

# మండవోపాఖ్యానము

## మండవ సుబ్బారావు



సహస్ర పబ్లికేషన్స్ కొత్తగూడెం

# మండవోపాఖ్యానము

మండవ సుబ్బారావు

©రచయిత

ప్రథమ ముద్రణ:- 2021

వెల:- రూ.250 లు

ప్రతులకు

నవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్ అన్ని బ్రాంచీలలో& రాష్ట్రంలోని అన్ని ప్రముఖ పుస్తకాల

షాపుల్లో మరియు

3-2-183/2A

విద్యానగర్ కాలనీ

కొత్తగూడెం-507101

9493335150

ముఖచిత్రము:- అంతర్జాలము

ISBN:



9 781234 567897

## నా మాట

శ్రీమద్భగవద్గీత సాక్షాత్తు భగవంతుని దివ్యవాణి అని దీని మహిమ అపారమైనదని మాటలలో వర్ణించుట ఎవ్వరికీ సాధ్యము కాదని చెబుతారు. అలాంటి గీతలో భగవంతుడని చెప్పబడే శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిందేమిటి? ఎవరి కోసం ? ఆ నాటి సామాజిక రాజకీయ ఆర్థిక విధానాలేమిటో వివరించడం కోసమే నేను నా ఉపాఖ్యానాన్ని మీ ముందుకు తెస్తున్నాను. జయదయాల గోయండ్ కా హిందీలో రాసిన తాత్పర్య సహితమును తెలుగులోకి అనువదించిన వారు డా. ఎం. కృష్ణమాచార్యులు మరియు డా. గోలి వేంకట రామయ్య గార్లు. గీతా ప్రెస్ గోరఖ్ పూర్ వారు ప్రచురించిన పుస్తకాన్ని అనుసరించి నా ఉపాఖ్యానం ఉంటుంది. శ్రీమద్భగవద్గీత పద్దెనిమిది అధ్యాయాలతో ఆరువందల ఎనబది ఎనిమిది శ్లోకాలతో రాయబడింది.

1-47, 2 -72, 3-43,4-42, 5-29, 6-47,7-30,8-28,9-22,10-42,

11-55, 12-20, 13-34,14-27,15-20,16-24, 17-28,18-78.

ముందుగా శ్లోకం, అనువాద భావము, తదనంతరం నా వ్యాఖ్యానము ఉంటుంది. 10 జూన్ 2017లో ఫేస్ బుక్ లో ఈ విషయం ప్రకటించినప్పుడు కొందరు మిత్రులు స్వాగతించారు. వారి ఉద్దేశాలు వేరుగా ఉన్నాయి. తరువాత తరువాత వారు నా బృందం నుండి నిష్క్రమించారు. మరి కొందరు “రామునితోక పివరుండు” లా ఉందని వ్యానించారు. రోజుకో శ్లోకము చొప్పున రెండు సంవత్సరాలు పైగా ఫేస్ బుక్ మిత్రులు నాతో నడిచిన వారున్నారు. తిట్లు రాట్లు పోట్లు అన్నీ ఎదుర్కొంటూ పూర్తి శేశాను. పూర్వైతే చేశాను గానీ, ప్రచురించటానికి పబ్లిషర్స్ సంగతి సరే, నేనే ప్రచురించాలని పూనుకున్నా, విషయం చూచి ,“వామ్మో” అని తప్పుకున్నావారే ఎక్కువ. చివరకు తెలుగు తెలియని నాగపుర్ పబ్లిషర్ నొకరిని అంతర్జాలము ద్వారా పట్టుకున్నాను.

‘అన్నీ మీరే చేసి, కవర్ డిజైన్తో సహా పీడీఎఫ్ లో పంపిస్తే చేస్తానని చెప్పి’, బయానగా నాలుగు వేలు తీసుకొని, ‘అది సరిగా లేదు, ఇది సరిగా లేదు. ఇలా వేస్తే నా పరువు పోతుంద’ని తప్పుకున్నాడు.

పైగా ఒక జాతి పవిత్రంగా పూజించే గ్రంథం పై వ్యాఖ్యానము. అదీ అందరూ అనుకునే దానికి భిన్నంగా. సరి సరి. ఇక ఇంతకంటే ఎక్కువ మాటలు అవసరం లేదనీ, చదువరులు ముందు ముందు నా భావాల్లేమిటో, తెలుసుకో గలరని భావిస్తూ, ఒక్కటంటే ఒక్క నిమిషం

ఆలోచించండి. గుండెల మీద చెయ్యి వేసుకొని మరీ ఆలోచించండి. మీరు గీతను ఎంత పవిత్రంగా భావిస్తున్నారో అంత పవిత్రంగా ఉన్నామా? అని. బేషజాలు వద్దు. చచ్చి పోయిన శవాల దగ్గర పాడుకోటానకేనా గీత. “కాదు “ ఐతే మరెందుకు? దొంగ ప్రమాణాలు చేయటానికా? గీతబోధ పాలకులకు ఒక మారణాయుధంగా ఎలా ఉపయోగ పడిందో అర్థంచేసుకోవద్దు. సహజంగా కరుణా రస పూరితమైన అర్జునిమనస్సు ఒక ఉన్నాద స్థితిలోకి పోయి కరుణా భావం ఇంకి పోయింది. ఆ స్థితిలో చంపే వాడెవడు, చచ్చేవాడెవడు అనే వ్యత్యాసము బంధువులెవరు పరాయి వారెవరూ అనే తేడా కనబడదు. వాస్తవాన్ని మభ్యపరచటానికి గీత ఒకమత్తు పదార్థము. అందుకే మతమే ఒక మత్తు అన్నారు సామాజిక తత్వవేత్తలు.

11జూన్ 2017 నాడు ప్రారంభించిన నా ఉపాఖ్యానము 23 జూలై 2019 తో ముగించ బడింది. నాతో కలసి వచ్చిన మిత్రులు ముఖ్యంగా కపిల రాంకుమార్, డా.దిలావర్ గారికీ, విభేదించి మధ్యలో వదిలేసిన వారికీ, అప హాస్యము చేసిన వారికీ అందరకీ ధన్యవాదములు.

విద్యానగర్ కాలనీ, కొత్తగూడెంమీ,

మీ

22-09-2021

మండవ సుబ్బారావు