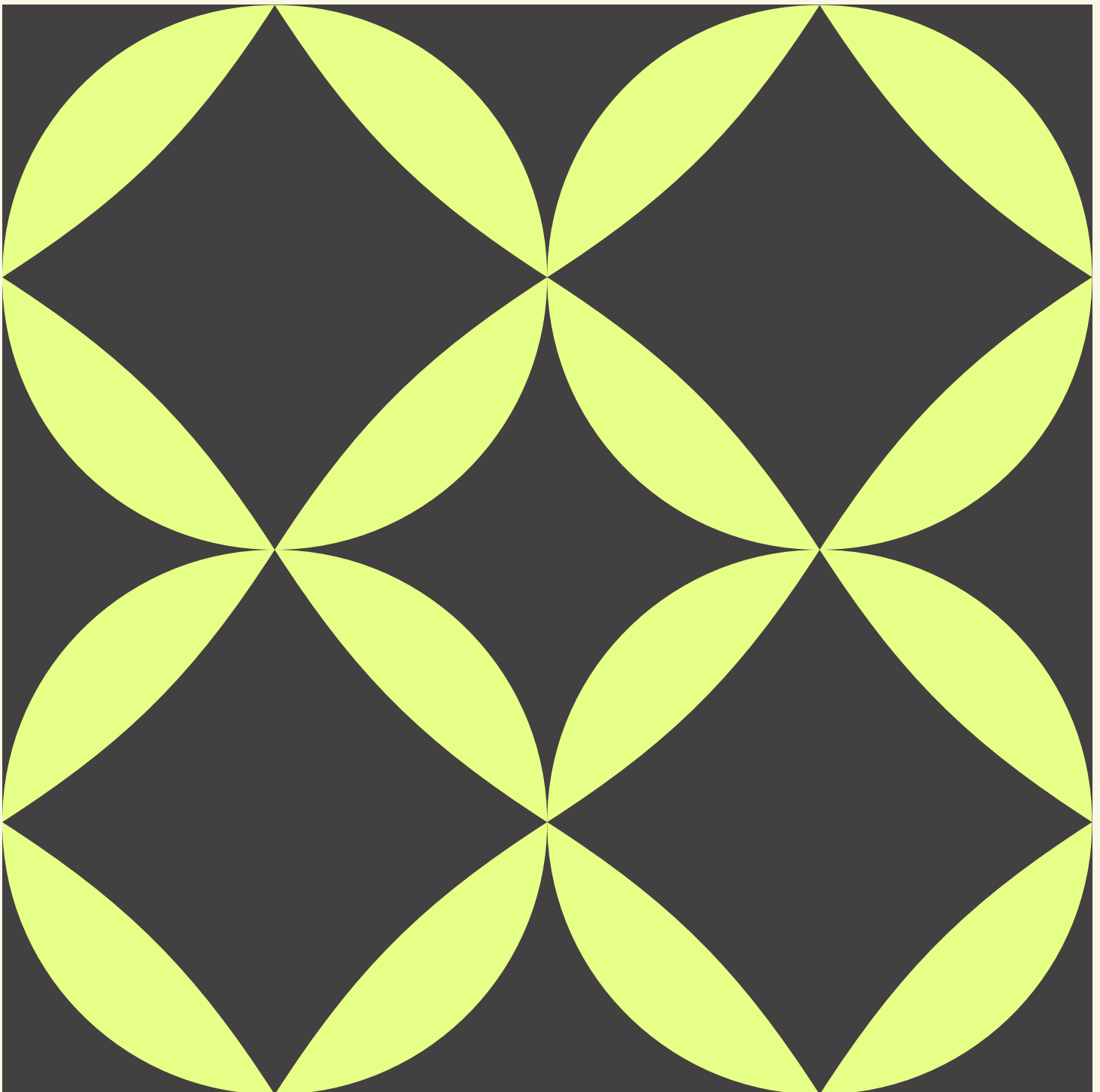


CLARINET

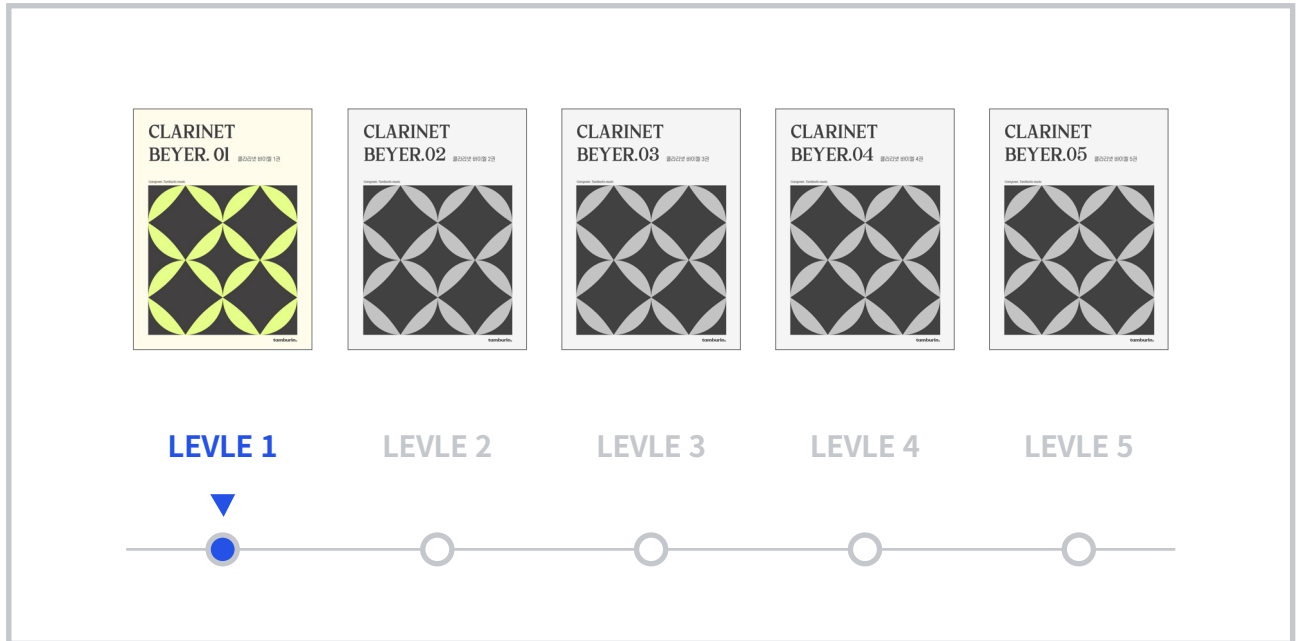
BEYER. 01

클라리넷 바이엘 1권

Composer | Tamburin music.



tamburin.

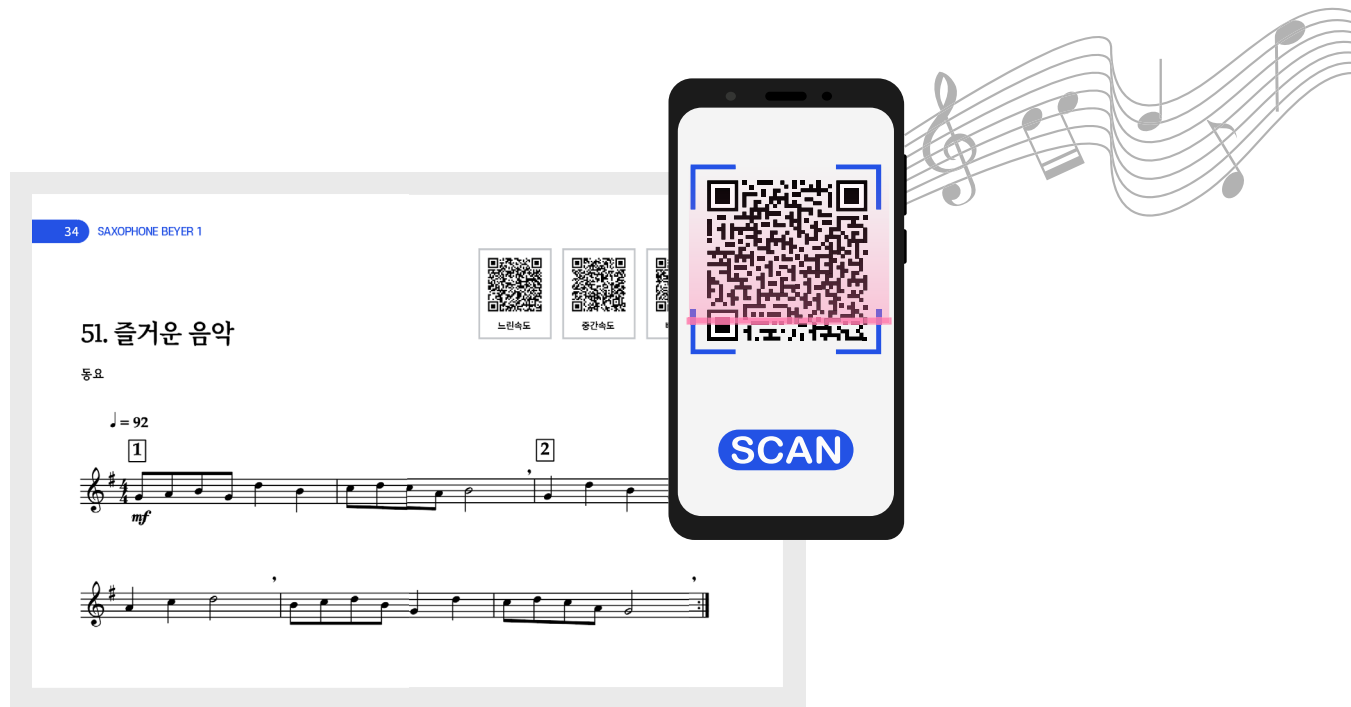


CLARINET BEYER 1 (클라리넷 바이엘 1권)
탐버린 뮤직

Copyright © 2022 by Tamburin Music

이 책의 저작권은 탐버린 뮤직에 있습니다.
저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 무단 복제를 금합니다.

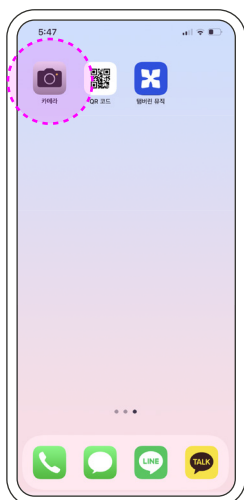
템버린 뮤직 반주 QR코드 사용방법



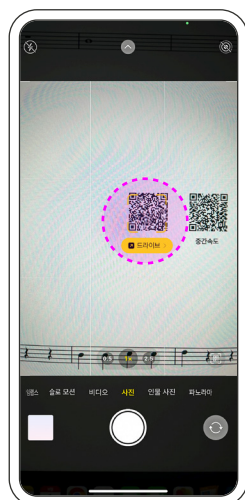
*QR코드 사용이 어려우신 분들은 카카오톡 @템버린뮤직으로 문의해주세요

1. 기본 카메라

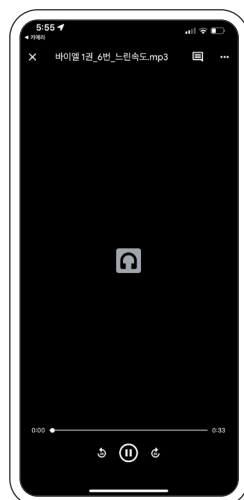
- ① 휴대폰에 기본적으로 설치된 [카메라] 앱 클릭
- ② 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ③ 연결된 MR반주를 들으며 연습
- ④ 카메라에 링크가 인식되지 않을 경우
 - 1) 아이폰 | 설정 - 카메라 설정 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인
 - 2) 안드로이드 | 카메라 - 카메라 왼쪽 상단 톱니바퀴 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인



