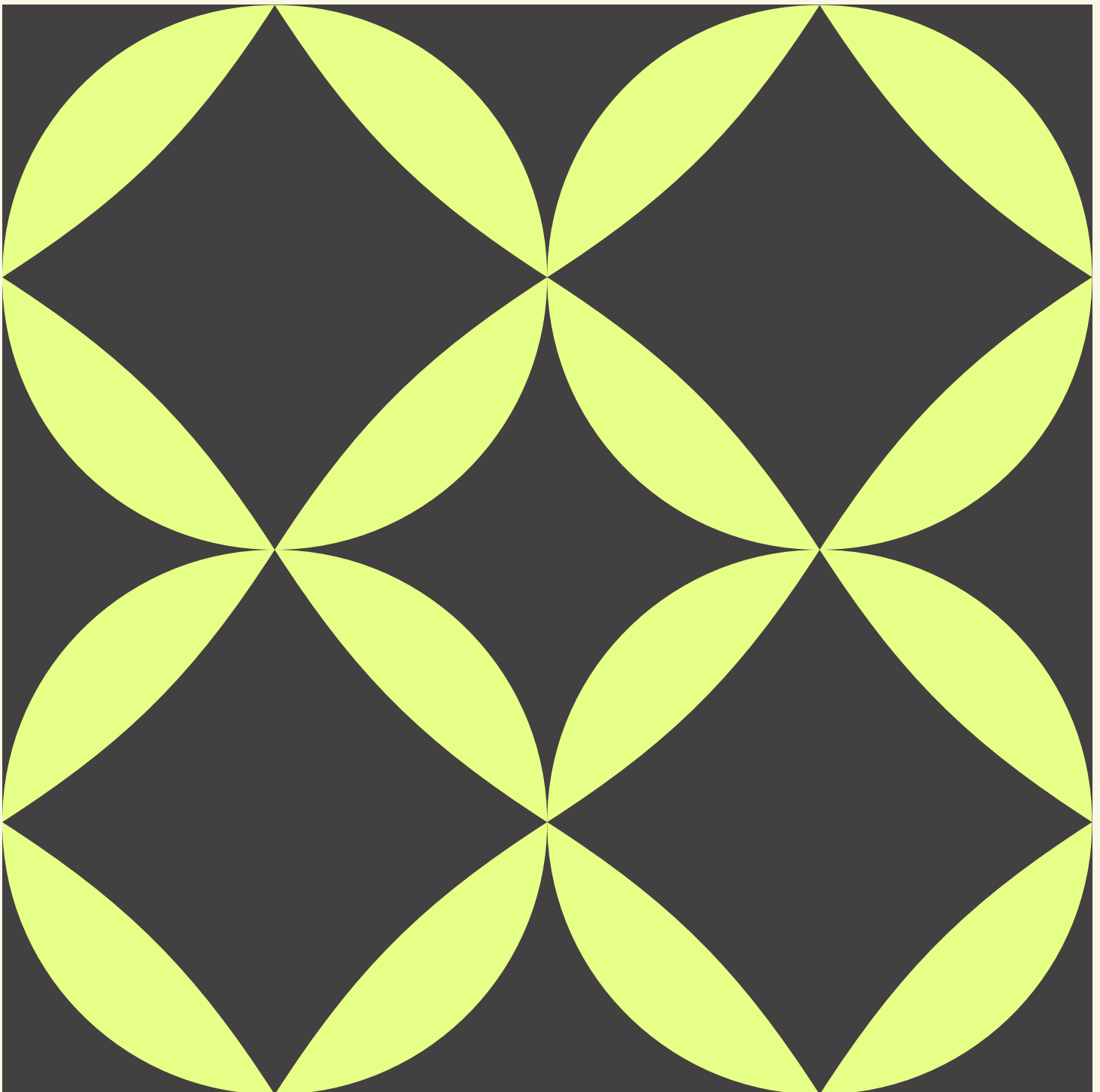


# CLARINET

# BEYER. 01

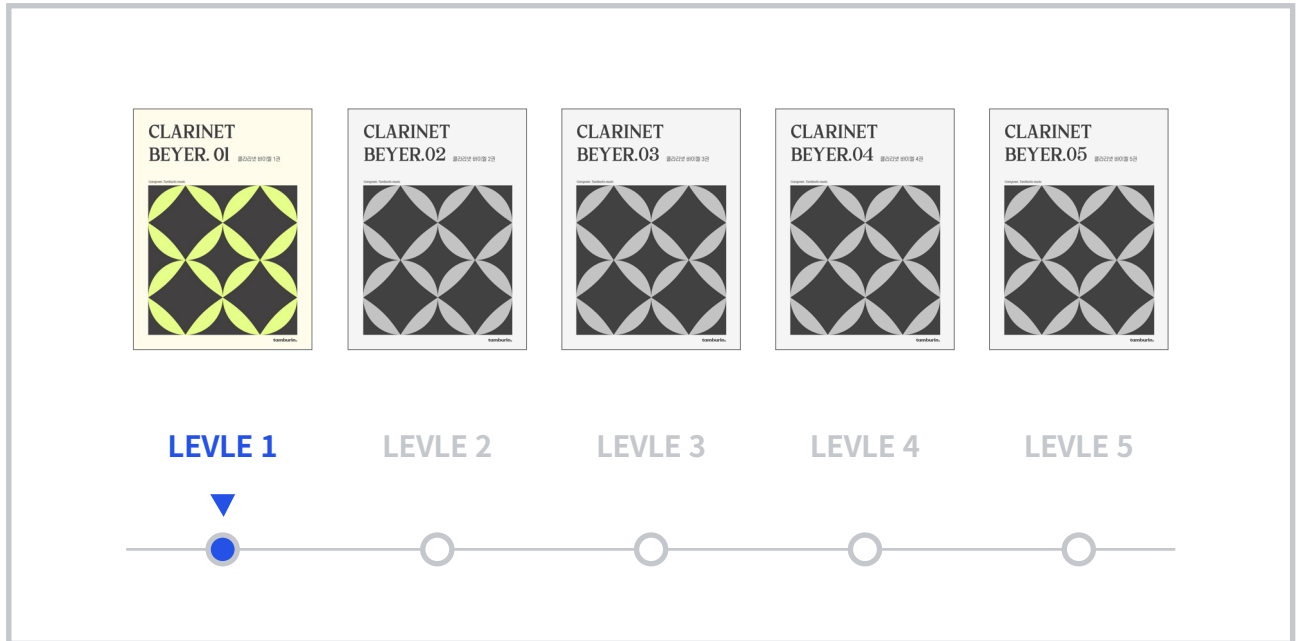
클라리넷 바이엘 1권

Composer | Tamburin music.



tamburin.



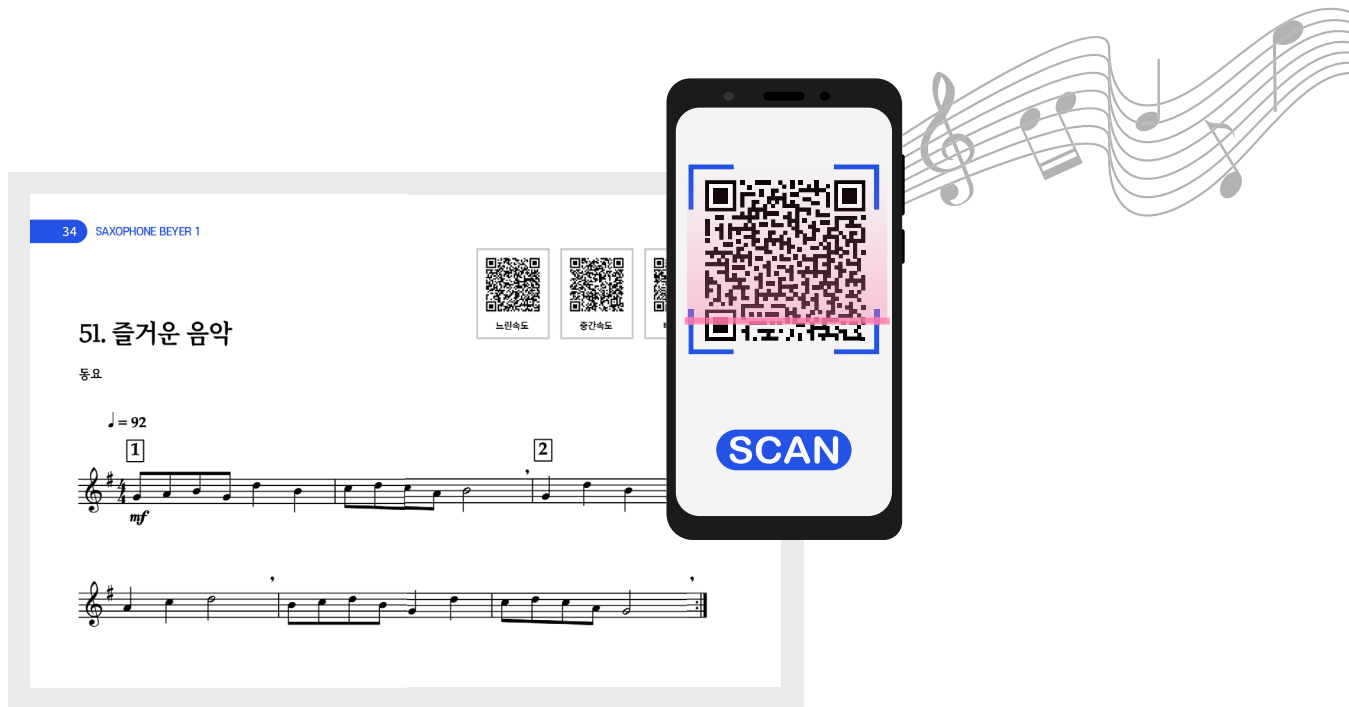


CLARINET BEYER 1 (클라리넷 바이엘 1권)  
탐버린 뮤직

Copyright © 2022 by Tamburin Music

이 책의 저작권은 탐버린 뮤직에 있습니다.  
저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 무단 복제를 금합니다.

