העמסת אופרטורים - העתקה וחברים

בנאי מעתיק

דיברנו על סוגים מיוחדים של בנאים. אחד מהם הוא בנאי ללא פרמטרים. עוד בנאי מיוחד הוא **בנאי מעתיק**. בנאי מעתיק למחלקה T הוא בנאי המקבל פרמטר אחד בלבד, שהסוג שלו הוא:

const T&.

הקומפיילר קורא לבנאי הזה אוטומטית בכל פעם שצריך להעתיק עצם מהסוג ${\sf T}$ לעצם חדש, למשל, כשמעבירים פרמטרים לפונקציות.

אם לא מגדירים בנאי מעתיק, ברירת המחדל היא לבצע העתקת סיביות (bitwise copy). זה בסדר כשמדובר במחלקות פשוטות (Point) אבל לא טוב כשמדובר במבנים מורכבים עם מצביעים.

במקרה שברירת-המחדל לא מתאימה, אנחנו צריכים להגדיר בעצמנו בנאי מעתיק שיבצע "העתקה עמוקה".

T ולא פשוט מסוג אינ פרוע הפרמטר חייב להיות מסוג אינ פרוע הפרמטר חייב להיות מסוג אינ פרוע הפרמטר חייב להיות מסוג

תשובה: כי כדי להעביר פרמטר מסוג \mathcal{T} , הקומפיילר צריך לקרוא לבנאי המעתיק, אבל אנחנו מגדירים את הבנאי הזה עכשיו!

ראו הדגמה של בנאי מעתיק בתיקיה 1.

אופרטור השמה

אופרטור השמה (=) מגדיר איך להעתיק עצמים. חשוב במיוחד להגדיר אותו נכון כשהעצמים הם "עמוקים" (כוללים הקצאת זיכרון דינמית). בדרך כלל, במקרה זה נרצה להגדיר שלוש שיטות: בנאי (copy constructor), מפרק (destructor), ואופרטור השמה (operator). ראו תיקיה 2.

אופרטורי המרה

סוג מיוחד של אופרטורים הוא **אופרטורי המרה**. הם הולכים ביחד עם בנאי המרה:

- בנאי המרה ממיר ממחלקה אחרת למחלקה שלנו. לדוגמה ראו במחלקה Complex בתיקיה 1, עבורה הגדרנו בנאי המרה ממספר ממשי.
 - אופרטור המרה ממיר מהמחלקה שלנו למחלקה אחרת. לדוגמה ראו במחלקה ממיר בתיקיה 5, עבורה הגדרנו אופרטור המרה למספר ממשי.

האם אפשר לשים גם בנאי המרה וגם אופרטור המרה? -- אפשר, אבל זה עלול לבלבל את הקומפיילר, כי במקרים מסויימים יהיו לו שתי דרכים לבצע המרה והוא לא יידע באיזו מהן להשתמש. פתרון אפשרי הוא להשתמש במילה השמורה explicit. מילה זו אומרת לו להפעיל המרה רק כשמבקשים אותה באופן מפורש; ראו דוגמה בתיקיה 5.

ברוך ה' חונן הדעת

המילה explicit נועדה גם למנוע שגיאות לוגיות ולהפוך אותן לשגיאות קומפילציה; ראו דוגמה בתיקיה 6.

אופרטור גרשיים

אופרטור גרשיים נקרא גם אופרטור הסיומת (suffix operator). מגדירים אותו בעזרת גרשיים, אבל משתמשים בו כסיומת - בלי גרשיים. לדוגמה, מגדירים כך:

```
Complex operator"" _i(long double x) {
    return Complex(0,(double)x);
}
```

ומשתמשים פשוט כך:

7.0_i

ראו דוגמה בתיקיה 8.

אופרטור פסיק

אופרטור פסיק מוגדר בשפת סי, והמשמעות שלו היא "התעלם מהפרמטר הראשון והחזר את הפרמטר האחרון". זה שימושי כשלפרמטר הראשון יש תוצאת-לוואי, למשל, הפרמטר הראשון מייצר ערך מסויים, והפרמטר השני בודק אותו.

בשפות-תיכנות מודרניות יותר, כגון פייתון, אופרטור פסיק משמש להגדרת tuple - זוגות, שלשות וכו'. אנחנו יכולים לקבל את המשמעות הזאת ע"י העמסה - אבל רק למחלקות או ל-enum (זה לא עובד עם מספרים).

ראו דוגמה בתיקיה 9.

פונקציות ומחלקות חברות - friend

לפעמים יש פונקציה שהיא קשורה באופן הדוק למחלקה, אבל אי אפשר להגדיר בתוך המחלקה. לדוגמה, אופרטורי קלט ופלט (>> <<).

יש פונקציה שאפשר להגדיר בתוך המחלקה אבל נוח יותר להגדיר בחוץ. לדוגמה, אופרטור חיבור (+) אפשר להגדיר בתוך המחלקה:

Complex Complex::operator+ (Complex other)

אבל יותר טבעי להגדיר אותו מחוץ למחלקה:

Complex operator+ (Complex a, Complex b)

בדרך-כלל, כשפונקציות מוגדרות מחוץ למחלקה, אין להן גישה לשדות הפרטיים של המחלקה. אבל בדרך-כלל, כשפונקציות מוגדרות מחוץ למחלקה שהפונקציה המדוברת היא **חברה** (friend) של

ברוד ה' חונו הדעת

המחלקה. למשל, כדי להגדיר את אופרטור החיבור מחוץ למחלקה ולאפשר לו להשתמש בשדות של המחלקה, צריך לכתוב בתוך המחלקה (בקובץ h):

friend Complex operator+ (Complex a, Complex b);

את המימוש אפשר לכתוב כרגיל בקובץ cpp; המימוש יוכל לגשת לשדות הפרטיים של המחלקה.

כבר ראינו דוגמאות לזה במחלקה Complex; דוגמאות נוספות במחלקה Fraction בתיקיה 7.

באותו אופן, אפשר להגדיר **מחלקה חברה**: מחלקה אחת יכולה להגדיר מחלקה אחרת כ"חברה" ובכך לאפשר לה לגשת לשדות הפרטיים שלה.

זה שימושי כשיש שתי מחלקות הקשורות באופן הדוק זו לזו, למשל: מחלקה של וקטור, ומחלקה של איטרטור על הוקטור הזה.

חידה: האם הקשר הוא הדדי? אם פחלקה A חברה של פחלקה B, האם בהכרח פחלקה B גם חברה של פחלקה A? חישבו קודם פה התשובה ההגיונית, ואז כיתבו תוכנית דוגפה ובידקו אם זה אכן כך!

מקורות

- מצגת של אופיר פלא.
- https://stackoverflow.com/q/49092801/827927 •
- איך לכתוב אופרטור השמה עמוק בשתי שורות https://chara.cs.illinois.edu/sites/cgeigle/blog/2014/08/27/c opy-and-swap/

סיכם: אראל סגל-הלוי.