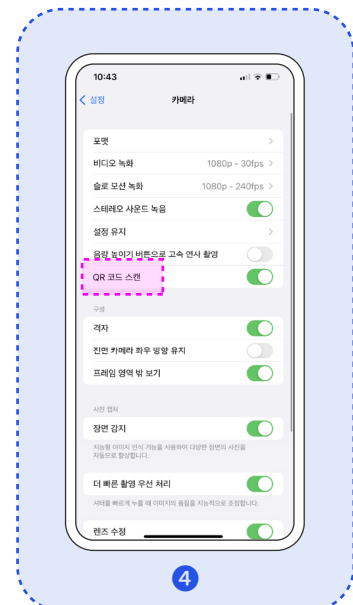
1



2



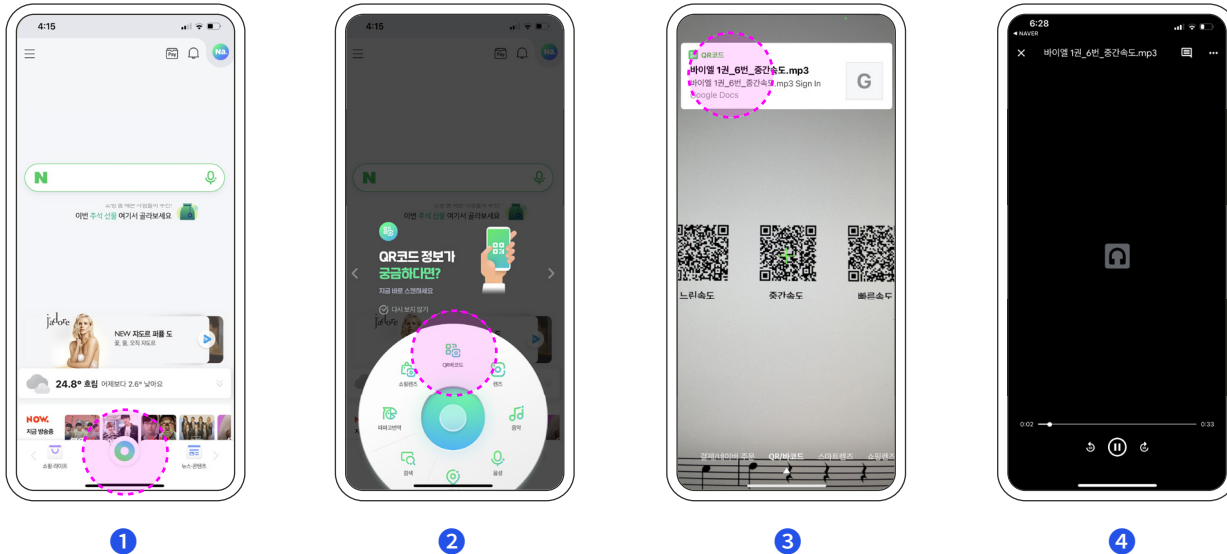
3



4

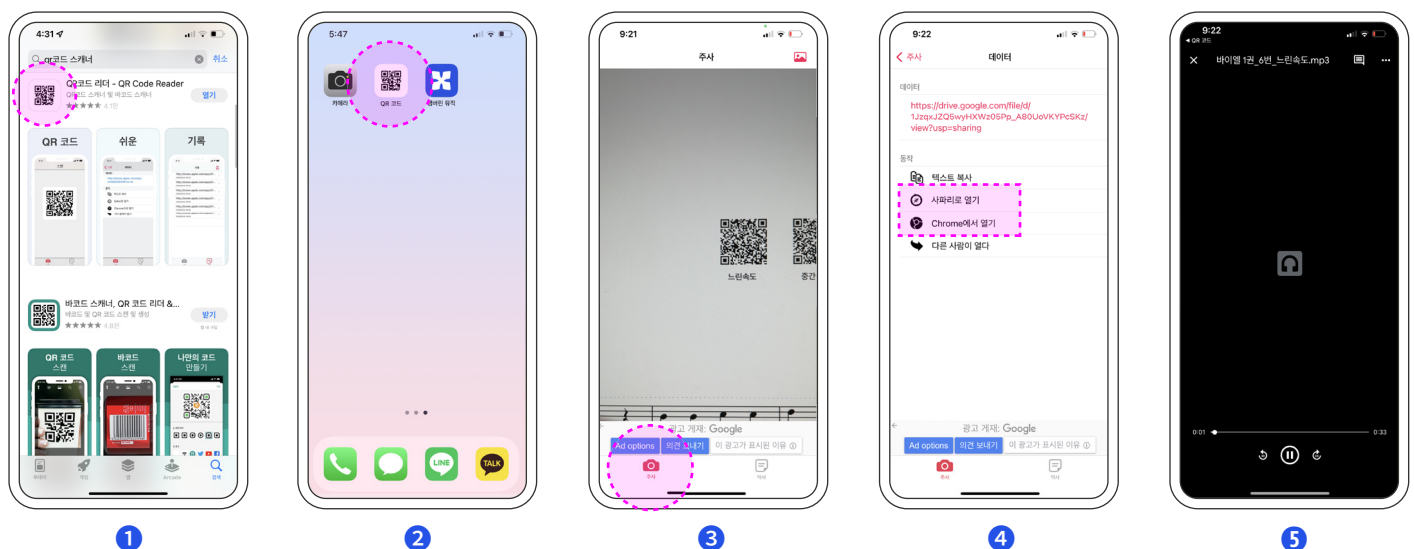
2. 네이버

- ① 네이버에 접속 후 하단의 **원형 탭** 클릭
- ② 큰 원형 탭에서 **QR코드** 항목 클릭
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결된 MR반주를 들으며 연습



3. QR코드 스캐너 앱

- ① 앱 스토어에서 'QR코드 스캐너' 또는 'QR코드 리더'를 검색 후 다운로드
- ② 어플리케이션 실행
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결되는 브라우저 링크 클릭
- ⑤ 연결된 MR반주를 들으며 연습





The First Note <G> and Long Tone



Quarter Note and Tonguing





느린속도



중간속도



빠른속도

3. 새로운 음 <파>와 온음표

A New Note <F> and Whole Note



느린속도



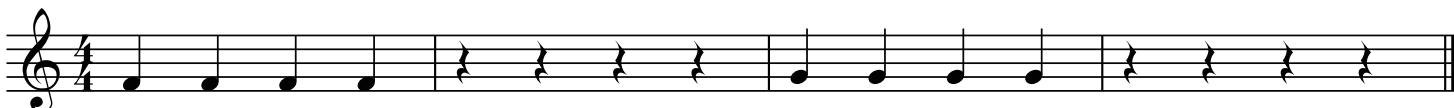
중간속도



빠른속도

4. 4분쉼표

Quarter Rest





느린속도



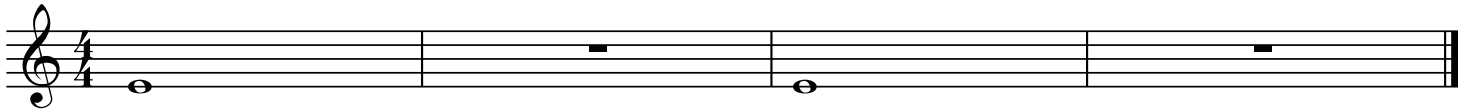
중간속도



빠른속도

5. 새로운 음 <미>와 온쉼표

A New Note <E> and Whole Rest



느린속도



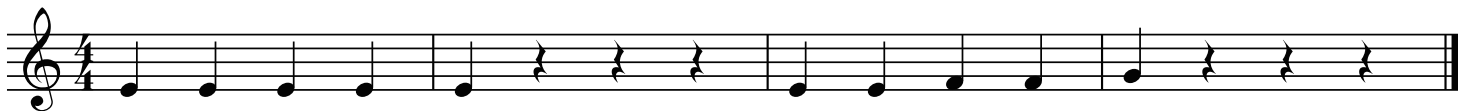
중간속도



빠른속도

6. 높은 음자리표

G Clef





느린속도



중간속도



빠른속도

7. 새로운 음 <레>와 마디선

A New Note <D> and Bar Line



느린속도

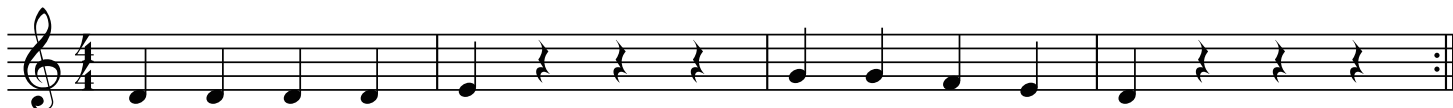


중간속도



빠른속도

8. 새로운 박자표 $\frac{4}{4}$

A New Time Signature $\frac{4}{4}$ 



느린속도



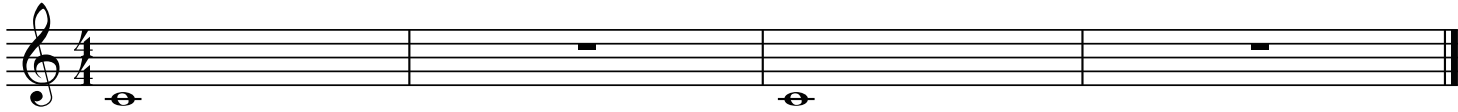
중간속도



빠른속도

9. 새로운 음 <도>와 끝세로줄

A New Note <C> and Final Bar Line



느린속도



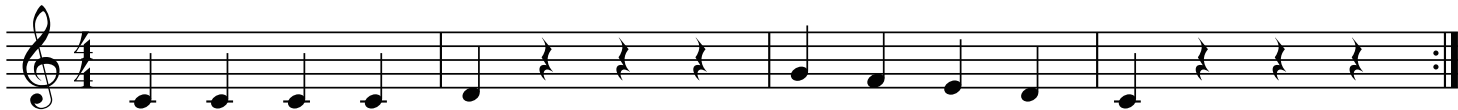
중간속도



빠른속도

10. 도돌이표

Repeat Sign





느린속도



중간속도

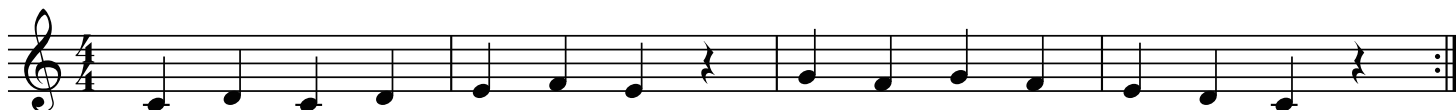


빠른속도

11. 메트로놈 마크

Metronome Marks

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

12. 숨표

Breath Mark

♩ = 100





느린속도



중간속도

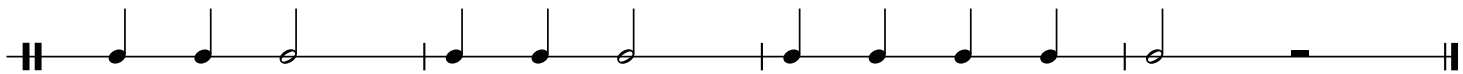
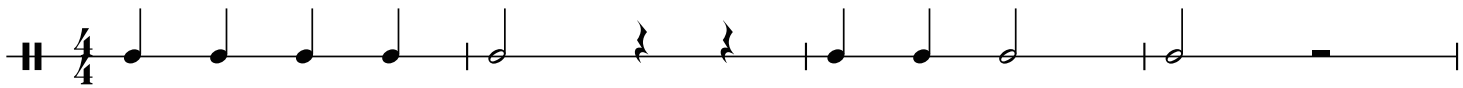


빠른속도

13. 리듬 악보

Rhythm Score

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

14. 2분음표

Half Note

♩ = 100





느린속도



중간속도

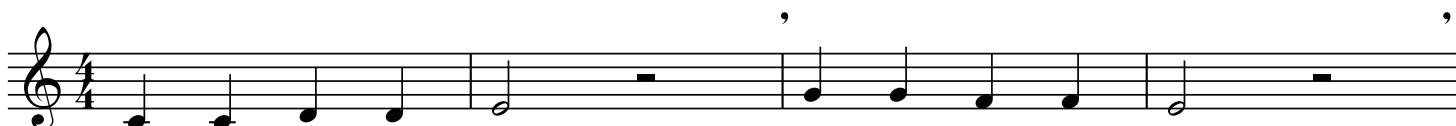


빠른속도

15. 2분침표

Half Rest

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

16. 나비야

Little Hans

♩ = 100





느린속도



중간속도

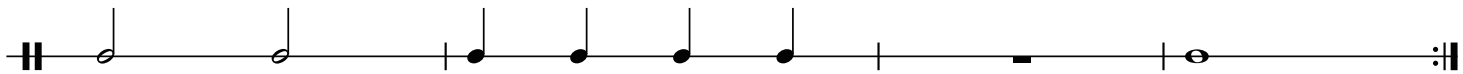
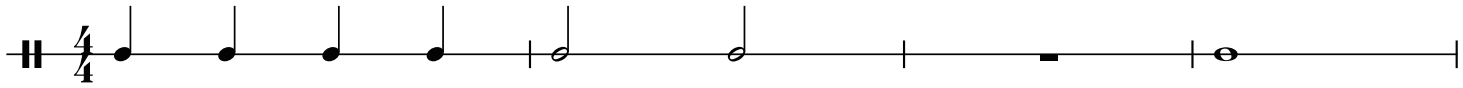


