Or sons aucune tigure! Vous devet impérativement insérer les tigures pour appriça vos interpretations.

Bet travail our la partie interpretation.

Signaux et Systèmes Linéaires

TP No. 1 : Transformations élémentaires des signaux

3 ETI – CPE Lyon 2020-2021 Manipulation

Noms, Prénoms: PINCEMIN Alexis, FRANCOIS Axel

Groupe: C

Date: 15/09

Synthèse et transformation du signal porte

On souhaite générer le signal porte suivant :

$$p(t) = \sqcap_T (t) = \begin{cases} 1, & -T/2 \le t \le T/2 \\ 0, & |t| > T/2 \end{cases}$$

Question 1. Générer un vecteur temps t de N points régulièrement espacés entre -D (inclus) et +D (exclu). A.N.: N = 2000; D = 5 secondes.

D=5;N=2000;t=linspace(-D,D,N+1); t=t(1:end-1);

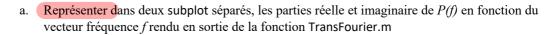
Question 2. Synthétiser le signal (vecteur) p correspondant à $\prod_{T}(t)$. Fournir le code et représenter p en fonction de *t*.

A.N. : T = 2 secondes.

```
T=2;
p=t>-T/2 \& t<T/2;
plot(t,p);
title('Porte');
```

Question 3. En utilisant la fonction TransFourier.m récupérées sur CPe-campus, calculer la transformée de Fourier P(f) de p(t).

[TransP,f] = TransFourier(p,t);



subplot(1,2,1);
plot(f, imag(TransP))
title('Imag')
subplot(1,2,2);
plot(f, real(TransP))
title('Réelle')

b. *P(f)* est-il complexe ? Pourquoi ?

La fonction est réelle et paire, donc sa partie imaginaire est nulle.

c. Mesurer l'amplitude à l'origine de P(f) et la comparer à celle de T.

P(0) = 2 = T

d. Mesurer la période des oscillations (secondaires) de P(f) et comparer à la valeur de T. Caractériser la vitesse de décroissance de l'amplitude de P(f) sur ses maxima locaux. Le signal p(t) est-il à support compact (i.e. bande spectral finie) ?

La période des oscillations vaut $0.5 = \frac{1}{2} = \frac{1}{T}$ Revor.

Avec les curseurs, on mesure que la décroissance est en 1/f — 2×3 mesure.

e. Tracer $\Gamma_p(f)$, la densité spectrale d'énergie de la fonction porte p(t). Mesurer la largeur des lobes primaire et secondaires de $\Gamma_p(f)$. Comparer aux valeurs théoriques.

plot(f, abs(TransP).*abs(TransP))
title('Densité spectrale')

La largeur des lobes est de 0,5 (write?)

Lynds? Al si ce sort

les lobes secondaires

Question 4. Synthétiser le signal $p(t-t_0)$, version translatée de p(t) d'un retard t_0 . A.N. : t0 = 2 secondes.

T=2; t0 = 2; p2=t>-T/2+t0 & t<T/2+t0; a. Représenter sur une même figure, les signaux p(t) et $p(t-t_0)$ en fonction du temps t.

b. Calculer $P_{t0}(f)$, la transformée de Fourier de p(t-t0). Représenter dans deux subplot distincts, les parties réelles de P(f) et de $P_{t0}(f)$ superposées, et les parties imaginaires de P(f) et de $P_{t0}(f)$ superposées.

```
[TransP2,f] = TransFourier(p2,t);
subplot(1,2,1);
hold on;
plot(f, imag(TransP2),'color',[1,0,0])
plot(f, imag(TransP),'color',[0,0,1])
title('Imag')
subplot(1,2,2);
hold on;
plot(f, real(TransP2),'color',[1,0,0])
plot(f, real(TransP),'color',[0,0,1])
title('Réelle')
```

c. Pourquoi le signal $P_{t0}(f)$ n'est-il pas réel ?