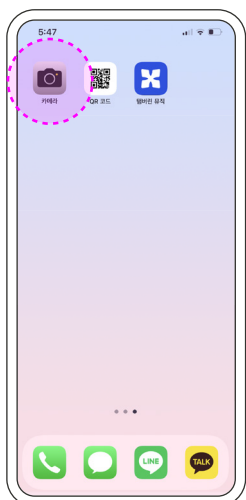
# 템버린 뮤직 반주 QR코드 사용방법



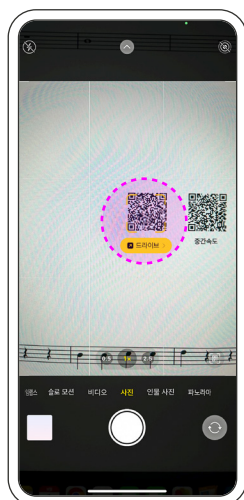
\*QR코드 사용이 어려우신 분들은 카카오톡 @템버린뮤직으로 문의해주세요

## 1. 기본 카메라

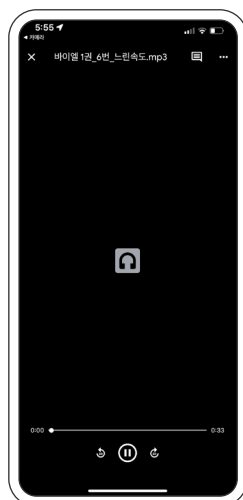
- ① 휴대폰에 기본적으로 설치된 [카메라] 앱 클릭
- ② 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ③ 연결된 MR반주를 들으며 연습
- ④ 카메라에 링크가 인식되지 않을 경우
  - 1) 아이폰 | 설정 - 카메라 설정 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인
  - 2) 안드로이드 | 카메라 - 카메라 왼쪽 상단 톱니바퀴 - QR코드 스캔 버튼 활성화 확인



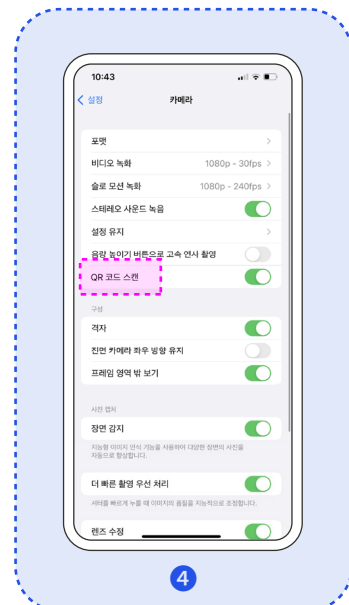
1



2



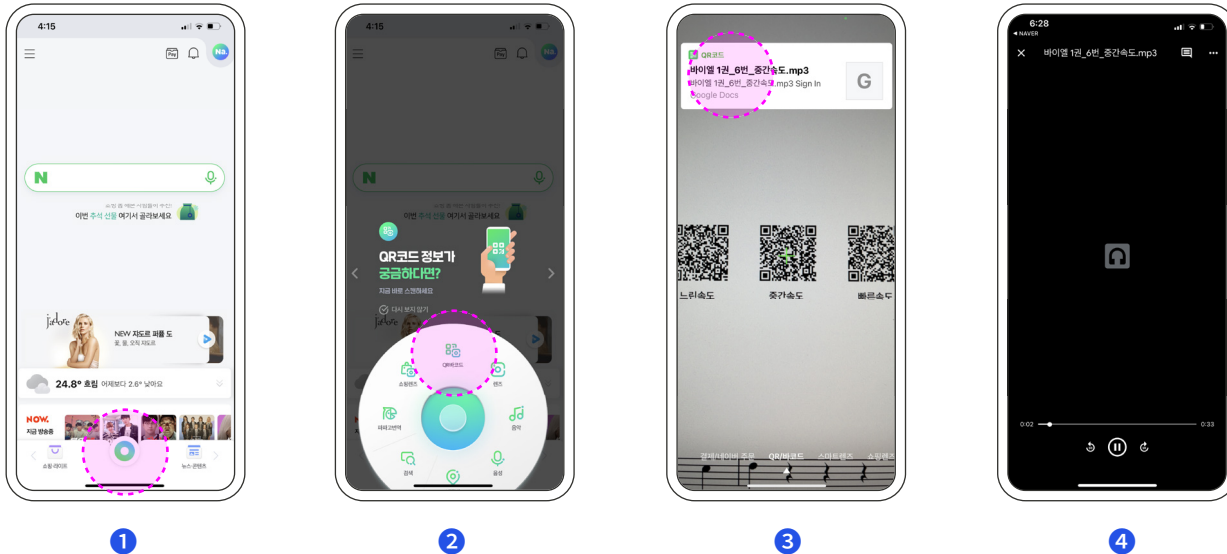
3



4

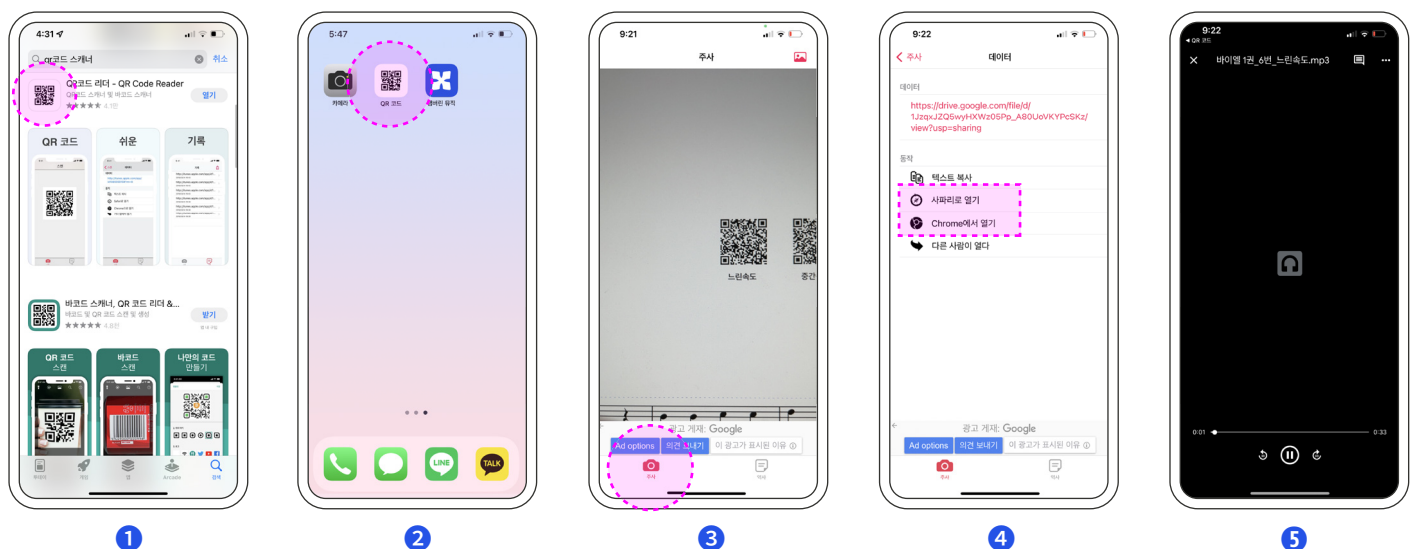
## 2. 네이버

- ① 네이버에 접속 후 하단의 **원형 탭** 클릭
- ② 큰 원형 탭에서 **QR코드** 항목 클릭
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결된 MR반주를 들으며 연습



## 3. QR코드 스캐너 앱

- ① 앱 스토어에서 'QR코드 스캐너' 또는 'QR코드 리더'를 검색 후 다운로드
- ② 어플리케이션 실행
- ③ 촬영 화면에 QR코드 인식 후 드라이브 링크 또는 팝업창 클릭
- ④ 연결되는 브라우저 링크 클릭
- ⑤ 연결된 MR반주를 들으며 연습





느린속도



중간속도

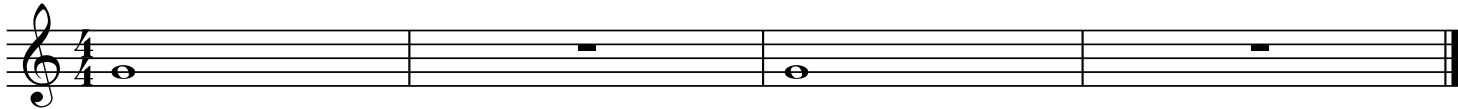


빠른속도

## 1

Tamburin music

♩ = 80



느린속도



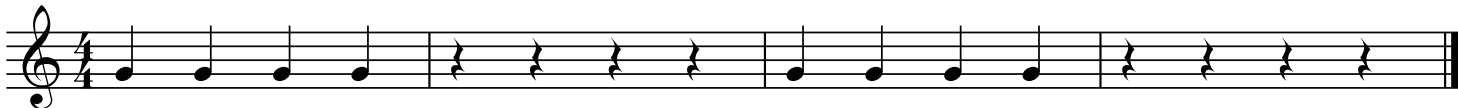
중간속도



빠른속도

## 2

Tamburin music





느린속도



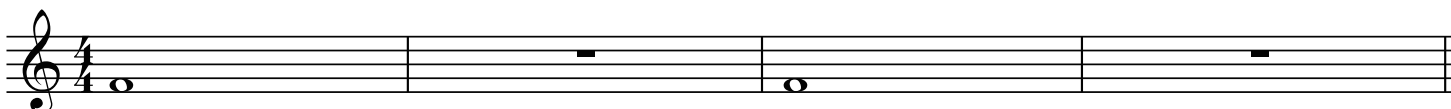
중간속도



빠른속도

3

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

4

Tamburin music





느린속도



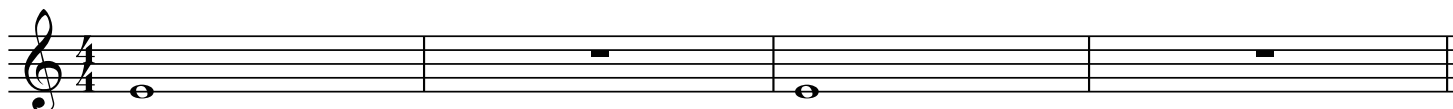
중간속도



빠른속도

5

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

6

Tamburin music







느린속도



중간속도



빠른속도

7

Tamburin music



느린속도



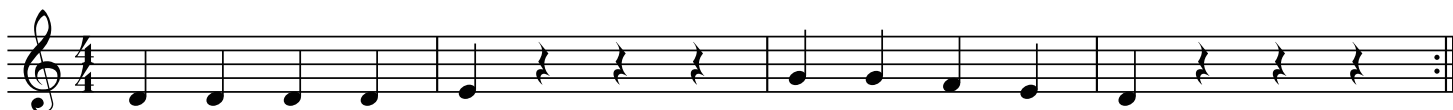
중간속도



빠른속도

8

Tamburin music



## 9

Tamburin music



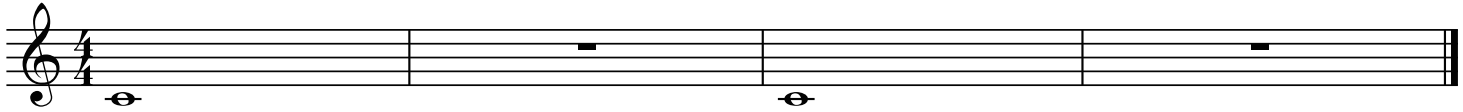
느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