빠른속도

17. 리듬 연습

Rhythm Practice

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

18. 연습곡

Etude

♩ = 100





느린속도



중간속도

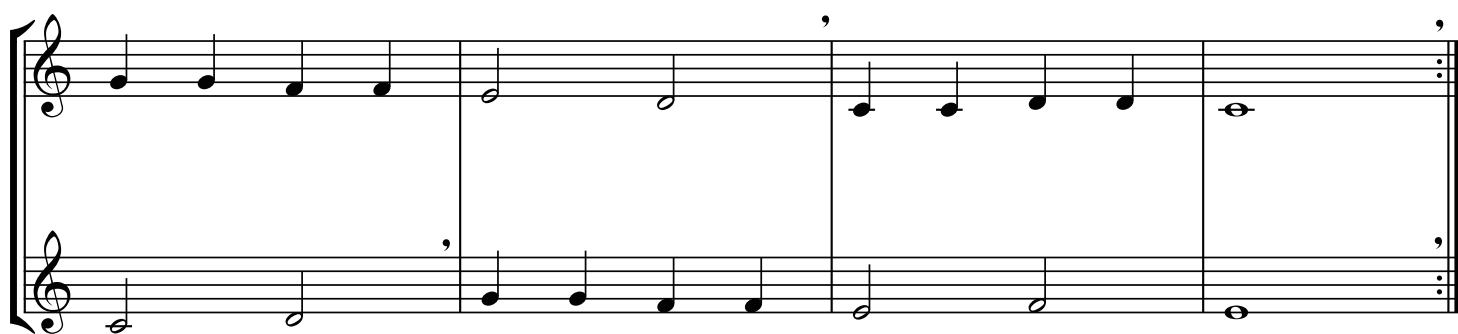
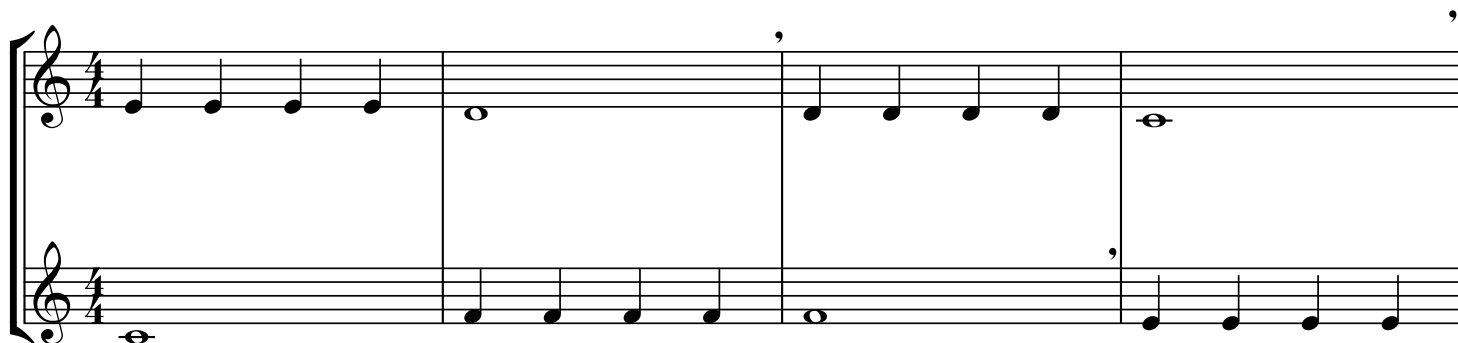


빠른속도

19. 듀엣

Duet

♩ = 100





느린속도



중간속도



빠른속도

20. 베토벤 - 교향곡 9번

Beethoven - Symphony No.9

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

21. 연습곡

Etude

♩ = 100





느린속도



중간속도



빠른속도

22. 새로운 음 <라>

A New Note <A>

♩ = 100



느린속도



중간속도

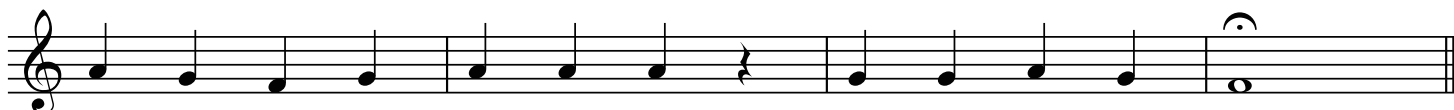
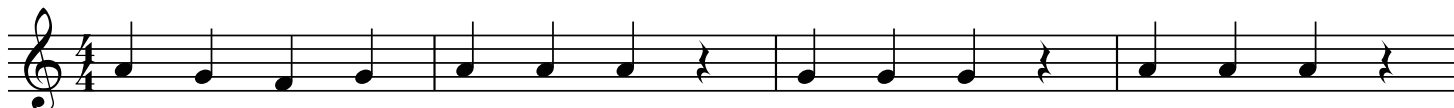


빠른속도

23. 비행기 (늘임표)

Mary Had a Little Lamb (Fermata)

♩ = 100





느린속도



중간속도



빠른속도

24. 연습곡

Etude

♩ = 100



느린속도



중간속도

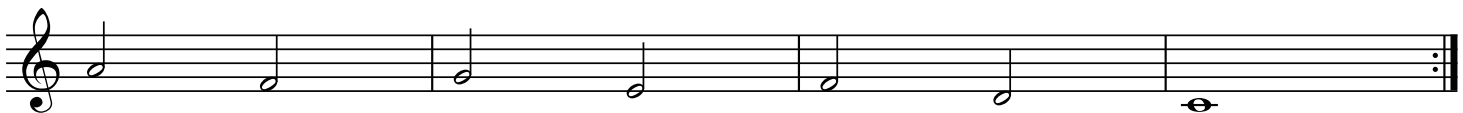
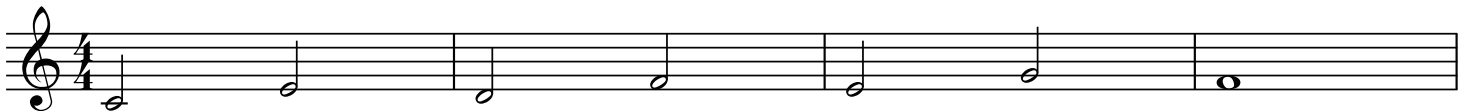


