

Chihuahua, Chih., México, a 01 de Marzo de 2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



## CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma de Chihuahua, a través de la Dirección de Extensión y Difusión Cultural y la Coordinación General de Tecnologías de Información, convoca a personas residentes en la ciudad de Chihuahua, que cultivan disciplinas vinculadas a las artes y el diseño, a participar de manera individual en:

# HYBRIDA

**Laboratorio de creación de obras que integren arte, diseño y tecnología, para su exhibición en un nuevo espacio cultural de la UACH en el metaverso**

## OBJETIVO

En el marco de la visión universitaria para promover la cultura y la innovación, se busca fomentar el aprendizaje y el empoderamiento

HYBRIDA



tecnológico de las personas participantes para estimular el desarrollo de nuevas propuestas, reflexiones y discursos a partir de la conjunción entre arte y digitalidad.

## DIRIGIDO A

Personas residentes en la ciudad de Chihuahua, interesadas en el arte y las tecnologías digitales, con experiencia en cualquier forma de creación artística y cultural susceptible de plasmarse en formato digital, inmersivo, virtual o híbrido.

Es deseable que la persona cuente con conocimientos tecnológicos básicos.

## TEMA

Libre.

## JURADO EVALUADOR

Estará compuesto por cinco (5) personalidades destacadas en ámbitos como arte, academia, cultura y tecnología; a nivel local, nacional e internacional:

1. **Ary Ehrenberg Lesur** - Director artístico y cofundador del laboratorio creativo Medusa. Su práctica artística se enfoca en la relación entre medios y entorno, los fenómenos que se generan dentro de la naturaleza y la sociedad a partir de la tecnología. Co-fundó y fungió como director en el Laboratorio de inmersión BBVA Bancomer - Centro de Cultura Digital.
2. **Ricardo Santos** - Artista plástico originario de la ciudad de Chihuahua, actualmente reside en la Ciudad de México. Su obra ha sido exhibida en espacios nacionales como NoEsUnaGalería, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, Museo Franz Mayer; y así como en COBRA Museo, Art House Holland, NDSM Fuse Amsterdam, Museum de Lakenhal y Old School Gallery, en los Países Bajos. Ha realizado residencias en Art House Holland, Países Bajos.

Co-fundador de NoEsUnaGalería, plataforma para artistas emergentes, con sedes en Ciudad de México y en Utrecht, Países Bajos. Su obra se caracteriza por el cruce entre las técnicas de dibujo y la materialidad de la pintura, en continua experimentación.

3. **Iñaki Garrido Frizzi** - Museógrafo de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Cuenta con estudios en artes visuales, filosofía, cine, documental, historia del arte y gestión cultural. Acreedor de becas y apoyos para la producción y difusión de proyectos artísticos a nivel estatal y nacional. Ha presentado obra plástica en México, Ecuador, España, Canadá y Reino Unido e ilustrado para publicaciones a nivel nacional e internacional.
4. **Ruth Grajeda González** - Directora de Extensión y Difusión Cultural en la Universidad Autónoma de Chihuahua.
5. **Mónico Payán Bustillos** - Coordinador General de Tecnologías de Información en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

En caso de empate, el voto de calidad será emitido por el Mtro. Luis Alfonso Rivera Campos, Rector de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad y originalidad de la propuesta.
- Potencial de aprovechamiento creativo de plataformas digitales.

Se otorgará especial interés a expresiones creativas y artísticas que puedan transformarse y enriquecerse mediante el contacto con plataformas y tecnologías digitales como Realidad Virtual, Realidad Aumentada, programación de software, inteligencia artificial, aprendizaje automático, blockchain, modelado y animación 3D; entre otras.

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. La participación es individual.
2. Llenar la aplicación en el plazo establecido en la presente, aportando datos completos y verificables.

3. Presentar obra original (bajo protesta de decir verdad).
4. Asistir y participar en el 100% de las actividades programadas (ver [cronograma](#)).
5. Manifestar explícitamente la aceptación de los términos y condiciones de la presente.
6. 16 años de edad, cumplidos a la fecha de aplicación.

## PROCESO DE APLICACIÓN

1. Entrar a <http://hybrida.uach.mx>
2. Seleccionar la opción “Aplica ahora”.
3. Completar el formato de aplicación.
4. Aceptar los términos y condiciones de la convocatoria.

El equipo organizador podrá solicitar de manera posterior confirmación de cualquiera de los datos proporcionados.

## FECHAS IMPORTANTES

1. Lanzamiento de la convocatoria: 01 de marzo de 2023.
2. El periodo de recepción de solicitudes abarca del 01 al 31 de marzo de 2023.
3. Sesiones informativas 8, 15 y 22 de marzo (en línea).
4. Revisión por parte del comité de selección y diligencia debida: 18 al 27 de abril de 2023.
5. Notificación de los 5 (cinco) candidatos seleccionados: 28 de abril de 2023.
6. Periodo de capacitación y evaluación de productos obtenidos : 2 de mayo al 31 de agosto de 2023 (con receso del 3 al 31 de julio).
7. Evento de premiación e inauguración de la exposición: Septiembre de 2023 (fecha a anunciar).

## ESTÍMULOS

Para cada una de las cinco personas seleccionadas:

- \$6,000.00 MN\*

Los cinco (5) estímulos en efectivo por \$6,000.00 MN se otorgarán a fin de contribuir a la continuidad del desarrollo y formación artística de las personas seleccionadas.

## APLICACIÓN

A través del formato publicado en <http://hybrida.uach.mx>

## CONTACTO

[hybrida@uach.mx](mailto:hybrida@uach.mx)

Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador y su decisión será inapelable.

Chihuahua, Chih., México, a 01 de Marzo de 2023