## 10

Tamburin music





느린속도



중간속도



빠른속도

11

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

12

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

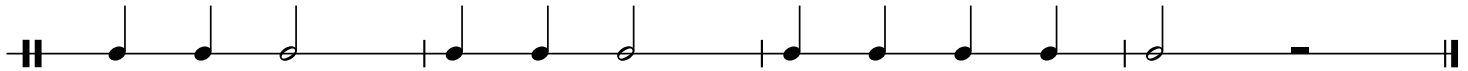
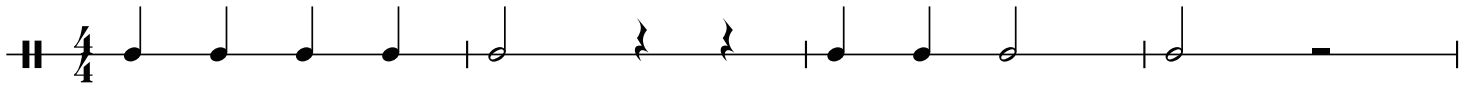


빠른속도

## 13

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도

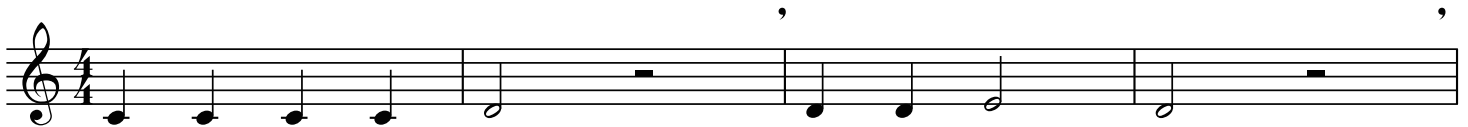


빠른속도

## 14

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

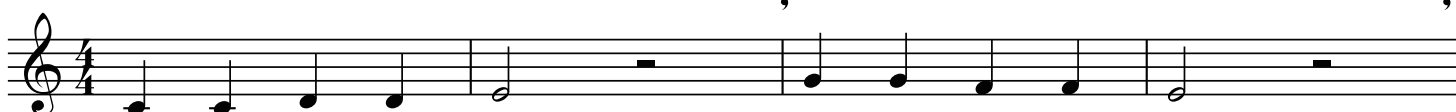


빠른속도

## 15

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

## 16. 나비야

♩ = 100





느린속도



중간속도

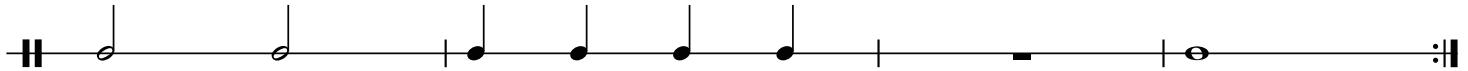
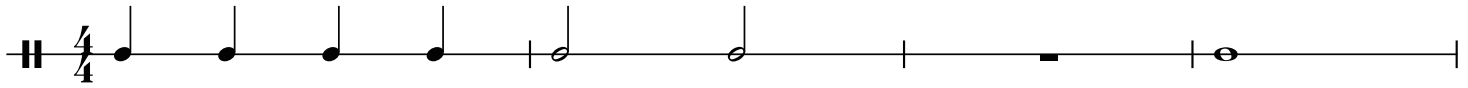


빠른속도

## 17

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

## 18

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도

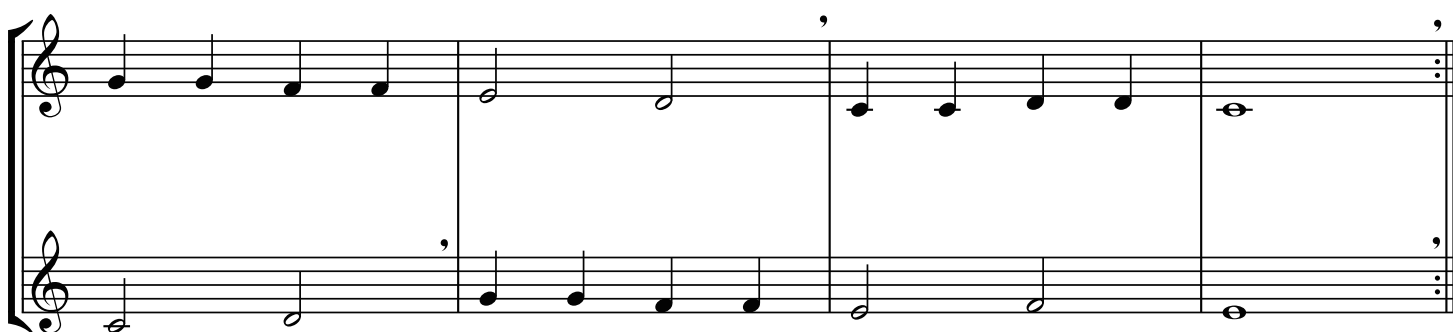
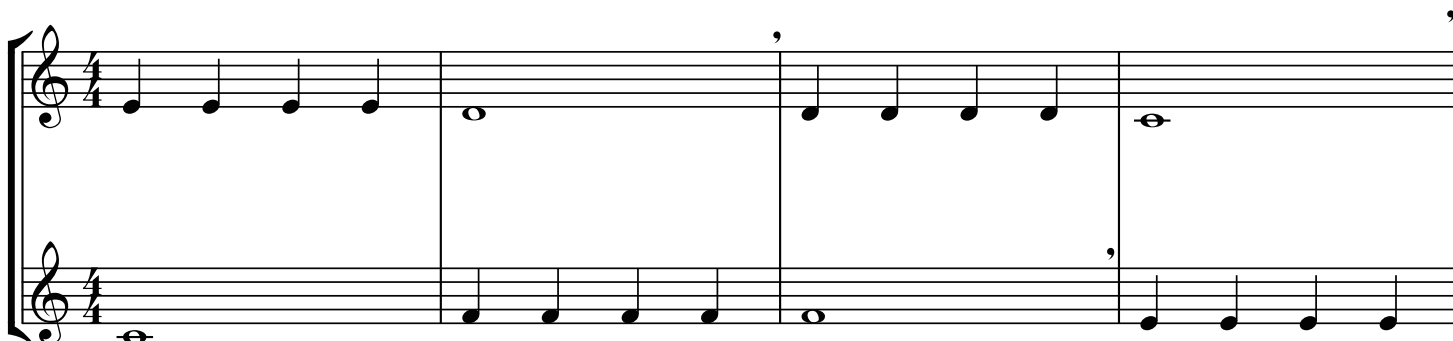


빠른속도

## 19

Tamburin music

♩ = 100





느린속도



중간속도



빠른속도

## 20. 교향곡 9번

베토벤

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

## 21

Tamburin music

♩ = 100







느린속도



중간속도



빠른속도

## 22

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



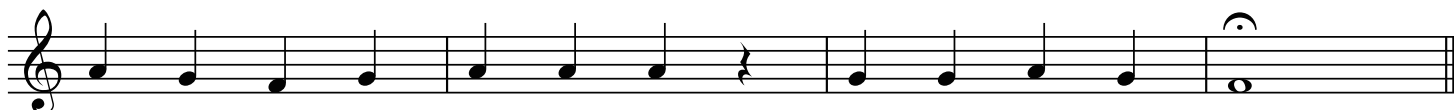
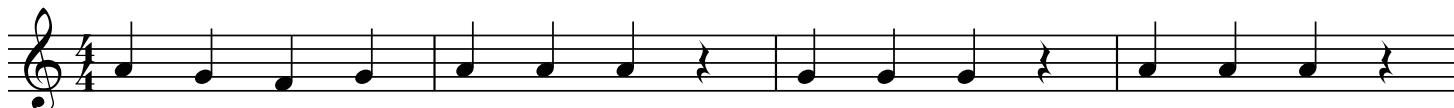
중간속도



빠른속도

## 23. 비행기

♩ = 100



## 24

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도

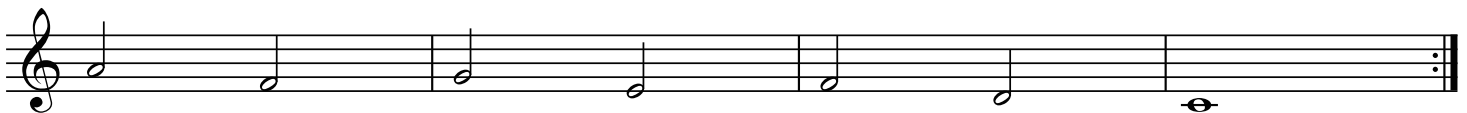
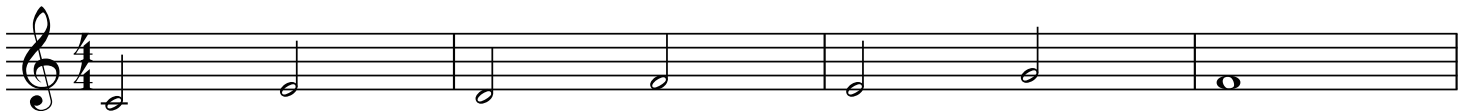