빠른속도

25. 연습곡

Etude

♩ = 120





느린속도



중간속도

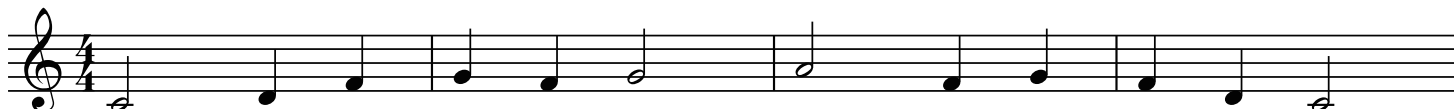


빠른속도

26. 연습곡

Etude

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

27. 새로운 음 <시>

A New Note

♩ = 100



28. 새 신

New Shoes



느린속도

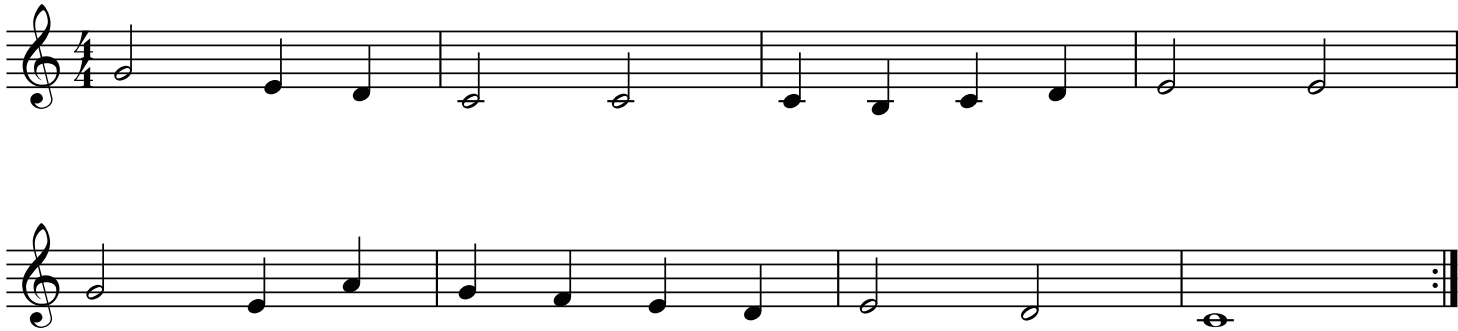


중간속도



빠른속도

♩ = 120



느린속도



중간속도



빠른속도

29. 듀엣

Duet

♩ = 100





느린속도



중간속도

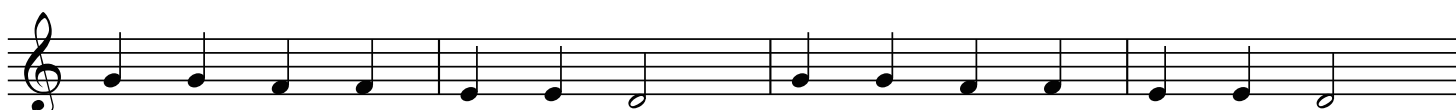


빠른속도

30. 모차르트 - 작은별

Mozart - Twinkle, Twinkle, Little Star

♩ = 100





느린속도



중간속도

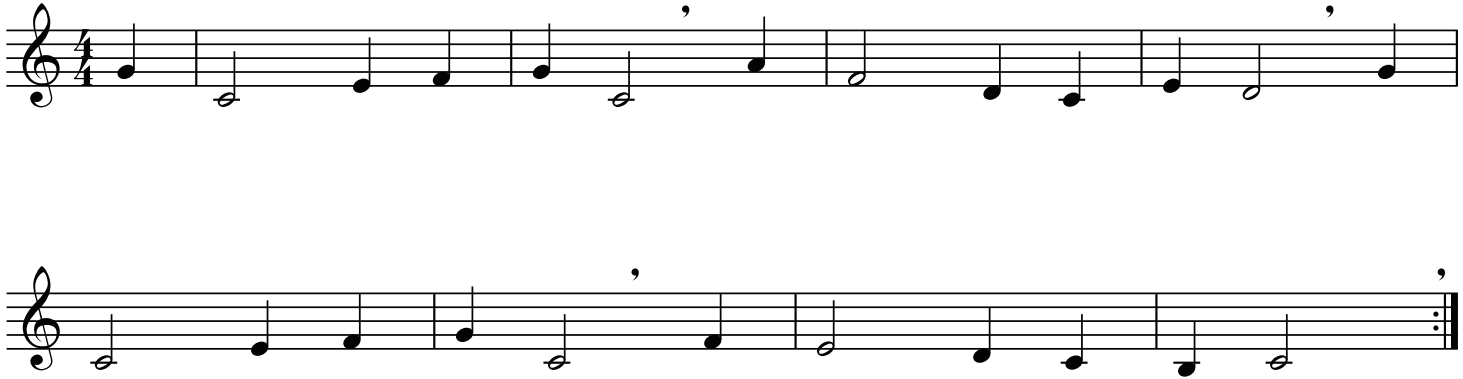


빠른속도

31. 못갓춘마디

Incomplete Bar

♩ = 104



느린속도



중간속도

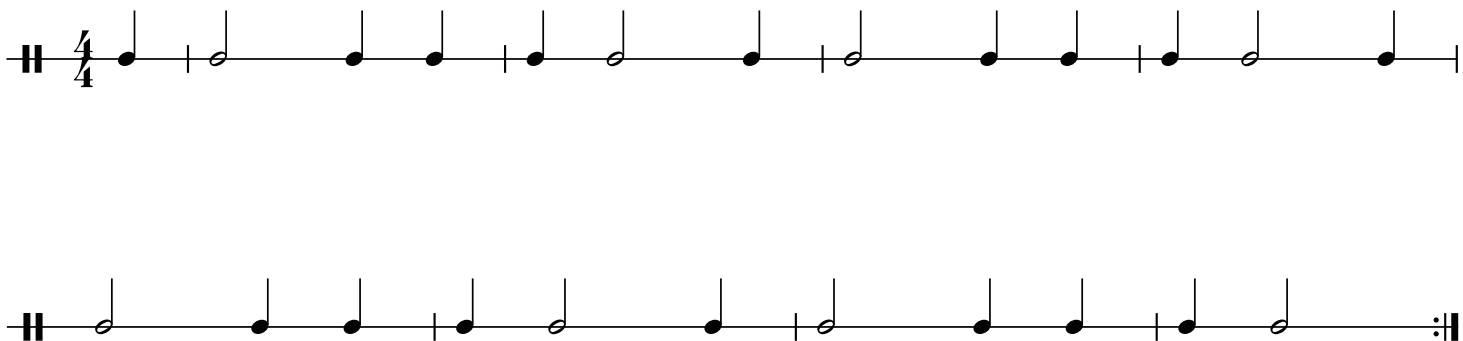


빠른속도

32. 리듬 연습

Rhythm Practice

♩ = 104





느린속도



중간속도

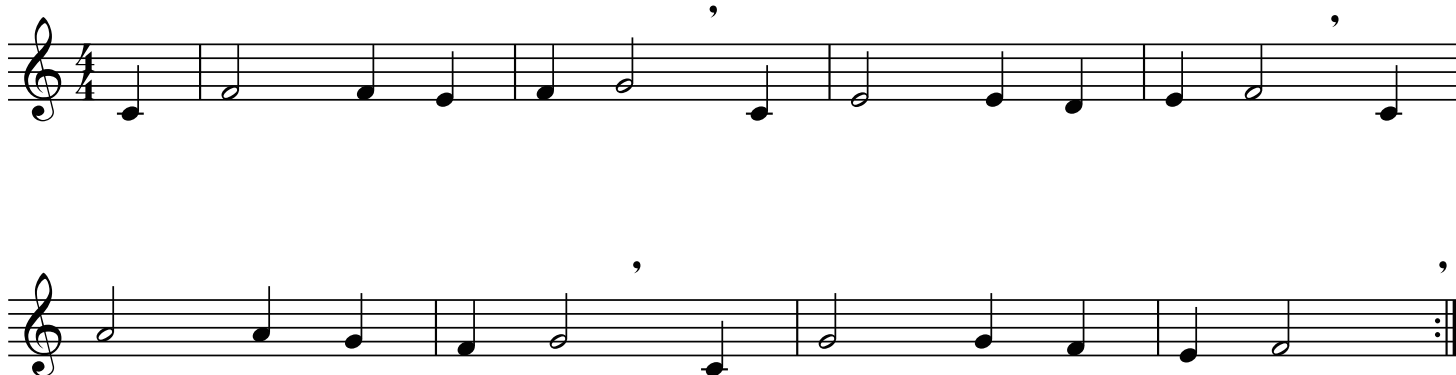


빠른속도

33. 연습곡

Etude

♩ = 104



느린속도



중간속도



빠른속도

34. 비발디 - 사계

Vivaldi - Four Seasons

♩ = 132





느린속도



중간속도

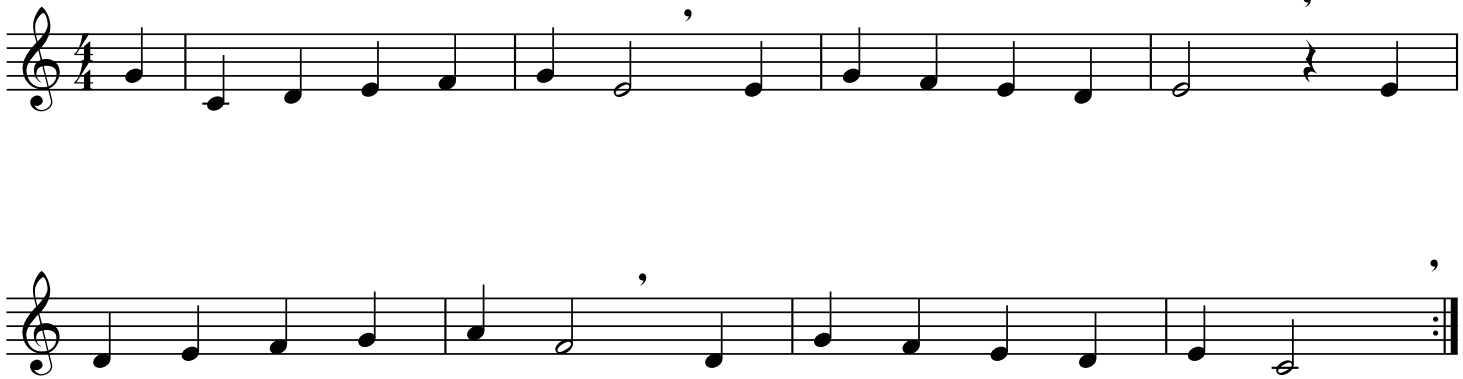


빠른속도

35. 연습곡

Etude

♩ = 100



느린속도



중간속도

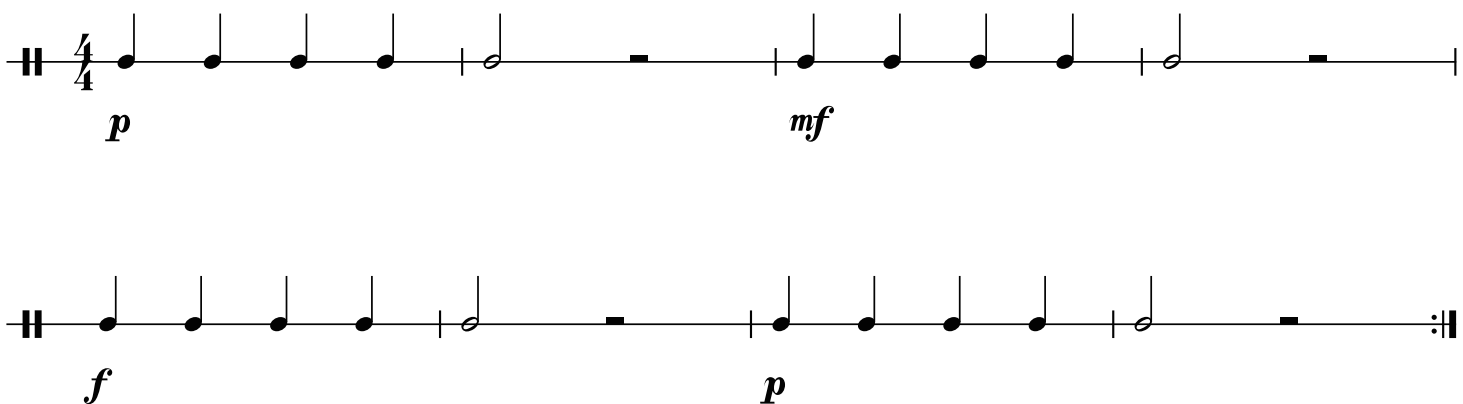


빠른속도

36. 셈여림표

Dynamic Marks

♩ = 120





느린속도



중간속도

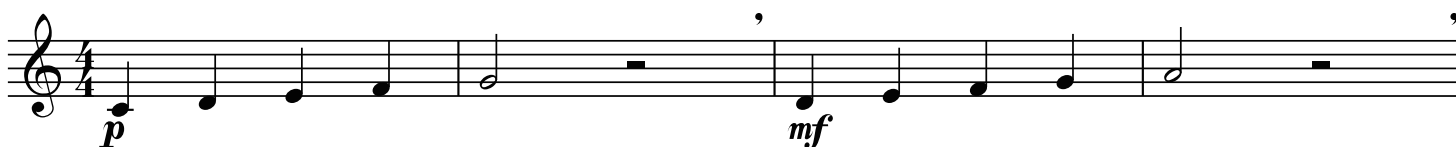


빠른속도

37. 연습곡

Etude

♩ = 120



느린속도



중간속도

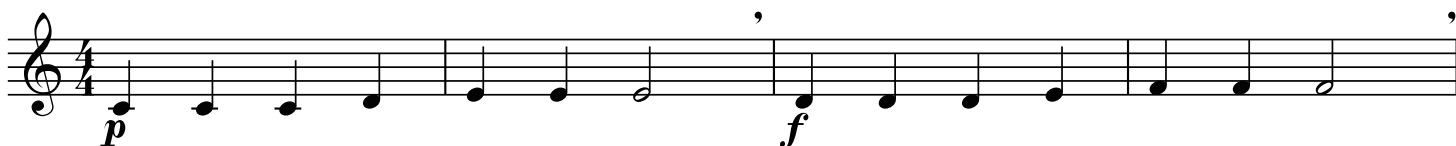


빠른속도

38. 연습곡

Etude

♩ = 120





느린속도



중간속도



빠른속도

39. 런던 다리

London Bridge is Falling Down

♩ = 108

mf *p* *f* *f*

mf *p* *p* *p*



느린속도



중간속도

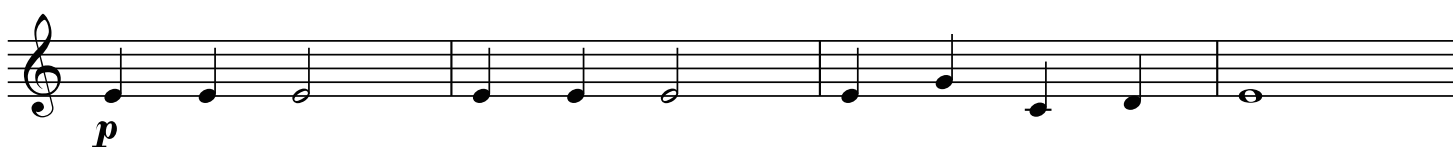
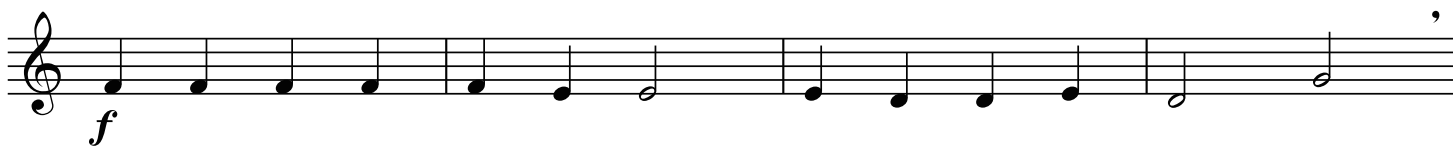
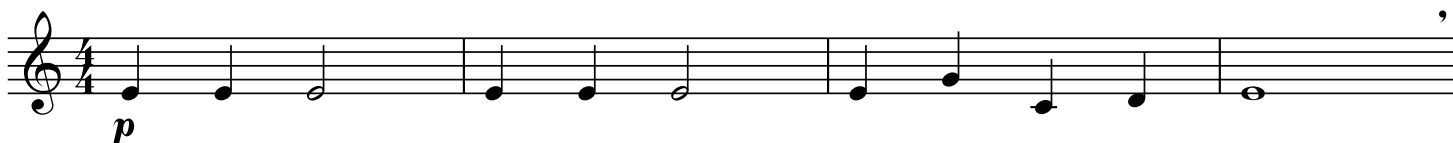


