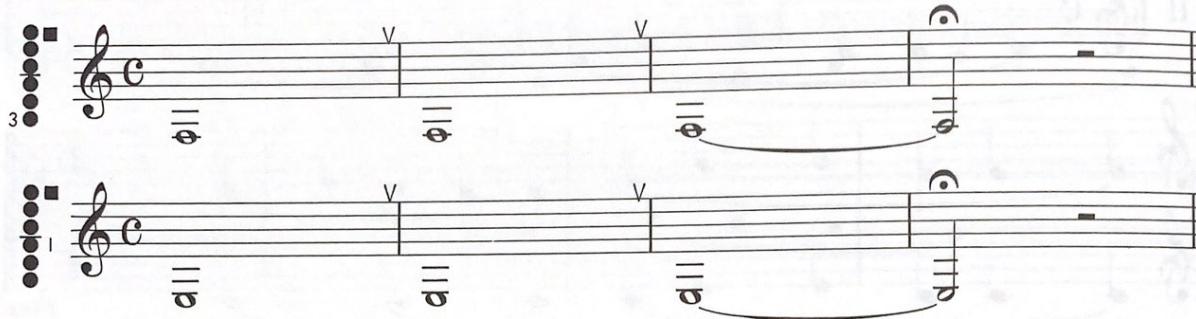


Lesson 5

낮은 파, 미의 연습



- 낮은 미 음은 클라리넷에서 제일 낮은 음이다. 톤홀 전부 막지 않으면 음이 제대로 나오지 않을 것이다. 손가락의 힘을 빼고 톤홀을 확실히 누르도록 하자.
- 손가락 모양은 언제나 등그스름한 형태를 유지하며, 손가락으로 악기를 누르는 일이 없도록 하자.

3

4

5

6

7

Andantino

새롭게 나온 기호



: 6 바로 옆에 붙어 있는 **b** (플랫), **#** (샾)은 조표라고 부른다.

이 경우에 시 음에 꼭 **b**을 붙여 연주해야 한다.

Moderato

6

7

레퍼토리

산들바람 왈츠

Waltz

차분하고 매크럽게

외국 곡

환희의 노래

Ode To Joy

베토벤

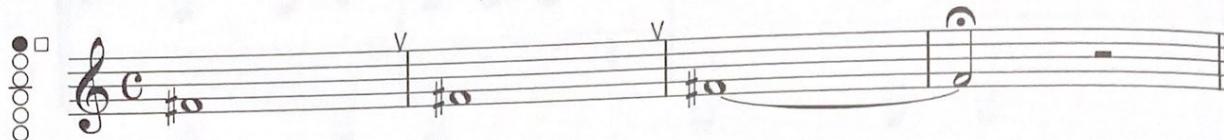
Ludwig Van Beethoven

1770-1827

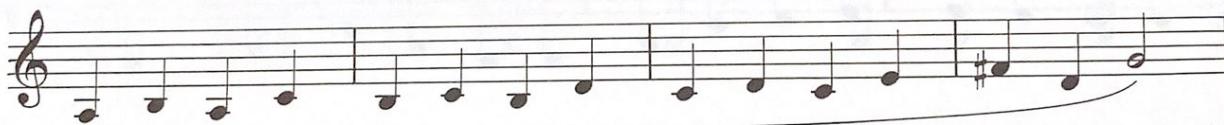
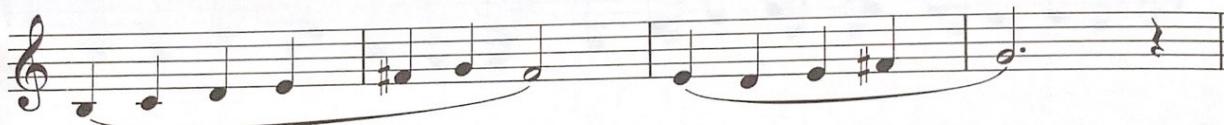
힘차게

Music score for 'Ode To Joy' (Beethoven's 9th Symphony) arranged for two voices (I and II) and piano. The score consists of five systems of music, each with two staves: a treble staff for the voice and a bass staff for the piano. The key signature is common time (C). The vocal parts are in eighth-note time, while the piano part is in sixteenth-note time. The vocal parts enter sequentially, starting with voice I, followed by voice II, then the piano, and finally both voices together in the final system.

