



—
*When you play,
never mind who listens to you.*
- Robert Schumann -

음악은 상대적입니다.
다른 사람과 비교하지 말고
자기 자신만을 위해 연주하세요.



—
*For 37 years
I've practiced fourteen hours a day,
and now they call me a genius!*
- Pablo de Sarasate -

음악은 천재가 아니어도 만들어 갈 수 있지만,
연습 없이는 불가능합니다.
음악은 꾸준함으로 완성됩니다.

월별 레슨 레터

Monthly Lesson Letter

악기 리코더

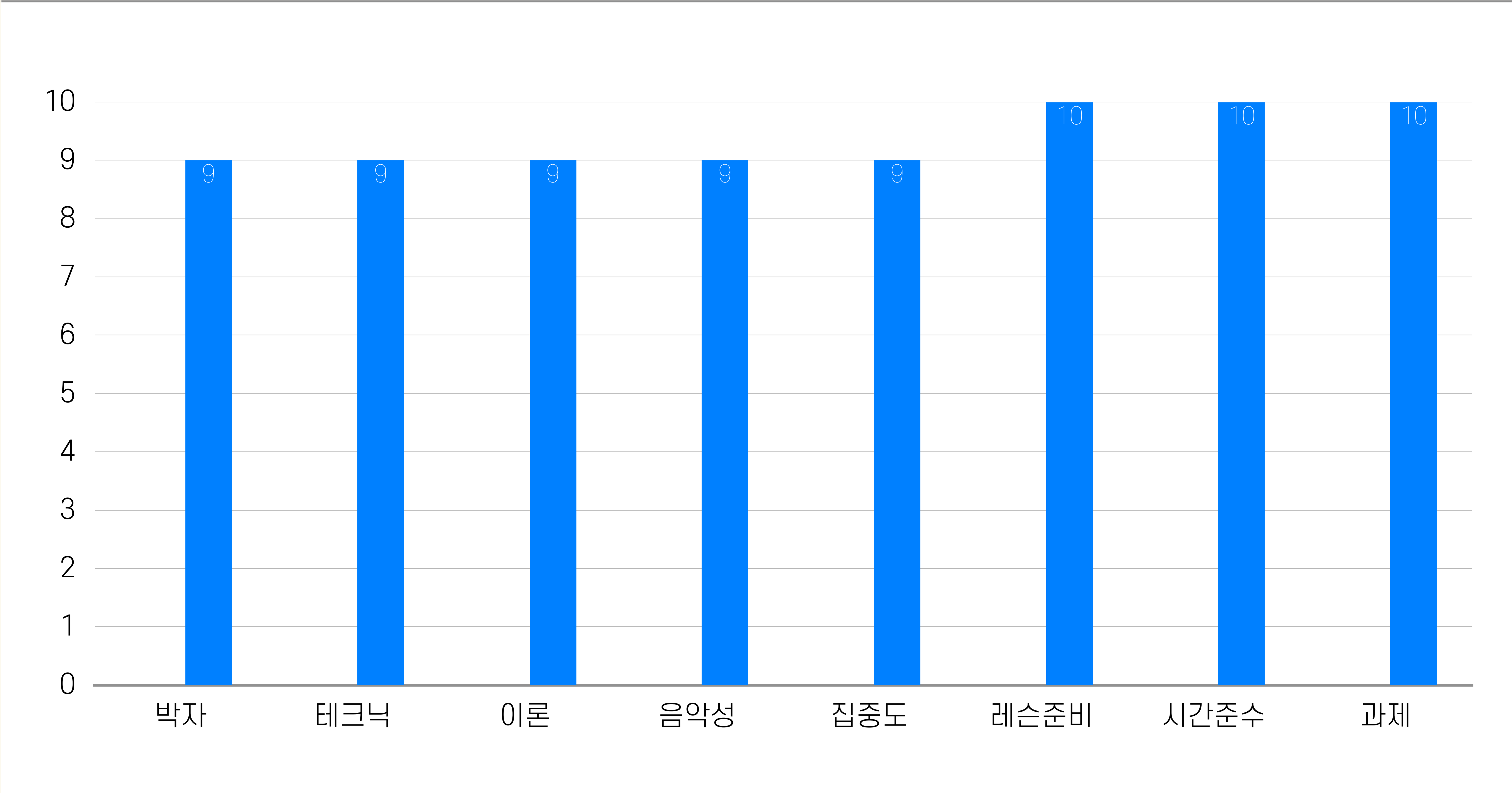
이름 한서우

* 의견이 있으시면 카카오톡 @탬버린뮤직으로 말씀해 주세요. 더 나은 수업을 위해 참고하겠습니다.

선 생 님	이 유 나		
수업기간	2024. 07. 04 ~ 2024. 07. 30		
교 재	리코더 바이엘 1권		
출석률	총 레슨 회차	출석 수	결석수
100 %	5 회	5 회	0 회

이번 달 레슨 내용	다음 달 레슨 계획
<ul style="list-style-type: none">- 기본 텅잉 법 익히기.- 부점 텅잉 익히기 (두-웃 두)- 밍 익히기(왼손 엄지0번 손가락 모양 '봉긋')- 불임줄과 이음줄에 대해 알아보기.	<ul style="list-style-type: none">- 기초 연습과 진도를 병행할 예정

레슨 평가표



선생님 의견

기본 텅잉에 대해 알아보고, 부점리듬의 텅잉도 익혀 보았습니다. 텅잉을 할 때에 너무 짧게 ‘두’하지 않고 기본적으로 ‘두-‘하고 조금 더 긴 텅잉을 사용하면 좀 더 매끄러운 연주를 할 수 있습니다. 서우가 선생님의 설명을 잘 이해하고있으며, 연습도 성실하게 잘 준비해주는 점 칭찬합니다. 리듬, 계이름 등 악보를 읽는 것도 점점 더 단단한 실력을 만들고 있습니다. 앞으로도 응원합니다 ~ ^^

자체평가

• 레슨 시간을 제외하고 연습은 일주일에 몇 번 했나요?

☐ 매우우수 (3회 이상) ☐ 우수 (2회) ☐ 보통 (1회) ☐ 노력요함 (안함)

• 레슨 전 워밍업을 하셨나요?

☐ 매우우수 (30분 이상) ☐ 우수 (20분 이상) ☐ 보통 (10분 이상) ☐ 노력요함 (안함)