

## Сравнение частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 вв.

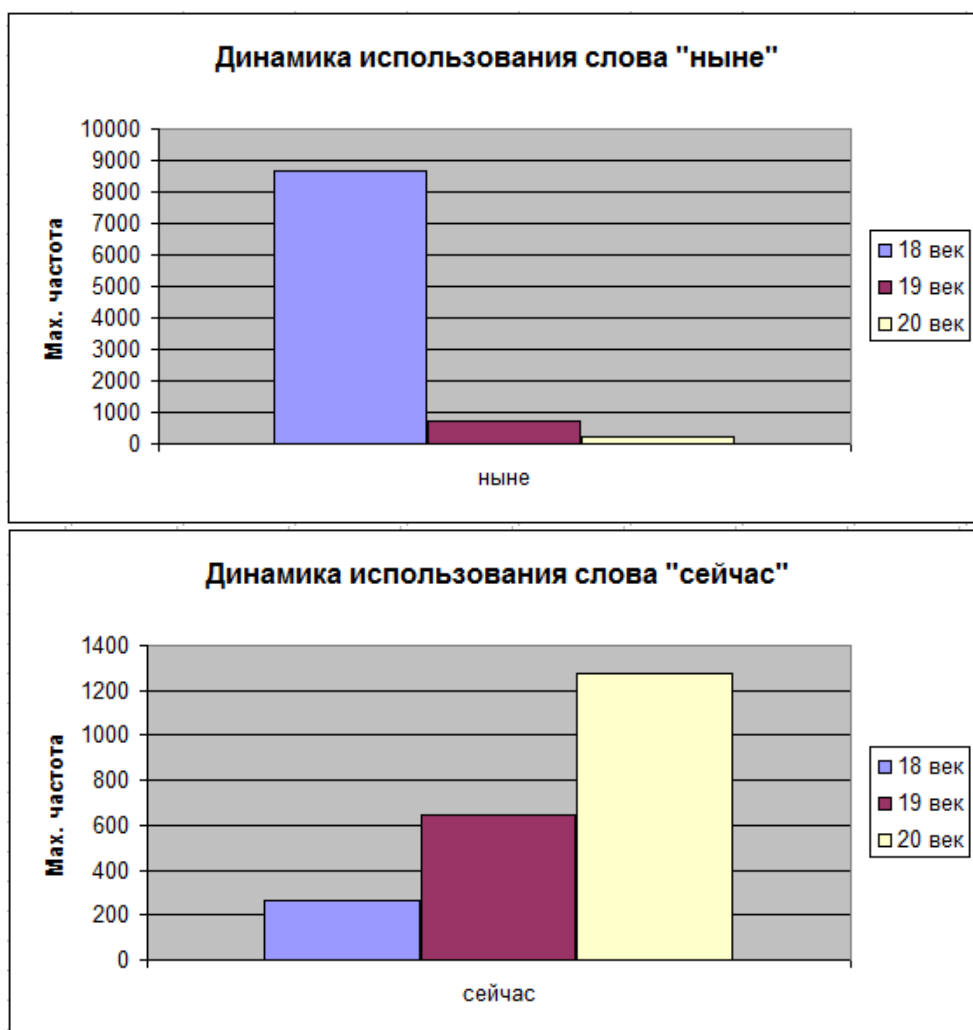
По итогам работы с НКРЯ выяснено следующее:

- подтверждена очевидная динамика снижения со временем употребления слова «ныне» и увеличения употребления слова «сейчас»;
- частота употребления в 18 веке слова «ныне» была огромна (особенно — в поэзии), гораздо больше, чем частота употребления слова «сейчас» в 20 веке (почти в 2 раза больше для поэзии и в 7 (!) раз — для прозы);
- слово «ныне» к 20 веку поэтизировалось.