빠른속도

## 25

Tamburin music

♩ = 120



느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도

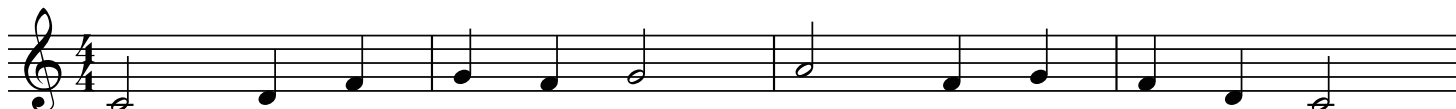


빠른속도

26

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도



빠른속도

27

Tamburin music

♩ = 100



## 28. 새신



느린속도

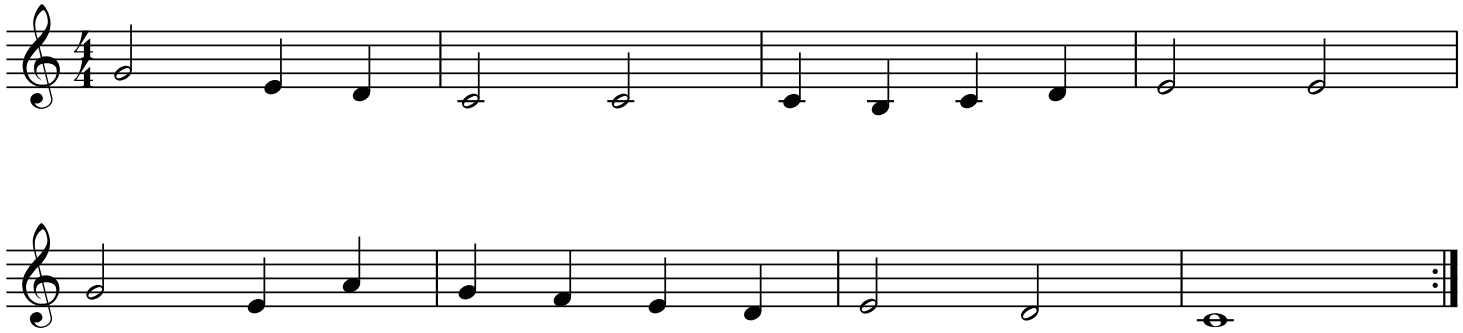


중간속도



빠른속도

♩ = 120



## 29

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

♩ = 100





느린속도



중간속도

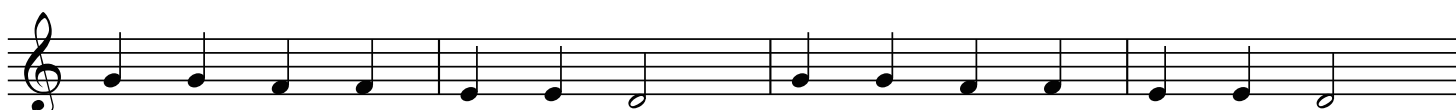


빠른속도

## 30. 작은별

모차르트

♩ = 100





느린속도



중간속도

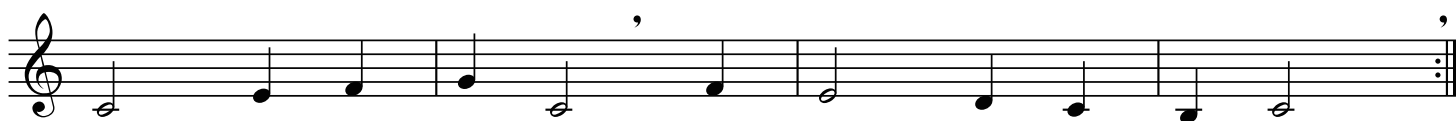


빠른속도

## 31

Tamburin music

♩ = 104



느린속도



중간속도

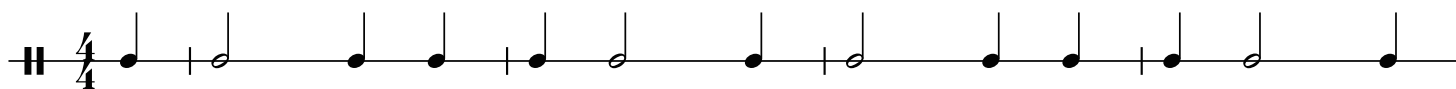


빠른속도

## 32

Tamburin music

♩ = 104





느린속도



중간속도

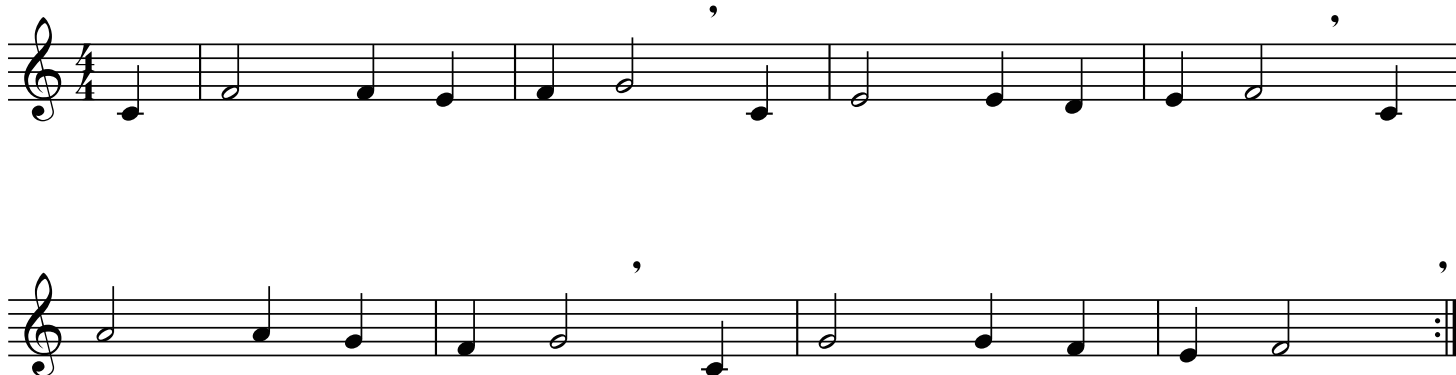


빠른속도

33

Tamburin music

♩ = 104



느린속도



중간속도



빠른속도

34. 사계

비발디

♩ = 132





느린속도



중간속도



빠른속도

## 35

Tamburin music

♩ = 100



느린속도



중간속도

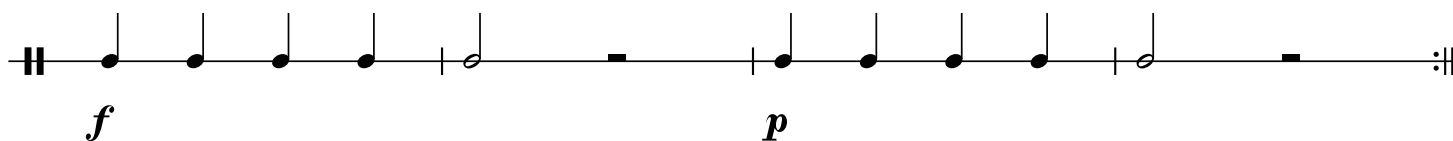
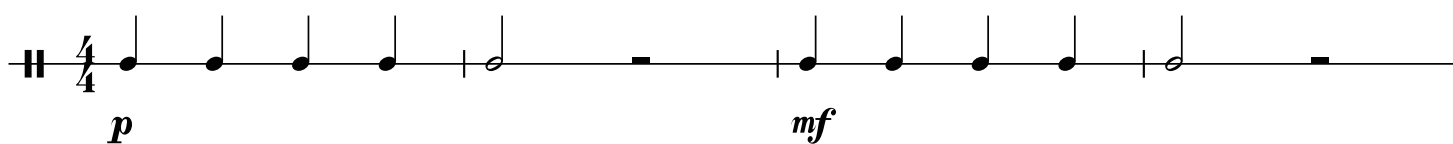


빠른속도

## 36

Tamburin music

♩ = 120







느린속도



중간속도

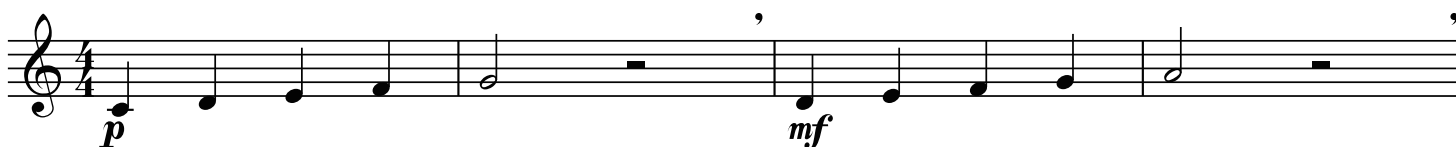


빠른속도

37

Tamburin music

♩ = 120



느린속도



중간속도

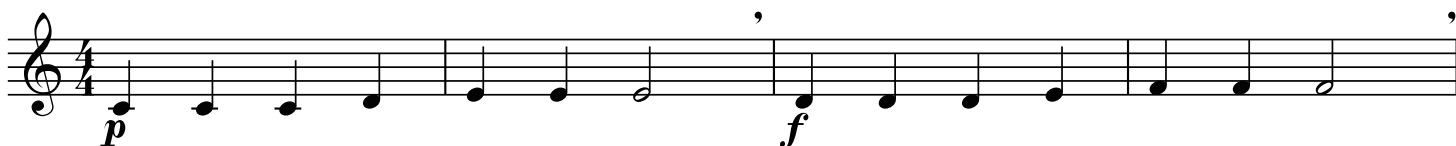


빠른속도

38

Tamburin music

♩ = 120





느린속도



중간속도



빠른속도

## 39. 런던다리

$\text{♩} = 108$

*mf* *p* *f* *mf* *p*



느린속도

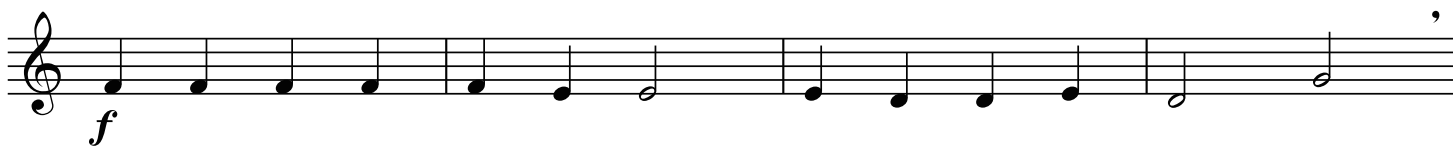
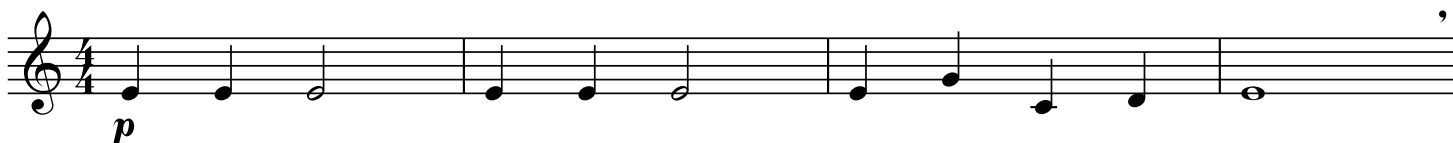