Le signal p(t-t0) n'est pas pair donc, d'après les propriétés du cours sur les transformée de Fourier, $P_{t0}(f)$ est forcément pas un réel pur.

Question 5. Synthétiser le signal $p_a(t)$ correspondant au changement d'échelle de p(t) d'un facteur a: $p_a(t) = p(at)$

```
p_a(t) = p(at)
A.N.: a = 2.
```

```
T=2;
a=2;
p3=t>-T/(2*a) & t<T/(2*a);
```

a. Représenter dans deux subplots distincts, pa(t) superposée à p(t) et $\Gamma_{pa}(f)$ superposée à $\Gamma_{p}(f)$.

```
T=2;

a=2;

p3=t>-T/(2*a) & t<T/(2*a);

subplot(1,2,1);

hold on

plot(t,p3,'color',[0,1,0])

plot(t,p,'color',[0,0,1])

title('pa(t) (vert)')
```

```
[TransP3,f] = TransFourier(p3,t);
subplot(1,2,2);
hold on
plot(f, abs(TransP).*abs(TransP),'color',[0,1,0])
plot(f, abs(TransP3).*abs(TransP3),'color',[0,0,1])
title('Densité spectrale pa(t) (vert)')
```

b. Que peut-on dire des produits *durée* x *bande équivalentes* des fonctions p(t) et $p_a(t)$ (on assimilera la bande équivalente de p(t) (resp. $p_a(t)$) à la largeur du lobe principal de $\Gamma_p(f)$ (resp. $\Gamma_p(f)$)?

```
Pour p(t): durée x bande équivalentes = 2 * 2 = 4
Pour p_a(t): 1 * 1 = 1
```

c. Quel principe ce produit illustre-t-il?

Ce produit illustre la dénition du changement d'échelle.

```
Question 6. Synthétiser le signal s(t) = p(t) \times [A \cos(2\pi f_0 t)]
A.N. : A = 3; f_0 = 20.
```

```
A = 3; 
f0 = 20; 
s=[]; 
for i = linspace(1,N,N); 
s = [s,p(1,i) * A*cos(2*pi*f0*t(1,i))]; 
endfor
```

a. Afficher s(t) en fonction du temps t.

```
\begin{array}{c} \text{plot(t,s)} \\ \text{title('S(t)')} \end{array}
```

b. Calculer S(f), la transformée de Fourier de s(t). Afficher sur le même graphique, les parties réelles et imaginaires de S(f).

```
[TransS,f] = TransFourier(s,t);
subplot(4,4,14);
hold on
plot(f, imag(TransS),'color',[1,0,0])
plot(f, real(TransS),'color',[0,0,1])
title('Imag : rouge, Réelle : bleu')
```

c. *S(f)* est-il complexe ? Pourquoi ? Comparer la fonction *S(f)* obtenue à l'expression trouvée en préparation.

S(f) n'est pas complexe car il s'agit d'une fonction paire car définie avec le cos.

On constate des pics en f = -20 et f = 20. D'après l'étude théorique, ces pics sont censé être des diracs. On voir que ces pics sont « bruités», cela s'explique par le pas de calcul de nos fonctions et le fait qu'on utilise la fonction porte pour « échantillonner » la fonction $A \cos(2\pi f t)$

limiter en temps

d. Calculer numériquement l'énergie du signal *s* à partir de sa représentation temporelle *s*(*t*), puis à partir de sa représentation fréquentielle *S*(*f*). Comparer les deux valeurs obtenues. Quel théorème ce résultat illustre-t-il ?

On obtient EnergieSt= EnergieSf = 0.00044775 Ce résultat illustre la formule de Parseval-Plancherel

Question 7. **D'un point de vue très général**, quel est l'intérêt pour l'analyse des signaux physiques, d'avoir étudié la porte rectangulaire $\prod_{T}(t)$?

L'intérêt de la porte rectangulaire est d'échantillonner un signal pour pouvoir lui appliquer la transformée de Fourier.