一、问题描述

从给定的语料库中均匀抽取 200 个段落 (每个段落大于 500 个词),每个段落的标签就是对应段落所属的小说。利用 LDA 模型对于文本建模,并把每个段落表示为主题分布后进行分类。验证与分析分类结果。

二、实验原理

1. LDA 模型简介

LDA (Latent Dirichlet Allocation)由 Blei, David M.、吴恩达和 Jordan, Michael I于 2003年提出,用来推测文档的主题分布。它可以将文档集中每篇文档的主题以概率分布的形式给出,从而通过分析一些文档抽取出它们的主题分布后,便可以根据主题分布进行主题聚类或文本分类。

LDA 是一种典型的词袋模型,即它认为一篇文档是由一组词构成的一个集合,词与词之间没有顺序以及先后的关系。一篇文档可以包含多个主题,文档中每一个词都由其中的一个主题生成。LDA 模型通过概率模型建立了从主题到文档中每个词的关系,利用贝叶斯概率,能通过文档的词推导出文档的主题。

另外,正如 Beta 分布是二项式分布的共轭先验概率分布,狄利克雷分布作为多项式分布的共轭先验概率分布。因此正如 LDA 贝叶斯网络结构中所描述的,在 LDA 模型中一篇文档生成的方式如下:

从狄利克雷分布 α 中取样生成文档i的主题分布 θ ;

从主题的多项式分布 θ_i 中取样生成文档i第i个词的主题 $z_{i,i}$

从狄利克雷分布 β 中取样生成主题 $z_{i,j}$ 的词语分布 $\phi_{z_{i,j}}$

从词语的多项式分布 $\phi_{z_i,i}$ 中采样最终生成词语 $\omega_{i,j}$

因此整个模型中所有可见变量以及隐藏变量的联合分布是

$$p(\omega_i, z_i, \theta_i, \phi | \alpha, \beta) = \prod_{j=1}^{N} p(\theta_i | \alpha) p(z_{i,j} | \theta_i) p(\phi | \beta) p(\omega_{i,j} | \phi_{z_{i,j}})$$

最终一篇文档的单词分布的最大似然估计可以通过将上式的 θ_i 以及 ϕ 进行积分和对 z_i 进行求和得到

$$p(\omega_i|\alpha,\beta) = \int_{\theta_i} \int_{\phi} \sum_{z_i} p(\omega_i, z_i, \theta_i, \phi|\alpha, \beta)$$

根据 $p(\omega_i|\alpha,\beta)$ 的最大似然估计,最终可以通过吉布斯采样等方法估计出模型中的参数。

三、实验过程与结果

1. 实验过程

选取金庸的 16 本小说为数据集,依次为:白马啸西风,碧血剑,飞狐外传,连城诀,鹿鼎记,三十三剑客图,射雕英雄传,神雕侠侣,书剑恩仇录,天龙八部,侠客行,笑傲江湖,雪山飞狐,倚天屠龙记,鸳鸯刀,越女剑。

首先对文本进行预处理,同作业一中相似,去除特殊字符,但保留换行。

因为实验要求一共选取 200 个段落,每个段落大于 500 词。由于小说文件中有许多换行,每行至少有 10 个词,不妨取 50 行合为一段,视为大于 500 词的段落,在每部小说中抽取 13 个段落,作为测试文本。越女剑篇幅较短,仅能选取 2 个大于 500 词的段落,故段落总数约为 200。总集中除去测试文本外的部分为训练文本。

使用 gensim 包中的 corpora 和其中自带的 lda 模型来进行训练,输出通过训练文本得到的 16 个主题,以及测试文本隶属于上述主题的概率。

2. 实验结果

初次进行实验时,由于小说中存在过多"的"、"了"之类的虚词或助词,严重影响了主题的区分度,导致生成的主题如下图所示:

```
以LDA为分类器的16个主题的单词分布为:
(0, '0.046*'的'' + 0.025*'子'' + 0.024*'是" + 0.013*'在" + 0.012*'和" + 0.012*'他" + 0.011*'道" + 0.011*'有" + 0.001*'都" + 0.001*'也")
(1, '0.022*'於' + 0.014*'深' + 0.013*'胡子' + 0.011*'心口' + 0.011*'至春' + 0.009*'犹似' + 0.007*'時子' + 0.007*'疼' + 0.007*'晦里' + 0.009*'彻底')
(2, '0.049*'商水' + 0.013*'随' + 0.019*'是" + 0.018*'这" + 0.015*'超' + 0.012*'在" + 0.010*'直对 + 0.011*'了' + 0.010*'弱' + 0.009*'彻底')
(3, '0.019*'商水' + 0.012*'四下里* + 0.012*'一辈子' + 0.010*'适地' + 0.010*'自有' + 0.010*'自克へ' + 0.010*'指元' + 0.009*'顾听' + 0.009*'敬乐')
(4, '0.017*'双眼* + 0.016*'变非' + 0.015*'聚' + 0.015*'修为' + 0.013*'这一' + 0.012*'女' + 0.011*'并肩' + 0.010*'场' + 0.009*'查生' + 0.009*'营生' + 0.009*'营生' + 0.009*'营生' + 0.009*'营生' + 0.009*'查生' + 0.009*'查生' + 0.010*'适' + 0.012*'死' + 0.018*'%' + 0.003*'态' + 0.003*'*的' + 0.023*'市' + 0.028*'7*' + 0.028*'*0*' + 0.019*'*0*' + 0.010*'*½' + 0.013*'这'')
(7, '0.010*'孩' + 0.008*'核主' + 0.007*'\$\phi' + 0.001*'\$\phi' + 0.007*'\$\phi' + 0.006*'\$\phi' + 0.006*'\$\
```

最终分类大多集中在虚词较多的主题上,分类效果十分不好。

对文本中的虚词进行删除处理,具体如下图:

```
word_to_be_replaced = ['的', 'フ', '是', '在', '和', '他', '道', '有', '都', '也', '於', '这', '但', '却', '她', '我', '你', '说', '曰', '得', '其', '亦', '为', '之', '那', '便', '将', '同', '不', '大', '去', '来', '好', '著', '要', '甚', '公', '又', '不', '人', '打', '只', '来', '去', '给', '与', '以', '到', '中', '而', '可', '等', '上', '下', '向', '已', '还', '就', '等', '大', '过', '无', '跟', '咱', '一', '个', '没', '谁', '问', '公', '被', '叫', '见', '听', '再', '们', '起', '话', '走', '后', '从', '对', '请', '时', '或', '能', '愿', '什', '做', '想', '啊', '出', '笑', '想', '啦', 'オ', '会', '正', '看', '自己', "如何", "如此"]
```

处理后生成的主题如下图所示:

此时对测试文本的分类效果略好。例如:对于来自鹿鼎记的 13 个段落,其属于主题 11 的概率显著大于来自其他小说的测试文本。但整体效果还是较弱,分类结果大多集中在主题 6 与主题 12 上,见"result.txt",没有明显的分类产生。

四、结果分析

此次实验中,即使剔除了部分虚词的影响,LDA 模型对金庸小说的主题划分和文本分类效果也较为有限。原因是实验文本类型均为武侠小说,结果分布较为集中的主题 6 与主题 12 中,都是武侠小说中常见的词语,如"派"、"武功"、"弟子"等,并不具有特殊性,分类效果不甚显著。

五、参考资料

[1] 基于 Topic model 的中文文本分类

https://blog.csdn.net/weixin 42663984/article/details/116264233