빠른속도

40. 징글벨

Jingle Bells

♩ = 120





느린속도



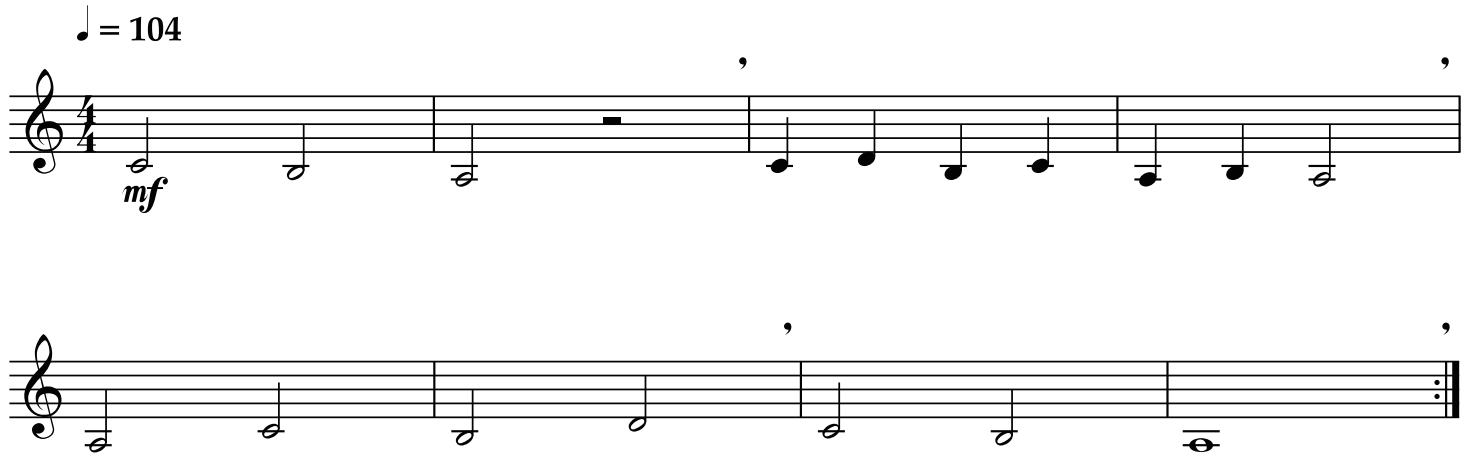
중간속도



빠른속도

41. 새로운 음 <라>

A New Note <A>



느린속도



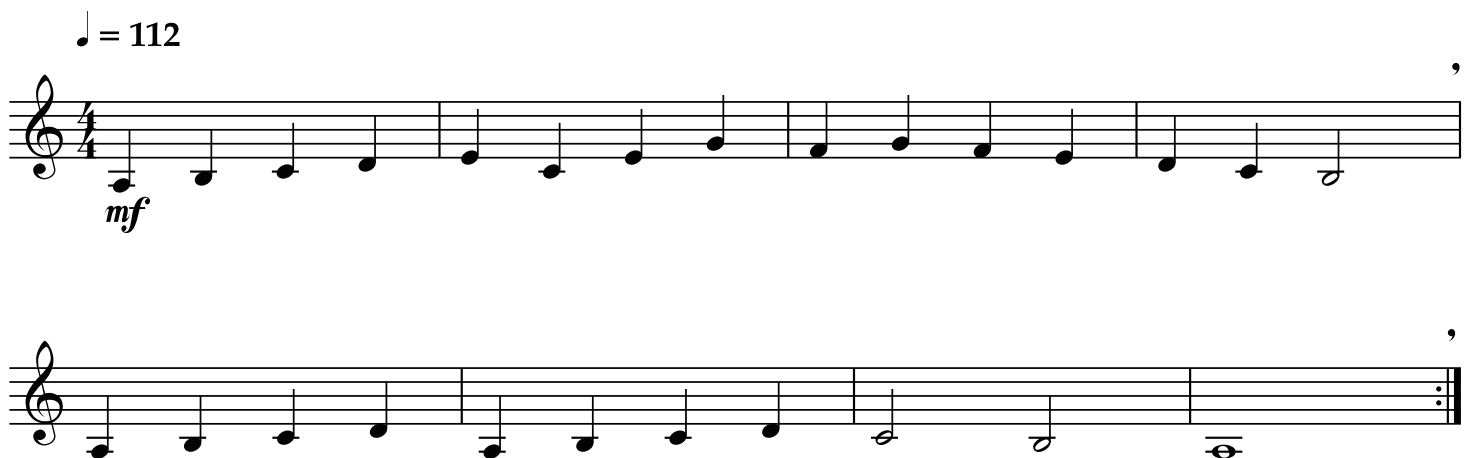
중간속도



빠른속도

42. 연습곡

Etude





느린속도



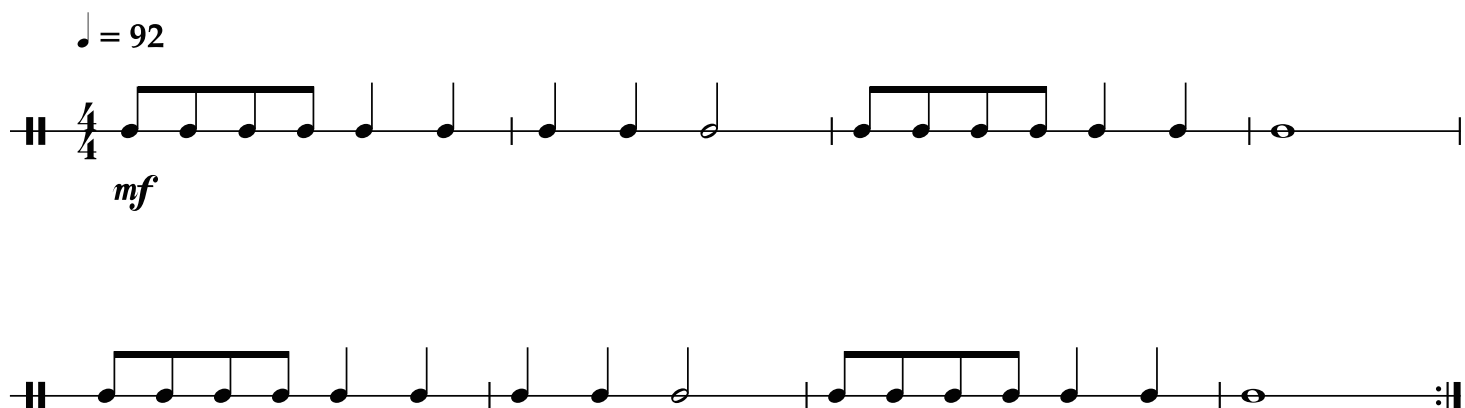
중간속도



빠른속도

43. 8분음표

Eighth Note



느린속도



중간속도



빠른속도

44. 엄마돼지 아기돼지

Mommy Pig, Baby Pig





느린속도



중간속도



빠른속도

45. 노래는 즐겁다

Must I, Then



느린속도

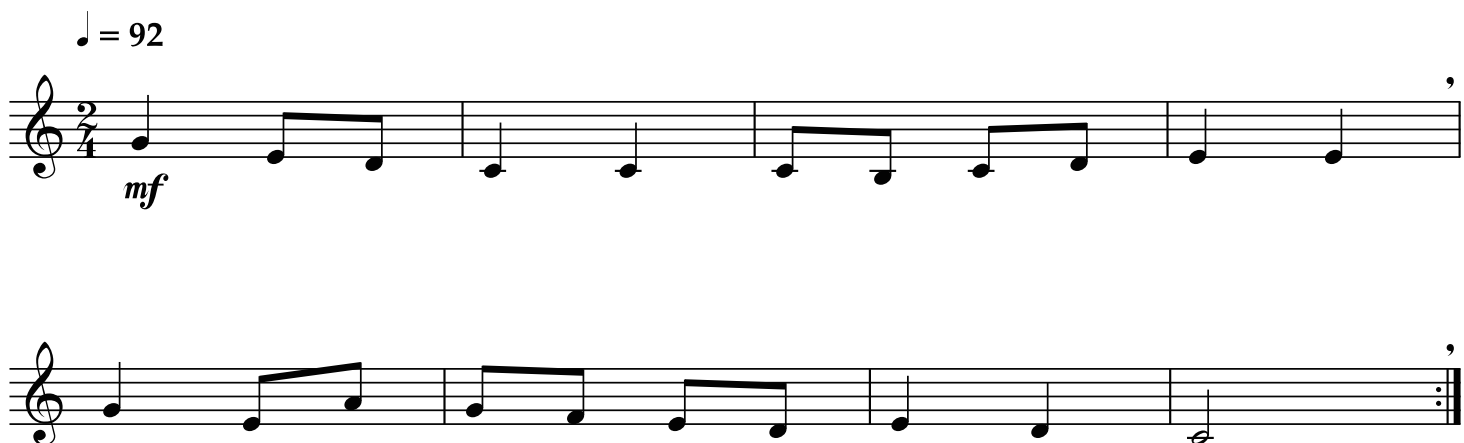


중간속도



빠른속도

46. 새로운 박자표 $\frac{2}{4}$

A New Time Signature $\frac{2}{4}$ 



느린속도



중간속도



빠른속도

47. 그대로 멈춰라

Now Let's Stop!

♩ = 92



느린속도



중간속도

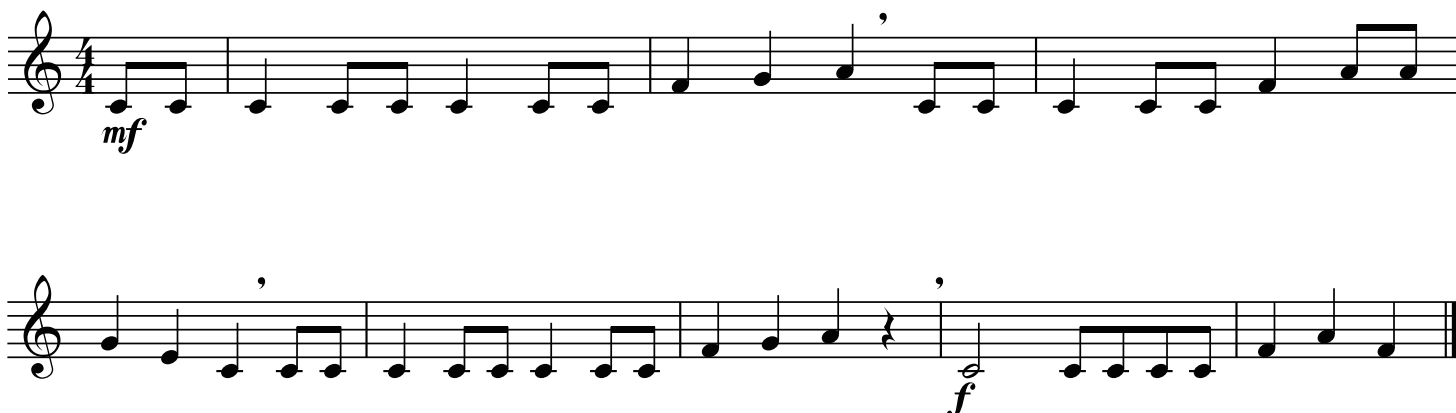


빠른속도

48. 로시니 - 윌리엄 텔

Rossini - Guillaume Tell

♩ = 100





느린속도



중간속도

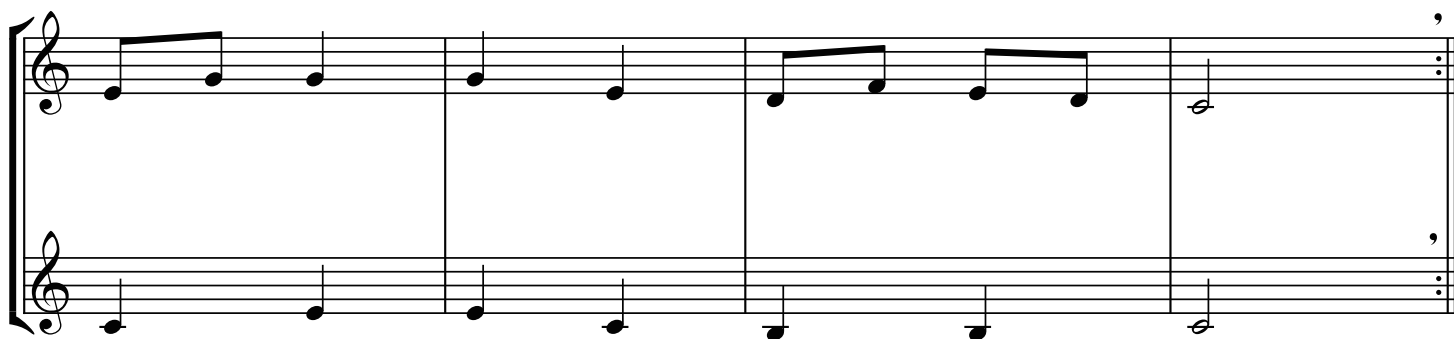
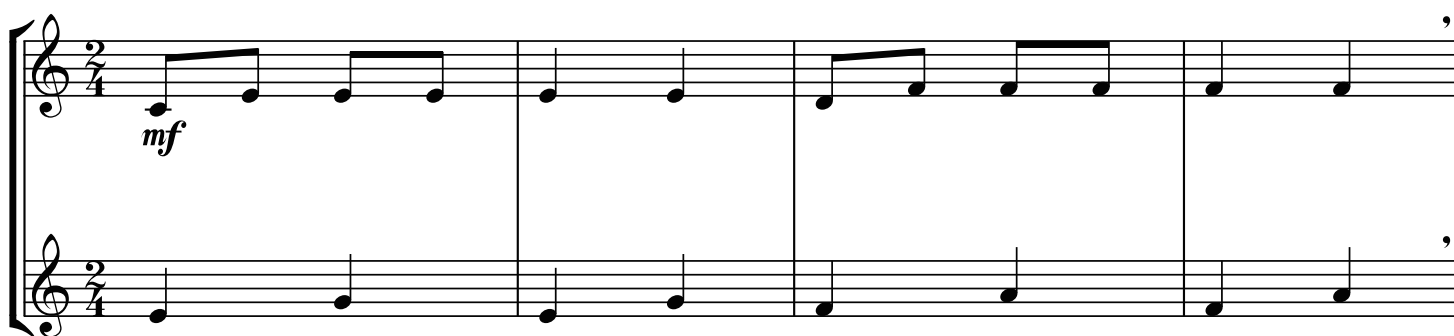