중간속도



빠른속도

## 40. 징글벨

 $\text{♩} = 120$ 



느린속도



중간속도



빠른속도

## 41

Tamburin music

$\text{♩} = 104$



느린속도



중간속도



빠른속도

## 42

Tamburin music

$\text{♩} = 112$



느린속도



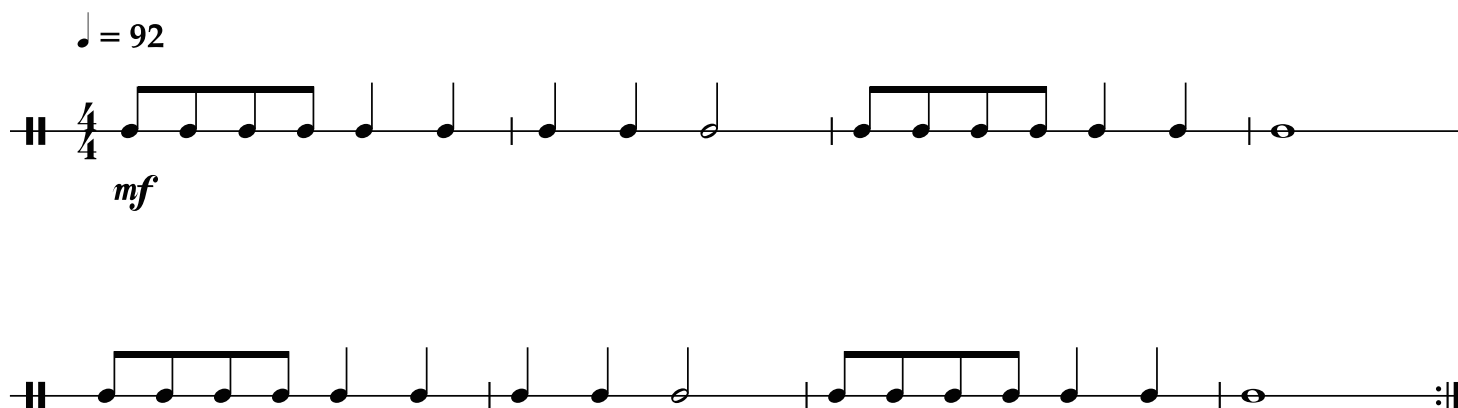
중간속도



빠른속도

## 43

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

## 44. 엄마돼지 아기돼지





느린속도



중간속도



빠른속도

## 45. 노래는 즐겁다



느린속도

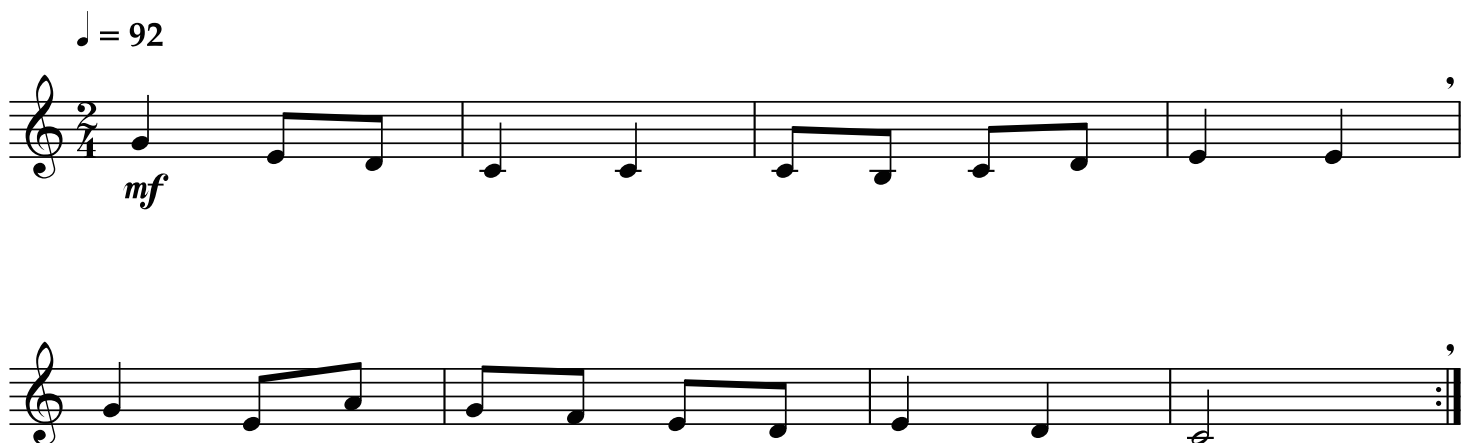


중간속도



빠른속도

## 46. 새신





느린속도



중간속도



빠른속도

## 47. 그대로 멈춰라

♩ = 92



느린속도



중간속도

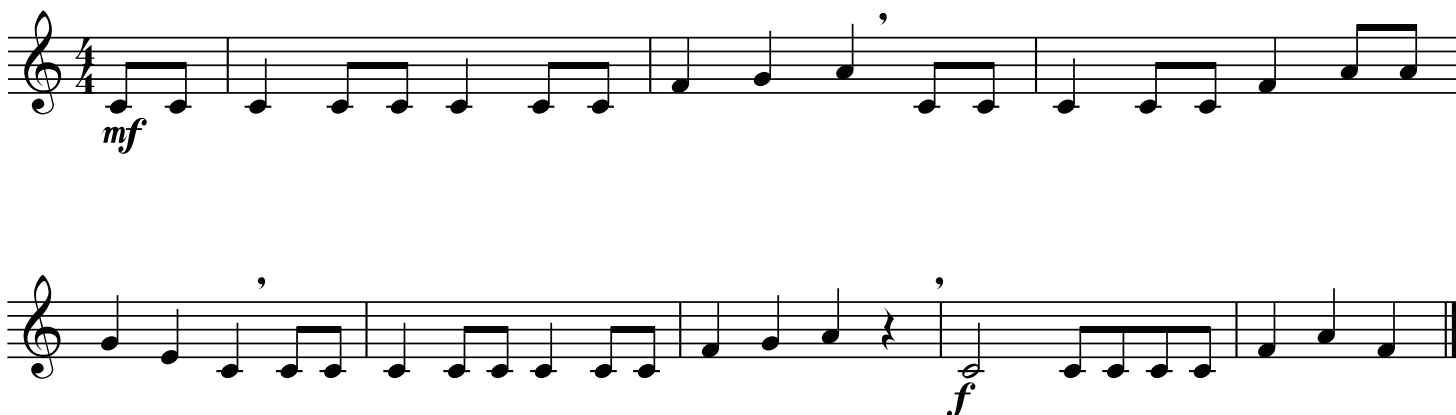


빠른속도

## 48. 윌리엄 텔

로시니

♩ = 100





느린속도



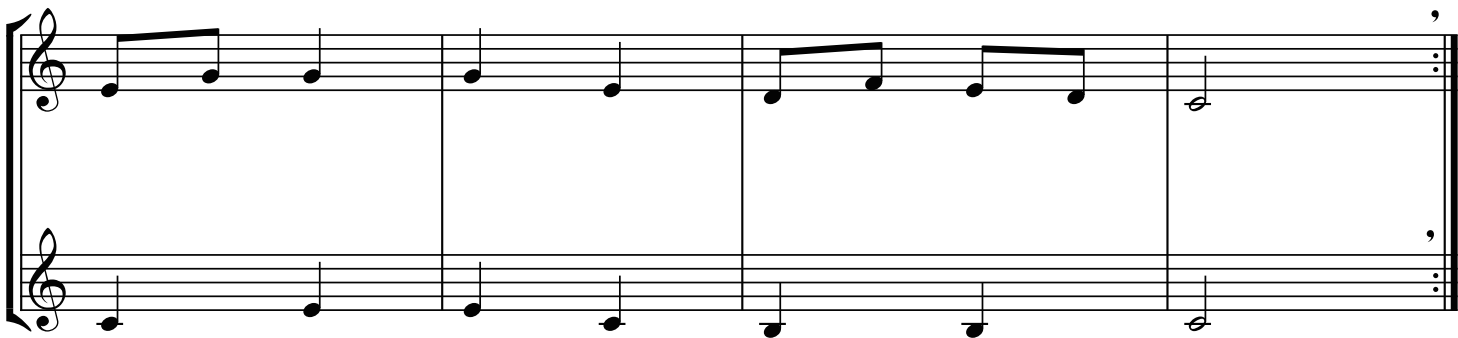
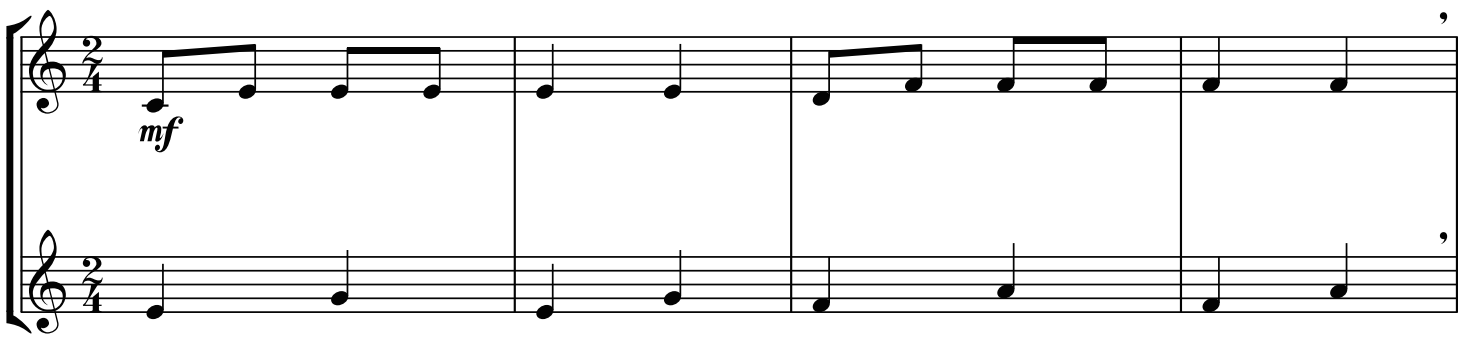
중간속도



