



중간속도



빠른속도

68

Tamburin music





느린속도



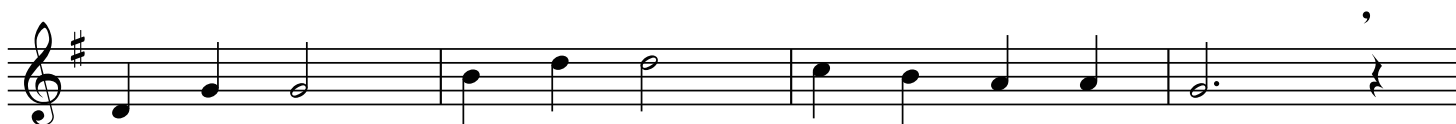
중간속도



빠른속도

69. 어린 음악대

♩ = 132





느린속도



중간속도



빠른속도

70. 아이네 클라이네 나하트 무지크

모차르트

♩ = 100





느린속도



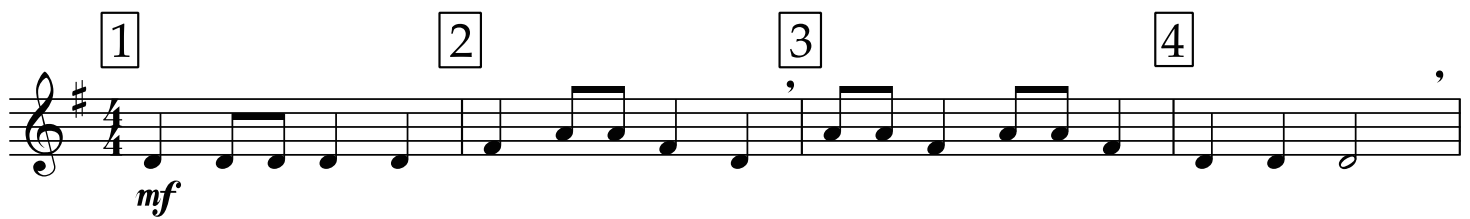
중간속도



빠른속도

71. 곰 세마리

♩ = 104



72. 오 수잔나

포스터

$\text{♩} = 112$

0 1 2 3 4

mf



느린속도



중간속도



빠른속도

73

Tamburin music

$\text{♩} = 92$

1 2

mf

5



느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

74

Tamburin music

$\text{♩} = 100$

3/4

mf

First staff: A series of eighth notes and quarter notes on a single line, starting with a half rest, followed by a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, and ending with a half note.

Second staff: A series of eighth notes and quarter notes on a single line, starting with a half rest, followed by a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, and ending with a half note.



느린속도



중간속도



빠른속도

75

Tamburin music

$\text{♩} = 100$

3/4

mf

First staff: A series of eighth notes and quarter notes on a single line, starting with a half rest, followed by a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, and ending with a half note.

Second staff: A series of eighth notes and quarter notes on a single line, starting with a half rest, followed by a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, and ending with a half note.



느린속도



중간속도

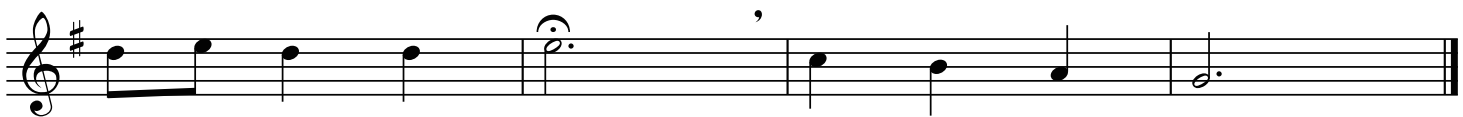
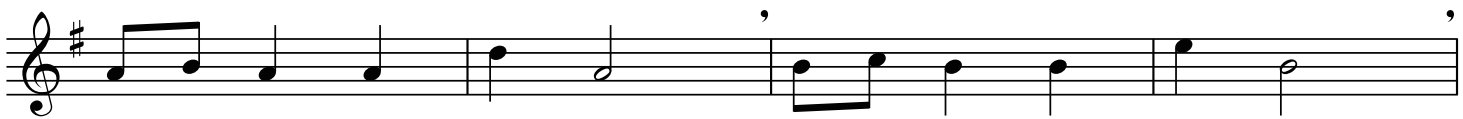
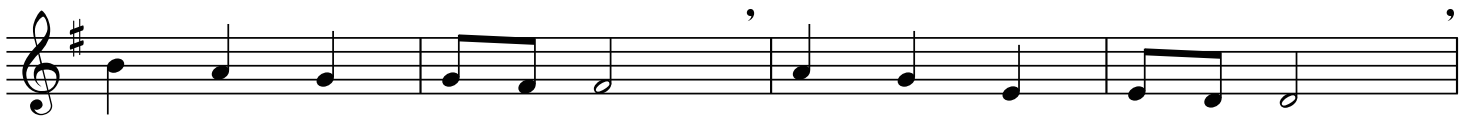
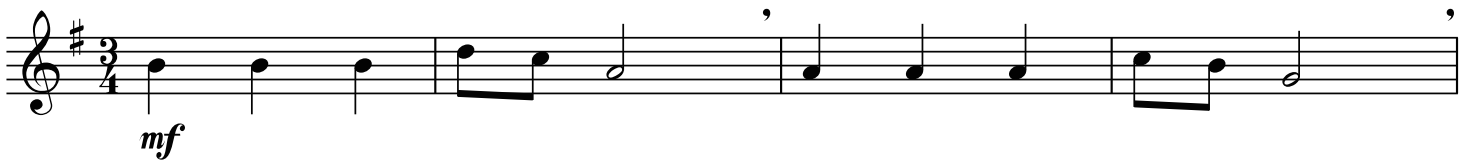