빠른속도

49. 바둑이 방울

My Puppy's Collar-Bell

♩ = 92





느린속도



중간속도

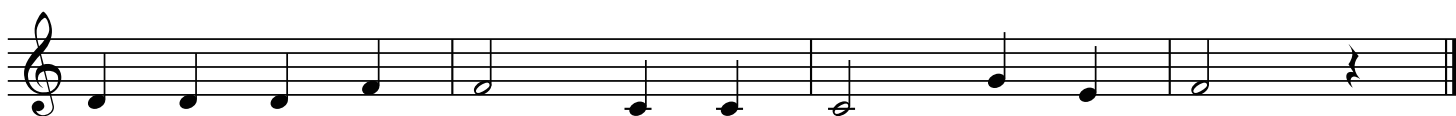


빠른속도

50. 슈베르트 - 송어

Schubert - The Trout

♩ = 112





느린속도



중간속도



빠른속도

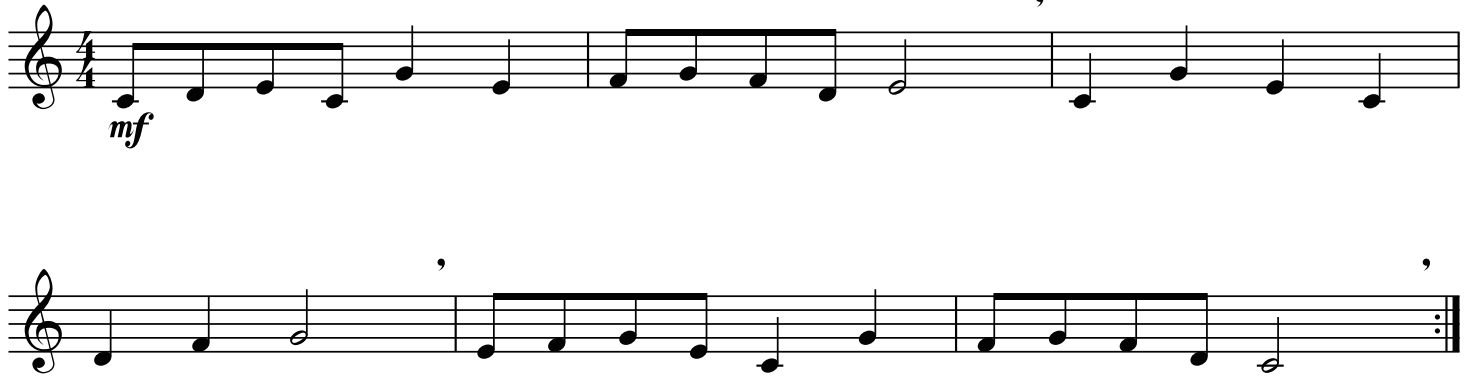
51. 돌림 노래

Sing A Round

♩ = 92

1

2



느린속도



중간속도



빠른속도

52. 돌림 노래

Sing A Round

♩ = 92

1

2





느린속도



중간속도



빠른속도

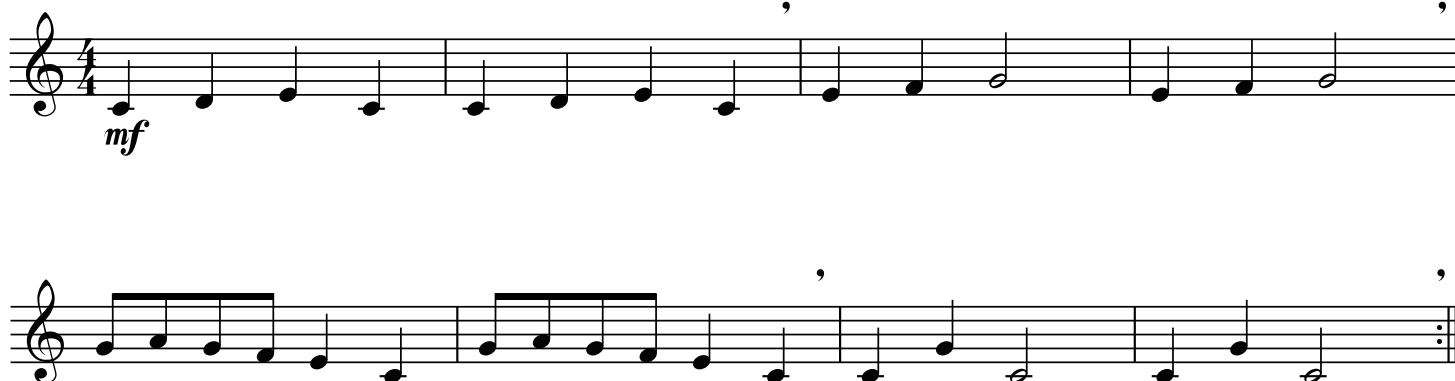
53. 남동생 존

Brother John

♩ = 92

1

2



모차르트의 장난기 가득한 편지

악동이라는 별명을 가진 음악가가 있습니다.

바로 '모차르트' (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 ~ 1791)입니다.

모차르트의 장난기가 가득한 편지를 읽으며,
그들의 삶을 경험해 보는 건 어떨까요?

모차르트의 편지가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요





느린속도



중간속도



빠른속도

54. 화음

Harmony

$\text{♩} = 92$

mf



느린속도



중간속도



빠른속도

55. 귀여운 꼬마

Paul and His Chickens

$\text{♩} = 92$

The musical score is written for a single melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 92. The dynamic marking is mezzo-forte (mf). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line consists of quarter and eighth notes. The score is divided into two systems, each with four measures. The first system ends with a comma, and the second system ends with a double bar line.



느린속도



중간속도



빠른속도

56. 주요 3화음의 노래

Song for Primary Triads

$\text{♩} = 80$



느린속도



중간속도

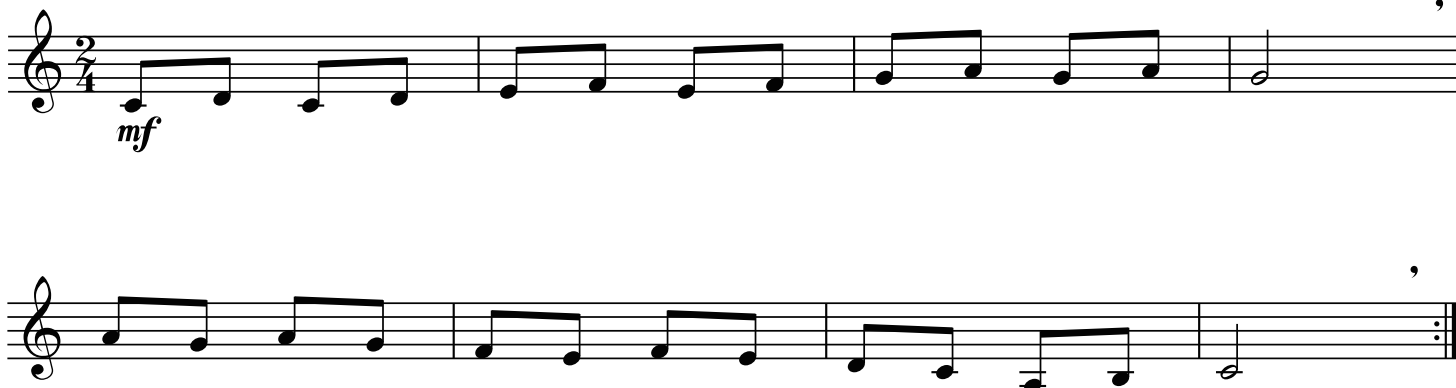


빠른속도

57. 연습곡

Etude

♩ = 80



느린속도



중간속도



빠른속도

58. 연습곡

Etude

♩ = 80





느린속도



중간속도

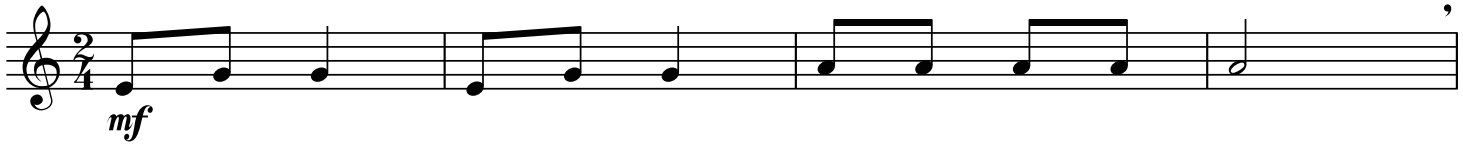


빠른속도

59. 자전거

A Bicycle

♩ = 100





가장 많이 연주되는 클래식 음악

지금까지 가장 많이 연주된 클래식 음악은 무슨 곡일까요?

바로 ‘비발디’ (Antonio Vivaldi, 1678 ~ 1741)의 ‘사계’입니다.
이 곡의 악보에는 악장마다 짧은 시가 적혀있어요.

시가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요

...





느린속도



중간속도



빠른속도

60. 레오폴드 모차르트 - 버레스크

Leopold Mozart - Burlesque

$\text{♩} = 108$

mf

p



61. 연습곡

Etude



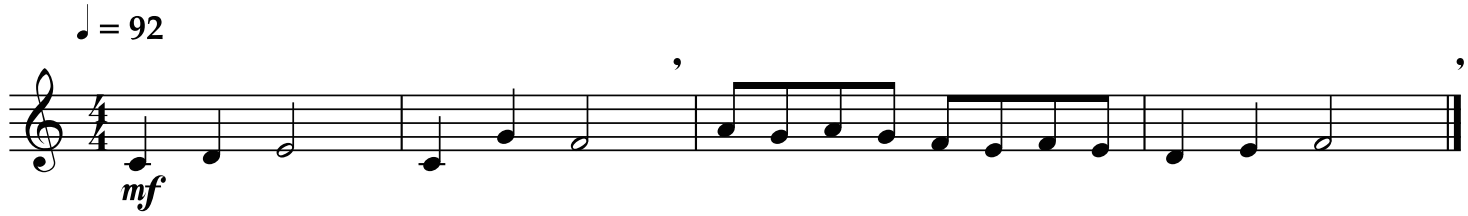
느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

62. 붙임줄

Tie





느린속도



중간속도

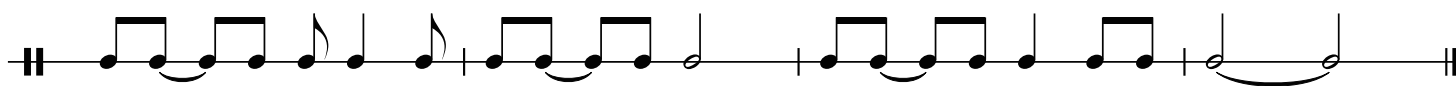
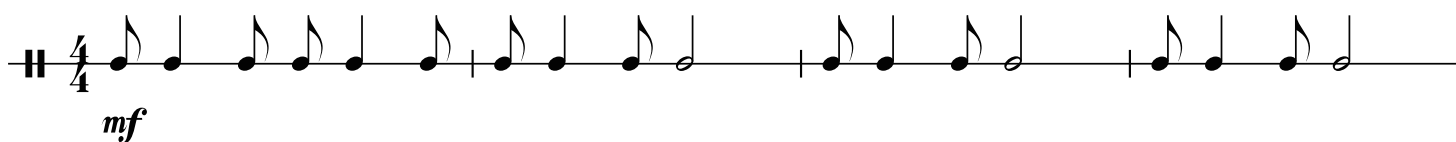