빠른속도

## 49. 바둑이 방울

♩ = 92







느린속도



중간속도



빠른속도

## 50. 송어

슈베르트

♩ = 112





느린속도



중간속도



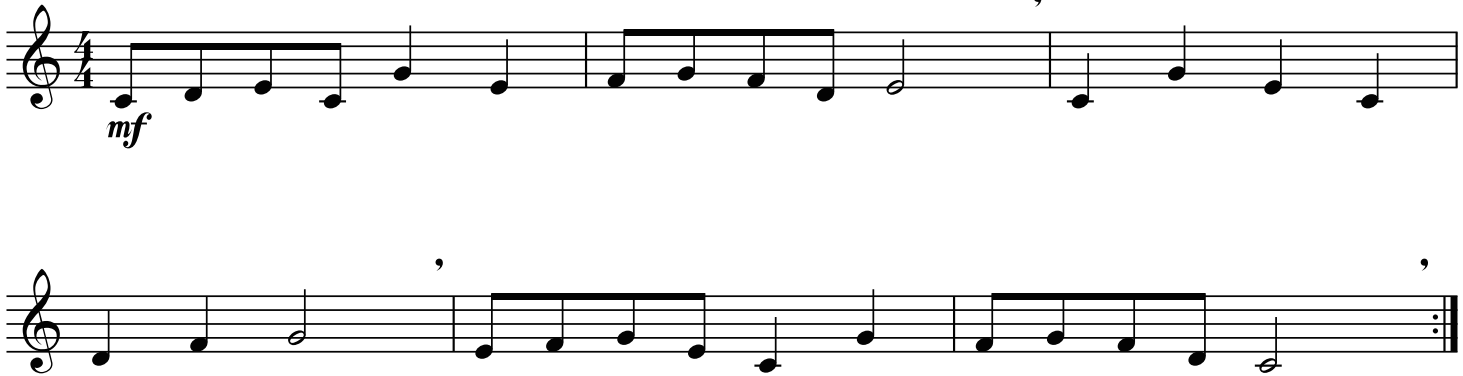
빠른속도

## 51. 즐거운 음악

♩ = 92

1

2



느린속도



중간속도



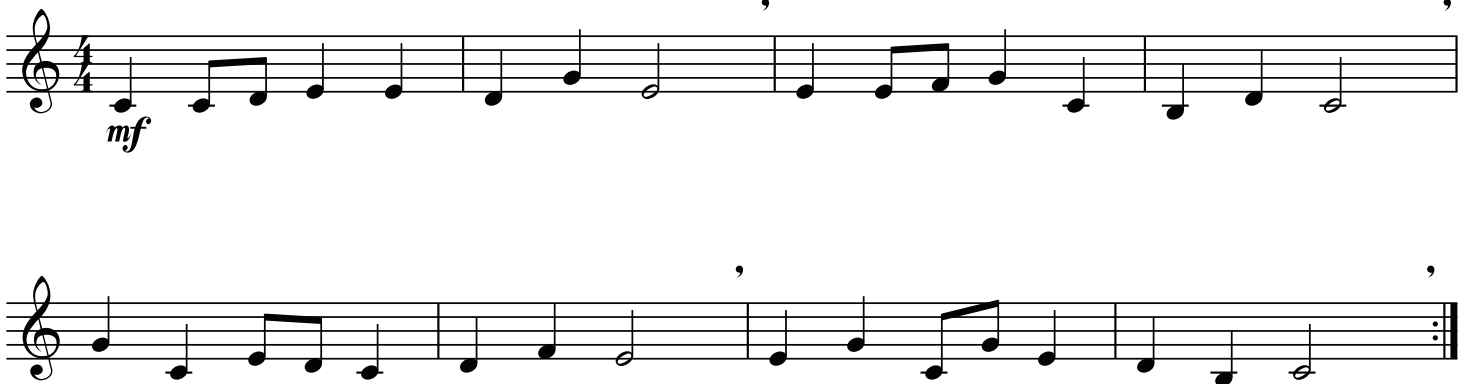
빠른속도

## 52. 음악회에 오세요

♩ = 92

1

2





느린속도



중간속도



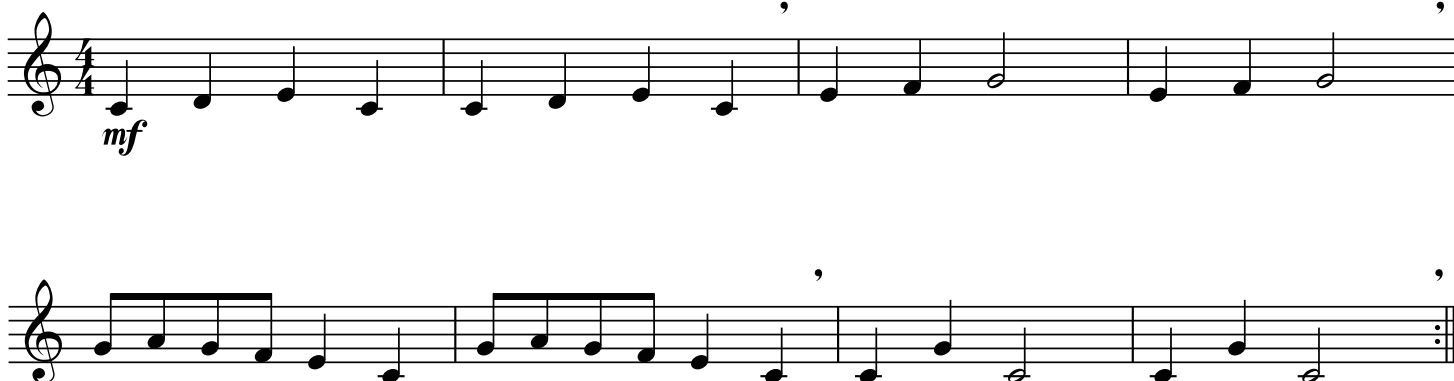
빠른속도

## 53. 남동생 존

♩ = 92

1

2



## 모차르트의 장난기 가득한 편지

악동이라는 별명을 가진 음악가가 있습니다.

바로 모차르트(Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 ~ 1791)입니다.

모차르트의 장난기가 가득한 편지를 읽으며,  
그들의 삶을 경험해 보는 건 어떨까요?

모차르트의 편지가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요





느린속도



중간속도



빠른속도

## 54

Tamburin music

$\text{♩} = 92$



느린속도



중간속도



빠른속도

## 55. 귀여운 꼬마

$\text{♩} = 92$

The musical score for '귀여운 꼬마' is written in 4/4 time. The tempo is marked as  $\text{♩} = 92$ . The score is in the key of B-flat major (one flat). The first system begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and bass line. The score ends with a double bar line.



느린속도



중간속도



빠른속도

## 56. 주요 3화음의 노래

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for two staves in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 80. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody consists of eighth-note runs in the first three measures, followed by a half-note rest in the fourth measure. The bass line follows a similar pattern with eighth-note runs and a half-note rest. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line. The score is marked with commas above the first and third measures of each system, likely indicating phrasing or breath marks.



느린속도



중간속도



빠른속도

57

Tamburin music

$\text{♩} = 80$

*mf*



느린속도



중간속도



빠른속도

58

Tamburin music

$\text{♩} = 80$

*mf*



느린속도



중간속도



빠른속도

## 59. 자전거 노래

$\text{♩} = 100$

*mf*





## 가장 많이 연주되는 클래식 음악

지금까지 가장 많이 연주된 클래식 음악은 무슨 곡일까요?

바로 비발디(Antonio Vivaldi, 1678 ~ 1741)의 ‘사계’입니다.  
이 곡의 악보에는 악장마다 짧은 시가 적혀있어요.

시가 궁금하시다면 아래의 QR코드를 촬영해 주세요

...