빠른속도

76. 여자의 마음

베르디

♩ = 120





느린속도



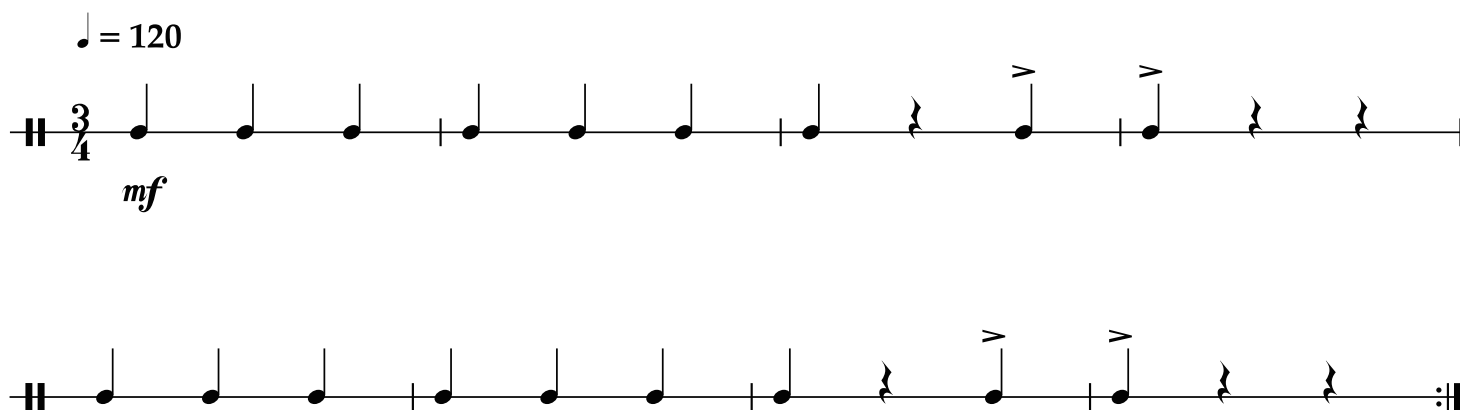
중간속도



빠른속도

77

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

78. 치아파네카스





느린속도



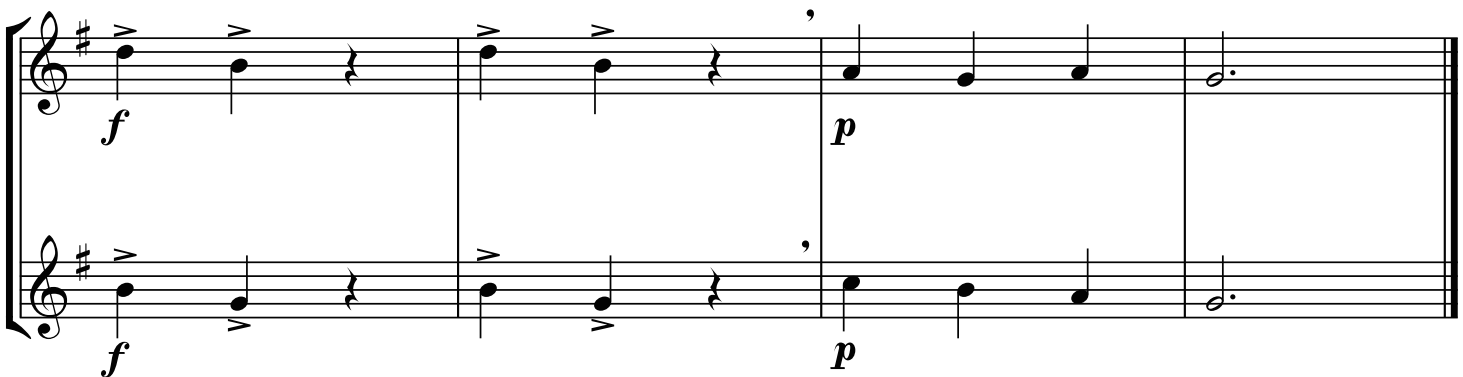
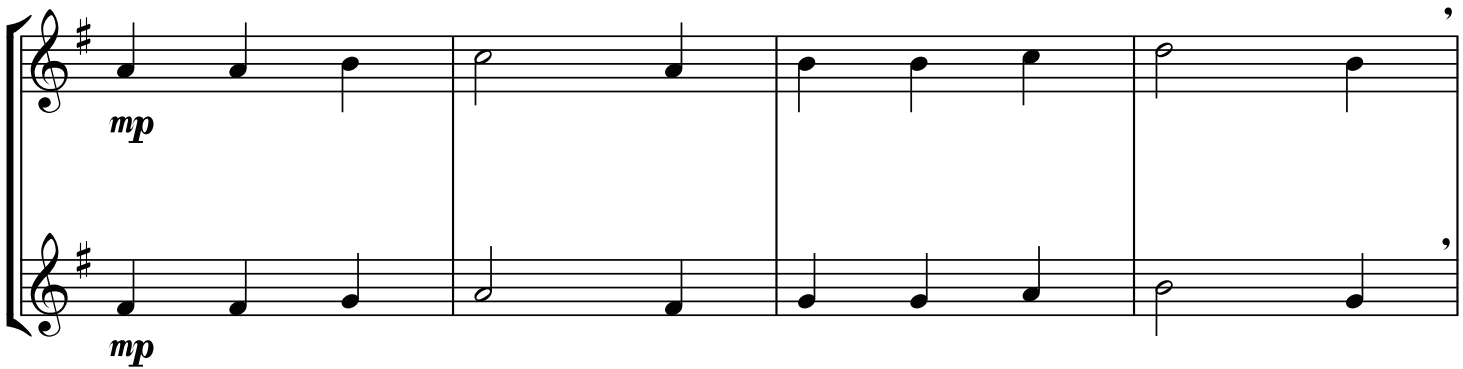
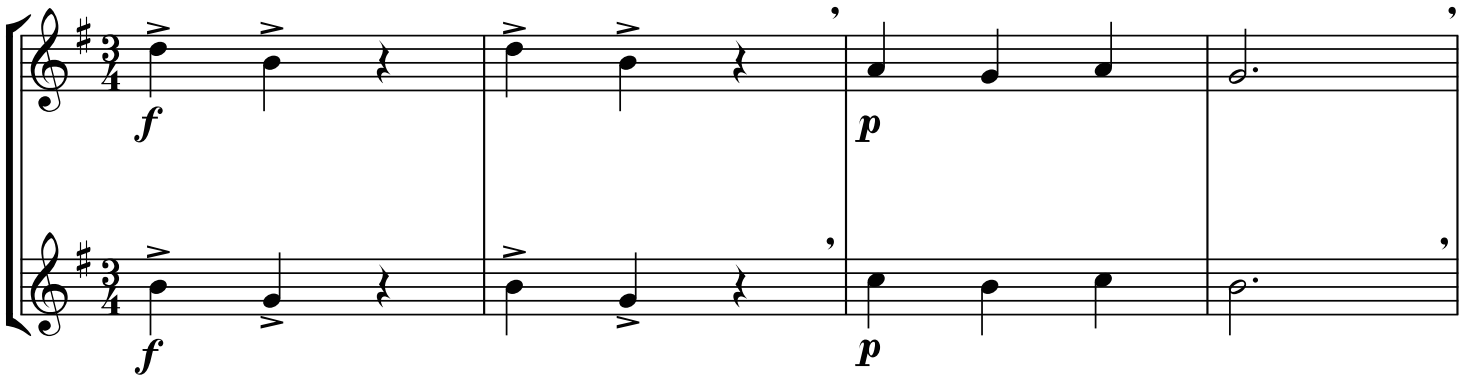
중간속도



빠른속도

79. 뽀국 왈츠

♩ = 120





느린속도



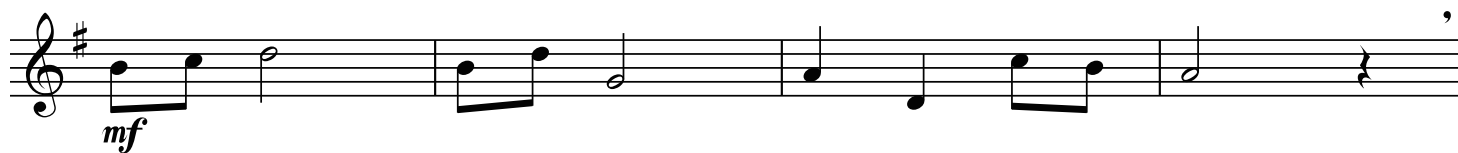
중간속도



빠른속도

80. 스승의 은혜

♩ = 92



SAXOPHONE BEYER 1 (색소폰 바이엘 1권)

펴낸곳 | 탬버린 뮤직

펴낸이 | 안왕식

디자인 | 심효정

대표전화 | 070-8064-3821

홈페이지 | <https://tamburinmusic.com/>

카카오톡 | @ 탬버린뮤직

유튜브 | 탬버린 뮤직

인스타그램 | https://www.instagram.com/tamburin_music/

출판등록 | 제 C-2022-035341 호

이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로, 저작자와 출판사 양측의 허락 없이는
이 책의 일부 혹은 전체를 인용하거나 옮겨 실을 수 없습니다.

SAXOPHONE BEYER. 01