

# Chant de travail - 12

Collecté par Yves Defrance

Traditionnel Breton

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on two staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as a quarter note equals 100. The first staff contains the lyrics 'La - mer qui nous bal - lotte' and 'Le cul sur les cail - loux'. The second staff contains 'Pour - vu que j'sauve mes bottes' and 'Le res - tant je m'en fous.'. The melody features a key signature of one sharp (F#) and includes triplet markings over the words 'res - tant' and 'je m'en fous.'.

La - mer qui nous bal - lotte Le cul sur les cail - loux

Pour - vu que j'sauve mes bottes Le res - tant je m'en fous.