느린속도



중간속도



빠른속도

## 60. 버레스크

레오폴드 모차르트

$\text{♩} = 108$

*mf*

*p*





느린속도



중간속도



빠른속도

61

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

62

Tamburin music





느린속도



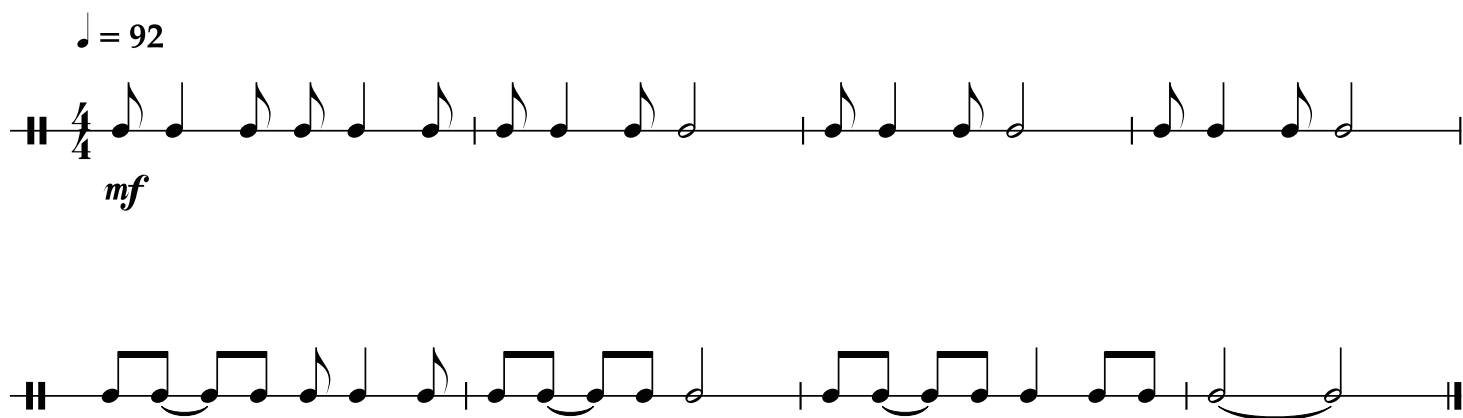
중간속도



빠른속도

## 63

Tamburin music



느린속도



중간속도



빠른속도

## 64. 그 옛날에





느린속도



중간속도



빠른속도

## 65. 꼬부랑 할머니

$\text{♩} = 92$

*mf*



느린속도



중간속도



빠른속도

## 66. 성자의 행진

$\text{♩} = 72$

*mf*



느린속도



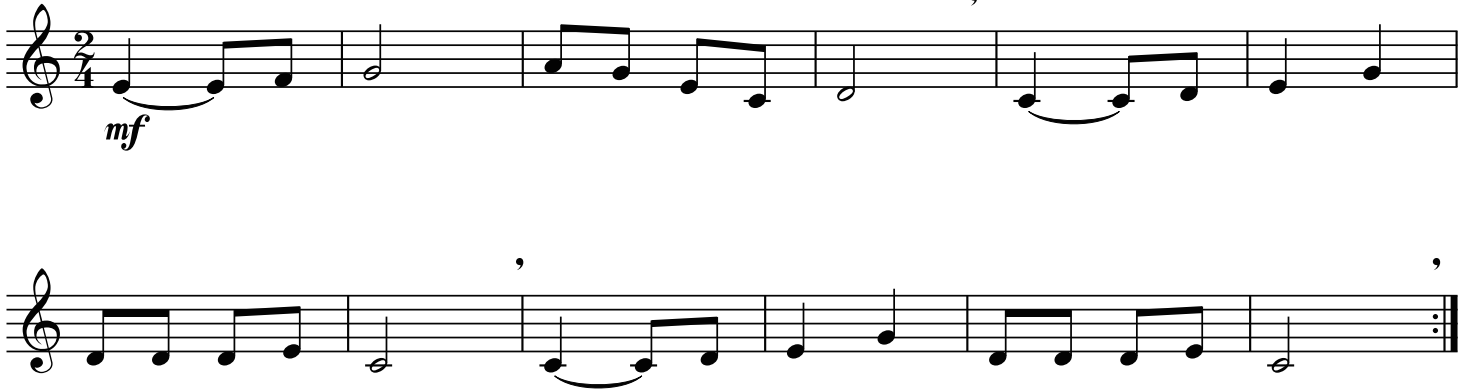
중간속도



빠른속도

## 67. 눈

♩ = 80



느린속도



중간속도



빠른속도

## 68

Tamburin music

♩ = 100







느린속도



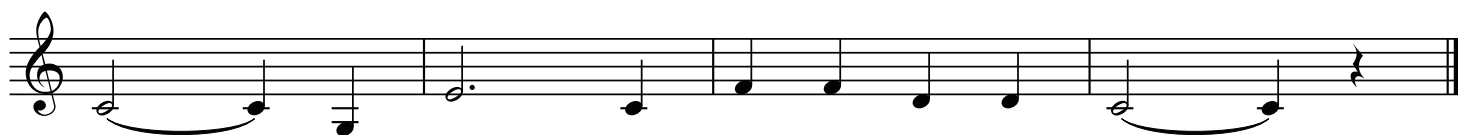
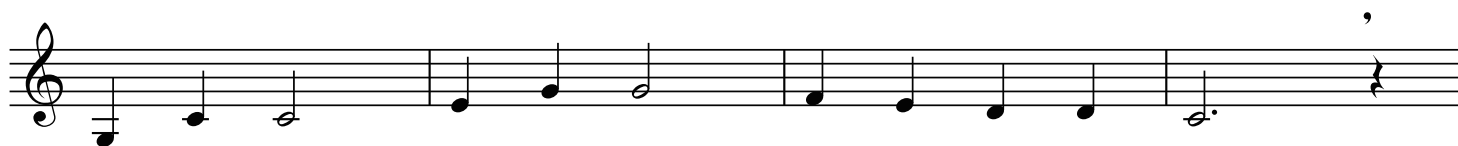
중간속도



빠른속도

## 69. 어린 음악대

♩ = 132





느린속도



중간속도

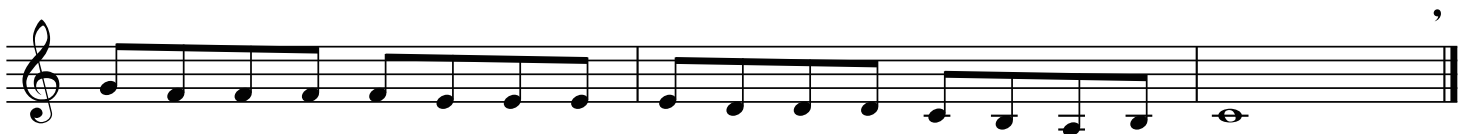


빠른속도

## 70. 아이네 클라이네 나하트 무지크

모차르트

♩ = 100





느린속도



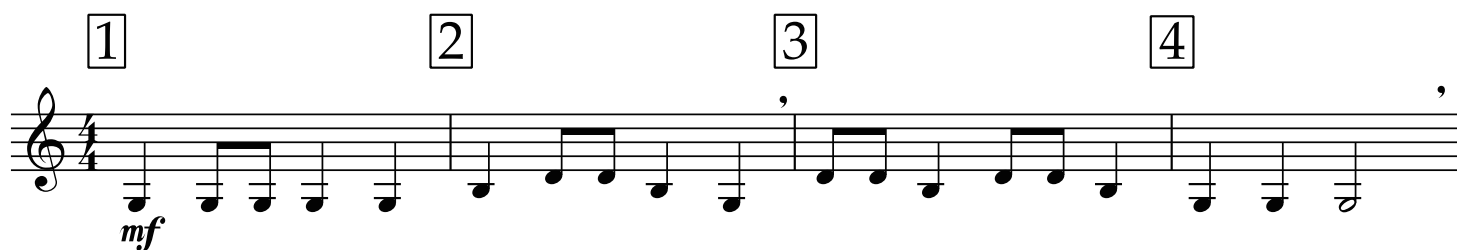
중간속도



빠른속도

## 71. 곰 세마리

♩ = 104



## 72. 오 수잔나

포스터

$\text{♩} = 112$

[0] [1] [2] [3] [4]

*mf*



느린속도



중간속도



빠른속도

## 73

Tamburin music

$\text{♩} = 100$

[1] [5]

*mf*



느린속도



중간속도



빠른속도



느린속도



중간속도



빠른속도

74

Tamburin music

$\text{♩} = 100$

$\frac{3}{4}$

*mf*

The first staff of music for exercise 74 is written on a single-line staff with a C-clef. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The piece ends with a double bar line.

The second staff of music for exercise 74 is written on a single-line staff with a C-clef. It continues the melody from the first staff, ending with a double bar line.



느린속도



중간속도



빠른속도

75

Tamburin music

$\text{♩} = 100$

$\frac{3}{4}$

*mf*

The first staff of music for exercise 75 is written on a five-line staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The piece ends with a double bar line.

The second staff of music for exercise 75 is written on a five-line staff with a treble clef. It continues the melody from the first staff, ending with a double bar line.



느린속도



중간속도

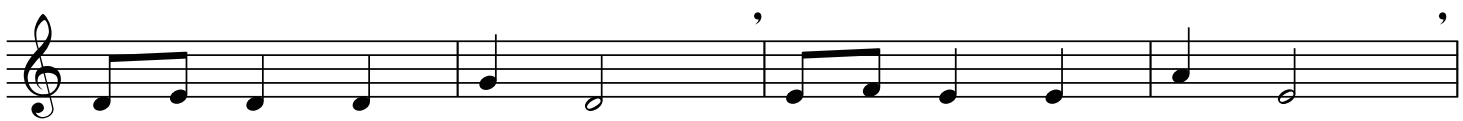
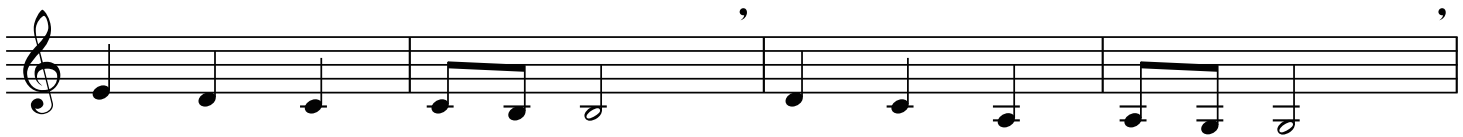
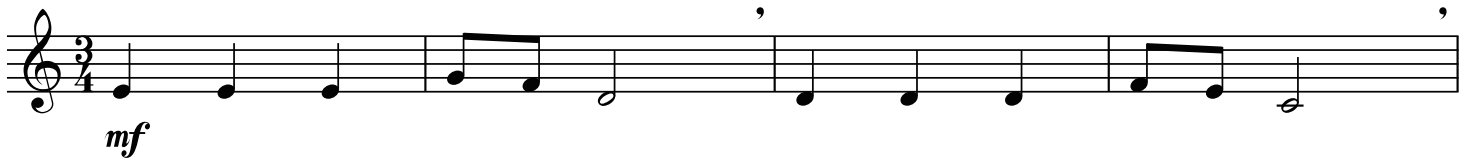


