

○ 기초 음악 이론

1. 계이름과 음이름



계이름	도	레	미	파	솔	라	시	도
우리나라 음이름	다	라	마	바	사	가	나	다
영어 음이름	C	D	E	F	G	A	B	C
B♭ 클라리넷 실제음	D	E	F♯	G	A	B	C♯	D

2. 음표와 쉼표

음표		박 수	쉼표	
	온음표	4박		온쉼표
	점2분음표	3박		점2분쉼표
	2분음표	2박		2분쉼표
	점4분음표	1박 반		점4분쉼표
	4분음표	1박		4분쉼표
	8분음표	반 박($\frac{1}{2}$)		8분쉼표
	16분음표	반의 반 박($\frac{1}{4}$)		16분쉼표

3. 박자표

4분의 4박자

$\frac{4}{4}$ 한 마디 안에 ♩(4분음표)가 4개
♩를 한 박으로 합니다.

4분의 3박자

$\frac{3}{4}$ 한 마디 안에 ♩(4분음표)가 3개
♩를 한 박으로 합니다.

2분의 2박자

$\frac{2}{2}$ 한 마디 안에 ♩(2분음표)가 2개
♩를 한 박으로 합니다.

8분의 6박자

$\frac{6}{8}$ 한 마디 안에 ♩(8분음표)가 6개
♩를 한 박으로 합니다.

4. 임시표와 조표

임시표

조표와 관계없이 곡의 중간에 임시로 쓰입니다.

임시표는 변화표라고도 하며, 한 마디 안에서만 변화를 줍니다.

#	올림표(샤프)	반음 올립니다.
b	내림표(플랫)	반음 내립니다.
♮	제자리표(내추럴)	변화된 음을 제자리로 되돌립니다.



조표

어떤 곡의 조성을 나타내는 표로, 음자리표와 박자표 사이에 한 번만 그려서 그 곡의 조를 표시합니다.