Табличка с максимальными значениями частоты употребления

|   | A                      | B      | C      | D      |
|---|------------------------|--------|--------|--------|
| 1 | Max. частота (округл.) | 18 век | 19 век | 20 век |
| 2 | ныне                   | 8639   | 708    | 199    |
| 3 | сейчас                 | 264    | 644    | 1273   |
| 4 |                        |        |        |        |
| 5 | ныне (поэт)            | 11020  | 621    | 591    |
| 6 | сейчас (поэт)          | 152    | 465    | 6659   |

Столбчатые диаграммы, основанные на этих данных



## Проверка диалогов

Годы правления Екатерины Второй — 1762–1796. Создаем ограниченный временем подкорпус для поиска в НКРЯ и ищем вызывающие наибольшие сомнения слова из каждого диалога.

Диалог 1:

– Отдай!  
– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Диалог не мог встретиться в ту пору, поскольку при поиске в заданном нами подкорпусе мы не находим ни выражения «пиши пропало», ни слова «поганка», а глагол «упереть» — лишь в значении «упереться» (напр., ногами).

Диалог 2:

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

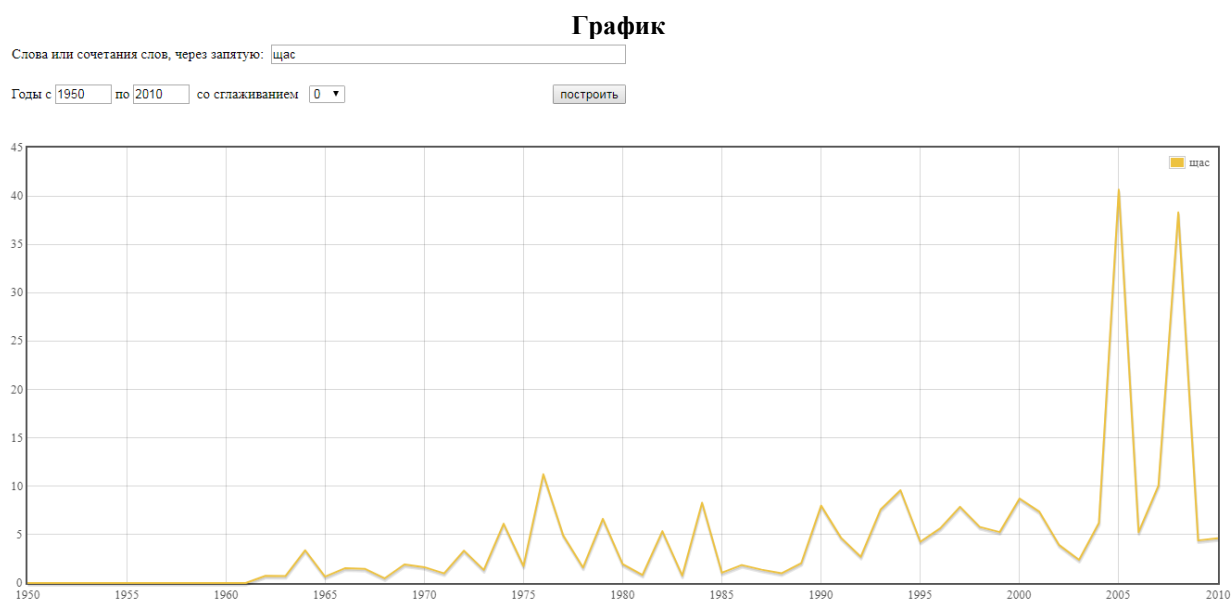
Этот диалог также невозможен в екатерининскую эпоху, т.к. не найдено ни одного употребления слова «лопух».

Диалог 3:

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

В этом же случае никаких препятствий нет — и глагол «растолковать», и существительное «напасть» встречались в текстах 1762–1796 гг.

## Динамика употребления слова «щас» (1950–2010)



Как гласит график, мы имеем нулевое употребление слова «щас» в 1950-1960-е гг., малое — с 1960-х до 20 века и резкий скачок в нулевые. Это можно объяснить упрощением литературного языка и стремлением современных писателей передать действительную разговорную речь на письме.

Употребление слова «щас» в различных жанрах:

- почти нулевое — детектив и боевик, приключения, любовная история, документальная проза;
- ровное и невысокое — нежанровая проза;
- нулевое с редкими подъемами — детская лит-ра, историческая проза;
- сочетание нулевого и ровного употребления, а также резких подъемов — фантастика, юмор и сатира, драматургия.