빠른속도

63. 당김음

Syncopation

♩ = 92



느린속도



중간속도

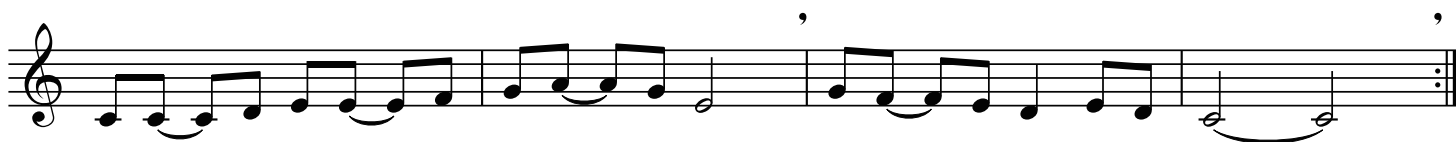
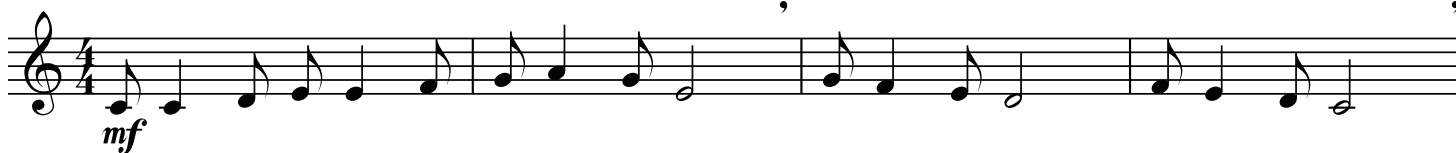


빠른속도

64. 그 옛날에

Long Long Ago

♩ = 92





느린속도



중간속도



빠른속도

65. 꼬부랑 할머니

The Bent Back Grandma

$\text{♩} = 92$

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 92. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together, with slurs indicating phrasing. The piece concludes with a double bar line on the fourth staff.



느린속도



중간속도



빠른속도

66. 성자의 행진

When the Saints Go Marching In

$\text{♩} = 72$

The musical score is written for Clarinet Beyer 1 in 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a tempo marking of quarter note = 72. The music is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line.



느린속도



중간속도



빠른속도

67. 눈

The Snow



느린속도



중간속도



빠른속도

68. 새로운 음 <솔>

A New Note <G>





느린속도



중간속도

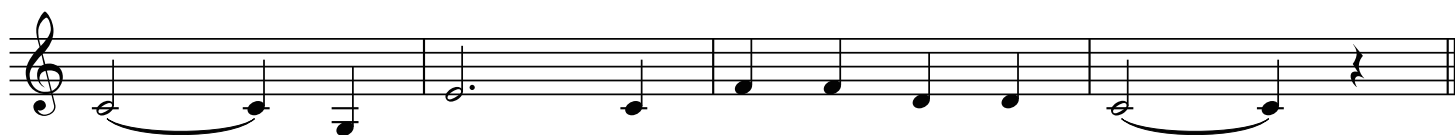
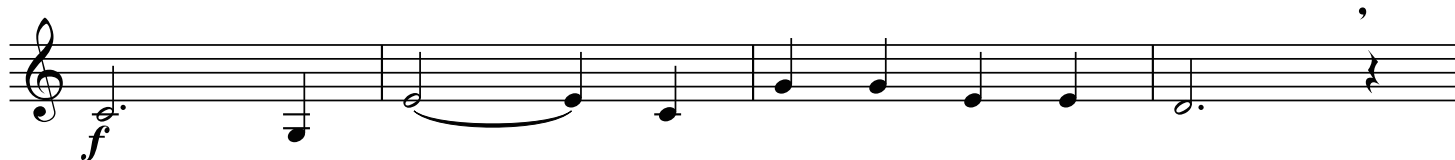
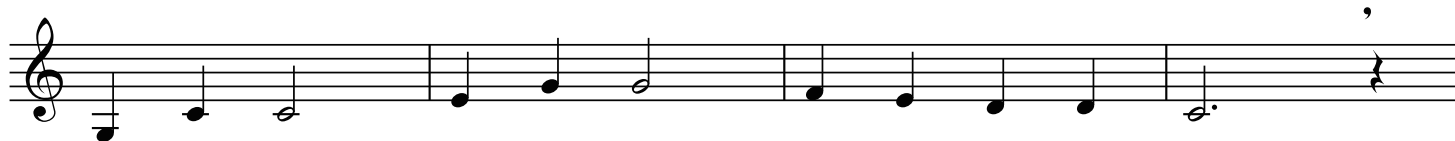


빠른속도

69. 어린 음악대

A Little Music Band

♩ = 132





느린속도



중간속도



빠른속도

70. 모차르트 - 아이네 클라이네 나하트 무지크

Mozart - Eine Kleine Nachtmusik

♩ = 100





느린속도



중간속도

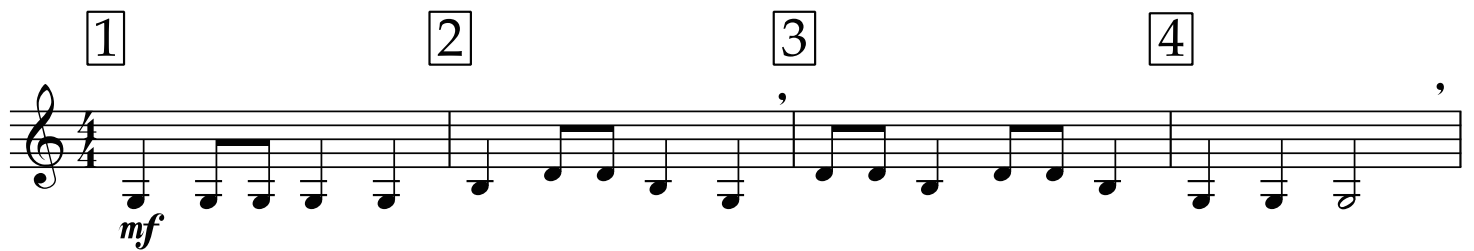


빠른속도

71. 곰 세마리

Three Bears

♩ = 104





느린속도



중간속도



빠른속도

72. 포스터 - 오 수잔나 (마디번호)

Foster - Oh Susanna (Bar Number)

♩ = 112

0

1

2

3

4



5



느린속도



중간속도



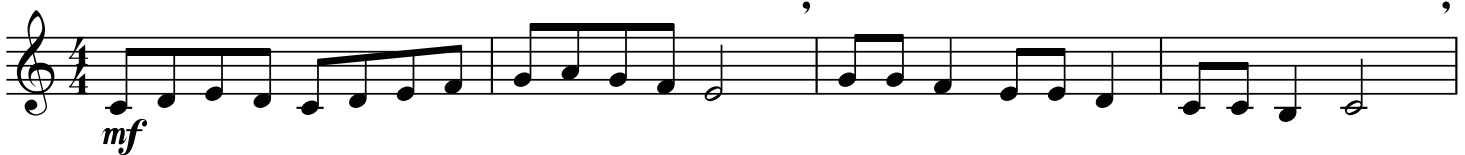
빠른속도

73. 마디 번호

Bar Number

♩ = 100

1



5





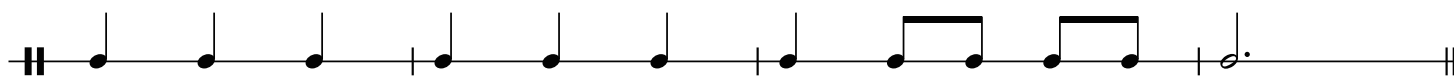
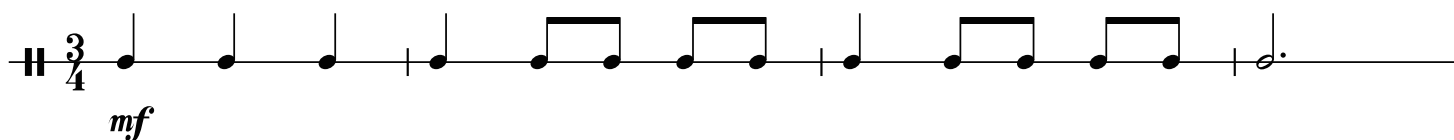
느린속도



중간속도



빠른속도

74. 새로운 박자표 $\frac{3}{4}$ A New Time Signature $\frac{3}{4}$ $\text{♩} = 100$ 

느린속도



중간속도



빠른속도

75. 연습곡

Etude

 $\text{♩} = 100$ 



느린속도



중간속도

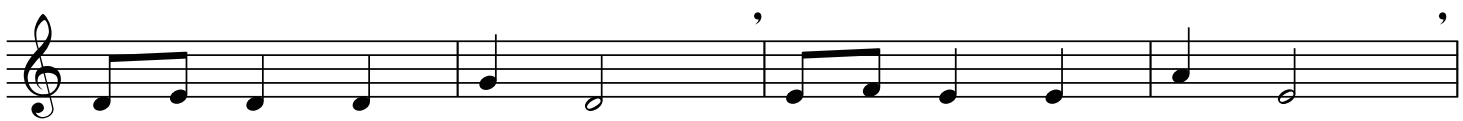
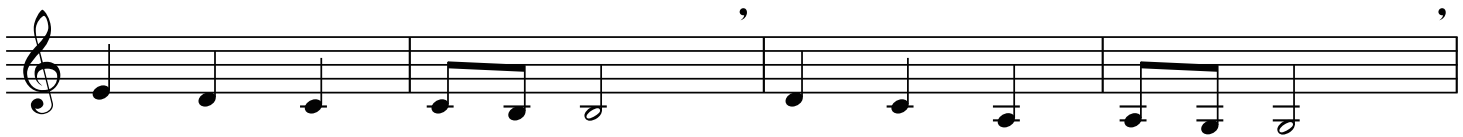
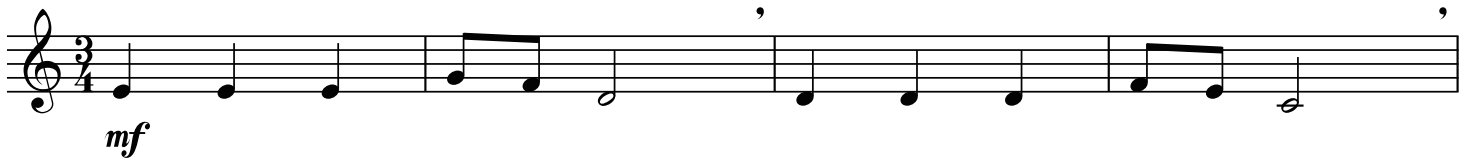