Lesson6

가온음 파[#]의 연습

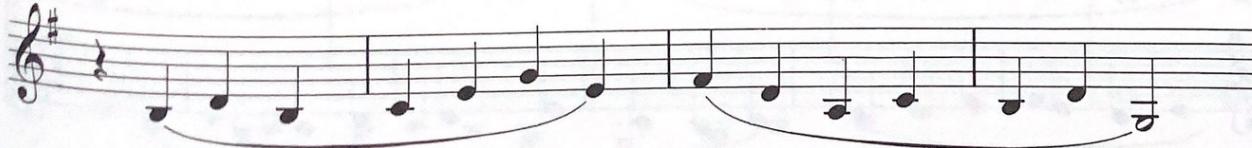
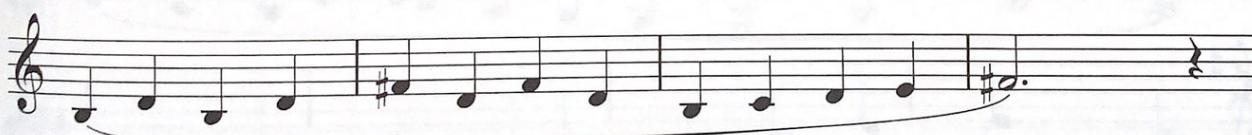
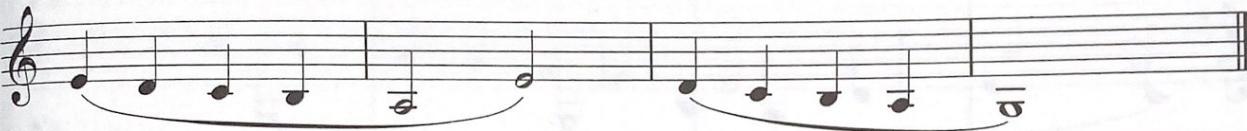
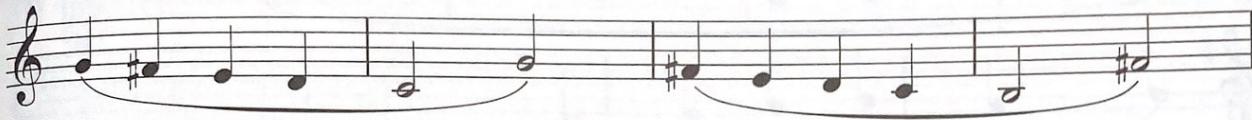
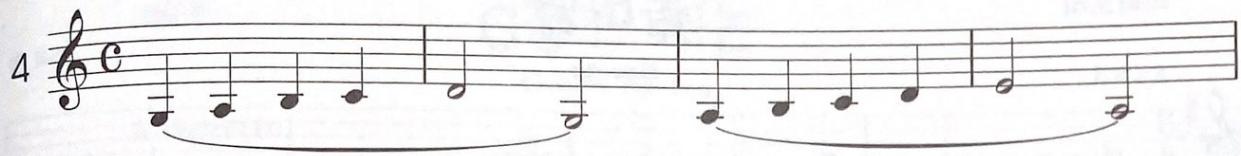
파[#]음은 음이 불안정해지기 쉬우므로 마우드피스를 확실히 윗니에 대고 양부숴르가 흐트리지지 않도록 주의하자.



새롭게 나온 기호

= 샾 : 이 기호가 붙은 음표는 반음 올린다.

#이나 ♯ 이 붙은 음을 원래대로 되돌리려면 ♭ (내추럴)기호를 사용한다.



레퍼토리

봄바람

Breeze

외국 곡

경쾌하게

3/4

4

3/4

4

3/4

4

3/4

4

3/4

4

3/4

4

3/4

4

새벽

Daylight

스위스 민요

Moderato

3/4

4

3/4

4

3/4

4