



*When you play,  
never mind who listens to you.*

- Robert Schumann -

음악은 상대적입니다.  
다른 사람과 비교하지 말고  
자기 자신만을 위해 연주하세요.



*For 37 years  
I've practiced fourteen hours a day,  
and now they call me a genius!*

- Pablo de Sarasate -

음악은 천재가 아니어도 만들어 갈 수 있지만,  
연습 없이는 불가능합니다.  
음악은 꾸준함으로 완성됩니다.

## 월별 레슨 레터

### Monthly Lesson Letter

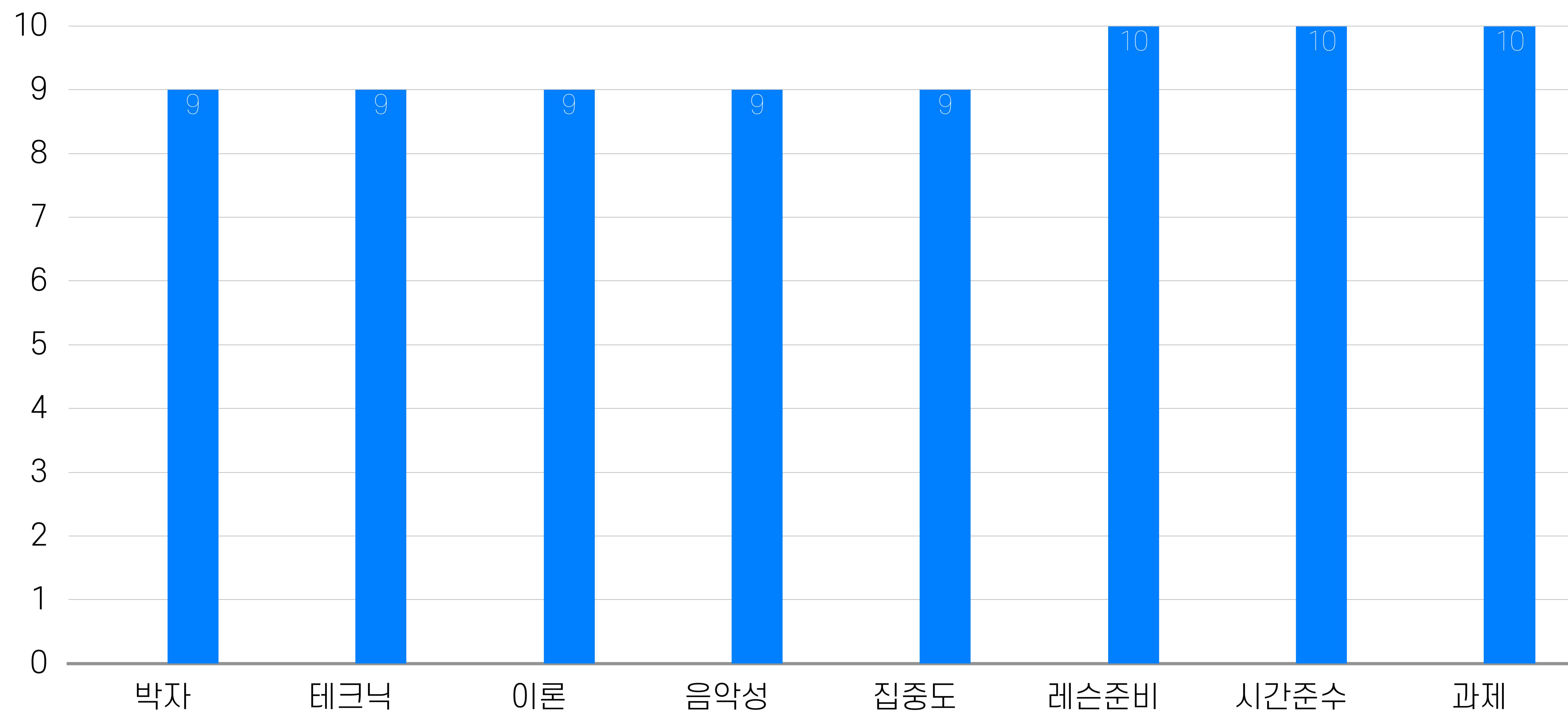
악기      리코더      이름      한서우

\* 의견이 있으시면 카카오톡 [@탬버린뮤직](#)으로 말씀해 주세요. 더 나은 수업을 위해 참고하겠습니다.

선생님	이유나		
수업기간	2024. 08. 06 ~ 2024. 08. 27		
교재	리코더 바이엘 1권, 2권		
출석률	총 레슨 회차	출석 수	결석수
100 %	3 회	3 회	0 회

이번 달 레슨 내용	다음 달 레슨 계획
<ul style="list-style-type: none"><li>- 리코더바이엘2권</li><li>- 파# 운지와 낮은 음 연습</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 리코더바이엘2권</li><li>- 긴 텅잉과 짧은 텅잉의 연습</li><li>- 자신있게 소리내기</li></ul>

## 레슨 평가표



## 선생님 의견

숙제도 잘 해오고, 수업시간에 충실하게 참여해준 서우가 어느새 교재 2권을 시작하게 되었습니다. 수업시간에 늘 차분하게 설명을 듣고 이해하며, 연주도 스스로 잘 이해한 만큼 잘 따라와주어서 또래보다 진도가 비교적 빠르게 진행되고 있습니다. 기본적으로 계이름 읽기와 리듬 읽기 두 가지 모두 잘 해주어서 매번 새로운 곡을 접했을 때마다 수월하게 접근할 수 있어서, 악보를 읽는 과정이 줄고, 곡을 좀 더 깊이 있게 수업을 하고 있습니다. 늘 성실하게 수업에 참여해주고 있는 서우에게 칭찬 많이 해주세요~ ^^

## 자체평가

- 레슨 시간을 제외하고 연습은 일주일에 몇 번 했나요?

매우우수 (3회 이상)     우수 (2회)     보통 (1회)     노력요함 (안함)

- 레슨 전 워밍업을 하셨나요?

매우우수 (30분 이상)     우수 (20분 이상)     보통 (10분 이상)     노력요함 (안함)