빠른속도

76. 베르디 - 여자의 마음

Verdi - La donna e mobile

$\text{♩} = 120$





느린속도



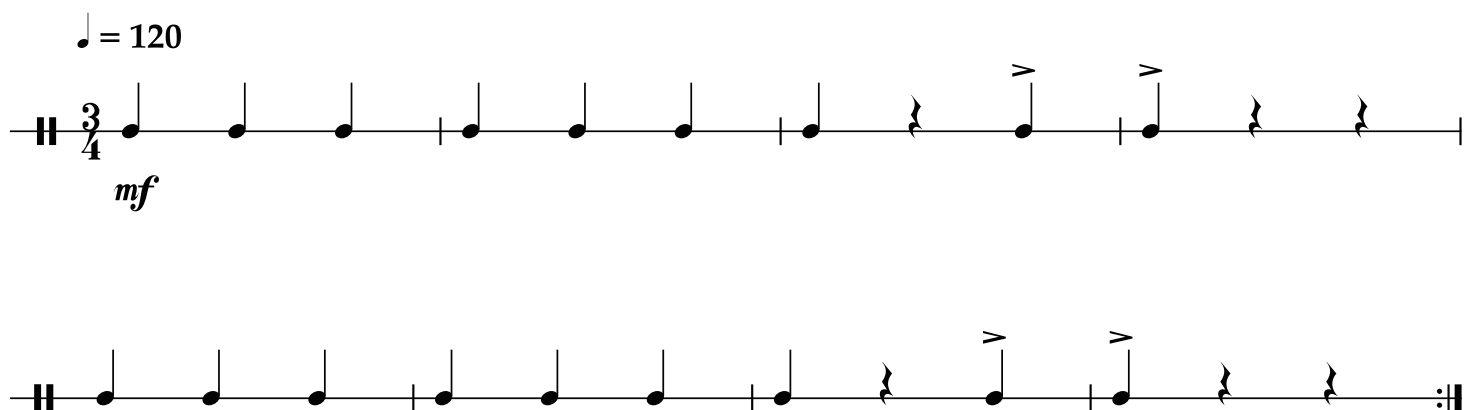
중간속도



빠른속도

77. 악센트

Accent



느린속도



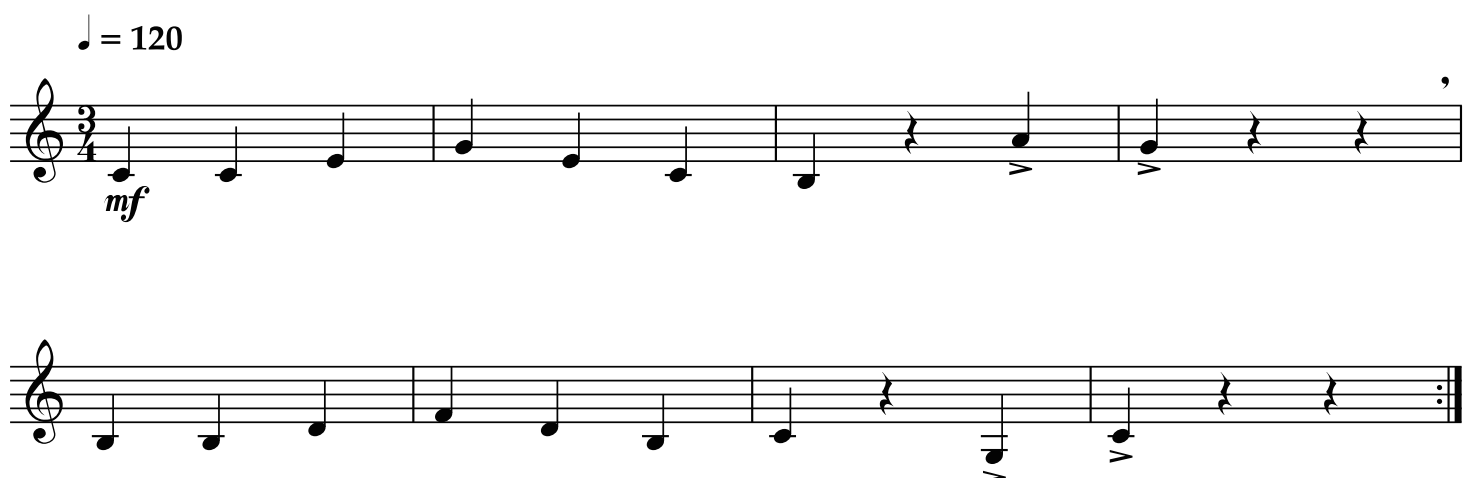
중간속도



빠른속도

78. 치아파네카스

Las Chiapanecas





느린속도



중간속도

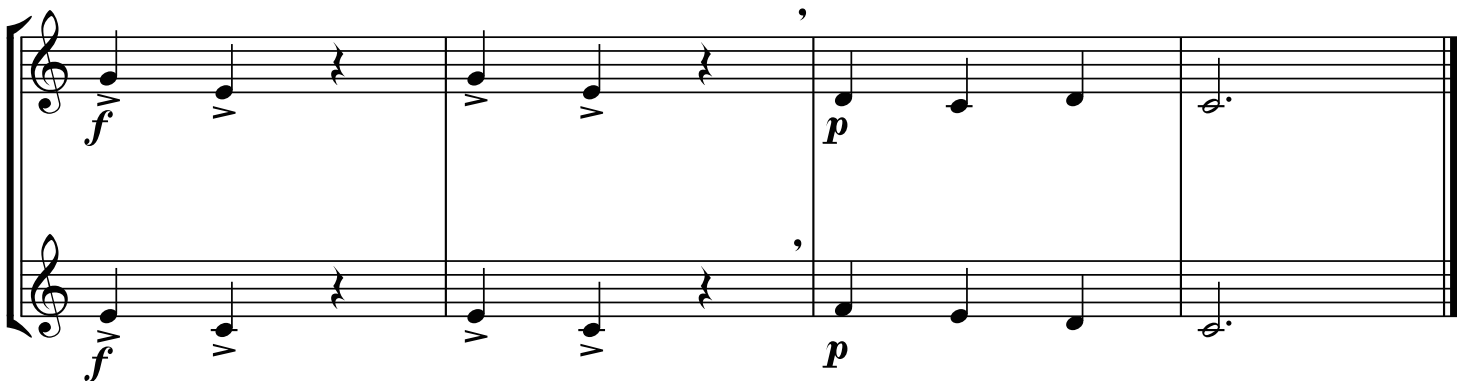
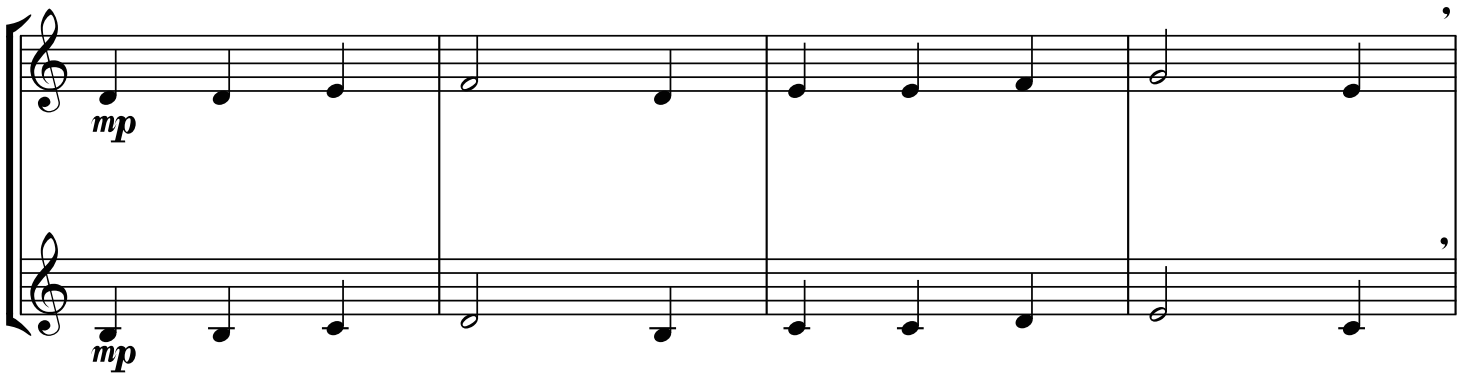
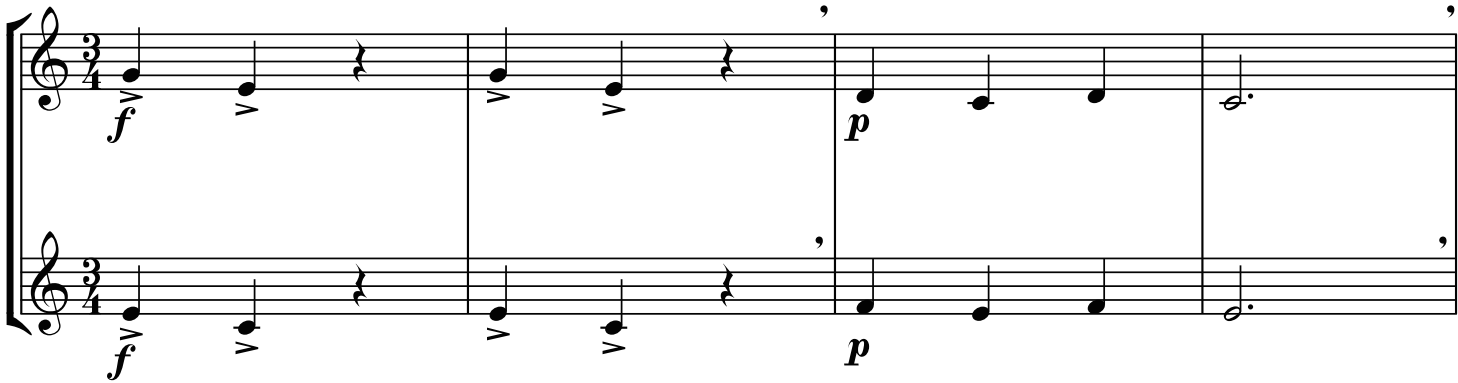


빠른속도

79. 뻐국 왈츠

Cuckoo Waltz

♩ = 120





느린속도



중간속도

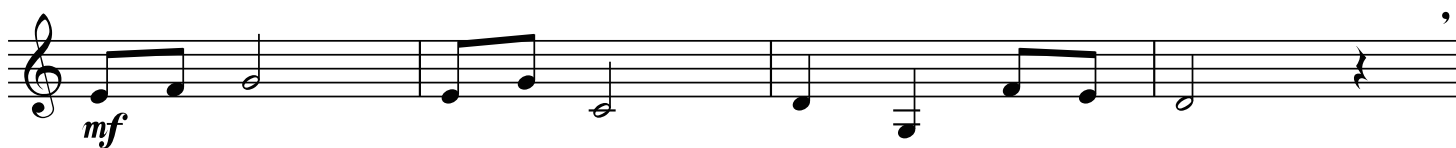
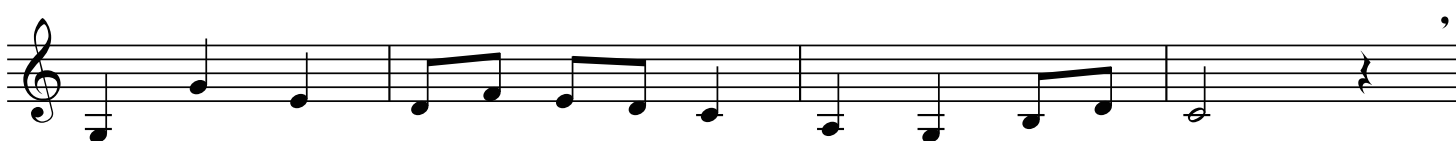
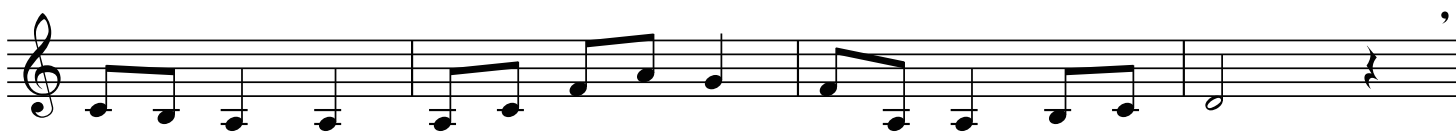
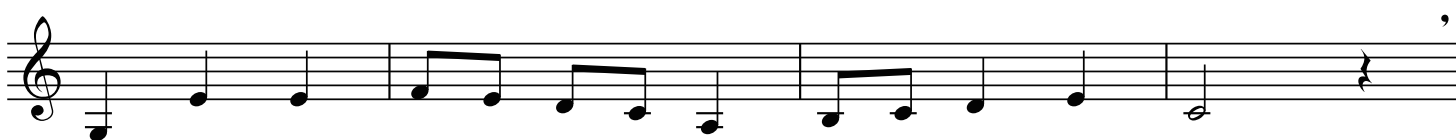


빠른속도

80. 스승의 은혜

Teacher's Grace

♩ = 92



CLARINET BEYER 1 (클라리넷 바이엘 1권)

1차 개정 | 2024년 4월 14일

펴낸곳 | 탬버린 뮤직

펴낸이 | 안왕식

디자인 | 심효정

대표전화 | 1533-7430

홈페이지 | <https://tamburinmusic.com/>

카카오톡 | @ 탬버린뮤직

유튜브 | 탬버린 뮤직

인스타그램 | https://www.instagram.com/tamburin_music/

출판등록 | 제 C-2022-035341 호

이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로, 저작자와 출판사 양측의 허락 없이는
이 책의 일부 혹은 전체를 인용하거나 옮겨 실을 수 없습니다.

CLARINET BEYER. 01