빠른속도

## 76. 여자의 마음

베르디

♩ = 120





느린속도



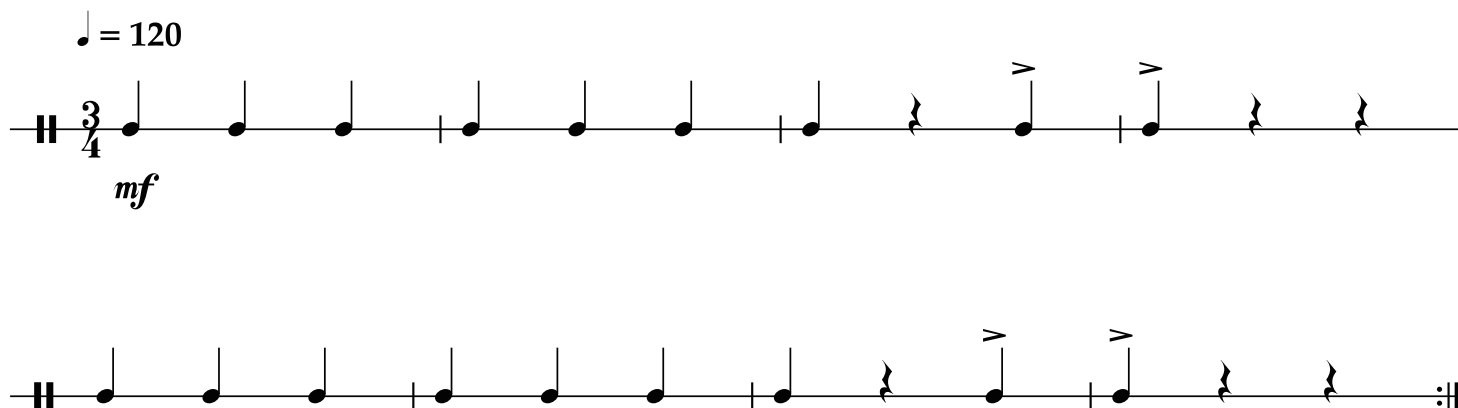
중간속도



빠른속도

77

Tamburin music



느린속도

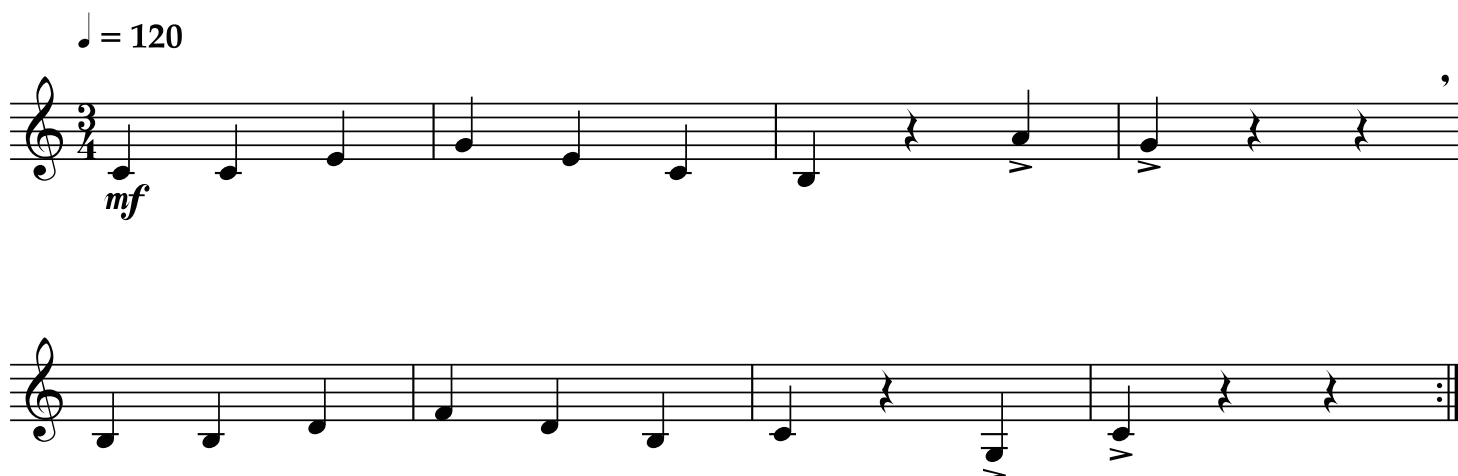


중간속도



빠른속도

## 78. 치아파네카스





느린속도



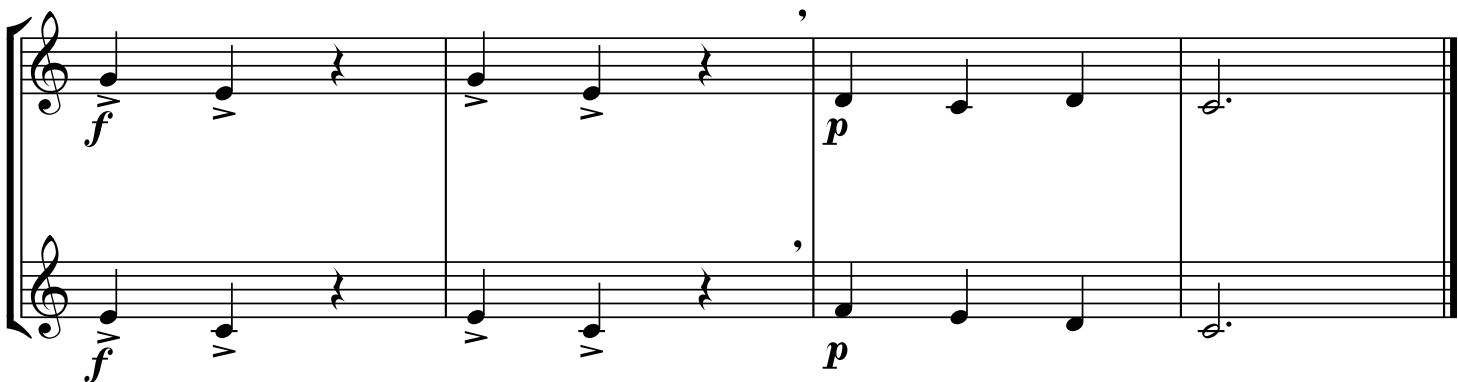
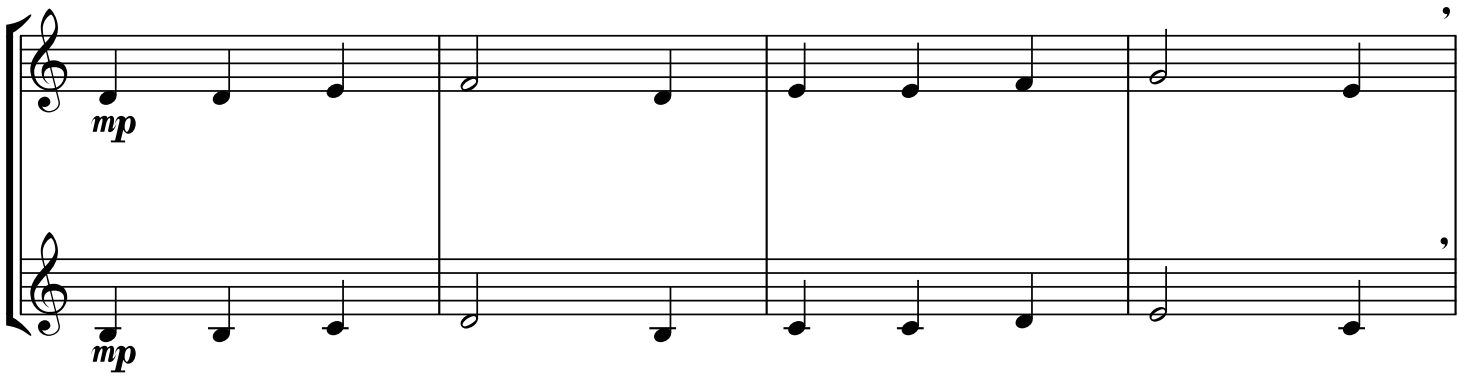
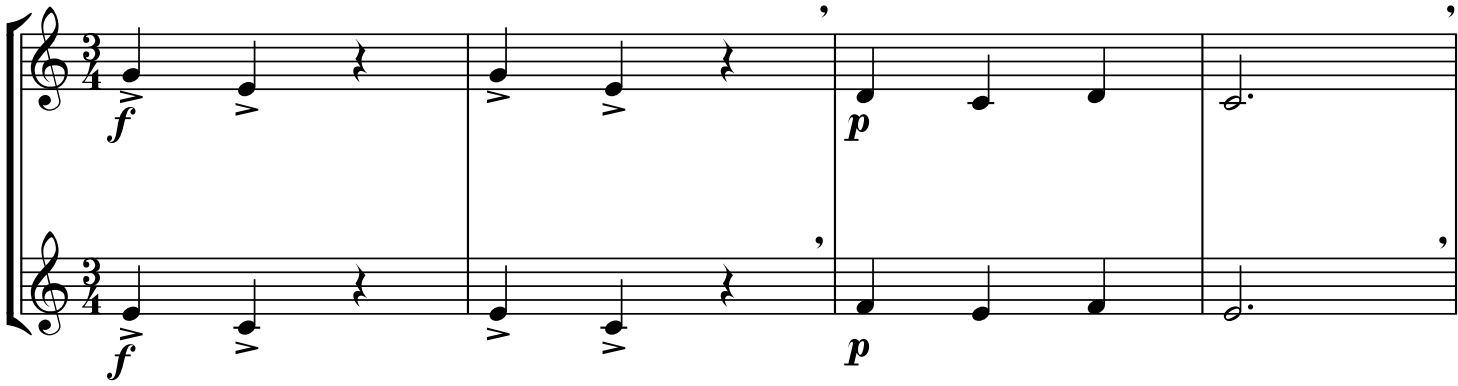
중간속도



빠른속도

## 79. 씨국 왈츠

♩ = 120







느린속도



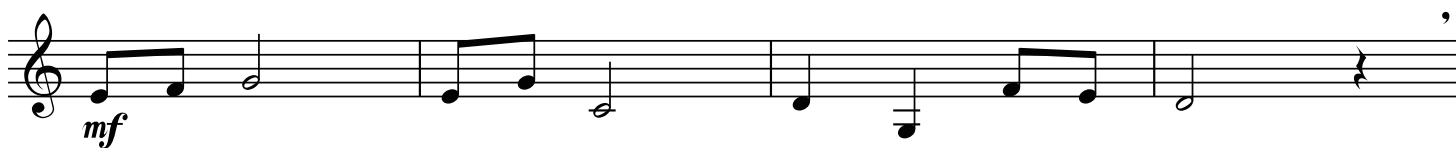
중간속도



빠른속도

## 80. 스승의 은혜

♩ = 92



## CLARINET BEYER 1 (클라리넷 바이엘 1권)

펴낸곳 | 탬버린 뮤직

펴낸이 | 안왕식

디자인 | 심효정

대표전화 | 070-8064-3821

홈페이지 | <https://tamburinmusic.com/>

카카오톡 | @ 탬버린뮤직

유튜브 | 탬버린 뮤직

인스타그램 | [https://www.instagram.com/tamburin\\_music/](https://www.instagram.com/tamburin_music/)

출판등록 | 제 C-2022-035341 호

이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로, 저작자와 출판사 양측의 허락 없이는  
이 책의 일부 혹은 전체를 인용하거나 옮겨 실을 수 없습니다.



## CLARINET BEYER. 01